

RURALMEDIA:
Compartiendo recursos públicos
fotográficos y cinematográficos
en RED

Juan Manuel García Bartolomé – Jefe de Área Mediateca

TIERRA ARADA: ENCUENTRO DE PROFESIONALES DEL AUDIOVISUAL Y LO RURAL

(Benarrabá – 28 al 30 de junio de 2012)



Elaborado por MÉRCODES para la MEDIATECA

Una imagen vale mas que mil palabras



Los Ministerios de Agricultura de Francia y España poseemos un valioso patrimonio histórico fotográfico y cinematográfico que, a través, de nuestras propias instituciones, y de otros proyectos compartidos como RURALMEDIA.EU, y CINEMASCAMPO, y en el caso de España en colaboración con la Filmoteca Española y de las CC.AA. estamos poniendo en valor reutilizando documentación pública especialmente útil en nuestra actual sociedad de la imagen y del conocimiento.



La **Mediateca Digital**, es el instrumento diseñado para poner en valor este valioso fondo documental.

Este proyecto nace en el contexto de la Plataforma para el conocimiento del medio rural y pesquero como respuesta del Ministerio a los nuevos retos en la sociedad del conocimiento.



El conocimiento sobre el medio rural debe fluir también hacia el resto de la sociedad, mayoritariamente urbana.



Biblioteca Virtual

Observatorio de tecnologías probadas

Observatorio de legislación y apoyo al sector

Observatorio de buenas prácticas

Mapa del conocimiento agroalimentario

E-enseñanza

Exposiciones virtuales

Los pioneros de la cinematografía agraria del ministerio

Durante la Segunda República Española se creó en 1933 el Servicio Central de Cinematografía Agrícola , con el que colaboró entre otros Carlos Velo , realizando el documental "La ciudad y el campo". También durante este período, las Misiones Pedagógicas jugaron un importante papel en la proyección en muchos pueblos de películas formativas para los agricultores.



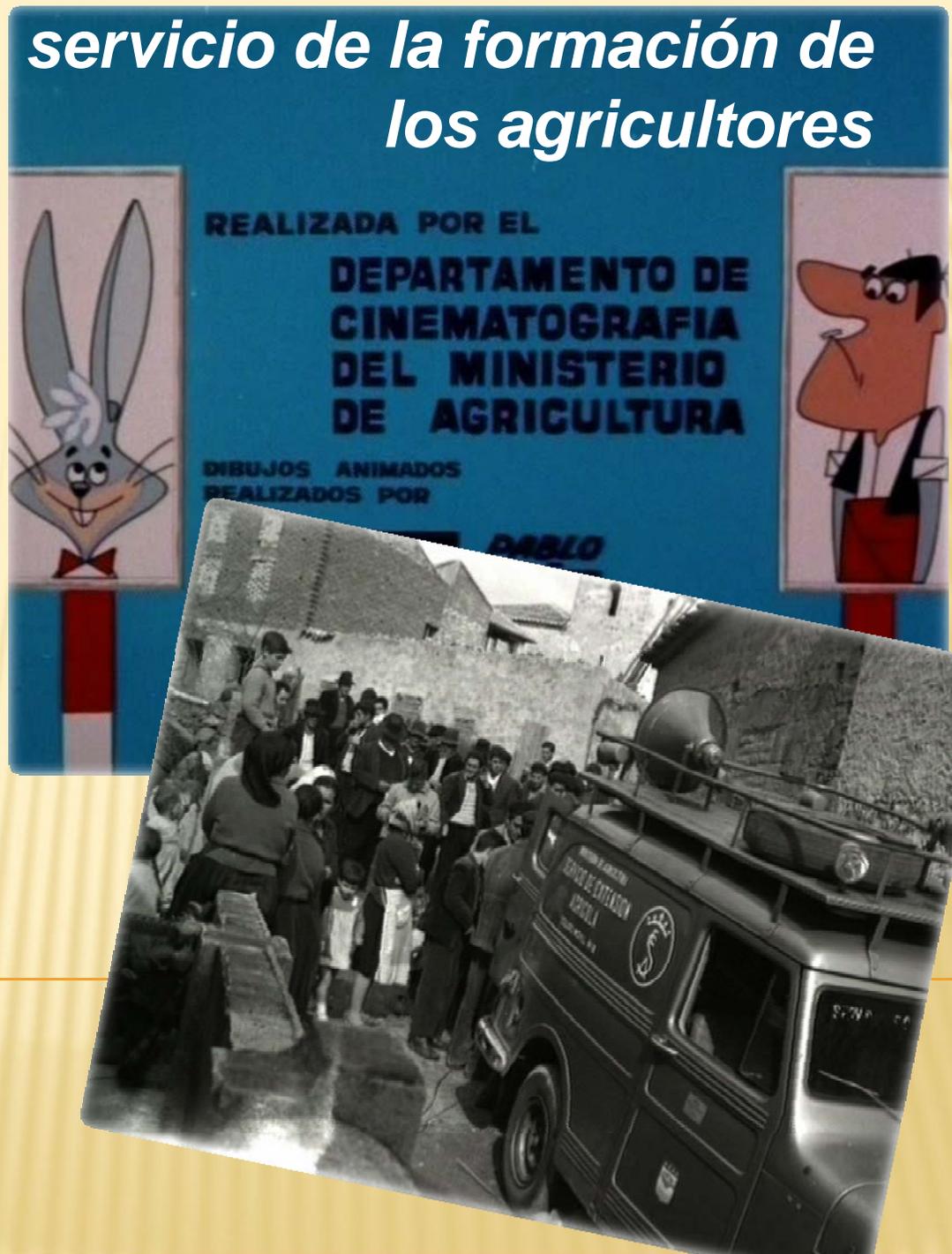
La consolidación de la producción cinematográfica *(El Marques de Villa-Alcazar*

