



# MOLINOS Y CAMINOS NATURALES

---

- ¿Qué gigantes? –dijo Sancho Panza.

- Aquellos que allí ves –respondió su amo– de los brazos largos, que los suelen tener alguno de casi dos leguas.

- Mire vuestra merced –respondió Sancho– que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.*  
Miguel de Cervantes y Saavedra

No extraño que se asocien los molinos de viento con un territorio concreto de nuestro país, y es que todos conocemos el fragmento de la célebre obra cervantina, *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha*, en el que su protagonista luchaba contra los molinos de viento pensando que eran gigantes. Sin embargo, asociarlos únicamente al territorio manchego es un error muy común, puesto que estas infraestructuras se pueden encontrar por todo el territorio español.

Los molinos son aparatos que tiene como función la molienda de diversos elementos como granos, semillas u otros productos. Generalmente funcionan con energía eólica o bien hidráulica, encontrándose así una tipología muy amplia: los hay de viento, aerogeneradores o hidráulicos.

En el pasado solía existir uno o dos molinos por cada pueblo (dependiendo de su número de habitantes) y solían pertenecer al clero o al concejo, siendo pocos de ellos de gestión privada. Se solían construir con materiales de la zona por maestros artesanos y en su interior se alojaba toda la maquinaria necesaria para la molienda. Sin embargo, con el paso de los años y con la llegada de la Revolución Industrial, los molinos cayeron en el olvido y gran parte se abandonaron.

Por suerte, y debido a su importancia histórica y cultural, muchos de estos molinos fueron restaurados,

y a día de hoy podemos disfrutar de su presencia e incluso conocer los entresijos y secretos que guardan en su interior realizando visitas.

Es posible encontrar algunos de estas infraestructuras en las inmediaciones de los itinerarios del **Programa de Caminos Naturales**, impulsado en el año 1993 por el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, en colaboración con otras administraciones territoriales.

Estas rutas están distribuidas por todo el territorio nacional, sumando algo menos de 10.000 km de caminos naturales dedicados a uso senderista, ciclista y ecuestre. A continuación, presentamos una selección de molinos de viento de gran valor que los usuarios que transiten por los Caminos Naturales no deberían perderse.

Según la RAE un molino es “una máquina para moler, compuesta de una muela, una solera y los mecanismos necesarios para transmitir y regularizar el movimiento producido por una fuerza motriz, como el agua, el viento, el vapor u otro agente mecánico”



# MOLINOS DE VIENTO MANCHEGOS

---

En nuestra selección de molinos no podían faltar los molinos manchegos, conocidos por todo el mundo gracias a Miguel de Cervantes y su novela protagonizada por Alonso Quijano.

Una de las poblaciones más conocidas y visitadas, precisamente por sus molinos de viento, es Campo de Criptana, un icono de Castilla-La Mancha por este motivo. **Los molinos de viento de Campo de Criptana** atesoran una fama mundial por ser los que, supuestamente, inspiraron a Miguel de Cervantes para contar la aventura más famosa de la literatura universal, la de Don Quijote contra los “gigantes”.

En 1575, las Relaciones Topográficas de Felipe II mencionaban “muchos molinos” en Campo de Criptana. El Catastro del Marqués de la Ensenada del año 1752 registró 34 molinos en esta localidad, lo que supone una cantidad superior a los que sumaban en total el resto de municipios de La Mancha.

Entre el conjunto de molinos que se localizan en la sierra de los Molinos, se encuentran los tres úni-

cos molinos de la Península Ibérica que conservan la estructura y maquinaria original del siglo XVI. Sus nombres son: Infanto, Burleta y Sardinero, y a día de hoy todavía son aptos para moler el cereal como se hacía siglos atrás, gracias al ingenio del hombre y a la fuerza del viento.

El **Camino Natural de los Humedales de La Mancha** acerca a los caminantes hasta la población de Campo de Criptana en su **cuarta etapa**. El trazado al completo está compuesto por cinco etapas y seis ramales, con una longitud cercana a los 150 km.

Este itinerario avanza por caminos anchos de suave relieve entre las provincias manchegas de Toledo, Ciudad Real y Cuenca, característica que lo convierte en un paseo idóneo para hacer en bicicleta, especialmente en épocas de suave climatología (primavera y otoño).

Este recorrido permite, además, recorrer las principales lagunas de La Mancha Húmeda, incluidas dentro de la Red Natura 2000 y catalogadas, entre otras figuras de protección, como Reserva de la Biosfera.

