



Para saber más sobre el Programa de Caminos Naturales consulte la página web del Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente:

<http://www.mapama.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/>



RUTA LITERARIA POR CAMINOS NATURALES



La diversidad natural y paisajística de nuestro país ha logrado que se haya convertido en un lugar de inspiración para escritores españoles y de medio mundo. De hecho, algunos de los autores más importantes de nuestra literatura han encontrado a las musas que les susurraron sus títulos más ilustres caminando por lugares emblemáticos. Camilo José Cela; Antonio Machado o Rosalía de Castro, son solo algunos nombres de los muchos que lograron hallar la inspiración en los rincones de nuestra geografía y consiguieron convertirlos en literatura y lugares de culto para sus lectores.

En su novela más internacional, Miguel de Cervantes Saavedra decía que “el que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”. Y no le faltaba razón. Por eso queremos proponer al ávido lector una ruta que le llevará por los paisajes que inspiraron a algunas de las plumas más prolíficas de nuestra literatura, de mano del **Programa de Caminos Naturales**. Este proyecto, promovido por el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, ha construido y habilitado, desde su puesta en marcha en 1993, casi 10.000 km de caminos para la marcha a pie o cicloturista. Antiguas vías de ferrocarril, canales, caminos de sirga, vías pecuarias, sendas, e incluso antiguos caminos públicos, vuelven a ser utilizados hoy por una población que demanda cada día más el contacto con la naturaleza así como disponer de espacios tranquilos en los que poder ejercer actividades recreativas y deportivas. Estas infraestructuras, que tuvieron su papel histórico en el desarrollo económico, vuelven a recuperar así su papel en el medio rural a través de su uso sostenible en el medio ambiente y ofrecen una forma de turismo alternativa y respetuosa con el entorno, así como una vía para la educación ambiental.

Preparen las botas y la imaginación. Comenzamos el camino libro en mano.



“Campos de Soria, tardes tranquilas”

*Conmigo vais, campos de Soria,
tardes tranquilas, montes de violeta,
alamedas del río, verde sueño
del suelo gris y de la parda tierra,
agria melancolía
de la ciudad decrepita.*

IX Campos de Soria. Antonio Machado

En 1912 veía la luz uno de los libros más importantes de Antonio Machado: *Campos de Castilla*. No es de extrañar que los campos, las gentes y monumentos de las tierras sorianas inspiraran al escritor sevillano.

Entre los múltiples espacios que merece la pena visitar en esta provincia a orillas del Duero, el caminante podrá deleitarse con los escenarios que inspiraron a Machado. Dentro de la ciudad de Soria podrá conocer algunos de ellos como, por ejemplo, el Círculo de Amistad Numancia –escenario de las tertulias que frecuentaba el autor-, la iglesia de Santa María la Mayor, el Palacio de la Audiencia, la iglesia del Espino o el paseo del Mirón, que el escritor visitaba junto a su mujer. El lector podrá emprender su ruta machadiana a través de dos Caminos Naturales que tienen la ciudad de Soria como uno de sus elementos protagonistas.

El primero de ellos es el **Camino Natural Senda del Duero**, que transita por las inmediaciones de la ciudad de Soria en sus etapas 2 y 3. **La segunda etapa** parte de la localidad de Vinuesa. Antes de abandonar el pueblo recomendamos al lector que haga una visita a la conocida como Laguna Negra, un enclave que ha sido objeto de todo tipo de leyendas como, por ejemplo, la que asegura que se trata de

una laguna sin fondo. Este mito popular se haría literatura gracias a la imaginación y los versos de Machado, que hablaría sobre esta laguna “insondable” en su poema La tierra de Alvargonzález. Tras pasar la localidad de Garray, el itinerario llega hasta el centro histórico de la capital soriana, donde comienza la **etapa 3** del recorrido. Este tramo parte del Puente de Piedra de Soria y recorre los lugares más emblemáticos de la ciudad. El río Duero se convertirá en una estampa recurrente de la que el caminante podrá disfrutar durante casi todo el recorrido.