”Más eficaz que la lectura de un folleto, por muy sencilla que sea la forma de expresión que en el se emplee, es la proyección de unos metros de película, porque así el hombre de campo ve y oye al mismo tiempo lo que le interesa aprender”.

La cinematografía al servicio de la formación de los agricultores

El fondo histórico documental

Desde inicios del siglo XX, el Ministerio de Agricultura ha promovido una significativa contribución al género documental cinematográfico que resulta de interés para el conocimiento de la evolución de la agricultura, de la sociedad rural y de las políticas agrarias, y, en algunas ocasiones, de notable valor estrictamente cinematográfico.



ESQUEMA DE TRABAJO



Valorización del fondo histórico

Documentación / Catalogación

Recuperación / Restauración

Telecinado / Digitalización

Edición / Subtitulado

Difusión

Investigación

Creación nuevos materiales

Articulación del proyecto





REUNIÓN DE MEDIATECAS EUROPEAS DE MINISTERIOS DE AGRICULTURA DE FRANCIA, PAISES BAJOS Y ESPAÑA.
AMSTERDAM, BAARN, 12 DE MAYO 2009.

“LE CINEMA AU POUVOIR”

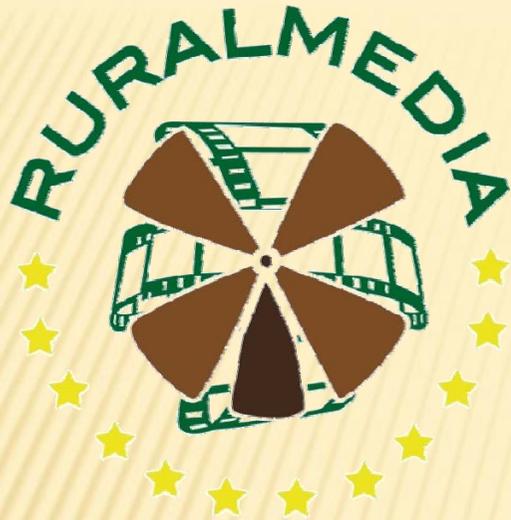


II ENCUENTRO DE CINEMATECAS RURALES EUROPEAS

Palacio de Fomento, Ministerio de Agricultura, Madrid (España) - 21 de mayo de 2010

QUIENES

Desde 2009 se viene produciendo el intercambio de experiencias entre unidades (Cinematecas y Mediatecas) de los Ministerios de Agricultura de Francia, Países Bajos y España, responsables de la gestión del patrimonio documental, fotográfico y cinematográfico.