Esta etapa del camino une las localidades de Alcázar de San Juan, desde donde también es posible observar a lo lejos sus molinos de viento, y el municipio de Pedro Muñoz.



Molinos de Alcázar de San Juan

# MOLINOS DE VIENTO DEL BAJO GUADIANA

---

El **molino de viento de Vilán en San Silvestre de Guzmán** es otro ejemplo de molino típico manchego, pero esta vez ubicado en la provincia de Huelva. A estos edificios se les conoce como **molinos de viento del Bajo Guadiana** y constituyen uno de los legados históricos más importantes de la arquitectura civil andevala.

Varios son los municipios aledaños a San Silvestre de Guzmán que poseen molinos de similares características, razón por la cual se ha constituido la llamada “Ruta de los Molinos” como uno de los grandes atractivos turísticos de la zona.

SAN SILVESTRE DE  
GUZMÁN, EN LA  
PROVINCIA DE HUELVA,  
POSEE VARIOS MOLINOS  
TÍPICOS MANCHEGOS

En San Silvestre de Guzmán actualmente se encuentran restaurados el “Molino de Vilán” y el “Molino de Juana Correa”.

Es posible contemplar estos molinos durante el recorrido de **Camino Natural del Guadiana**. Este itinerario nace en las Lagunas de Ruidera, entre Albacete y Ciudad Real, y desciende por la mitad meridional de la Península en suave declive. Se adentra en Portugal y posteriormente hace de frontera natural antes de desembocar en el océano Atlántico, en la provincia de Huelva.

El camino consta de un total de 44 etapas, y es en la **etapa 42**, cuyo inicio se encuentra en el mismo municipio de San Silvestre de Guzmán, en la que el viajero puede disfrutar del molino. En cuanto al paisaje que lo rodea, el relieve montañoso se alterna con zonas llanas, ocultando y mostrando el río de forma continua, aunque siempre como referente principal del recorrido.



Molino de San Silvestre de Guzmán

## MUÍÑOS DAS PENAS

---

Los **Muíños Das Penas** se ubican en las proximidades de la cascada de A Fervenza do Barbantiño. Este río divide los concellos de Amoeiro y Maside, pero los molinos se localizan en la parte oriental, es decir, en Amoeiro en la provincia de Ourense. Estos molinos se benefician del gran potencial del río Barbantiño y su vertical desnivel rocoso, que permite aprovechar la fuerza del agua y mover así los engranajes del conjunto de tres molinos escalonados.

Los molinos deben su denominación a las rocas sobre las que se asientan, ya que su nombre proviene de la traducción de “rocas” o “peñas” al gallego, y no de la palabra tristeza, como podría parecer.

EL NOMBRE DE LOS MOLINOS  
PROVIENE DE LA  
TRADUCCIÓN DE  
“PIEDRA” AL GALLEGO, EN  
ALUSIÓN A LAS ROCAS  
SOBRE LAS QUE SE ASIENTAN

Para acceder a estos molinos hay que hacerlo a través del **Camino Natural del río Barbantiño**, que recorre un entorno natural de gran belleza y alto valor ecológico, salpicado por pequeños puentes y pasarelas, y donde la presencia de estos molinos da fe de la importancia de los ríos gallegos para la economía local.

Otros signos más modernos del aprovechamiento hidráulico, son la presencia de una piscifactoría abandonada, cerca del concello de Punxín, y de la minicentral hidroeléctrica do Barbantiño, creada a finales del siglo pasado.

Además de una densa red hidrográfica, en esta zona abundan los manantiales de aguas termales minero-medicinales que la han convertido en uno de los principales enclaves del turismo termal de Galicia.



Molino de Campo de Criptana

## MOLINOS PAPELEROS DEL VALLE DEL GLORIETA

---

El **Camino Natural Ruta del Glorieta** corre el valle del río Glorieta en su tramo más alto, discurriendo entre el Mas de Forès, en el municipio de Alcover, y Mont-ral.

Este valle es un espacio natural que posee un gran valor paisajístico, caracterizado por un denso bosque mediterráneo alternado con una rica vegetación de ribera, entre pozas, grutas y espectaculares saltos de agua.

El aprovechamiento de la fuerza del agua a lo largo del tiempo queda patente en el recorrido, tal y como demuestran los restos de antiguas infraestructuras como centrales hidroeléctricas, molinos o canalizaciones de agua. Gracias a esta explotación de la energía hidráulica, el valle del río Glorieta ha supuesto tradicionalmente un pilar fundamental para la economía local, por ello ha sido catalogado como patrimonio local de carácter histórico-cultural.

