

VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL HISTÓRICO DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

10 de Abril de 2015

I JORNADA ASECIC / IAMS: CINE (CON) CIENCIA
Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

JUAN MANUEL GARCÍA BARTOLOMÉ
Jefe de Área
División de Estudios y Publicaciones
Secretaría General Técnica



UN MINISTERIO HISTÓRICO EN UN ENCLAVE ILUSTRADO CON UN VALIOSO PATRIMONIO DOCUMENTAL, BIBLIOGRÁFICO, FOTOGRÁFICO Y CINEMATOGRAFÍCO



Conjunto escultórico realizado por Agustín Querol, alegoría del Progreso, compuesto por tres partes exentas: La Gloria (Una victoria alada junto a las alegorías de la Ciencia y el Arte), y a ambos lados de ella, dos Pegasus alados, acompañados de figuras humanas que simbolizan la Agricultura y la Industria (izquierda) y el Arte y las Letras (derecha)

El Ministerio se creó en 1900, siendo la reina regente Maria Cristina de Habsburgo-Lorena, madre del Rey Don Alfonso XIII, a propuesta de Francisco Silvela. El edificio y la verja fueron declarados bien de interés cultural con categoría de monumento. (BOE 28-11-1989)



Catálogo DE Documentales Cinematográficos Agrarios

1895 / 1981

Fernando Camarero Rioja



548 documentales catalogados. Mas de la mitad producidos por el Servicio de Cinematografía del Ministerio de Agricultura y organismos dependientes: Instituto de Reforma Agraria, Instituto Nacional de Colonización, Confederaciones Hidrográficas, Servicio Nacional de Concentración Parcelaria, Servicio Nacional del Cultivo y Fermentación del Tabaco, Servicio Nacional del Trigo, Patrimonio Forestal del Estado, Servicio de Extensión Agraria, Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario, e Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza, entre otros.

<http://www.magrama.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/Documentos.aspx>

