

GUÍA DEL MAESTRO / MONITOR

PARA LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIVULGATIVO SOBRE LA PESCA ARTESANAL Y RESERVAS MARINAS DEL MEDITERRÁNEO

Educación Primaria



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE PESCA



RESERVAS MARINAS DE ESPAÑA

Edita: Dirección General de Pesca Sostenible.
Secretaría General de Pesca.
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Textos: José Manuel Ortiz Sánchez¹ y Tanausú González Suárez².

Asesoramiento: Técnicas del Área de Educación Ambiental y Sostenibilidad³.

Ilustraciones: Bruno Lanzarote Pérez⁴.

Diseño y maquetación: www.blabla.comunicacion.com

Copyright © 2021 Secretaría General de Pesca.
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

N.I.P.O.: 003210910

Disponible en el catálogo de la AGE: <https://cpage.mpr.gob.es/>

Reservados todos los derechos. Queda autorizada la reproducción con fines educativos y divulgativos sin ánimo de lucro, siempre que se cite la procedencia.

1: Área Funcional del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Delegación del Gobierno en Canarias.

2: Profesores Docentes de Educación Primaria y Secundaria.

3: Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

4: BlaBla Comunicación - www.blabla.comunicacion.com

GUÍA DEL MAESTRO / MONITOR PARA LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIVULGATIVO SOBRE LA PESCA ARTESANAL Y RESERVAS MARINAS DEL MEDITERRÁNEO

Educación Primaria

Propuesta de actividades para el aprovechamiento de los recursos didácticos sobre la pesca artesanal y reservas marinas del Mediterráneo, realizados por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Puedes encontrar el material de referencia en la web www.reservasmarinas.net, en el apartado de Recursos Didácticos

1. INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, MAPA, a través de la Secretaría General de Pesca ha encargado una serie de material divulgativo sobre la pesca artesanal y las reservas marinas en el Mediterráneo. Los recursos creados son:

- "Mini Guía de los peces, crustáceos y moluscos del Mediterráneo".
- Comic "El viaje del Chanquete: la pesca artesanal y las Reservas Marinas del Mediterráneo".
- Póster "¿Conoces a tus amigos del mar? Atrévete a llamarles por su nombre".

Todos estos recursos se hallan disponibles en la página web: **www.reservasmarinas.net**

Están dirigidos a alumnos de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria. En esta guía didáctica se proponen toda una serie de actividades e instrucciones para llevarlas a cabo satisfactoriamente. Por medio de estas actividades se trabajará la información referida a los tres recursos didácticos de manera integrada y simultánea a las competencias básicas.

Durante estos cuatro cursos y, en función del tiempo disponible, el nivel de la clase y el recurso escogido, el profesor/monitor podrá seleccionar entre las acciones propuestas, cuya duración variará entre 15 y 50 minutos. Todas las actividades están entrelazadas y por medio de ellas se trabajan las Competencias Básicas. Toda la información que los alumnos obtengan a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje podrán ponerla en práctica en la última actividad a modo de juego. En él se utilizan todos los recursos, permitiendo evaluar todos los conocimientos adquiridos y las competencias básicas trabajadas.

Las actividades tipo serán:

- Breve presentación de la Mini Guía, cómics, póster y material de apoyo.
- Preguntas sobre la Miniguía, para familiarizarse con este recurso.
- Sopa de letras.
- Identificación de las especies por su imagen.
- Dibujo de su especie favorita.
- Trabajo en grupo sobre preguntas de pesca artesanal y de reservas marinas del Mediterráneo en relación al cómic.
- Realización de murales (posters) sobre el consumo de pescado, las tallas mínimas, las Reservas Marinas del Mediterráneo y los sistemas de pesca utilizados en el Mediterráneo.
- Exposición del trabajo, preguntas y murales, por grupos.

Para la realización de los posters y murales será necesario profundizar más sobre algunos temas y obtener fotografías, mapas, trípticos, etc. Para ello, se aconsejará la consulta de páginas web especializadas dirigidas a público general, así como la utilización de otro recurso didáctico más, una Guía del FROM elaborada por el Ministerio para la Educación Primaria, que se titula: **“Este es nuestro libro del pescado. Mediterráneo”**. También se encuentra en la página web de reservas marinas: **www.reservasmarinas.net**.

Tal y como comentamos anteriormente, los tres recursos didácticos y las actividades propuestas, están especialmente dirigidos a alumnos de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria. No obstante, pensamos que estos recursos pueden ser usados parcialmente en otros niveles educativos.

En Infantil podrían usarse los dibujos para colorear, que se hallan disponibles en el apartado de Descargas: “Pinta y Colorea” y utilizar la Mini Guía para obtener los modelos de las especies a pintar. En el primer ciclo de Primaria se introducen las características generales de los peces en la asignatura de Ciencias Naturales/ Natural Sciences, mencionando algunas especies. Por ello, podría usarse la Guía para profundizar un poco más. Los dibujos servirían para conocer algunas especies de su región. En este primer ciclo también se podrían usar los cómics como recurso de lectura.

En la Educación Secundaria y Bachiller la Miniguía y el Cómic pueden ser de interés en varias asignaturas: Biología y Geología de 1º y 3º de E.S.O., Ciencias Aplicadas a la actividad profesional de 4º E.S.O., y en Biología y Geología de 1º de Bachiller y Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente de 2º de Bachiller. Ya que, pueden contribuir en:

- Aumentar el conocimiento de determinados grupos de animales (peces, crustáceos y moluscos), y a la identificación de especies autóctonas y su nomenclatura.
- Abordar conceptos relacionados con ecología y sostenibilidad: ecosistemas, hábitats, cadenas tróficas, biodiversidad (importancia y conservación), protección de espacios naturales, contaminación marina y gestión de residuos.
- Justificar la necesidad de realizar una explotación racional de los recursos pesqueros: sobreexplotación y pesca sostenible, investigación científica del estado y evolución de los recursos pesqueros.
- Acercar el mundo de la Pesca Artesanal y de las Reservas Marinas del Mediterráneo al alumnado.

La Guía del FROM, el Cómic y la Miniguía resultan especialmente útiles y aprovechables para los estudios de formación profesional impartidos en las escuelas náutico-pesqueras de las cinco comunidades autónomas bañadas por el Mediterráneo: Andalucía, Murcia, Comunidad Valenciana, Baleares y Cataluña.

2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- 2.1 Objetivos

- o Conocer y reconocer las especies del medio marino mediterráneo.
- o Identificar las especies marinas desde una imagen de la misma.
- o Dibujar las especies marinas.
- o Trabajar con tallas mínimas.
- o Adquirir una actitud responsable y crítica en materia de consumo responsable (respeto a las tallas mínimas).
- o Tomar conciencia de los beneficios que tiene para la salud el consumo de pescado.
- o Adquirir unas nociones básicas sobre la Pesca Artesanal en El Mediterráneo y sobre la Pesca en general.
- o Obtener unas nociones básicas sobre las Reservas Marinas del Mediterráneo.
- o Adquirir una actitud más responsable y crítica con los problemas pesqueros y medioambientales.
- o Aplicar los conocimientos adquiridos.
- o Trabajar de forma colaborativa y cooperativa.