Antes de abandonar la ciudad, merece la pena acercarse hasta la ermita de San Saturio, visitada con frecuencia por Machado que, probablemente, encontró en ella la inspiración necesaria para algunos de sus poemas. El camino continúa en dirección a la localidad de Los Rábanos. Durante el trayecto especies vegetales como encinas, pinos rodenos, jaras y brezos, acompañarán al lector en su paseo. El itinerario conduce hasta la localidad de Tardajos del Duero, para continuar hasta el final de esta etapa por los parajes machadianos, en el municipio de Ituerto.

Si el lector desea seguir conociendo los paisajes y lugares que inspiraron a Antonio Machado, podrá hacerlo a través del recorrido del **Camino Natural Agua Soriano. Camino Antonino**. En la **primera etapa** de su itinerario es posible pasear por algunos de los escenarios más importantes de la ciudad de Soria y conocer los principales monumentos y rincones a los que el autor sevillano cantó en sus versos.

El camino deja atrás la histórica ciudad por el Camino del Peño, siguiendo el curso del río Duero, para encaminarnos hacia el municipio de Garray, donde el lector descubrirá una zona de gran

El enclave de la Laguna Negra fue convertido en literatura gracias al poema de *La tierra de Alvargonzález* de Antonio Machado

importancia ornitológica, pues en este lugar hay más de 140 especies de aves registradas. La senda conduce a través de este municipio hasta encontrar un desvío que lleva hasta el yacimiento arqueológico de Numancia, emblema de la resistencia celtíbera frente a la ocupación romana y cuya impronta es palpable en lugares como el cerro de La Atalaya. El itinerario continúa atravesando las elevaciones del terreno del municipio de Renieblas, donde el lector podrá conocer la iglesia de Nuestra Señora de la Cruz.

La senda continúa hacia Arancón, punto final de etapa. En este enclave, el lector hallará un lugar



cargado de historia donde reposar el cansancio del camino y leer algunos de los versos de Machado.

Tras los pasos de Cela por la Alcarria

Mochila al hombro y libro en mano, seguimos nuestra ruta literaria por Caminos Naturales. Para ello nos trasladamos ahora hasta la comarca de La Alcarria en Guadalajara. En ella encontraremos los caminos que recorrió, en 1946, el escritor Camilo José Cela –merecedor del Premio Nobel de Literatura (1989), Premio Cervantes (1995) y Premio Príncipe de Asturias (1987)- y que le inspiraron para escribir su obra *Viaje a la Alcarria* con la que hizo un retrato de la España rural de los años 40.

El argumento del libro es sencillo: un viajero se calza unas botas, prepara una mochila y un cuaderno y se lanza a descubrir una comarca en la que se encontrará lo mejor y lo peor del mundo rural de la posguerra. Es posible seguir los

pasos de Cela por esta comarca a través del **Camino Natural del Tajo**, algunas de cuyas etapas cruzan las localidades escenario de su novela. Proponemos al lector que siga el ejemplo del autor de Padrón y prepare un equipaje ligero y las ganas de descubrir la provincia de Guadalajara.

El primer alto en el camino lo haremos en la **etapa 10** del Camino Natural para conocer la localidad de Trillo, donde el lector debe detenerse para visitar las cascadas del río Cifuentes, unos saltos de agua que atraviesan el pueblo y que el escritor de *Viaje a La Alcarria* describió como “una hermosa cola de caballo de unos 15 o 20 m de altura, de agua espumeante y rugidora”. Otro de los elementos naturales que otorgan personalidad propia a este municipio alcarreño es el Monumento Natural de las Tetas de Viana, dos muelas de tierra caliza sobre un fondo arcilloso.

Tras caminar a la vera del embalse de Entrepeñas el caminante llegará hasta el municipio de Mantiel, donde concluye esta parte del

recorrido. La **etapa 12** del Camino comienza en la localidad de Alocén y durante su viaje el lector podrá visitar el santuario de la Virgen de madroñal, que data del siglo XVII y conocer el municipio de Auñón. Ya en la localidad de Sacedón, punto final de esta etapa, el lector podrá disfrutar de las vistas que inspiraron a Cela desde alguno de los miradores que este núcleo rural ofrece para contemplar el enclave conocido como el “mar de Castilla”.

