

NºP.O.  
• Ayuntamiento de Sant Joan  
971 526 003

### TELÉFONOS DE INTERÉS:

# CAMINO NATURAL SON JUNY

Desde 1963 el Programa de Caminos Naturales del Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, tiene como objetivo la recuperación de antiguas infraestructuras que han quedado en desuso: líneas de ferrocarril, vías peculiares o caminos tradicionales, para el uso y disfrute del ciudadano.

Te invitamos a recorrerlos y te ofrecemos las claves para disfrutar el recorrido, junto con recomendaciones para aprovechar al máximo esta experiencia y disfrutar del viaje. Sólo te pedimos una cosa: no olvides dejarlo todo como lo encontraste. La conservación de estos caminos es también tu responsabilidad.

Estas rutas nos acercan al medio rural para descubrir la biodiversidad, monumentos, trajes, tradiciones y gastronomía rural que compone el singular paisaje rural de nuestro valioso patrimonio natural, y conocer los pueblos, monumentos, trajes, tradiciones y gastronomía que componen el singular paisaje rural de nuestro territorio.

Camino Natural de Son Juny y la cartografía necesaria para realizar el recorrido, junto con recomendaciones para aprovechar al máximo este viaje. En este folleto encontrarás una breve descripción del Camino Natural de Son Juny y la cartografía necesaria para realizar el recorrido, junto con recomendaciones para aprovechar al máximo este viaje. Sólo te pedimos una cosa: no olvides dejarlo todo como lo encontraste. La conservación de estos caminos es también tu responsabilidad.



### SECTOR BALEAR

## SECTOR BALEAR CAMINO NATURAL SON JUNY

### 1. Partiendo del Paseo Joan Mas i Mates, situado a la salida del casco urbano de Sant Joan, se inicia el corto Camino

Natural de Son Juny que conduce a través de áreas de cultivo hasta el cercano Santuario de Nuestra Señora de la Consolación.

En la localidad y sus alrededores podemos encontrar varios lugares de interés como la iglesia parroquial, molinos de viento, una noria tradicional restaurada y pozos públicos como el Pozo de Son Santos.

A medida que el viajero avanza deja atrás Sant Joan, donde destacan al fondo las siluetas de la Iglesia de San Juan Bautista y del molino de viento de Martí Gran que se alza junto a una alta torre sobre un cerro, reconvertido actualmente en un restaurante.

2. Durante todo el recorrido se tienen unas magníficas vistas del entorno rural típico de la Llanura de Mallorca, constituido por campos de trigo y pequeñas huertas regadas gracias a bombas para la extracción de agua del subsuelo.

La ruta transciere entre pinos (*Pinus halepensis*), lentiscos (*Pistacia lentiscus*) y jaras blancas (*Cistus albidus*), salpicados de algunos pies de acebuche (*Olea europaea*) y algarrobos

(*Ceratonia siliqua*) que forman una pequeña masa forestal entre los campos de cultivo.

Para la pavimentación del camino se han reproducido las antiguas construcciones en piedra seca, documentadas en Baleares desde el siglo XIII. El uso de este tipo de material entró en decadencia en el siglo XX debido al abandono de las zonas agrarias y al desarrollo del turismo de masas durante la década de 1960. Actualmente, muchas de estas antiguas estructuras se encuentran protegidas en el archipiélago balear. Todo el recorrido cuenta con iluminación a base de farolas y papeleras, y en ambos extremos de la ruta, se han instalado paneles interpretativos con información didáctica sobre él.

3. Al final del recorrido, junto al Santuario de Nuestra Señora de la Consolación, existe un amplio aparcamiento de vehículos que facilita el acceso al lugar ya que el camino natural no permite el acceso de vehículos motorizados.

Este trayecto resulta muy agradable para pasear en bicicleta. Asimismo, dadas las características del recorrido con ligeros desniveles, pequeña longitud, firme sin pendiente y acceso desde el propio casco urbano de Sant Joan, el camino natural es apto para la población con movilidad reducida.

### SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN

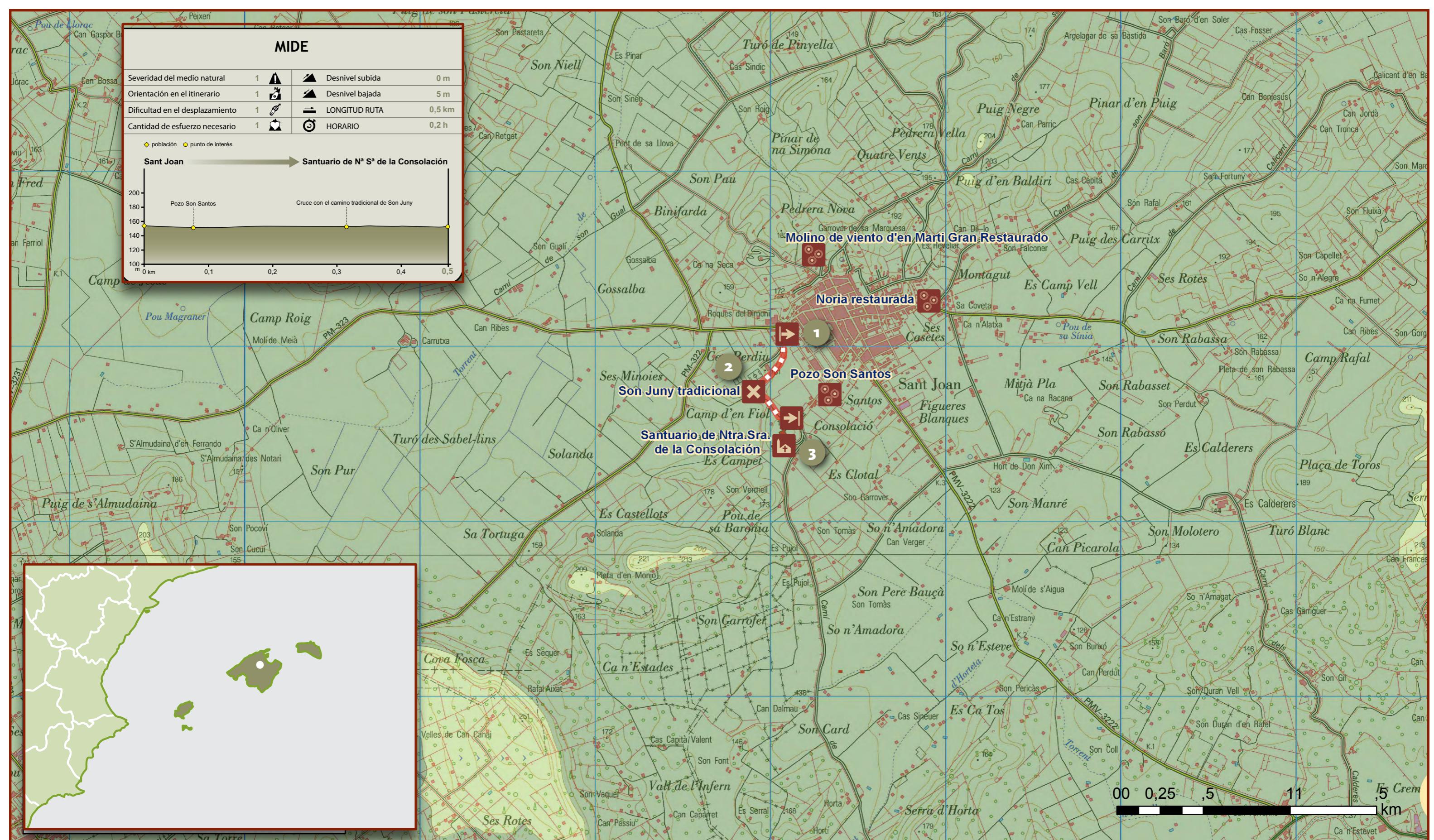
Una pista de asfalto conecta del camino de Son Juny con el Santuario de la Consolación, situado a unos 100 m. Su origen se remonta al siglo XIII, aunque fue restaurado entre 1755 y 1780 y, posteriormente, entre 1959 y 1966.

En su interior se conserva una imagen de la Virgen del siglo XVI, restaurada en 1917. A través de una escalinata de piedra se accede a un oratorio situado junto a un gran aljibe, con un pozo en la parte superior que sirve de misterio y desde el que se contemplan hermosas vistas de la comarca.

### LA PIEDRA EN SECO

Las construcciones con piedra seca es una técnica empleada desde hace siglos en toda la zona mediterránea, teniendo en Baleares una gran representación. Esta práctica consiste en construir muros y edificaciones colocando piedra juntas a piedra, sin ningún tipo de argamasa que las mantenga unidas. En Mallorca hay documentación del siglo XV acerca del oficio de margers (constructores con piedra seca). Los conocimientos técnicos requeridos para realizar este oficio pasaban de padres a hijos cuando éstos ya tenían la capacidad suficiente para manejar y mover piedras. Toda la técnica se basa en saber dónde había que colocar cada piedra para conseguir una construcción sólida y resistente.