- 2.2 Contenidos

- o Peces, crustáceos y moluscos del Mediterráneo: generalidades de cada grupo. Descripción, hábitat, comportamiento y biología, tallas mínimas, y abundancia de 60 especies del Mediterráneo.
- o Reservas Marinas (generalidades): definición y finalidad, zonificación (reserva integral), beneficios (efecto reserva), funciones desempeñadas por los servicios y por los técnicos de las reservas, problemas medioambientales (contaminación, etc.).
- o Reservas Marinas del Mediterráneo: identificación de las existentes, para cada una de ellas: características generales, biodiversidad, pesquerías desarrolladas, sistemas de pesca autorizadas, otras actividades permitidas (buceo, pesca recreativa).
- o Pesca (generalidades): diferencias entre pesca artesanal (de bajura) y pesca industrial (de altura), pesca furtiva, pesca racional y sostenible.
- o Pesca artesanal en el Mediterráneo: sistemas de pesca empleados (descripción, funcionamiento, especies capturadas, curiosidades).

- o Consumo de pescado: beneficios del consumo de pescado en la dieta de los niños y de los adultos, conceptos generales (dieta, dieta mediterránea, pescado blanco, pescado azul, ácidos omega tres), número de raciones y cantidades aconsejadas, productos transformados (congelados, ahumados, marinados, conservas, surimis, etc).

- 2.3 Contribución de los contenidos al desarrollo de las competencias clave básicas

La competencia en comunicación lingüística la vamos a trabajar por medio de la extracción de información del texto, el manejo del lenguaje específico relacionado con el tema y el desarrollo de textos propios sobre el tema.

En cuanto a competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, por un lado la competencia matemática la trabajamos por medio del uso de las medidas, tallas y pesos, de los peces y mariscos, así como del conocimiento y manejo de las tallas mínimas. Y en lo referente a las competencias básicas en ciencia y tecnología son nuestras competencias estrellas pues son el centro de nuestro trabajo. Se pretende que los alumnos se familiaricen con nuestras especies y endemismos, para que sean capaces de identificarlos y valorar la biodiversidad existente en El Mediterráneo, implicándose en su conservación. El conocimiento de la actividad pesquera desarrollada en el Mediterráneo y de sus reservas marinas, permitirá que tomen decisiones sobre el cuidado del medio ambiente marino (basuras, contaminación, pesca sostenible, etc.) y sobre la necesidad de realizar un consumo racional y responsable de los productos pesqueros (respeto hacia tallas mínimas, etc.). En este sentido, las reservas constituyen un ejemplo de explotación racional y sostenible de los recursos pesqueros y un modo de proteger los ecosistemas marinos mediterráneos, conservando su biodiversidad. Además constituyen un observatorio del cambio climático en el medio marino, especialmente la R.M. de las Islas Columbretes, por las largas series temporales de datos que en ella se obtienen.

El tratamiento de la información, se desarrollará a través de la búsqueda, análisis, selección, registro y comunicación de la información. La competencia digital se realizará a través del uso de los recursos interactivos disponibles en la página web, así como de documentos y enlaces aconsejados para el desarrollo de las actividades.

Las competencias sociales y cívicas se trabajan por medio de la reflexión de forma crítica y lógica sobre los problemas relacionados con la degradación medio marino, pérdida de biodiversidad, sobrepesca, pesca furtiva, etc.

La competencia de conciencia y expresiones culturales se desarrollará en dos vertientes, por un lado conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural que supone la pesca desarrollada en nuestra región, de la cual existe un gran desconocimiento. Ello ocasiona que no pueda ser valorada adecuadamente. Por otro lado, poner en funcionamiento la iniciativa, imaginación y creatividad para desarrollar murales donde se reflejen los conocimientos adquiridos.

Y por último, las competencias de aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, las desarrollarán adquiriendo responsabilidades y compromisos personales, tomando decisiones de forma racional y crítica. La realización de los trabajos en grupo (murales, posters, etc.) permitirá trabajar al alumnado de forma cooperativa, valorando las ideas y aportaciones de los demás.

3. ACTIVIDADES PROPUESTAS

3.1. Consideraciones Previas

Las actividades propuestas permitirán trabajar los contenidos anteriormente mencionados, a través de los recursos didácticos, facilitando alcanzar los objetivos descritos.

Se considera necesario que antes de empezar a realizar las actividades, se realice la presentación al alumnado todo el material didáctico con el que van a trabajar durante varios años, permitiéndole tener una visión global. Se aporta un apartado con dicho fin, que se halla previo a las actividades.

Respecto al resto de las actividades, el profesor, en función del recurso escogido, podrá escoger la actividad a desarrollar. No hace falta seguir ningún orden, no obstante consideramos que las actividades 5ª y 6ª, 7ª y 8ª y la 9ª y 10ª resultará aconsejables trabajarlas juntas o muy cercanas en el tiempo, ya que están estrechamente relacionadas. En los tres casos, las actividades 5ª, 7ª y 9ª introducen unos contenidos (pesca, consumo y Reservas Marinas) y fijan una serie de conceptos, a través de un cuestionario, y las actividades 6ª, 8ª y 10ª profundizan en algunos de ellos, a través de la búsqueda y recopilación de más información, que se plasmará en un póster.

A pesar de que el uso de los recursos es muy intuitivo, se estima oportuno que antes de trabajar una actividad que utilice un recurso concreto: bien sea la Mini Guía, los cómics, o bien los recursos y páginas de apoyo, el profesor dedique unos minutos a introducirlo, explicando cómo moverse en la web. En el caso de los recursos más especializados, podrá mostrar a los alumnos las web, donde se hallan y navegar durante unos minutos por ellas, junto a los alumnos.

En la mayoría de las actividades se aportan fichas de trabajo para el alumnado. En ellas se dan instrucciones claras y concisas para realizar la actividad. El profesor, deberá guiarlas usando de apoyo las instrucciones y recomendaciones dadas en esta guía.

La mayoría de las actividades propuestas, será necesario que se realicen en un aula de informática, ya que los distintos grupos necesitarán usar los recursos didácticos on line. De cualquier modo, se recomienda la descarga de los contenidos a trabajar en el disco duro de los ordenadores a emplear. Además, no debemos obviar que en parte de las actividades se utilizan páginas web especializadas, por lo que en ellas habrá que trabajar forzosamente on line.

Las actividades 2ª, 3ª y 4ª son individuales. En las actividades 1ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª, 9ª y 10ª (cuestionarios de preguntas y realización de murales) los alumnos trabajarán en grupo. En dichas actividades, en la parte de Puesta en Común, se designará un portavoz para exponer las respuestas consensuadas del grupo o exponer su póster. Para conseguir la máxima participación, creemos que sería positivo, en la medida de lo posible, que todos los miembros del grupo ejerciesen de portavoz, actuando de forma rotativa.

A lo largo de éste documento usamos los términos “póster” y “mural”. Es necesario aclarar que el póster se realiza en una cartulina, y el mural en un “muro” o buena parte de la pared.

En esta guía se ha intentado ofrecer una propuesta detallada de actividades, sugiriéndose la actuación de varios portavoces, variantes posibles a las actividades, indicándose el nº de grupos y de miembros por grupo que considerábamos idóneo, etc. No obstante queremos recalcar que se trata de simples sugerencias. Evidentemente el profesor/monitor de la clase es la persona que conoce bien a su grupo, y por tanto la idónea para adaptar la actividad al mismo, en función del nº de alumnos, del nivel de los mismos, del conocimiento de la materia, etc.

3.2 Desarrollo de las actividades.

A continuación se desarrollan una serie de actividades que se realizarán con los recursos didácticos. También se adjuntan las fichas de trabajo para los alumnos. Previamente se presentarán dichos recursos al alumnado.

En las actividades 1ª, 5ª, 7ª y 9ª, para facilitar el desarrollo y corrección de las mismas, se aportan en el Anexo las soluciones e información complementaria, que podrá usar el maestro/monitor si así lo estima oportuno.