MISIÓN

Difundir y transferir experiencias y materiales de trabajo compartido en la recuperación y valorización de material multimedia sobre el medio rural.



OPORTUNIDADES

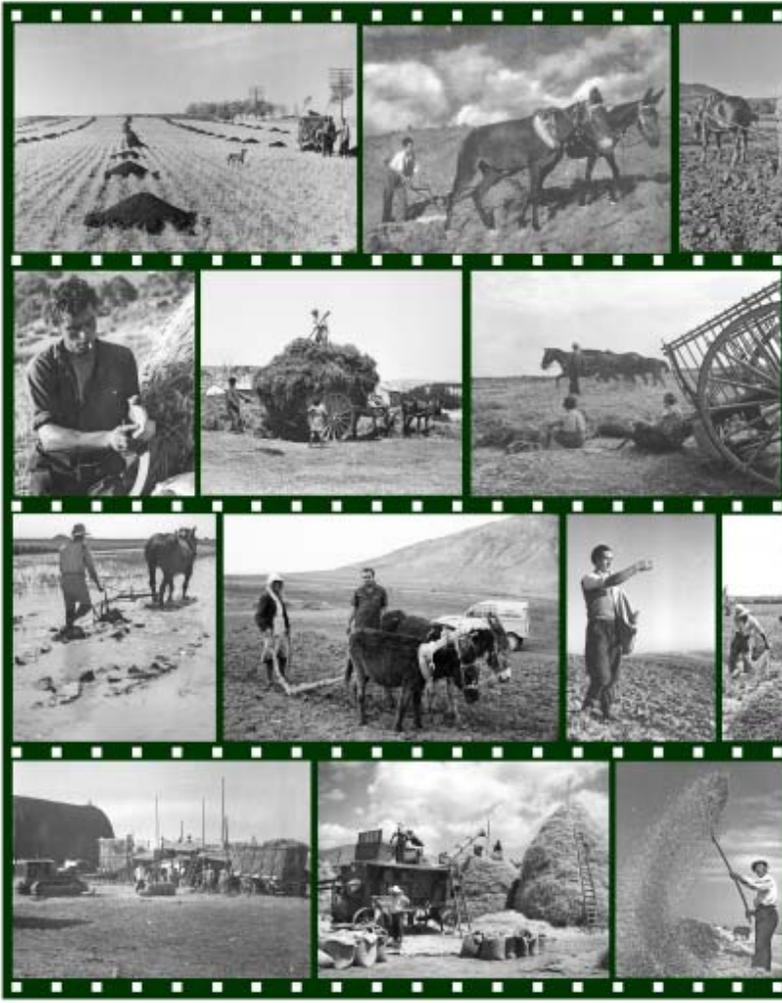


- ✓ Marcada vocación europea de RURALMEDIA concebida desde la cooperación para intercambio de aportaciones y materiales a difundir.
- ✓ Se pretende generar un punto de contacto abierto que canalice la participación de una comunidad de interés cada día más numerosa.
- ✓ Refuerza el interés y participación de nuevos posibles socios en las actividades de la red.



OBJETIVOS

- ✓ Recuperación y valorización del patrimonio audiovisual (cinematográfico, fotográfico y audiovisual) relacionado con desarrollo rural.
- ✓ Incorporación del patrimonio audiovisual en el trabajo de la **comunidad científica y educativa** en las disciplinas asociadas, como herramienta pedagógica y dinamizadora.
- ✓ **Apoyo, promoción y realización de nuevas producciones audiovisuales** que aporten elementos de reflexión y conocimiento sobre la política agraria de la Unión Europea.
- ✓ Génesis de **debate y reflexión** sobre elementos comunes y diferenciales en las producciones audiovisuales de los países miembros.
- ✓ Difusión a la **ciudadanía europea** del desarrollo e importancia de la agricultura y políticas agrarias en la cohesión e integración de la Unión Europea.
- ✓ **Capitalización, transferencia y gestión del conocimiento** sobre desarrollo rural y políticas agrarias.
- ✓ Propiciar la incorporación de **más territorios europeos** al proceso de valorización del patrimonio audiovisual.
- ✓ **Sensibilizar a las Instituciones Comunitarias y Administraciones Nacionales** sobre la importancia de utilizar y valorizar el patrimonio audiovisual en la difusión, investigación y educación de las políticas agrarias.
- ✓ Posibilitar el **intercambio de experiencias y metodologías** de intervención en el ámbito del desarrollo rural.