Una imagen vale mas que mil palabras

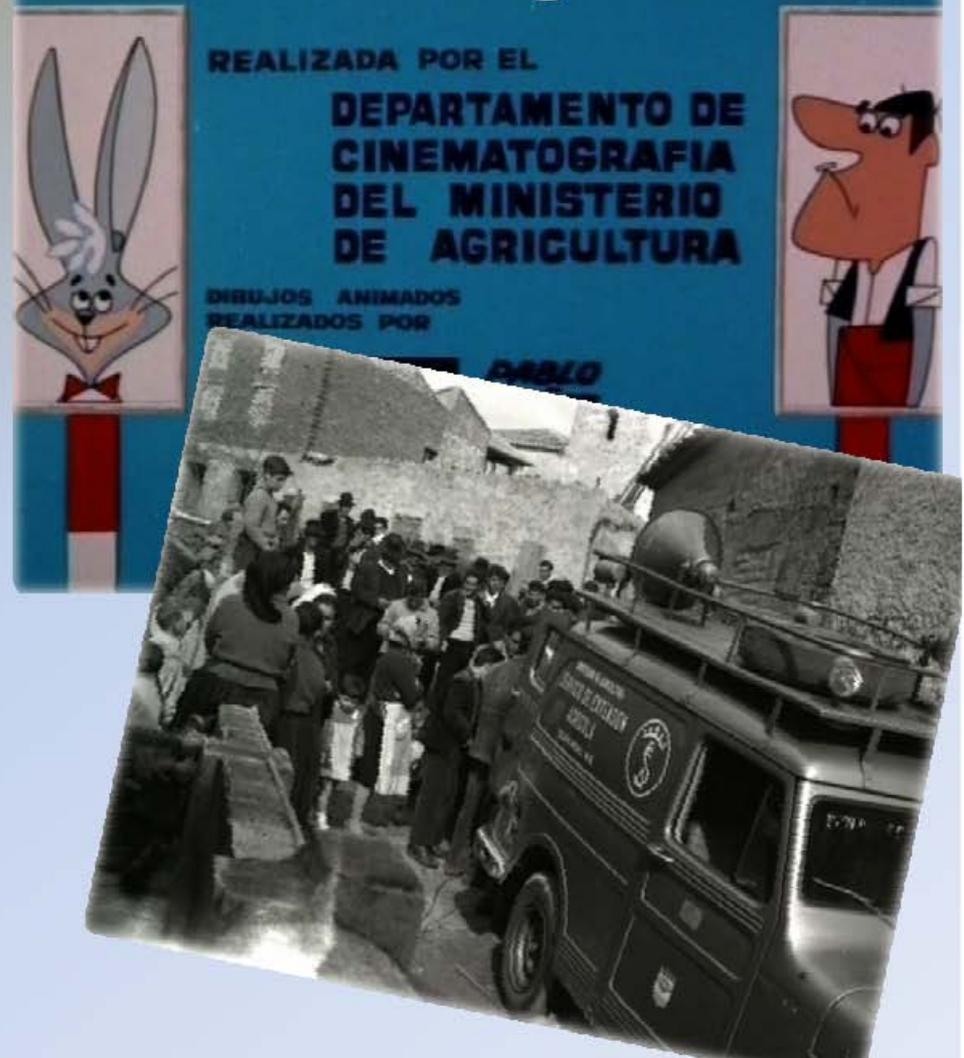


Fotografo: Quiñones.Villamelle (Monforte de Lemos , Lugo,1961) Fototeca. SGT. MAGRAMA

La cinematografía al servicio de la formación de los agricultores

El fondo histórico documental

Desde inicios del siglo XX, el Ministerio de Agricultura ha promovido una significativa contribución al género documental cinematográfico que resulta de interés para el conocimiento de la evolución de la agricultura, de la sociedad rural y de las políticas agrarias, y, en algunas ocasiones, de notable valor estrictamente cinematográfico.



EJEMPLOS DE BUENAS PRÁCTICAS EN PROCESOS DE REUTILIZACIÓN DE DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL DE CARÁCTER HISTÓRICO PRODUCIDA POR EL MINISTERIO DE AGRICULTURA (I)

- ❖ En el ámbito docente universitario y enseñanzas medias → UNED e I.E.S. “LA BARCA DE LA FLORIDA” (JEREZ DE LA FRONTERA), y CERTAMEN CINE RURAL DOS TORRES (CORDOBA).
- ❖ En el ámbito de instituciones sin fin de lucro → FUNDACION ARQUITECTURA CONTEMPORANEA
- ❖ En el ámbito artístico → CAMPO ADENTRO. COLECTIVO FOTOGRAFICO NOPHOTO- PROYECTO VEGAVIANA. MEMORIA RECUPERADA
- ❖ En el ámbito de organizaciones de mujeres rurales → FADEMUR

EJEMPLOS DE BUENAS PRÁCTICAS EN PROCESOS DE REUTILIZACIÓN DE DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL DE CARÁCTER HISTÓRICO PRODUCIDA POR EL MINISTERIO DE AGRICULTURA (II)

- ❖ En el ámbito de entidades financieras relacionadas con sectores productivos agrarios de especial relevancia económica, como el hortofrutícola → FUNDACION CAJAMAR .
- ❖ En colaboración con ASECIC y el Ayuntamiento de LA RODA (Albacete)
- ❖ En colaboración con productoras privadas → PLAY LOUD “Los colonos del Caudillo”
- ❖ En el ámbito de las producciones de TVE y Televisiones autonómica → ANDALUCIA, CATALUÑA, ASTURIAS , ARAGON Y DE FORMA ESPECIAL CON GALICIA

ITINERARIOS DE
ARQUITECTURA

05

Pueblos de colonización III:

Ebro, Duero, Norte y Levante

ARQUITECTURA
CONTEMPORÁNEA
fundación

Book + DVD
Español - English

<http://itinerarios.arquitecturacontemporanea.org/IT05ES20.swf>



Este documental es uno de los resultados de un Convenio de Colaboración suscrito entre el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Basándose sobre todo en un expresivo fondo fotográfico y audiovisual generado por el propio Ministerio, pone de manifiesto la situación de la agricultura y de la sociedad rural española durante el período 1955-1980 y la significativa contribución del Servicio de Extensión Agraria a la modernización de la agricultura y de la sociedad rural española.