PRESENTACIÓN DE LA MINI GUÍA, COMICS, PÓSTER Y DEMÁS RECURSOS DIDÁCTICOS DE APOYO

Recursos Utilizados: Todos (a modo presentación).

Abierta al *modus operandi* del ponente. Se aconseja realizarse en una sala de informática. Los recursos se podrán descargar de la web y utilizarlos en formato PDF o verlos en la web. En ambos casos están disponibles en la página web **www.reservasmarinas.net**, en el apartado “Recursos Didácticos.”

La realización de esta primera actividad, permitirá presentar todos los recursos didácticos y la página web, donde se hallan disponibles. De esta forma el alumno tendrá una visión global y será consciente de que el recurso didáctico con el que el va a trabajar después es parte de un paquete de recursos didácticos que persigue unos objetivos concretos.

Los recursos didácticos: “Reservas Marinas del Mediterráneo” y “Este es nuestro libro del pescado. Mediterráneo” se hallan disponibles en <http://www.reservasmarinas.net>, también se utilizarán otras páginas web especializadas en las actividades 6ª, 8ª y 10ª (murales). Por ello, se considera más conveniente introducir estos recursos en dichas actividades, evitando saturar de información al alumno. En todo caso, y si se quiere, se puede mencionar que se utilizarán dichos recursos/webs, sin entrar a mostrarlos.

Para hacer más atractiva y vistosa la presentación se puede decorar el Aula donde se realice la presentación, usando una serie de bodegones y montajes de los recursos didácticos en tamaños grandes (de 9 a 16 hojas tamaño DinA-4). Se hallan disponibles en "Para Presentaciones" (Material del Profesor). Los montajes disponibles son: Pez de colores por fuera y por dentro, Póster, Portada de la Miniguía y Bodegón con todos los recursos. También se pueden usar los montajes de peces a gran tamaño y otras colecciones, que se hallan en la carpeta "Para Recortar" (Descargas / Pinta el fondo del mar / Colorea / Material para Murales). Una buena presentación y decoración del aula pueden resultar muy positivas a la hora de despertar la curiosidad y ganas del alumno por conocer los recursos creados

ACTIVIDAD 1ª

Familiarizándote con la Miniguía.

Recursos Utilizados: "Mini Guía de los peces, crustáceos y moluscos del Mediterráneo" y ficha de la actividad 1ª.

La realización de esta actividad será una toma de contacto con la Miniguía, para que el alumno se familiarice con el nuevo vocabulario empleado: peces demersales y bentónicos, hermafroditismo, etc. También le permitirá familiarizarse con las nomenclaturas, iconos, etc.

Se propone un cuestionario con 20 preguntas. Se podrán escoger varias opciones. Dar un tiempo por pregunta y comparar resultados de los distintos grupos. Proponer 10 preguntas a varios grupos y otras 10 a otros. O incluso menos. Se escogerá la opción más divertida y dinámica en función del número de grupos, la disponibilidad de ordenadores o no, etc. Se piensa que la mejor opción sería disponer de un aula de informática con varios ordenadores para que tuviéramos grupos poco numerosos. Con esta actividad los alumnos aprenderán a hacer búsquedas y manejar los pdf, adquiriendo soltura con este tipo de formatos.

Cuestionario de preguntas comunes:

1. Nombra 5 peces de superficie.
2. Nombra 5 peces de fondo.
3. ¿De esos 5 peces de fondo, cual es demersal y cual es bentónico?
4. Nombra 3 especies de moluscos
5. Nombra 2 especies de crustáceos que aparezcan en la Miniguía
6. Indica 5 especies que tengan talla mínima y su talla.
7. Indica una especie cuya captura esté prohibida.
8. Nombra 3 especies inofensivas, 3 potencialmente peligrosas y 1 peligrosa.

9. Nombra 3 especies que pueda superar los 300 kg de peso o 300 cm de longitud
10. ¿Qué significa que un pez es hermafrodita?
11. ¿Qué es un hermafrodita proterogino o proterogónico? Nombra 3 especies.
12. ¿Qué es un hermafrodita proterándrico? Nombra 3 especies.
13. ¿Qué es un hermafrodita sincrónico? Nombra 1 especie.
14. ¿Qué es un pez ovíparo, vivíparo y ovovivíparo? Nombra 2 especies de cada uno.
15. Dime alguna especie que presente dimorfismo sexual?
16. ¿Qué pez tiene un filamento pescador?
17. ¿Qué pez tiene un aspecto prehistórico?
18. ¿Qué peces tienen las aletas pectorales de color espectacular, que parecen alas?, ¿Cuál de ellos vuela fuera del agua?
19. ¿Cuál es el pez más rápido de la Miniguía?
20. ¿Qué especie te ha llamado más la atención? ¿Por qué?

* Se aportan las respuestas en el Anexo

ACTIVIDAD 2ª

Sopa de letras

Recurso utilizado: "Mini Guía de los peces, crustáceos y moluscos del Mediterráneo", póster "¿Conoces a tus amigos del mar?. Atrévete a llamar a cada uno por su nombre" y ficha de la actividad 2ª.

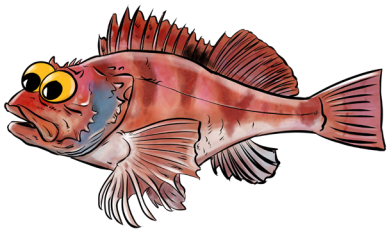
En función del nivel de la clase, y del grado de dificultad que el profesor/monitor estime en dicha actividad, se indicarán las 16 especies contenidas en la sopa de letras o no. Estas son: barracuda, calamar, centollo, cherna, sepia, chopo, lubina, marrajo, pez espada, sargo, seifía, japuta, mero gitano, congrio, pez luna, gamba roja.

Una posibilidad sería empezar la actividad sin dar las especies y pasados unos minutos, darlas si se considera oportuno. En ambos casos se aconsejará a los alumnos tener delante el póster o el índice de las 60 especies delante (pp. 28 y 29). Si se quiere hacer un concurso se puede dar un tiempo límite y gana el que más aciertos tenga.

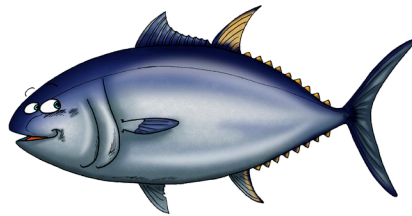
La solución se mostrará al final de la sesión.

o menos de tantos kg, marcar en la ilustración las características más relevantes, cual es hermafrodita proterándrico/proterogínico /sincrónico, nombrar la curiosidad que más le haya llamado la atención sobre esa especie, etc.

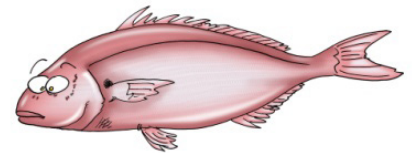
De esta forma el profesor podrá incidir en los aspectos que más le interesen y el alumno podrá trabajar con el PDF, haciendo búsquedas y adquiriendo soltura con este tipo de formato.