Durante los siglos XVIII y XIX la industria papelera se convirtió en el motor económico de la zona, llegando a existir hasta 10 fábricas de papel impulsadas por el agua del Glorieta, que producían diferentes tipos de papel, como papel blanco o papel de estraza.

## EL VALLE CONCENTRÓ DIEZ FÁBRICAS PAPELERAS GRACIAS AL APROVECHAMIENTO ENERGÉTICO DEL RÍO

La zona del Mas de Forès, que ocupa una superficie de 102 ha, contaba con tres de estos molinos cuyas construcciones aún pueden verse. Varias esclusas a lo largo del río recogían el agua que, mediante una red de canalizaciones y acequias, era transportada hasta las fábricas papeleras que finalmente utilizaban su energía.

Junto al molino situado en la parte superior aún se mantiene un pequeño acueducto que suministraba el agua al molino. La finca pertenece desde el año

2001 al Ayuntamiento de Alcover y cuenta con zona de juegos y picnic, además de diversos paneles informativos sobre la fauna y flora del valle, en un tranquilo paraje rodeado de vegetación.

## MOLINOS DE HARINA DEL EBRO

El **Camino Natural del Ebro GR 99** comienza en el paraje de Fontibres, cuyo nombre deriva del romano *Fontes-Iberis* (Fuentes del Ebro), enclave del nacimiento del río, y termina en Riumar, a orillas del Mediterráneo. Su longitud total es de 1.287,32 km y atraviesa ordenadamente Cantabria, Castilla y León, País Vasco, Navarra, La Rioja, Aragón y Cataluña.

Desde tiempos remotos el valle del río Ebro ha sido lugar de asentamiento humano. A lo largo de los siglos este enclave de singular interés fue ocupado por numerosas civilizaciones, motivo por el cual a día de hoy pueden encontrarse numerosos vestigios de su vasto pasado cultural, prueba de ello es el importante número de molinos harineros localizados sobre las riberas del Ebro.

Cada pueblo intentaba tener el suyo propio, ya que eso les permitía disponer cerca de sus casas y campos, de la harina que necesitaban para hacer el pan, evitándoles largos y costosos viajes. Existieron distintos tipos de molinos harineros, en función de cómo estuviera colocado el eje de la rueda motriz: podían ser de aceña (con el eje horizontal) o de rodete o rodezno (con el eje vertical, los que más frecuentemente se encuentran en este tramo del Ebro).

En las **etapas 28 y 28.1** del camino podremos diversos restos de molinos, como testigo de ellos a día de hoy, una fábrica de harina, heredera de la tradición molinera de la zona. Pese a la aparente sencillez de sus instalaciones, las cinco plantas del inmueble, sus amplios ventanales, los pequeños detalles decorativos en la línea del eclecticismo imperante en la época y una moderna maquinaria movida por una turbina hidráulica, superan con mucho las expectativas de producción de un molino tradicional: la modernidad se instalaba en estas orillas del Ebro.



Valle del río Glorieta

## MOLINOS DE HARINA DE LA MUGA

---

El curso del río La Muga guía el **Camino Natural de La Muga** a través de distintos espacios naturales de la provincia de Girona, entre la comarca de l'Alt Empordà y el mar Mediterráneo, siguiendo una ruta que nos acerca a la vida de dicha comarca y su estrecho vínculo con el río, en un territorio fronterizo donde se unen cultura y biodiversidad.

A lo largo de aproximadamente 40 km, el Camino Natural pasa por los términos municipales de Sant Llorenç de la Muga, Terrades, Boadella y les Escaldes, Pont de Molins, Cabanes, Peralada y Castelló d'Empúries-Empuriabrava, por una ruta que permite practicar actividades como la pesca, el cicloturismo y, por supuesto, el senderismo.

Al igual que ocurría con el Camino Natural del Ebro GR 99, el paisaje cultural de esta comarca por donde circula La Muga está estrechamente relacionado con el río y sus usos.

A lo largo de las riberas y vegas de su curso se han ubicado molinos de harina, pozos de hielo, regadíos y huertas, así como toda una cultura agraria tradicional que, evidentemente, proporciona un importante nexo entre el paisaje y el territorio con la zona de paso y frontera que supone el Alt Empordà.

---

*Y diciendo eso, dio de espuelas a su caballo, Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento y no gigantes, aquellos que iba a acometer.*

*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.  
Miguel de Cervantes y Saavedra*



Molino de Fuerteventura