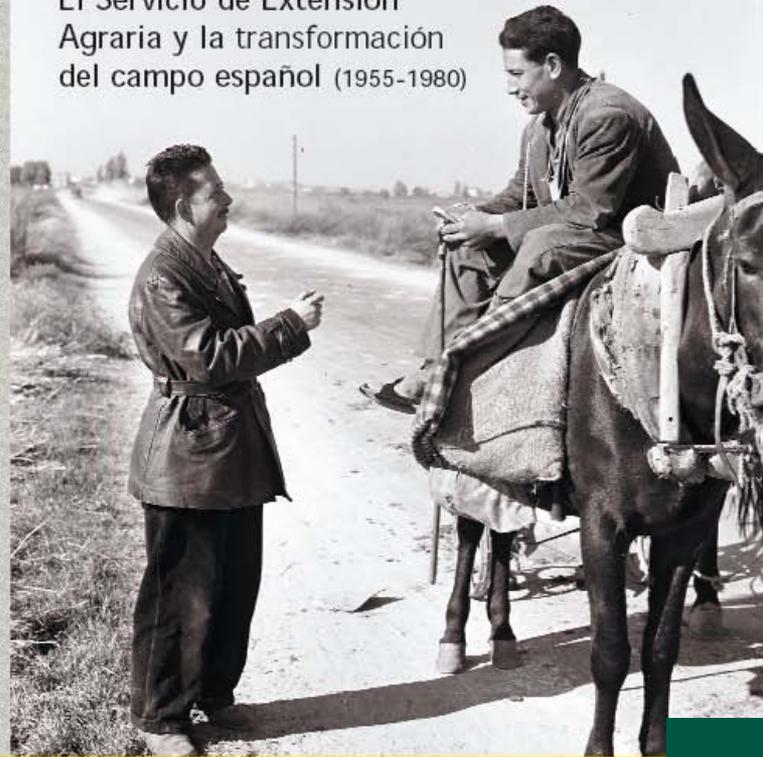
NIPO: 251-07-184-2
 ISBN: 978-84-491-0815-0
 D. Legal 56072-2007.



Semillas de modernidad
 El Servicio de Extensión Agraria y la transformación del campo español (1955-1980)

Semillas de modernidad

El Servicio de Extensión Agraria y la transformación del campo español (1955-1980)



MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN



MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

SUBSECRETARIA

SECRETARIA GENERAL TECNICA

CEMAV
 Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales



Edición y dirección: Cristóbal Gómez Benito y Emilio Luque



<http://ruralmedia.eu/2012/06/semillas-de-modernidad/>

Colo agrum

¿QUE SIGNIFICA COLONIZACIÓN AGRARIA?

COLONIZACIÓN equivale a "acción y efecto de colonizar", que alude a su vez a "habitar un territorio la mayoría de sus habitantes".

COLONIZAR proviene del verbo latino *colere* (cultivar, la tierra) que tiene un sentido significativo desde 1900, cultura y habitus.

Originalmente, COLONIZAR significaba llevar un tipo de terreno improductivo, habitualmente el cultivo y establecer asentamientos en él de forma estable. Por lo tanto COLONIZAR es ocupar un terreno desértico e improductivo para habitarlo y cultivarlo. Tener habitado un territorio como espacio productivo y como espacio de asentamiento humano.

COLONIZACIONES AGRARIAS MODERNAS

En su acepción moderna, el término está referido a las colonizaciones modernas, cuando se pretende afianzar el estado, "colonizar" es la liberación política y agraria de las zonas del siglo XIX, para asegurar su futuro tanto a nivel de "nuevas colonizaciones" como "recolonización" en ellas, mediante el impulso a la productividad del campo. Así, según el Diccionario de Agricultura de 1910, "colonizar significa la colonización de un campo mediante el impulso o la fertilidad de un terreno nuevo, con el objeto de su cultivo y explotación productiva, así en relación al cultivo, como en relación a la explotación de un terreno ya explotado". En otros, el proceso colonizador se lo ve en el momento de colonización y en el momento de explotación de un terreno ya explotado.