Gallineta



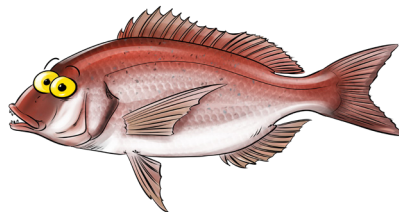
Atún rojo, atún, atún de aleta azul



Besugo blanco, aligote



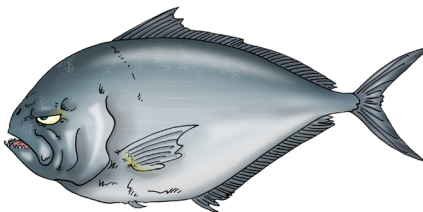
Espetón, barracuda



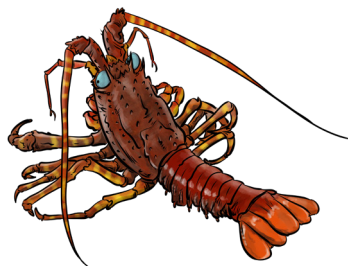
Dentón



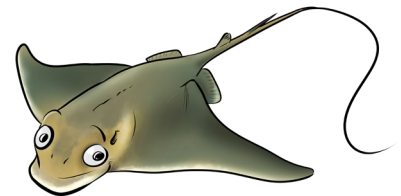
Morena



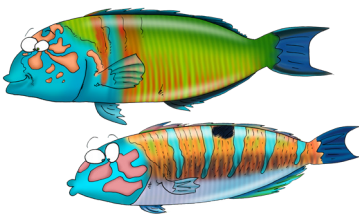
Japuta, palomenta negra



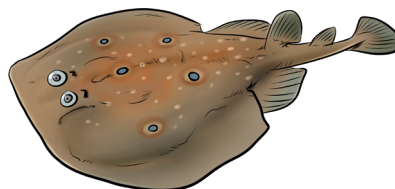
Langosta



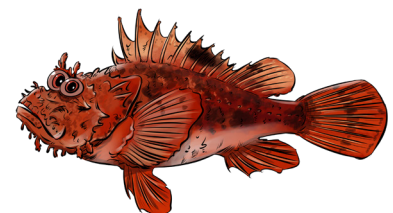
Águila marina, chucho



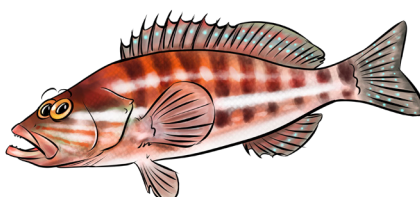
Pejeverde, fredí



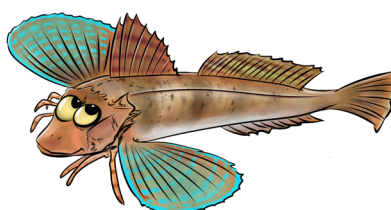
Torpedo



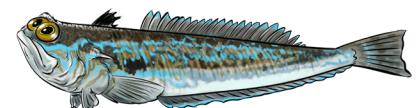
Cabracho



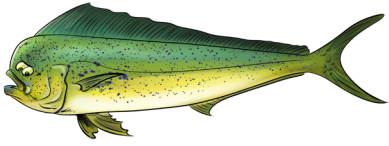
Cabrilla, serrano



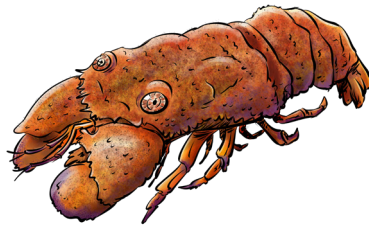
Rubio



Araña, escorpión, pez araña



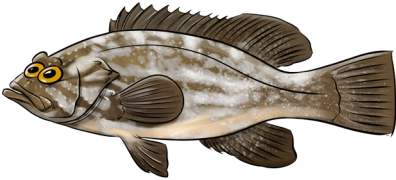
Llampuga, dorado



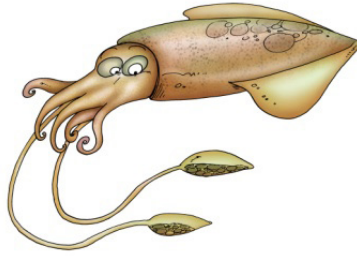
Chicharra



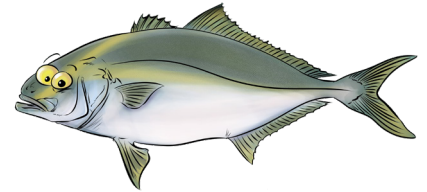
Lapa gigante del Mediterráneo



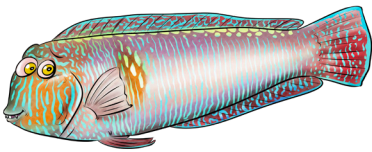
Mero gitano



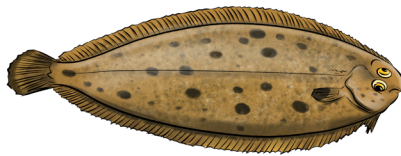
Calamar



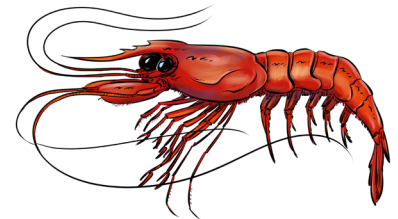
Lecha, seriola, pez limón



Galán, raor, lorito



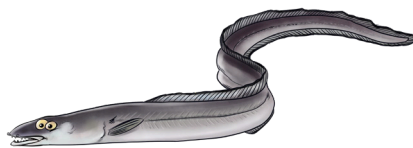
Lenguado



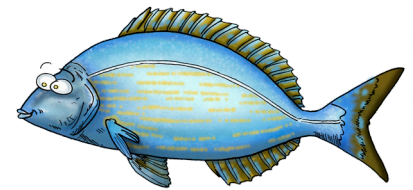
Gamba roja



Pulpo



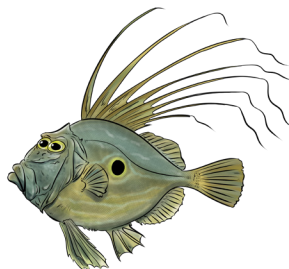
Congrio



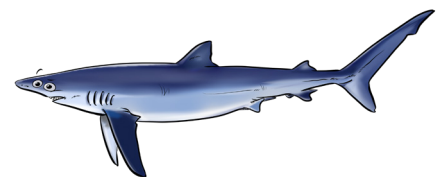
Chopa



Aguja, agujón



Pez de San Pedro, gallo Pedro



Tintorera

ACTIVIDAD 4ª

Pinta y colorea

Recurso Utilizado: Cuaderno de "Pinta y Colorea", "Mini Guía de los peces, crustáceos y moluscos del Mediterráneo" y ficha de la actividad 4ª.

Cada niño dibujará la especie que más le guste. Para ello usará como apoyo las ilustraciones contenidas en el álbum "Pinta y Colorea" (Descargas/ Pinta el fondo del mar). Para su dibujo prestará especial atención a las características de la especie que está dibujando. Para ello podrá tener delante la ficha de la Miniguía de la especie escogida, usando el pdf en el ordenador o la ficha impresa. No pondrá el nombre en el dibujo hasta el final de la actividad.

Se seleccionarán algunos de los mejores y el resto tendrá que adivinar de qué especie se trata. El criterio de selección lo escogerá el profesor: el mismo, otro profesor del mismo nivel, los alumnos, etc.

Una opción sería que los alumnos ganadores, realicen una pequeña exposición a sus compañeros y apoyándose en la ficha, expliquen porque han escogido esa especie en concreto y que expliquen sus características y destaquen cualquier aspecto de su hábitat y biología o de sus curiosidades, que más les hayan llamado la atención.

