

DATOS y NOTICIAS sobre MUJERES RURALES

VI Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales



El **Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA)** celebra desde el **11 de octubre hasta el 18 de noviembre** el **VI Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales**, una muestra de cine itinerante en la que se proyectan películas dedicadas a mujeres que viven en el medio rural.

Durante ese tiempo las proyecciones visitan 70 localidades repartidas en las 17 comunidades autónomas. El ciclo incluye además una programación online que está disponible de forma gratuita, entre el **14 y el 28 de octubre**, desde España, Costa Rica, República Dominicana, El Salvador, Guatemala, Honduras, Jamaica, Nicaragua y Panamá, a través de la página web: www.cineymujeresrurales.es.

El Ciclo, que se celebra en el marco del **Día internacional de las Mujeres Rurales (15 de octubre)**, tiene por objetivo visibilizar la labor que realizan las mujeres que viven en el medio rural, y poner en valor su aportación a nuestra sociedad. La selección de películas ofrece una visión amplia y actualizada de la realidad del medio rural español, centrada en las mujeres y alejada de tópicos y estereotipos. Algunos de los títulos que pueden ser visionados son: **'20.000 especies de abejas'** (de Estibaliz Urresola), **'Cinco lobitos'** (de Alauda Ruiz de Azúa), **'El agua'** (de Elena López Riera), **'Matar cangrejos'** (de Omar Al Abdul Razzak) y **'Secaderos'**, película que abrió el Ciclo y cuya directora, Rocío Mesa, ha sido entrevistada para este Boletín de Datos y Noticias de Mujeres Rurales.

Muchas de las proyecciones se acompañan de **actividades complementarias** organizadas a iniciativa de los propios municipios participantes: encuentros, coloquios, presentaciones, exposiciones y otro tipo de acciones divulgativas.

Sección educativa en centros

Este año la principal **novedad** es la inclusión de una **sección educativa** mediante la cual 12 centros educativos públicos van a proyectar al alumnado de forma gratuita dos títulos seleccionados por su valor cultural y pedagógico: **'El Agua'**, de Elena López Riera, y **'Viaje al cuarto de una madre'**, de Celia Rico.

Estos centros forman parte de poblaciones de menos de 20.000 habitantes, y dirigen sus actividades dentro del Ciclo de Cine y Mujeres Rurales a los alumnos de entre 14 y 21 años que cursen 3º y 4º de la ESO, Bachillerato y Formación Profesional.

El profesorado participante recibe sendas **guías didácticas de las películas con sugerencias de actividades** educativas para trabajar con cada título antes y después de la proyección. Las actividades incluyen además **encuentros intercentros** donde el alumnado puede participar en los coloquios online guiados por un equipo de mediación cultural. El objetivo es facilitar la reflexión de las personas jóvenes y despertar una mirada crítica ante la representación de las mujeres en el cine y otros contenidos audiovisuales.

Las proyecciones y **actividades educativas** tienen lugar entre el **15 de octubre y el 31 de noviembre**.

La información del Ciclo y su programación está disponible en <https://www.cineymujeresrurales.es/>.

Rocío Mesa Jiménez

Cineasta, programadora y productora española. Directora de *Secaderos*, película ambientada en los cultivos de la Vega de Granada, y que inauguró la VI



“Secaderos” (2022) es un largometraje que se desarrolla en la Vega de Granada. ¿Por qué esta localización? ¿Qué querías transmitir con la película?

Yo crecí en la Vega Granadina, donde el cultivo de tabaco fue el principal motor de la economía local durante el siglo XX. Los secaderos de tabaco que actualmente pueblan el paisaje son fantasmas arquitectónicos que nos hablan sobre un cambio de paradigma en la agricultura de esta zona de regadío. Partiendo de los secaderos, mi intención era construir un relato que reflexionase sobre nuestra relación dual con los pueblos y las zonas rurales, que bien pueden ser mágicos paraísos o sombrías realidades.

Aunque llevas muchos años viviendo en Los Ángeles, eres oriunda de Granada. ¿Cuál es tu vínculo actual con el mundo rural?

Necesito la naturaleza para encontrar paz y sanar. Una de las razones por las que me gusta Los Ángeles es porque, a pesar de ser una metrópolis, la naturaleza está muy presente en la ciudad. No obstante, paso largas temporadas en Andalucía y cada vez me siento más atraída por la idea de vivir permanentemente en un entorno natural. Los proyectos que estoy desarrollando actualmente, están todos conectados con lo rural de alguna forma.

Centrándonos en la industria del cine, en los últimos años ha habido una irrupción de películas españolas relacionadas con el medio rural y las mujeres. ¿A qué crees que se debe este interés? ¿Está el medio rural “de moda”? ¿Es España un caso aislado?

Más que una moda, creo que es un interés común generacional. Un elemento del *zeitgeist* de nuestro tiempo. Es una respuesta natural a la revolución digital. La irrupción de la tecnología nos ha hecho querer volver a la raíz, a lo tangible, a la tierra. Creo además que trasciende las fronteras de España y que no solamente está ocurriendo en el cine, sino que es una temática que se está explorando en todas las disciplinas (de una forma muy obvia lo vemos en la literatura con autoras como María Sánchez o Irene Solá, por poner algunos ejemplos).