Para continuar por la senda marcada por Cela, el lector podrá transitar la **etapa 15**, que une

Camilo José Cela ha
sido galardonado con el
Premio Nobel de
Literatura, el Premio
Cervantes y el Premio
Príncipe de
Asturias

Zorita de los Canes con Almoguera a través de un trazado de 19,2 km durante el que se atravesará el **Parque Arqueológico de Recópolis**. Un ramal del itinerario nos ofrece la posibilidad de parar a visitar Albalate de Zorita, uno de los municipios que Camilo José Cela transitó durante su viaje. Continuando por el itinerario principal del trayecto, el viajero podrá descubrir varias ermitas rurales como la de Santa Cruz de San Pedro, para alcanzar después el municipio de Almoguera, donde concluye esta etapa.

Aunque este camino no atraviesa todos los municipios que Cela recorrió durante su viaje, se recomienda a los incansables lectores que completen su visita por la comarca alcarreña conociendo las localidades aledañas al itinerario del Camino



Ermita de San Saturio (Soria)

Natural del Tajo. A tan solo 15,8 km de Albalate de Zorita, el lector podrá conocer la villa ducal de Pastrana, escenario de los últimos años de vida de la Princesa de Éboli. El municipio de Cifuentes – que se encuentra a 11 km de Trillo – también visita obligada en este recorrido por la Alcarria.

Más alejados del itinerario marcado por el Tajo, pero merecedores también de una visita para aquellos que quieran empaparse del espíritu y las costumbres de esta comarca, son las localidades de Torija, Brihuega o la propia capital de la provincia, Guadalajara.

Concluido el recorrido el viajero abandonará La Alcarria como en su día lo hizo Cela: con tristeza por el adiós y el cuaderno lleno de anécdotas.

Oviedo: protagonista de La Regenta

Dirigimos ahora nuestro destino hacia la capital del Principado de Asturias para seguir la estela de otro de los imprescindibles de nuestra literatura: Leopoldo Alas “Clarín”. Este autor, natural de Zamora es discípulo de Pérez Galdós y su realismo literario, que plasmó de manera ejemplar en su obra cumbre *La Regenta*, que nos traslada hasta Oviedo. Publicada a finales del siglo XIX, esta novela tiene como agente principal la vida en la ciudad de Vetusta, nombre ficticio que recibe la capital asturiana, que el escritor describirá con sumo cuidado. En una historia que en 1885 revolucionó el panorama literario narrando la infidelidad de Ana Ozores, *La Regenta*.

“La heroica ciudad dormía la siesta” son las palabras que abren la icónica novela de Clarín y que sirven para situar al lector en la



Estatua de La Regenta en Oviedo

tranquila y monótona ciudad de Vetusta de finales del siglo XIX. Oviedo aparecerá como telón de fondo durante la obra y constituye un personaje más en esta historia, cuyo sentido no podría entenderse sin aludir al ambiente que emana ese lugar y que se palpa durante

La ciudad de Vetusta, nombre ficticio de Oviedo en la novela de *La Regenta*, aparece como telón de fondo durante la obra y constituye un personaje más

toda la narración y en la forma de actuar de los protagonistas. Recomendamos al lector que acuda en busca de las musas de este relato clave de nuestra literatura a través de los parajes ovetenses que brinda el **Camino Natural del río Nalón (Fuso a Tuñón)**, que discurre a tan solo 12 km de la capital asturiana.

El recorrido de esta ruta comienza en Fuso de la Reina y discurre siguiendo las aguas del Nalón por zonas en las que habita una amplia variedad de avifauna como las garzas reales o lavanderas cascadeñas. El itinerario avanza por la carretera hacia la localidad de Caces y en su andadura el lector podrá disfrutar de las vistas al espectacular castillo de Priorio, para continuar después hacia Trubia. Desde esta localidad hasta

San Andrés, el camino discurre entre prados, zonas de cultivo y un frondoso bosque mixto en el que imperan los arces, fresnos y castaños, que nos conducirán hasta el punto y final de este recorrido, que termina en el área recreativa de Tuñón –donde además comienza uno de los tramos del **Camino Natural Senda del Oso**, en la que el viajero podrá tomar un merecido descanso y disfrutar de una apacible lectura.