ACTIVIDAD 5ª

Listado de preguntas sobre "El viaje del Chanquete: : la pesca artesanal y las Reservas Marinas del Mediterráneo". Introducción a la Pesca y consumo de pescado.

Recursos Utilizados: Cómic "El viaje del Chanquete: la pesca artesanal y las Reservas Marinas del Mediterráneo", "Miniguía de peces, crustáceos y moluscos del Mediterráneo".

En esta actividad se pretende únicamente dar unas pinceladas sobre algunos temas importantes incluidos en el cómic: consumo de pescado, formas de presentación, tallas mínimas, sistemas de pesca, etc. Se trata de que el alumno extraiga de este cómic una información básica sobre estos temas. Con la actividad 6ª se profundizará mucho más en el consumo y las tallas mínimas. Por ello, ambas actividades deben estar entrelazadas y darse lo más seguido posible, a poder ser en dos clases consecutivas. Se aconseja al profesor/monitor prepararse ambas conjuntamente para planificar su realización.

Para realizar esta actividad dividimos la clase en varios grupos de cuatro o cinco alumnos cada uno. En una primera parte, a todos los grupos se les planteará una serie de "Preguntas Comunes" sobre la información más importante, recogida en el cómic. Todas ellas pueden responderse utilizando únicamente dicho recurso. Se procurará el máximo consenso y la máxima participación de todos los integrantes de cada grupo. Alguna de las preguntas no tendrá contestación en los recursos utiliza-

dos y será aclarada en la siguiente actividad empleando otros recursos, se intenta despertar así el interés del alumno sobre algunas cuestiones.

Una vez contestadas las preguntas, en una segunda parte se hará una puesta en común, dejando claros los conceptos más importantes.

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS COMUNES:

1. ¿Qué pescados y mariscos comen los personajes del cómic a lo largo de su viaje por las Reservas Marinas del Mediterráneo?
2. ¿Por qué es bueno comer pescado para los niños? ¿Qué te aporta el pescado?. ¿Qué beneficios aportan los ácidos omega tres?
3. ¿Cuántas raciones de pescado debes consumir a la semana?
4. A parte de pescado fresco, ¿qué otros transformados de pescado has probado (congelados, salazones, ahumados, marinados, conservas, surimis, etc.)?
5. ¿Qué es una talla mínima?
6. ¿Por qué es importante respetar las tallas mínimas y no comer pezqueñines?
7. ¿Qué son artes y aparejos?
8. ¿Qué diferencias crees que existe entre la pesca artesanal y la industrial (buques congeladores)?

ACTIVIDAD 6ª

Realización de posters sobre el consumo de pescado en la dieta y sobre tallas mínimas.

Recursos Utilizados para el Póster sobre los beneficios del consumo de pescado: Guía del FROM: "Este es nuestro libro del pescado. Mediterráneo" (Capítulo 5 "Para una alimentación sana, cuatro raciones por semana") y la "Mini Guía de los peces, crustáceos y moluscos del Mediterráneo" (apartado "Hablemos de Papeo").

Recursos Utilizados para el Póster sobre las tallas mínimas: " Mini Guía de los peces, crustáceos y moluscos del Mediterráneo" y póster "¿Conoces a tus amigos del mar? Atrévete a llamar a cada uno por su nombre".

Otros recursos (para ambas): páginas web de interés. En ambas guías existe un apartado de bibliografía y páginas web recomendadas.

En la actividad 5ª se dieron unas pinceladas de una serie de temas contenidos en el cómic. En esta actividad, como continuación de la Actividad 5ª, se pretende que el alumno profundice un poco más y se conciencie en dos aspectos que consideramos de gran interés: los beneficios del consumo de pescado en su dieta (para una alimentación sana) y las tallas mínimas (consumo responsable y explotación racional).

Para la realización de esta actividad dividimos la clase en varios grupos, de 4-5 alumnos. Podemos mantener los mismos grupos que trabajaron la actividad 5ª. Cada grupo realizará un poster, unos en relación al consumo de pescado y otros en relación a las tallas mínimas.

Indistintamente del póster a realizar, la actividad constará de tres partes: En la primera parte cada grupo obtendrá y recopilará información sobre una serie de cuestiones, que a continuación se aportan. En una segunda parte, el grupo realizará el póster en el que mostrará la información que considere más relevante. Debe ser ameno, acompañado de fotos, figuras y cualquier recurso que ayude a su comprensión. En la tercera parte se hará una puesta en común de cada uno de los grupos.

Hemos planteado dos posters distintos: consumo de pescado y tallas mínimas. Además se aportan sugerencias de presentación y de enfoque para realizar variantes de los mismos. Lo hemos propuesto así, porque consideramos que una puesta en común de cuatro o cinco grupos sobre un mismo tema, puede resultar muy repetitiva, y por tanto aburrida para el alumno y para el profesor. Este planteamiento pensamos que será más divertido, dinámico y educativo.

Los cuestionarios y variantes sugeridas, para cada uno de los posters son los siguientes:

PÓSTER I: BENEFICIOS DEL CONSUMO DEL PESCADO EN LA DIETA.

CUESTIONARIO

1. Ver cuáles son los beneficios de comer pescado para los niños. Mencionar los nutrientes (vitaminas, minerales y proteínas) que te aporta el pescado y para qué sirve cada uno de ellos.
2. Analizar si el pescado también es bueno en otras edades e indicar el porqué.
3. Concepto de dieta. La dieta mediterránea.
4. Pescado blanco y pescado azul.
5. Pescado azul: ácidos omega 3. Su importancia.
6. ¿Cuántas raciones de pescado debes consumir, como mínimo, a la semana? Para tu edad, ¿qué cantidad de pescado limpio, deben tener las raciones? Refleja todo esto en una pirámide alimenticia.
7. Seguro que en vuestro grupo hay niños que les gusta el pescado y otros que no tanto. Ver los motivos.
8. Citar qué pescados y mariscos os gustan más y cuáles son vuestros platos favoritos y la manera de prepararlos que más os gusta.
9. A parte de pescado fresco, existen otros transformados: congelados, salazones, ahumados, marinados, en conserva, surimis, etc. ¿Has probado alguno de ellos?, descríbelo y comenta cómo lo cocinaron.

VARIANTES

Las seis primeras cuestiones consideramos que son importantes, y por tanto deberían reflejarse en el póster. Las tres siguientes, 7ª a 9ª, nos proporcionan tres variantes en la realización del póster: por qué nos gusta o no el pescado y mariscos, nuestros pescados y mariscos preferidos y como cocinarlos, y formas de presentación. Aparte de estas tres variantes, se podrá usar cualquier otra que al profesor/monitor o al alumno se le ocurra.

PÓSTER II: TALLAS MÍNIMAS.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué es una talla mínima?
2. ¿Por qué es importante respetar las tallas mínimas y no comer pezqueñines?
3. Obtención de las tallas mínimas: Utilizando el póster "¿Conoces a tus amigos del Mar?" y la "Mini Guía de los peces, crustáceos y moluscos del Mediterráneo", imprimir una copia del póster por grupo y obtener de la Guía, la talla mínima de cada una de las especies incluidas en el póster. Con este dato se completará el póster, situando a la derecha de cada especie su talla mínima correspondiente. Deberás distinguir entre talla mínima legal (regulada) y la prohibida por normativa pesquera y/o medioambiental. Para ello podrás utilizar distintos colores, especificando cual has utilizado en cada caso.