ACTIVIDADES

- ✓ Portal web www.ruralmedia.eu.
- ✓ Realización de campañas de difusión y promoción de actividades.
- ✓ Organizar actividades de formación.
- ✓ Organizar, coordinar y realizar actividades tales como seminarios, conferencias, jornadas, investigaciones y estudios relativos a los problemas del desarrollo rural y las políticas agrarias,
- ✓ Edición en soporte escrito y audiovisual de materiales originales y rescatados de los fondos públicos para su uso didáctico o divulgativo.
- ✓ Promover el intercambio de experiencias y la búsqueda de líneas de actuación conjunta con entidades análogas.



Características del website:

- ✓ Concebido como una plataforma 2.0.
- ✓ Abierto a la participación de usuarios registrados (e-moderación).
- ✓ Permite la difusión de películas enteras (sin limite de duración)
- ✓ Menús en varios idiomas.
- ✓ Sección de noticias con posibilidad de incluir ficheros adjuntos.
- ✓ Buscador interno.
- ✓ Navegación ágil por nube de tags. (glosario de términos).
- ✓ Integración con redes sociales envío de enlaces inmediatos a: Facebook, Twitter, Digg.com,
- ✓ Integración con principales agregadores Google, Technorati, Yahoo,...
- ✓ Sindicación de contenidos RSS
- ✓ Opción de incluir banners de publicidad