Las colonizaciones agrarias modernas presentan unos **TASPOS COMUNITOS** que afectan:

- En lo general, colonizaciones dirigidas a terrenos áridos de las provincias de Sevilla, Cádiz, Málaga y Almería.
- En el tipo de población y en sus características, en el sentido de que se trata de asentamientos de agricultura y explotación productiva.
- En cuanto a la transformación agraria del territorio, mediante la explotación de grandes zonas de agricultura y el cultivo del campo de cultivo y los tipos de cultivo.
- En cuanto a la "colonización de personas" de la tierra a nuevas tierras, mediante la explotación de la productividad de la tierra y de sus zonas.
- En cuanto a la explotación de colonias en las zonas de agricultura y explotación de las que se trata de parcelas de cultivo, zonas de agricultura y explotación de las que se trata de colonias nuevas de cultivo.

En el siglo XX, desde la II República, se inicia el proceso de colonización de las zonas de agricultura de las zonas de agricultura, mediante la explotación de las zonas de agricultura y explotación de las zonas de agricultura.

La soberanía campesina

1. ¿La soberanía del campo en España? El campo de España. Historia política agraria del cultivo de un gran reconocimiento campesino, que con la acción de los nuevos propietarios, que con la acción de los nuevos propietarios, que con la acción de los nuevos propietarios...

2. ¿El campo en el momento de la República? El campo en el momento de la República, que con la acción de los nuevos propietarios, que con la acción de los nuevos propietarios, que con la acción de los nuevos propietarios...

3. ¿El campo en el momento de la II República? El campo en el momento de la II República, que con la acción de los nuevos propietarios, que con la acción de los nuevos propietarios, que con la acción de los nuevos propietarios...



4. ¿El campo en el momento de la II República? El campo en el momento de la II República, que con la acción de los nuevos propietarios, que con la acción de los nuevos propietarios, que con la acción de los nuevos propietarios...

5. ¿El campo en el momento de la II República? El campo en el momento de la II República, que con la acción de los nuevos propietarios, que con la acción de los nuevos propietarios, que con la acción de los nuevos propietarios...

MEMORIA Y COLONIZACIÓN

DVD **SERIE: Fondo documental histórico cinematográfico agrario nº 6**

MEMORIA Y COLONIZACIÓN
Una selección del fondo documental histórico cinematográfico sobre las políticas de colonización agraria (1931-1971)

La puesta en marcha de las grandes zonas regables Leopoldo Ridruejo (1931)
España se prepara Marqués de Vila-Alcázar (1949)
Realidades colonizadoras en la zona de Guadalcacín Marqués de Vila-Alcázar (1961)
El campo de Badajoz se transforma Marqués de Vila-Alcázar (1961)
Neues Land Für Don Ramón Nuevas tierras para Don Ramón Ernst Niederleitner (1965)
La conquista de una vega José Neches (1971)

Una selección del fondo documental histórico cinematográfico agrario sobre las políticas de colonización agraria (1931-1971)

6

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

<http://www.magrama.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/exposiciones.aspx>



XIII MUESTRA DE CINE RURAL *** DE *** DOS TORRES

Grandes temáticas del cine
rural español

19, 20 y
21 de
marzo
de 2015

CIAP y
Casa de la
Cultura

Primavera y otoño del 2015 en Dos Torres (Córdoba)

Organiza:



Cofinancia:



Diputación
de Córdoba

Colabora:



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

<http://www.magrama.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/Documentos.aspx>

DVD

Porque eres
masovera

Serie:
FONDO DOCUMENTAL
audiovisual moderno 17

PORQUE ERES MASOVERA

Rodada en 2009 con la participación y colaboración de las comunidades locales de Alcorisa y La Mata de los Omos (Teruel), que se implicó y participó en el proceso de construcción cinematográfica, y basada en un hecho real "Porque eres masovera" cuenta la historia de una niña nacida en una masada y sus percepciones para aprender a leer.

De esta forma mostrando aspectos de la vida masovera y las masadas del Maestrazgo de Teruel a mediados del siglo XX, un grupo de cineastas e investigadores del medio rural español tratan de acercar historias de las sociedades y culturas campesinas a nuestra urbana sociedad contemporánea.