VARIANTES

En este póster, las tres cuestiones son obligatorias, las variantes consistirán en la forma de exponer en el póster las tallas mínimas obtenidas en el punto 3º. Se sugieren dos opciones:

- **POSTER POR TAMAÑOS:** En él se agruparán las especies por tamaños y pesos. Para su elaboración, se ordenarán las tallas mínimas reguladas por tamaño. Para ello empezará desde los más pequeños, hasta los más grandes, o al revés.

9 cm: boquerón, langosta (longitud del cefalotórax).

11 cm: boga, salmonete y sardina.

.....

100 cm o 11,4 kg: pez espada.

115 cm (30 kg): atún rojo o atún.

Esta información se plasmará en el mural, buscando un formato atractivo. Se aconseja mostrar las tallas mínimas de las distintas especies representadas, acompañándolas de los dibujos y nombres, sin duda resultará mucho más vistoso que una simple tabla con datos numéricos. El objetivo es que la presentación resulte práctica a la hora de buscar la talla mínima de una determinada especie, o saber que especies tienen una talla mínima determinada. Este formato puede resultar idóneo como elemento de consulta cuando vayamos a las pescaderías o a los mercados.

Se tienen todas las tallas en el Anexo de Respuestas a la Guía, en la actividad 1ª, pregunta 6.

- **POSTER POR HÁBITATS:** En él se agruparán los peces en peces de fondo y superficie. Por lo tanto deberán pintarse la superficie y el fondo del mar con sus distintos hábitats: arenoso, rocoso, con algas, con herbazales (praderas de fanerógamas), etc. Este formato sería el idóneo en los trabajos de campo, si vamos a la playa y buceamos, etc.

ACTIVIDAD 7ª

Listado de preguntas sobre “El viaje del Chanquete: la pesca artesanal y las Reservas Marinas del Mediterráneo”. Introducción a las RRMM del Mediterráneo.

Recurso Utilizado: “El viaje del Chanquete: La pesca artesanal y las Reservas Marinas del Mediterráneo”.

En esta actividad se pretende que el alumno adquiriera unas nociones básicas sobre las reservas marinas en general y las mediterráneas en particular. En la actividad 8ª, se realizarán una serie de murales sobre las reservas marinas del Mediterráneo, que le permitirá adquirir más conocimientos sobre las mismas. Por tanto, se considera aconsejable que ambas actividades se aborden entrelazadas y se den lo más seguido posible, preferiblemente en dos clases consecutivas. Se aconseja al profesor/monitor prepararse ambas conjuntamente para planificar su realización.

La dinámica será la misma que en la actividad 5ª. En primer lugar dividiremos a la clase en varios grupos de 4-5 alumnos, cada uno. A cada grupo se le planteará en el cuestionario una serie de “preguntas comunes” relacionadas con el cómic, a las que deberán responder por escrito. Se procurará el máximo consenso y la máxima participación de todos los integrantes de cada grupo.

En segundo lugar, se hará una puesta en común de las respuestas dadas. Para ello, y a criterio del profesor, cada grupo escogerá a un portavoz, o todos los miembros del grupo harán de portavoz de forma alternativa. En ambos casos, el portavoz, tendrá que justificar y defender las respuestas dadas por su grupo.

El profesor/monitor guiará la puesta en común, velando porque queden claros los conceptos más importantes.

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS COMUNES:

Todos los grupos contestarán por escrito a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es una reserva marina?
2. ¿Qué finalidad pesquera y ambiental tienen las reservas marinas?
3. ¿Qué es biodiversidad?
4. ¿Quién puede pescar en una reserva?
5. ¿Qué es una reserva integral?
6. ¿Qué actividades se permiten en las reservas marinas?
7. ¿Cuántas reservas marinas hay en el Mediterráneo? ¿Cómo se llaman y en qué provincia se hallan?
8. Los sistemas de pesca que se utilizan en las reservas marinas, RRMM, ¿Crees que son selectivos? ¿Por qué?
9. ¿Cuál es la misión de los servicios de las reservas?
10. ¿Cuál es la misión de los técnicos de las reservas?
11. ¿Qué significa que la RM de Columbretes es el centinela del cambio climático?
12. ¿Qué es el efecto conserva? ¿y el efecto reserva?
13. Tú, como visitante de una reserva marina, ¿qué actividades puedes realizar en ella?

ACTIVIDAD 8^A

Realización de pósters sobre las Reservas Marinas del Mediterráneo

Recursos Utilizados: la página web www.reservasmarinas.net.

Otros recursos: Otras páginas web de interés. Consultad el apartado de bibliografía y páginas web recomendadas de la "Mini Guía de los peces, crustáceos y moluscos del Mediterráneo" y de la Guía del FROM "Este es nuestro libro del pescado. Mediterráneo".

En la actividad 7ª se abordó superficialmente el tema de las reservas marinas (generalidades), introduciendo las nueve reservas marinas existentes, en la actualidad, en el Mediterráneo. En esta actividad se pretende que el alumno profundice en las mismas, adquiriendo un mayor conocimiento.

Para realizar esta actividad dividimos la clase en varios grupos de 3 a 5 alumnos, cada uno. Cada grupo realizará un póster sobre una de las ocho Reservas Marinas del Mediterráneo: Isla de Alborán (Almería), Cabo de Gata-Níjar (Almería), Cabo Tiñoso

(Murcia), Cabo de Palos-Islas Hormigas (Murcia), Isla de Tabarca (Alicante), Islas Columbretes (Castellón), Levante de Mallorca-Cala Rajada (Mallorca) y Masía Blanca (Tarragona).

No hemos añadido aquí la novena reserva marina mediterránea, la R.M. de Dragoneira (Mallorca), puesto que es de muy reciente creación. De hecho se estableció esta reserva después de empezar la realización de esta Unidad Didáctica. Por ello la mencionamos en el cómic, pero no la desarrollamos.

La dinámica será la misma que en la actividad sexta. En la primera parte cada grupo obtendrá y recopilará información sobre las cuestiones planteadas en el Cuestionario, aplicándolas a la reserva marina asignada a su grupo. En la segunda parte, el grupo realizará el póster en el que mostrará la información que considere más relevante de su reserva. Deberá ser ameno, y estar acompañado de fotos, figuras y cualquier recurso que ayude a su comprensión. En la tercera parte se hará una puesta en común de cada uno de los grupos, en la que se explicará la información aportada en su póster, pudiendo apreciarse las diferencias y similitudes entre las ocho reservas dadas. Se procurará la máxima participación de todos los integrantes del grupo.

CUESTIONARIO

1. Características generales de la reserva escogida.
2. Comunidades biológicas: biodiversidad.
3. Zonificación: reserva integral y otras zonas.
4. Pesquerías autorizadas, sistemas de pesca.
5. Otras actividades permitidas: buceo, pesca recreativa, centro de interpretación, etc.

El profesor guiará la actividad, asignando o sorteando una de las ocho reservas dadas a cada grupo. De esta forma se abordarán todas. Procurará la máxima participación de todos los alumnos del grupo en todas las fases, puesta en común incluida. Una opción, a evaluar por el profesor, sería que en la puesta en común de cada grupo, todos los miembros ejerzan de portavoz, turnándose en las respuestas.

Respecto a los recursos recomendados, en la página web de Reservas Marinas, el alumno podrá obtener toda la información solicitada en el cuestionario. También podrá conseguir abundante material fotográfico, y descargarse mapas, posters y trípticos de las reservas marinas. Evidentemente se podrán usar otras páginas web que complementen la información obtenida. Pero con este recurso creemos que es más que suficiente. Consideramos que en esta actividad se deberá dar la información sin entrar muy en profundidad, ya que las páginas webs y el material recomendado son de carácter general, siendo su nivel superior al de Primaria. Se tratará, por tanto de una toma de contacto con estos recursos, para que el alumno sea consciente de que están ahí, por si quiere utilizarlos en el futuro. De momento, servirá para ampliar un poco los conocimientos básicos, a los que estén interesados y para obtener fotografías y otro material (mapas, trípticos).