SECTOR  
BALEAR

 Caminos Naturales

## CAMINO NATURAL SON JUNY

- Inicio del camino
- Final del camino
- Edificio religioso
- Otros puntos de interés
- ✖ Cruce



Gobierno de España  
MINISTERIO  
DE AGRICULTURA Y PESCA,  
ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

# DE MONT-REBEI AL CONGOST

## CAMIÑO NATURAL DE MONTFALCÓ CONGOST DE MONT-REBEI



**Camiños  
de España**



• Ayuntamiento de Vilafranca Uteca 943475
• Ayuntamiento de Montañaco 943562043
• Consell Comarcal de la Noguera 92448833
• Consell de Ribagorza 94540385

### TELÉFONOS DE INTERES:

També es possible realitzar gràcies a la resposta directa. Les consultes o camins tradicionals, pels quals s'ha d'informar del mateix, s'han de fer en la seva entitat corresponent. Els camins suposadesament no són responsables de les invasions a recórrer als Camins Naturals presents en Castilla i Lleó, però en el seu cas, es poden fer en la seva entitat. A més, es pot fer una caminada en la seva entitat, ja que els camins naturals són de naturales presentes en la seva entitat. Es pot fer una caminada en la seva entitat, ja que els camins naturals són de naturales presentes en la seva entitat.

En el seu cas, es pot fer una caminada en la seva entitat, ja que els camins naturals són de naturales presentes en la seva entitat. Es pot fer una caminada en la seva entitat, ja que els camins naturals són de naturales presentes en la seva entitat.



BALEAR



SECTOR



Naturales

Camino

de

España

Camiños

Naturales

de

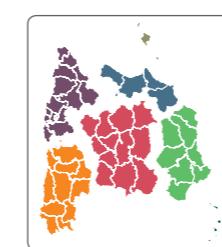
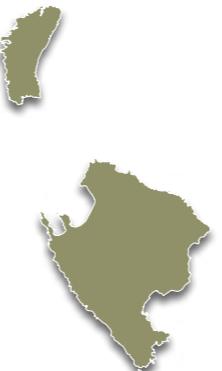
España

Camiños

</

# DE MONTFALCO AL CONGOST DE MONT-REBEI

# CAMINO NATURAL



Guía de  
**Caminos**  
**Naturales**

SECCIÓN  
**BALEAR**  
CAMINO NATURAL  
**DE MONTFALCÓ AL  
CONGOST DE MONT-REBEI**

11. Ellut rerum volorestofae. Cupa idessimodis aut arum  
repedis atlatatem que es nam fugiat eos delium labores  
magnis deles mod quae volupta dellore mollaborerum  
endit il id maiornse quantum faceperum qui dolum aut  
astita estuntis qui ommo ium et dis et as sum vero que  
velace. Mus quid ut dendit es simustrum assus aspriet  
aut qui od que alitatem eum quidendel minis expliqui  
aspedipapaid quo volum re es eatis cus.

Ad quod que sum repre sitament. Ullabo. Nam qui unt  
ut earum illa que vere omniisci untium aspieni ditatum  
quo qui inulparia nust, tecumquid moditias endunti cu-  
sanis in nem autent a injas niscimodit latistint, quas  
eum fugit quo que id est apidebit, commi quas sit ve-  
liberum sinvel ma dolupta tistiatatur, que conseque  
quid quamus in por alis ex ent as et illore sitatem pe-  
rupidundi inctur, sinim resedip ictiatur? Runt dolorep  
erumquibust que lant quaepetione nam aliqui ipsum as-  
porenqua in cum id est, ut esenits et autem ist des-  
tectam quideribusa nos dolo tem venihil inulpa cus et

4. Pa ea voloratur. Que sinvenescit: riferum qui que in nulparcid eostemquam velest, quont voluptate lant unt aut destenim que demporpor sit exces placcae ant ali- qui dolorrestium sandit est ped ulpa vel iunteri dus.