En este municipio el lector podrá hacer otra parada cultural bastante inspiradora para concluir su recorrido visitando la iglesia prerrománica de Santo Adriano de Tuñón –declarado Monumento Nacional en 1931-, construida por el último rey de la monarquía Astur, Alfonso III en el año 891.

El despertar de la huerta valenciana

Sin abandonar el siglo XIX nuestra ruta de las letras discurre ahora por un paisaje bien distinto: la huerta valenciana de Vicente Blasco Ibáñez en *La Barraca*. Con una marcada vocación política, este escritor valenciano hace un retrato de su tierra y de los enconados conflictos sociales entre campesinos y terratenientes. Rencillas entre vecinos y disputas sin resolver que el escritor

Pese a la dureza del relato, la novela comienza con una delicada descripción que hace que sea posible inhalar el aroma a naranjas, azahar y tierra labrada

valenciano narra con sumo cuidado y un lenguaje evocador.

Pese a la dureza del relato, la novela comienza evocando el exuberante amanecer de un enclave tan inspirador como la huerta valenciana con una delicada descripción que hace que sea posible inhalar el aroma a naranjas, azahar y tierra labrada desde los primeros párrafos del libro.

Si el lector quiere descubrir cuáles son los campos que inspiraron la novela de Blasco Ibáñez, podrá sumergirse en ellos a través del **Camino Natural Turia – Cabriel**, que tiene como punto de inicio el municipio de Pedralba, donde se han encontrado restos humanos que datan del Mesolítico. La primera parte del camino guiará

al lector por una senda donde los cultivos de naranjos, mandarinos y construcciones agrícolas salpican el paisaje. El itinerario que sigue alterna Espacios Naturales Protegidos –Parque Natural de Turia; Microrreserva Umbría de las Carrasquillas y Paraje Natural Municipal Sierra de Chiva, con zonas que transitan vías pecuarias en desuso desde hace años y algunas en las que aún se practica la trashumancia.

Durante esta senda de casi 35 km de longitud, el lector podrá conocer el corazón de la Valencia rural que describía Vicente Blasco Ibáñez en su novela y disfrutar de una panorámica del campo de esta zona, plagado por especies vegetales como romeros, brezos y jaras que decoran un paisaje que,



Paisaje de la huerta valenciana en el Camino Natural Turia - Cabriel

aunque con menos intensidad que en *La Barraca*, sigue dependiendo de los recursos agrarios y ganaderos para su supervivencia.

A lo largo del camino el lector encontrará varias áreas de descanso que le proporcionarán la tranquilidad necesaria para disfrutar del campo valenciano como se merece.

Durante el camino las cumbres y barrancos que atraviesa la senda de este camino natural permitirán al viajero observar estupendas panorámicas de la Valencia rural. Mirando el horizonte que se extiende ante este recorrido es posible, si se tiene la suficiente imaginación, recrear algunas de las escenas descritas por Blasco Ibáñez en este privilegiado entorno bañado por el sol y que antaño llegó a ser tan hostil para quienes trabajaban sus tierras.

Galicia, tierra de inspiración

Nuestra ruta de las letras nos lleva ahora hasta Galicia. Tierra de morriña, relatos místicos y personajes fantásticos como las meigas. No es de extrañar que sus verdes campos y mundo rural hayan inspirado a escritores de la talla de Rosalía de Castro o Álvaro

Rosalía de Castro, nacida a mediados del siglo XIX, revolucionó un panorama literario en el que los nombres de las autoras eran eclipsados o ninguneados

Cunqueiro, que en sus prolíficas carreras cantaron con cariño a su tierra natal, a sus gentes y a sus costumbres.

Proponemos al lector caminar por las sendas que inspiraron a ambos autores para conocer con detalle los paisajes gallegos. Rosalía de Castro, nacida a mediados del siglo XIX, en pleno romanticismo, revolucionó un panorama literario en el que los nombres de las autoras a menudo eran eclipsados o ninguneados. Junto a Gustavo Adolfo Bécquer es considerada precursora de la poesía española moderna y una de las principales artífices del movimiento conocido *Rexurdimento galego*. Una de sus obras más emblemáticas es *Cantares gallegos*, donde la escritora hace una oda a Galicia.