En el caso de las pesquerías y sistemas de pesca autorizados en cada Reserva, se podrá obtener fotografías e información en el capítulo 4 de la Guía "Este es nuestro libro del Pescado. Mediterráneo". No obstante, se aconseja no entrar en profundidad, puesto que los sistemas de pesca serán abordados en profundidad en la actividad 9ª y 10ª. Pensamos que con mencionar las pesquerías y los sistemas de pesca y mostrar fotografías sería suficiente.

Recursos Utilizados: el cómic "El viaje del Chanquete: la pesca artesanal y las Reservas Marinas del Mediterráneo".

ACTIVIDAD 9ª

Listado de preguntas sobre el cómic "El viaje del Chanquete: la pesca artesanal y las Reservas Marinas del Mediterráneo". Sistemas de Pesca.

En esta actividad se pretende únicamente que el alumno identifique los sistemas de pesca que se emplean en las Reservas. En la actividad 10ª el alumno tratará en profundidad los principales sistemas de pesca utilizados en el Mediterráneo. Resulta evidente que las actividades 9ª y 10ª, están entrelazadas y deberían darse lo más seguido posible, preferiblemente en dos clases consecutivas. Además estimamos que si se ha visto el cómic con anterioridad, la actividad 9ª puede darse en una sesión muy corta, de unos 20 minutos de duración. Se aconseja de nuevo al profesor/monitor que se prepare ambas conjuntamente para planificar su realización.

Para realizar esta actividad dividimos la clase en varios grupos de cuatro o cinco alumnos cada uno. La dinámica será la misma que en las actividades 5ª y 7ª. En primer lugar se plantea a todos los grupos, una serie de "preguntas comunes", dirigidas a identificar los sistemas de pesca contenidos en el cómic. Ver Cuestionario. Se contestarán por escrito, procurando el máximo consenso y participación de los miembros del grupo.

En segundo lugar se realizará una puesta en común, procurando la máxima participación de los miembros de cada grupo.

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS COMUNES

- 1º) ¿Qué sistemas de pesca se ilustran y explican con detalle en el cómic?
- 2º) ¿qué sistemas de pesca se permiten en las 8 reservas marinas de interés pesquero del Mediterráneo y en la Reserva de Pesca de Alborán?

Recursos Utilizados: Guía del FROM: "Este es nuestro libro del pescado. Mediterráneo" Capítulo 4: "Así se pesca en El Mediterráneo: redes, aparejos y útiles de pesca".

ACTIVIDAD 10ª

Realización de posters sobre los sistemas de pesca usados en el Mediterráneo.

Otros recursos (para ambas): páginas web de interés. Consultar el apartado de páginas web recomendadas de dicha guía.

En la actividad 9ª se identificaron los sistemas de pesca utilizados en las 8 Reservas Marinas y en la Reserva de Pesca de Alborán. Con esta actividad 10ª el alumno podrá adquirir más conocimientos sobre los sistemas de pesca artesanales empleados en el Mediterráneo. Se reitera lo indicado en la actividad 9ª sobre la conveniencia de dar ambas lo más seguido posible, al estar íntimamente relacionadas.

Para realizar esta actividad dividimos la clase en varios grupos de 4-5 alumnos cada uno, o mantendremos los grupos realizados en la actividad anterior. Cada grupo realizará un póster sobre cinco sistemas de pesca utilizados en el Mediterráneo que le serán asignados.

La dinámica será la misma que en la actividad sexta y octava. En la primera parte, cada grupo obtendrá y recopilará información sobre las cuestiones planteadas en el Cuestionario, unas de carácter general y otras de aplicación a los cinco sistemas de pesca asignados a su grupo. En la segunda parte, el grupo realizará el póster en el que mostrará la información que considere más relevante sobre dichos sistemas. Deberá ser ameno y didáctico, por lo que estará acompañado de fotos, figuras y cualquier recurso que ayude a su comprensión. En la tercera parte se hará una puesta en común de cada uno de los grupos, en la que se explicará la información aportada en su póster, pudiendo apreciarse la variedad de sistemas de pesca utilizados en el Mediterráneo, sus diferencias y similitudes. Se procurará la máxima participación de todos los integrantes del grupo.

CUESTIONARIO

1. Definición de artes, aparejos y útiles de pesca.
2. Exposición sobre cinco sistemas de pesca utilizados en El Mediterráneo.

Los cinco sistemas de pesca se asignarán, de la siguiente manera:

ÚTILES DE PESCA, a escoger 2 de entre los 12 siguientes:

- Útiles de marisqueo a pié en zonas rocosas (3): ciñuelo, garabato y caña para erizos.
- Vara para pesca de sepias o de femieiro (1).
- Rastros remolcados a maquinilla, a motor y manta (6): rastro de vieira o peregrina, manta, rastro de cadenas, jaulas, rastro remolcado para chirla y coquina, rastro remolcado para navaja, muergo y longueirón.
- Nasas para marisco y alcatruces (2).

APAREJOS DE PESCA: escoger 2 de entre los 10 siguientes:

- Líneas de mano y cañas (3): volantín o chambel, cordel para pez limón y lienza para túnidos.
- Poteras y tablillas para pulpos (2).
- Poteras para calamar.
- Curricán.
- Palangre de fondo.
- Palangre de superficie.
- Palangre de entreaguas.

ARTES O REDES DE PESCA: escoger 1 de entre las 6 siguientes:

- Artes o redes de enmalle.
- Artes o redes de cerco.
- Artes o redes de arrastre de fondo.
- Trampas (3): engloban a los corrales, almadrabas y artes de parada (morunas). Cabe aclarar que las trampas pueden ser consideradas un cuarto grupo de sistemas de pesca, pero las hemos incluido en redes.

Se procurará que cada grupo exponga sistemas de pesca diferentes, para no repetir los mismos y abarcar el mayor número de sistemas posibles. El criterio de asignación (sorteo o directamente) será a elección del profesor.

Para los cinco sistemas de pesca elegidos (o sorteados), se obtendrá la siguiente información:

- ¿Qué captura?
- Descripción.
- ¿Cómo funciona?
- ¿Cuándo y dónde se practica?
- Mencionar alguna curiosidad que te halla llamado la atención.

ACTIVIDAD 11^A

Mural "Tus amigos del mar".

Recursos Utilizados: Colecciones de ilustraciones de especies a distinto tamaño contenidas en "Material para Murales" (Descargas / Pinta el fondo del mar / Colorea), Álbum "Pinta y Colorea" y fichas de los peces seleccionados de la "Mini Guía de los peces, crustáceos y moluscos del Mediterráneo".

Con esta actividad se pretende que los alumnos de la clase trabajen en equipo para realizar el mural "TUS AMIGOS DEL MAR". Se trata de realizar un mural de gran tamaño, para lo cual pueden usar una serie de Colecciones de peces y mariscos (cefalópodos, crustáceos, etc.), de distinto tamaño:

- En tamaño Dina 4 hay dos colecciones de 60 peces, moluscos y crustáceos, una con las especies mirando a la izquierda y la otra mirando a derecha.
- En mayores tamaños se han hecho montajes de algunas especies de forma que resulten muy vistosas. Las especies escogidas son:
 - Torpedo: 10 Dina 4.
 - Águila: 9 Dina 4.
 - Tintorera y pulpo: 8 Dina 4.
 - Pez espada, pez luna, marrajo, mero gitano y sepia: 6 Dina 4.