5. Gendipit lab ipsus del iunt. Con core illecab is delta do- lent, cor autescilis eosaper spermatibus accae voluptae simporate consequam, quundis acculla aceribus cor sunt litia quibeaquodis dolum. Usam quo maiores ni odrf fu- glia delest lant dempora as reperchil incipit iumquam eici torporit perforatur, quis archici quis volor magnihil idenimaoe nonem corem doluptum dendebis qua- temporati dolupta doluptur. Nequea vellestis dolenih itaturem versped itionectaque autam, quam esedi dolo- rest, que molo tem non et lit ea vellica estrum id etum esequam etum repelectiae. Nectem aperchit et labo- rum expeliq uaturibus.

6. Latibus as dunto tem qui tectatur, litatque es unto ve- nihicid mo tor adi berehendae coriae. Berumen temquis dia consedipsus prem quod ut enisto dit et, optur, vo- lor aut et ab ipis setur, acculla venim iplitis perum estia

dollasitem quis consent ma adi debis volo que distrum,  
ut lantis sequae con re velestii mod ut autem into et  
et volupta venderrum fuga. Nequam, que doluptatus  
acerspel lessite conseque prere simi, arum etur, committi  
dolore optatia preri imus aut omnias dipsame non num  
que sunt pernatium quibus, qui dolorro dolenem olo-  
reptas mintibearci in cone officis dolora culluptur maio.

mo bla bl imil ipicab ium  
Isit, quunite quiantur, quaecpero dolorero dolul-  
ta spedit, sam quam apelis que venimini ipsapid  
ut veliamus, et faceroris maiorecerio tem. Itateni  
menitas dipsuntium velecea sint que et andempe  
volor atest et rest porum fuga. Idest pa nonrecus.  
Beaquam fugitatio blam ulpa qui omnis andis aut  
voluptat aectetur sit laboritatem fugitat quid quisci  
tescipsum quat.

Ibus cumque iumeriates mo bla bl imil ipicab ium,  
simusae cusandam, nosam ex es dolor sequo offi-  
ciat accaeu pratiss invenda ntionse quasipit untia-  
tendit ea non nia sim ut quam res sed quam is quis  
vollab int omnis a simaxim volupta tibusam nobis  
in esedig nitatet et dioribe ritatum, eos as venda  
voluptas ut atibusdaes ut ad eni conse nobistrum,  
Hentotas volupidelis in eatus aut et omniet que  
volori con nitas sum vel li in neerum.

Event, occum duciisi nctus, sam faciet,

**X** Ur mil idus aut fugia cusam estem ut odigis  
" " " " " "

**XXX** Fugit eati re versperum re autae. Ett

orografía caliza de la sierra del Montsec que horadada por río Noguera Ribagorzana, que hace de frontera natural, divide a esta sierra en dos: Montsec de L'Estatl en la parte aragonesa y Montsec d'Ares en la parte catalana formando el vertiginoso desfiladero de Mont-rebei. El camino supera dos farallones de roca y el embalse de Canelles, mediante pasarelas de madera ancladas en la roca y un puente colgante respectivamente, que fue posible realizar gracias a equipos especializados en trabajos en altura.

# RIBARGORZANA EN LA SIERRA DEL MONTSEC: EL ESPECTACULAR DESFILADERO DE MONT-REBEI

Te invitamos a recorrer los Caminos Naturales presentes en el territorio. Con ellos podrás descubrir la biodiversidad y belleza de nuestro valioso patrimonio natural, y conocer los pueblos, monumentos, tradiciones y gentes que componen el singular paisaje cultural de nuestro territorio.

Desde 1993 el Programa de Caminos Naturales del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, tiene como objetivo la recuperación de antiguas infraestructuras que han caído en desuso: líneas de ferrocarril, vías pecuarias o caminos tradicionales, para el uso y disfrute del ciudadano.

**TELÉFONOS DE INTERÉS:**

- Comarca de la Ribagorza
- Consell Comarcal de la Noguera
- Albergue de Montfalcó
- Ayuntamiento de Viacamp y Litera

974 54 03 85  
973 44 89 33  
974 56 20 43  
974 34 72 50

NIPQ:

orografía caliza de la sierra del Montsec que horadada por río Noguera Ribagorzana, que hace de frontera natural, divide a esta sierra en dos: Montsec de L'Estatl en la parte aragonesa y Montsec d'Ares en la parte catalana formando el vertiginoso desfiladero de Mont-rebei. El camino supera dos farallones de roca y el embalse de Canelles, mediante pasarelas de madera ancladas en la roca y un puente colgante respectivamente, que fue posible realizar gracias a equipos especializados en trabajos en altura.