"Porque eres masovera", ha obtenido el II Premio en el II Concurso de Cortos convocado en el marco de la "X Muestra de Cine Rural" de Dos Torres (Córdoba - 2012).



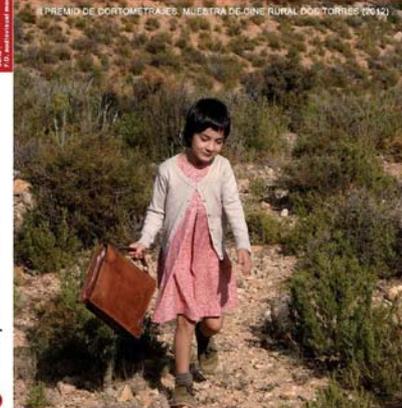
Edita :
© Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones
Coordinación de la Serie
Área de Mediateca



NºPO: 200-12-148-4
ISBN: 978-84-491-1216-4
Depósito Legal: M-27053-2012

Porque eres masovera

17



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO DE AGRICULTURA,
ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

UNA MIRADA SOBRE LAS MUJERES EN LA AGRICULTURA Y LA SOCIEDAD RURAL

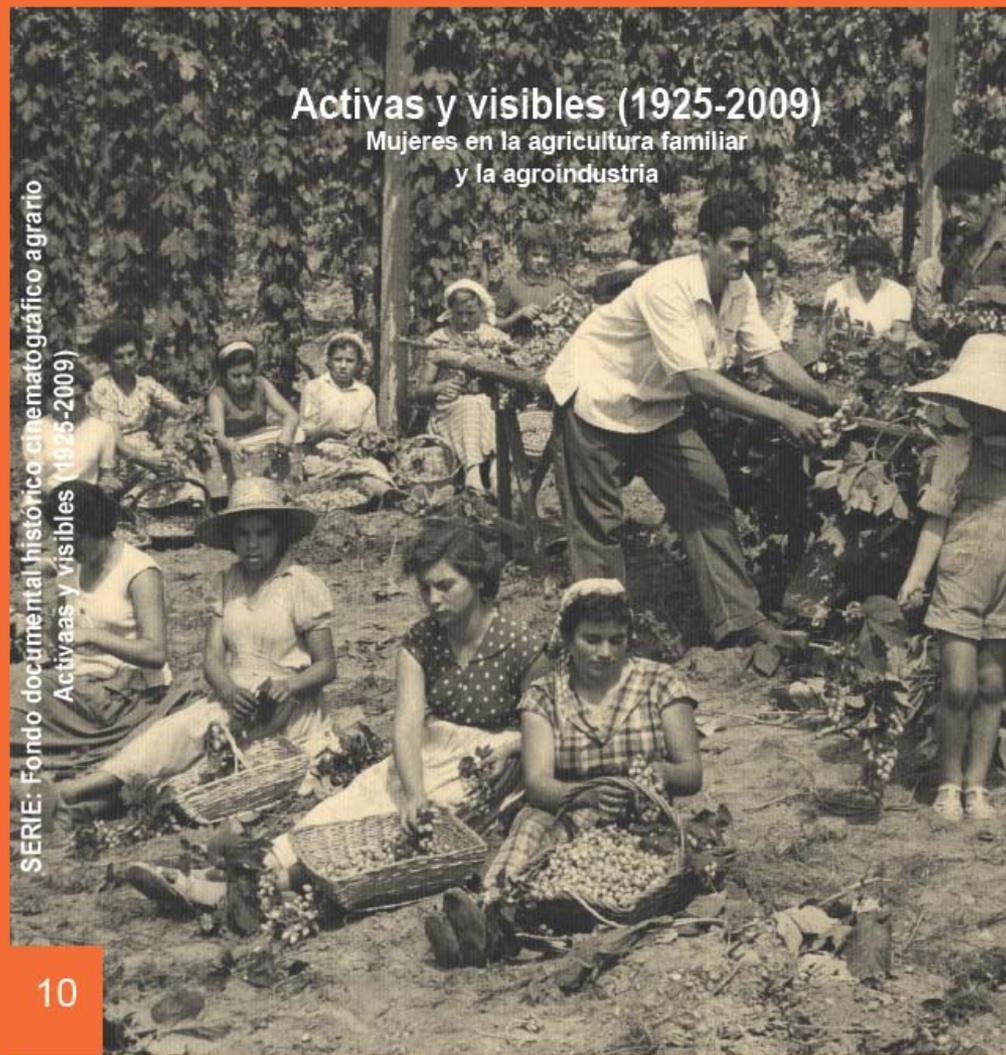
DVD
AUDIO

SERIE: Fondo documental histórico cinematográfico agrario nº 10

SERIE: Fondo documental histórico cinematográfico agrario
Activas y visibles (1925-2009)

Activas y visibles (1925-2009)

Mujeres en la agricultura familiar
y la agroindustria



10

<http://ruralmedia.eu/2013/09/mirada-sobre-las-mujeres-en-agricultura-y-en-mundo-rural-1948-1968/>



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN
Y MEDIO AMBIENTE

Proyecto CAMPO ADENTRO.
Colectivo fotográfico NOPHOTO <http://www.campoadentro.es/>





50 AÑOS DE INVERNADEROS

<http://ruralmedia.eu/2013/12/50-anos-de-invernaderos-en-almeria-1963-2013/>

CITRICS



<https://www.youtube.com/watch?v=7sQAk5l-Bmc>

Un estreno con mucha historia



El 21 de Septiembre de 2013, se proyectó en la Roda el documental "La Mancha y el Azafrán" rodado en 1933 en dicho municipio y dirigido por Arturo Ruiz Castillo. El documental fue "redescubierto" por Fernando Camarero Rioja y Adolfo Martínez García, maestro e historiador de la Roda.



El 'oro rojo'