Todas estas colecciones se presentan de dos formas: "en color" y "para colorear". Las ilustraciones "en color", solo hará falta recortarlas y pegarlas para incluirlas en el mural. En el caso de las ilustraciones "para colorear", aparte de recortarlas, habrá que pintarlas previamente, lo cual llevará más tiempo. En función del tiempo disponible y de si se quiera colorear o no, el profesor se decidirá por una de las dos opciones.

En ambos casos, se aconseja que se use como modelo las fichas de las especies de la Miniguía. Se aconseja fotocopiar de forma individual las fichas de las especies seleccionadas, repartiéndolas a cada alumno. De esta forma, a la vez que pinta y/o recorta, el alumno podrá leer la ficha, adquiriendo conocimientos de dicha especie.

Dado el tamaño de los montajes, se aconseja realizar murales de gran tamaño, podrían ocupar una pared grande entera. Para ello, podría usarse como fondo papel de embalar paquetes. Se aconseja incluir todos los elementos decorativos que se quieran: elementos del fondo del mar (rocas, arenas, algas), otros animales marinos (estrellas, erizos, etc.), olas, etc. Se aconseja realizar un mural por clase, así se podrán incluir muchas especies y será más vistoso.

Evidentemente se trata de un trabajo en equipo, que necesitará de una coordinación por parte del profesor: mostrar colecciones a los alumnos, elección de especies, impresión de fichas de especies escogidas, distribución a los alumnos, montaje, etc. Para hacer más participativa la realización del mural sería conveniente hacer una

“lluvia de ideas con los alumnos”: qué especies queréis representar, cómo lo hacemos, hacer un pequeño esquema del mural que se pretende realizar, etc. El profesor también podrá aportar ideas, por ejemplo:

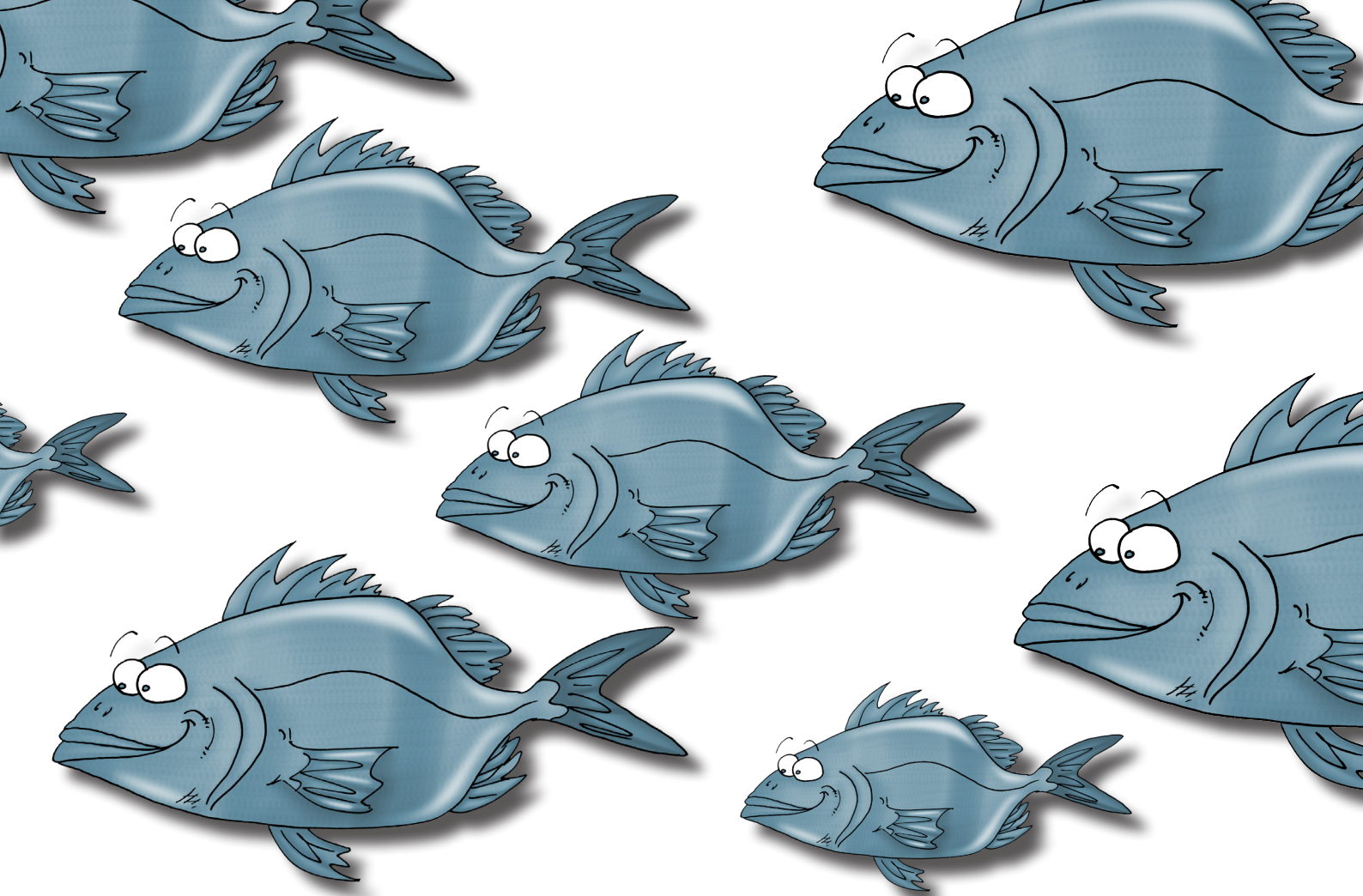
- Predadores grandes persiguiendo a sus presas: tiburones, atunes, peces espada persiguiendo bancos de pelágicos (caballas, sardinas, boquerones, etc.).
- Mero y/o cherna buscando calamares, chocos y pulpos (sus presas).
- Representar un ambiente típico litoral, es decir poca profundidad, con especies litorales (galanes, peje verdes o fredis, sargos, meros, meros gitanos, morenas, etc.), rocas, erizos y elementos de costa.
- Representar un ambiente pelágico, con especies de superficie. Podrían representarse tiburones, atunes, pez espada, sardinas, caballas, boquerones, y peces bajo objetos flotantes, como el dorado.

En definitiva se trata de que el niño trabaje con las fichas de la Miniguía a la vez que realice el mural. Así tendrá que consultar si tal o cual especie es de fondo o superficie o si está en profundidades someras o profundas, para incluirla en un ecosistema determinado o no.

Una vez realizado el mural, los alumnos podrían exponer los conocimientos adquiridos sobre las especies trabajadas.

Dada la vistosidad de la actividad y el trabajo que puede conllevar (2- 3 horas como mínimo), se aconseja reservar su realización en eventos especiales como el día Mundial de los Océanos (8 de junio) y el día de las Comunidades Autónomas: Andalucía 28 de febrero, Comunidad Murcia 9 de junio, Comunidad Valenciana 9 de octubre, Baleares 1 de marzo y Cataluña 11 de septiembre.

Esta actividad se podría adaptar al último año de Educación Infantil.



Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

Secretaría General de Pesca

Dirección General
de Pesca Sostenible

www.mapa.gob.es

www.reservasmarinas.net