Con este estallido cinematográfico ¿Piensas que ha cambiado la imagen que se ofrecía del medio rural y de las personas que lo habitan?

Al poner el foco en historias y personajes normalmente invisibilizados o tradicionalmente estereotipados, me gustaría pensar que se activa el pensamiento crítico con respecto a la vida rural. Sin duda, el cine está ayudando a crear un retrato más complejo y poliédrico de una realidad que, a priori, podría resultar sencilla.

Este año el ciclo de cine y mujeres rurales del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación incluye como novedad la proyección de algunas de las películas en 12 centros educativos públicos, como una actividad pedagógica dirigida a la población juvenil. ¿Qué piensas acerca del potencial de este tipo de actuaciones de acercamiento de la cultura cinematográfica al público más joven?

Me parece una iniciativa estupenda, en la juventud hemos de plantar las semillas de nuestro futuro huerto.

Si hablamos de repercusión, ¿cómo crees que influye este Ciclo de Cine en vuestra carrera como cineastas españolas y en la difusión del medio rural?

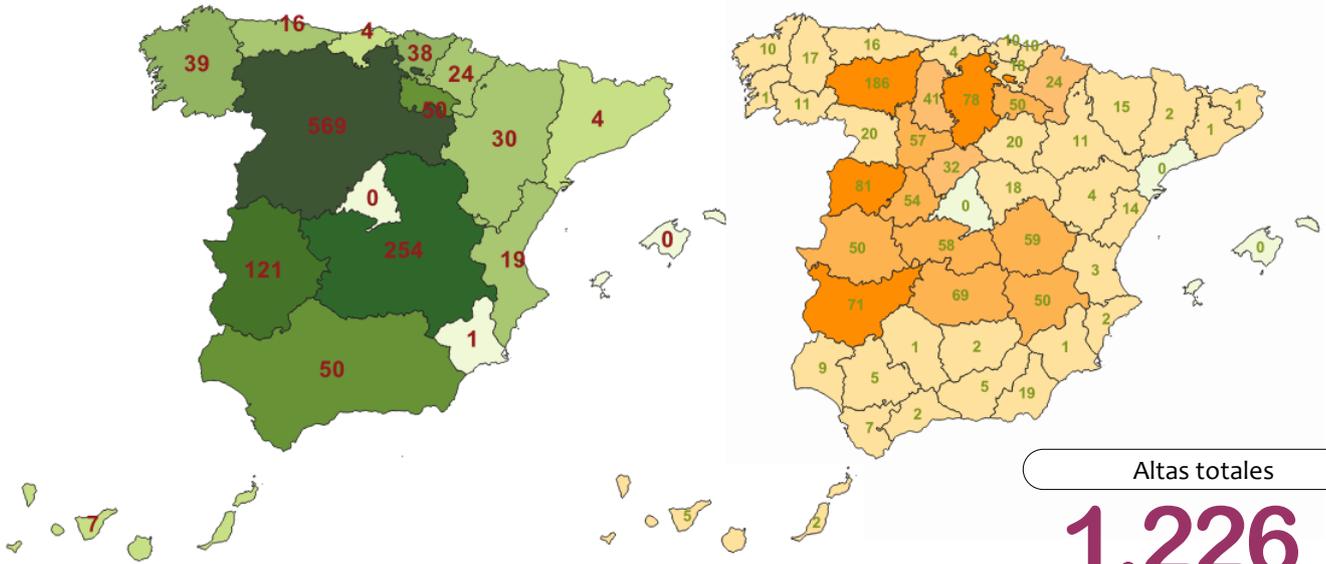
La difusión de nuestro trabajo nos garantiza poder seguir haciendo cine. En particular, el apoyo de las instituciones públicas es clave para la continuidad de nuestra práctica, especialmente para las cineastas que no trabajamos en producciones diseñadas para ser un éxito comercial, sino que hacemos una exploración artística y autoral, independientemente de los resultados.

Evolución de las ALTAS en TITULARIDAD COMPARTIDA de las explotaciones agrarias

Cifras y datos acumulados y actualizados en España. RETICOM octubre 2023

Altas por CC.AA.