La proyección del documental 'La Mancha y el Azafrán' forma parte de la Jornada denominada 'Oro Rojo: el Azafrán en La Roda', organizada por el Ayuntamiento, la DO Azafrán de La Mancha y la Peña Rodense en Madrid, y que consistirá de tres actos. El primero, será una degustación de tapas, realizadas por los hosteleros rodenses, en las que el azafrán será un ingrediente básico; el segundo, será un encuentro literario con agricultores de la comarca, en el que se presentará el Ministerio, de la Desamortización de Cristo, de la UCLM y de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, para promover la recuperación del cultivo y, el tercero, a las siete de la tarde, en la Casa de la Cultura, y como fin de fiesta, será el momento, no sólo después del documental 'La Mancha y el Azafrán'.

Los Colonos del Caudillo

un documental de Lucía Palacios y Dietmar Post



trailer

sinopsis

protagonistas

fotos

créditos

cine ambulante

home

Film Site

</>
Share this video

Watch Trailer

Franco's Settlers

documentary by Lucía Palacios & Dietmar Post

00:00

00:00

<http://playloud.org/loscolonosdelcaudillotrailer.html>



Gandería Cid e Casa Pozo / Fórum
gastronómico da Coruña
22/03/2015 - 14:00 h



f Compartir Tweet 39 +1 19

A Carta



15/03/2015
14:00 h
O estado das pradeiras /
Convocatoria de axudas
da nova PAC



08/03/2015
14:00 h
Mazá para sidra na
Estrada / Transferencia
embrionaria no vacún de
leite



01/03/2015
14:00 h
Feiras Cimago e Gandagro

Programas emitidos por la Televisión de Galicia- Programa LABRANZA:

- [Alborada 1975.](#)
- [A Pobra do Brollón. Vacas y pastos "Finca Robles"](#) Programa "Labranza" 16/10/2011
- [Cultivo del lúpulo](#) Programa "Labranza" 23/10/2011
- [Henos, piensos y cerdos](#) Programa "Labranza" 27/11/2011
- [Vacas y pastos](#) Programa "Labranza" 25/12/2011
- [Henos, piensos y cereales](#) Programa "Labranza" 11/03/2012
- [Lires](#) Programa "Grandes lugares" 14/07/2013



Muchas gracias por su atención

e-mail: mediateca@magrama.es



<http://www.magrama.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/default.aspx>