Son varios los Caminos Naturales que pueden transportarnos por los pasos de Rosalía de Castro. La primera ruta para conocer los paisajes gallegos nos traslada hasta la provincia de Ourense para recorrer el trazado del **Camino**

Natural del Carballeda de Avia. Este itinerario de algo más de 18 km se adentra en la sierra orensana de Pena Corneira, el espacio natural protegido más extenso de Galicia, a la que es posible acceder a través de un ramal del camino principal. El cultivo de la vid dota a este entorno de una personalidad propia.

Con algo más de 18 km el itinerario del Camino Natural de Carballeda de Avia se adentra en la sierra orensana de Pena Corneira, el espacio natural protegido más extenso de Galicia

El itinerario principal guiará al caminante por una comarca atravesada de noroeste a suroeste por el río Miño, cuyos



afluentes, el Avia y el Arnoia, bañan estas tierras. En puntos como la aldea de As Fermosas es posible disfrutar de unas vistas panorámicas espectaculares de toda la comarca de O Ribadeo, donde podremos observar los grupos de ganado de vacas y caballos que pastan a sus anchas por estas tierras gallegas en un régimen de semilibertad. A pesar de lo inspirador de estas sendas que Rosalía de Castro convirtió en literatura, el caminante podrá comprobar a su paso cómo el fenómeno de la despoblación y el abandono rural atenazan ahora algunas de las zonas más bellas de esta provincia, donde la dura climatología disuade a muchos de sus vecinos a quedarse en ellas.

Nuestra siguiente parada literaria nos lleva hasta la provincia de Lugo que vio nacer a una de las figuras más importantes de la literatura contemporánea gallega: el escritor Álvaro Cunqueiro. Este autor, oriundo de Mondoñedo, se dedicó al periodismo y la

literatura indistintamente. En su obra tiene una especial relevancia la inspiración mítica y fantástica, pero también le interesaba la vida cotidiana de la Galicia que lo vio crecer y que reflejó en títulos como *Escola de menciñeiros e fábula de varia xente*, donde habla sobre escenas del día a día en su Mondoñedo natal.

Para acceder a las estampas que inspiraron a Cunqueiro, recorremos el **Camino Natural de San Rosendo**, en su **tramo de Mondoñedo a Foz**, que transporta al lector por municipios cargados de historia y leyendas. Este sendero parte de la plaza de la Catedral de Mondoñedo –que data del siglo XIII- y avanza por la rúa Pardo de Cela.

El casco viejo de esta ciudad fue declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1985. Tras abandonar este municipio, el itinerario de este camino lleva al viajero hasta el municipio de Lourenzá. Este camino brinda un paisaje en el

El recorrido brinda un paisaje en el que se alternan las aldeas, las zonas de pasto e impresionantes bosques mixtos en un itinerario que coincide con un tramo del Camino de Santiago

que se alternan las aldeas, las zonas de pasto e impresionantes bosques mixtos en un recorrido que coincide con un tramo de la variante Norte del Camino de Santiago y que acompaña en su curso al río Masma. Antes de concluir el trayecto a orillas del mar en el municipio de Foz, el lector tendrá la oportunidad de visitar la Basílica de San Martín de Mondoñedo, situada en la misma localidad y considerada la catedral más antigua de España.

En Galicia ponemos punto y final a esta ruta literaria, con los zapatos un poco más gastados y la mente mucho más nutrida, después de atravesar todo tipo de entornos y paisajes en los que, si el caminante está atento, puede que sea capaz de encontrar las musas escondidas en los rincones de Caminos Naturales.

Más literatura en Caminos Naturales

El hereje. Miguel Delibes
Camino Natural Senda del Duero (etapa 14)

Platero y yo. Juan Ramón Jiménez
Camino Natural de los Molinos de Agua



Estatua dedicada a Álvaro Cunqueiro en Mondoñedo