2012

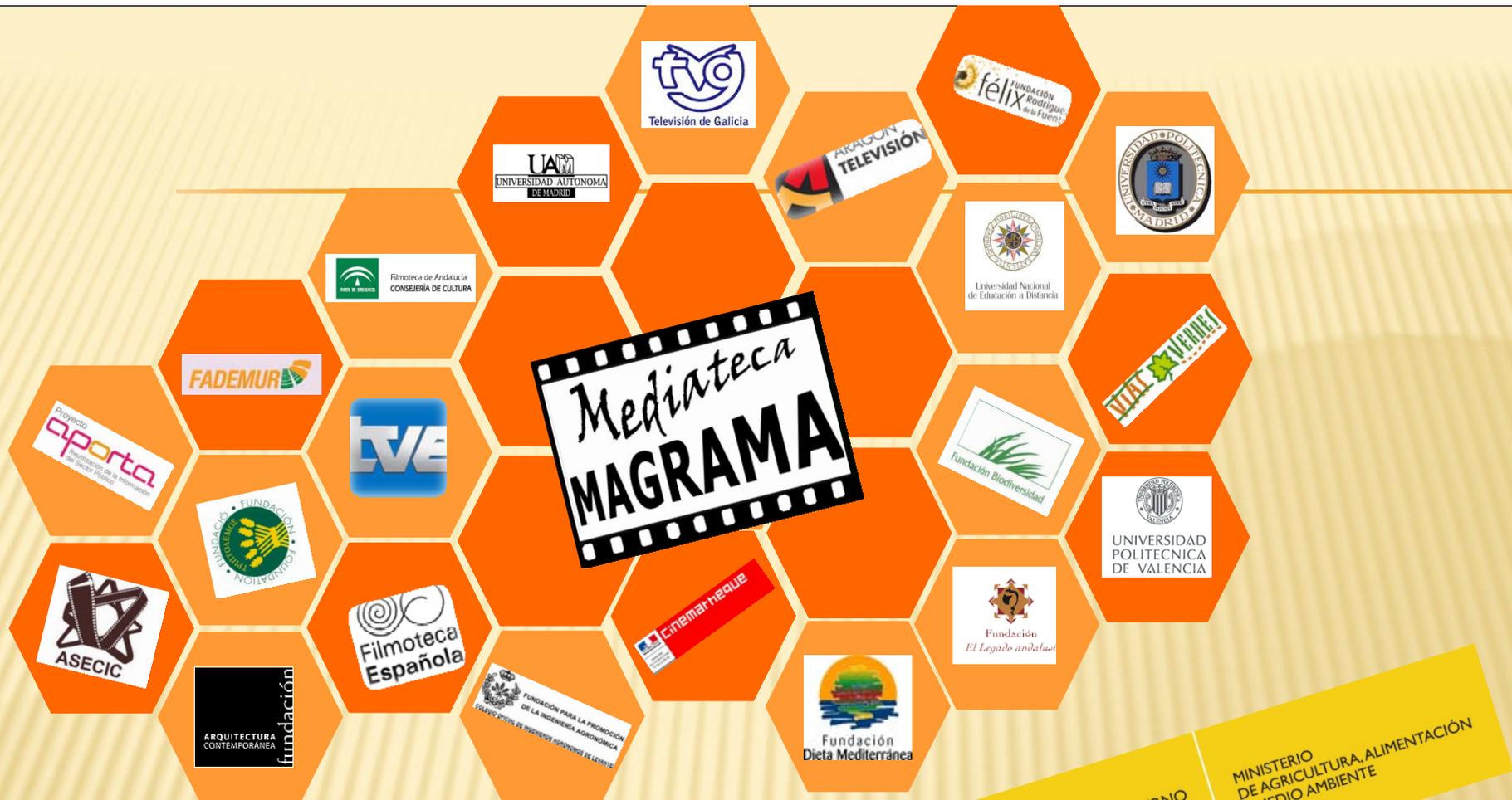


Agricultura y medioambiente en constante alianza

Agriculture and environment: in constant alliance



The screenshot shows the website for the Mediateca, a digital platform for agricultural and rural heritage. The page is in Spanish and features a navigation menu with categories like 'Ministerio', 'Áreas de actividad', 'Participación pública', 'Cartografía y SIG', 'Estadísticas', 'Ayudas y subvenciones', 'Sede electrónica', 'Sala de prensa', and 'Atención al ciudadano'. The main content area is titled 'Mediateca' and includes a video player showing a field. Below the video, there are sections for 'Paneles fotográficos de la Exposición Senderos de la Memoria' and 'Noticias sobre Ministerio'. The page also features a search bar and a 'Bienvenidos' message at the top.



Sinergias y redes en la sociedad de la información

La MEDIATECA integra y estimula redes de conocimiento procedentes de la Administración (estatal, autonómica, y local), medios de comunicación (TV públicas), Fílmotecas, Fundaciones, Organización sindicales, Universidades, Instituciones de formación. Especial interés tiene el proyecto “plan aporta” de reutilización de la información pública. Igualmente reseñar la estrecha colaboración con la Cinemateca del Ministerio de Agricultura de Francia que sin duda ha dado a nuestro proyecto una dimensión europea.



WEBS CON DOCUMENTALES DEL MAGRAMA

<http://www.ruralmedia.eu>

<http://www.cinemascampo.tv>

<http://www.asecic.org>

<http://www.canaluned.com>

<http://www.youtube.com/user/proyectocampoadentro>

La ~~MEDIATECA~~ del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente viene colaborando con el proyecto CINEMASCAMPO que acaba de estrenar una nueva plataforma de obras audiovisuales de temática rural en www.cinemascampo.tv



Esta plataforma online es un espacio vivo y en pleno crecimiento. Además de las obras que se vayan compartiendo por los usuarios, incluye todas las obras producidas por el proyecto cinemáscampo (Obras de Cosecha 2009 y Cosecha 2011 y las producciones de los alumnos de los talleres de la sección Ojo de Luna) y otras obras propiedad de la Mediateca del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (MAAMA) a través de la colaboración que cinemáscampo desarrolla con esta institución.



GRACIAS

JUAN MANUEL GARCÍA BARTOLOMÉ

Jefe del Área de Mediateca
Secretaría General Técnica
Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente
Paseo de Infanta Isabel, nº 1
28071-Madrid
Tel.: 913475534 - 913475607
Fax: 913475722
e-mails: mediateca@magrama.es / bartolome@magrama.es