Altas por provincias



Altas totales

1.226

Premios de Excelencia a la Innovación para Mujeres Rurales 2023

El pasado 11 de octubre el **Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación** entregó los galardones de la XIV edición de los “**Premios de Excelencia a la Innovación para Mujeres Rurales**”. Estos han sido los proyectos galardonados en esta edición, que se pueden conocer mejor a través de los enlaces que se muestran a continuación:



	Act. Agraria	Act. pesquera/acuícola	Diversificación	Comunicación
1º	L'Albeitar S.C.	Asoc. Itsas Gela Aula del Mar	SCM Cerveza Artesana de Bustarviejo	Asoc. Red Asturiana de Desarrollo Rural
2º	SCG "A Carqueixa"	Asoc. De Mulleres do Sector Pesqueiro Seo Fisterra Ria Muros-Noia	Centre Somnia Culla SLL	Tamara Álvarez Lázaro
3º	M. Mercè Oms Molist	María Polo Alonso	Bar Restaurante Rodi SL	Asoc. Atmosfera

Reconocimiento especial por la trayectoria vinculada al apoyo a las mujeres en el medio rural y en zonas pesqueras rurales: [Ángela Molina Tejedor](#)



Más información en: [Premios de Excelencia a la Innovación para Mujeres Rurales](#)

Novedades sobre formación del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

- Arrancan las **jornadas de formación para mujeres rurales**, en el marco de las **subvenciones a entidades de mujeres rurales** de ámbito nacional: Las entidades de mujeres rurales de ámbito nacional han comenzado ya a organizar y celebrar jornadas divulgativas que permitan a las mujeres rurales ampliar sus conocimientos en materias que contribuyen, entre otros aspectos, a mejorar sus posibilidades para incorporarse al mercado laboral, llevar a cabo iniciativas emprendedoras y fomentar y facilitar su participación en órganos de gobernanza y de toma de decisiones en organizaciones profesionales que actúan en el medio rural. Entre otros medios de difusión, todas las jornadas se publicitan en el tablón de anuncios de la **RedPAC**.
- **Curso de formación “Crecemos Juntas”**: El 18 de septiembre comenzó esta formación en formato virtual que las participantes pueden cursar por módulos según sus necesidades formativas. Dirigido a las finalistas de las últimas ediciones de los premios de Excelencia a la innovación, en esta edición están participando 25 mujeres emprendedoras en el medio rural. Esta iniciativa forma parte del Programa “Crecemos Juntas”, que engloba una serie de actuaciones enfocadas a promover y dar visibilidad a las mujeres del medio rural, que desarrollan conjuntamente el MAPA y CaixaBank, en el marco de un convenio de colaboración firmado en noviembre de 2022.

Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Formación Agroalimentaria

Subdirección General de Dinamización del Medio Rural

Tania Lucía Benito

Alicia López Bernal

Pilar González Zárate

bnz-sgdmr@mapa.es

NIPO: (Línea) 003-22-057-0

Contactos Comunidades Autónomas

ANDALUCÍA

Francisco Fernández Gavilán
francisco.fernandez_ga@juntadeandalucia.es

Inmaculada Vázquez Cárdeno
inmaculada.vazquez@juntadeandalucia.es

ARAGÓN

Miriam Ferrer Dufol
mujeresrurales@aragon.es

CANARIAS

Amílcar Alonso Pérez
aaloperj@gobiernodecanarias.org
mlazdel@gobiernodecanarias.org

CANTABRIA

M^a Henar Hernando García
hernando_mh@cantabria.es

CASTILLA - LA MANCHA

Elena Fernández
titularidadcompartida-clm@jccm.es

CASTILLA Y LEÓN

titularidadcompartida.cag@jcyl.es

CATALUÑA

Olga Fernández González
olga.fernandez@gencat.cat

COMUNIDAD DE MADRID

Paloma de Miguel Badal
paloma.demiguel@madrid.org
Félix Sanz Arribas
felix.sanz.arribas@madrid.org

COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

Andrés Eciolaza Carballo
regexpla@cfnavarra.es
aeciolac@cfnavarra.es

COMUNITAT VALENCIANA

Beatriz Esteban Paules
titularidadcompartida@gva.es

EXTREMADURA

María José Benavides Gómez
mariajose.benavides@juntaex.es

GALICIA

Pablo Gómez Casas
pablo.gomez.casas@xunta.gal

ILLES BALEARS

José Miguel Tortosa Cambra
imtortosa@fogaiba.caib.es

LA RIOJA

M^a Rosa San José Nafarrate
rsanjose@larioja.org
Amaya González González-Cuevas
rea@larioja.org

PAÍS VASCO

Félix Guarrotxena
f-guarrotxena@euskadi.eus
Carlos Marín Ruiz
cmarin@araba.eus
Ana Isabel Tomé Díaz de Otalora
aitome@araba.eus
Ramón Amenábar Arzuaga
ramon.amenabar@bizkaia.eus
Jesús María Eizaguirre
jeizaguirre@guipuzcoa.eus

PRINCIPADO DE ASTURIAS

Ana Fernández Cordero
ana.fernandezcordero@asturias.org

REGIÓN DE MURCIA

Antonio Alabarta Ángel
antonio.alabarta@carm.es

Webs entidades colaboradoras

AFAMMER

<http://www.afammer.es>

AMCAE

<http://www.agro-alimentarias.coop/inicio>

AMFAR

<http://www.mujerrural.com/>

CONFEDERACIÓN CERES

<http://www.ceres.org.es/>

FADEMUR

<http://www.fademur.es/fademur>

FEMUR

<http://www.femur.es/>

UNIÓN DE MUJERES AGRICULTORAS Y GANADERAS

<http://www.uniondemujeres.com/>

