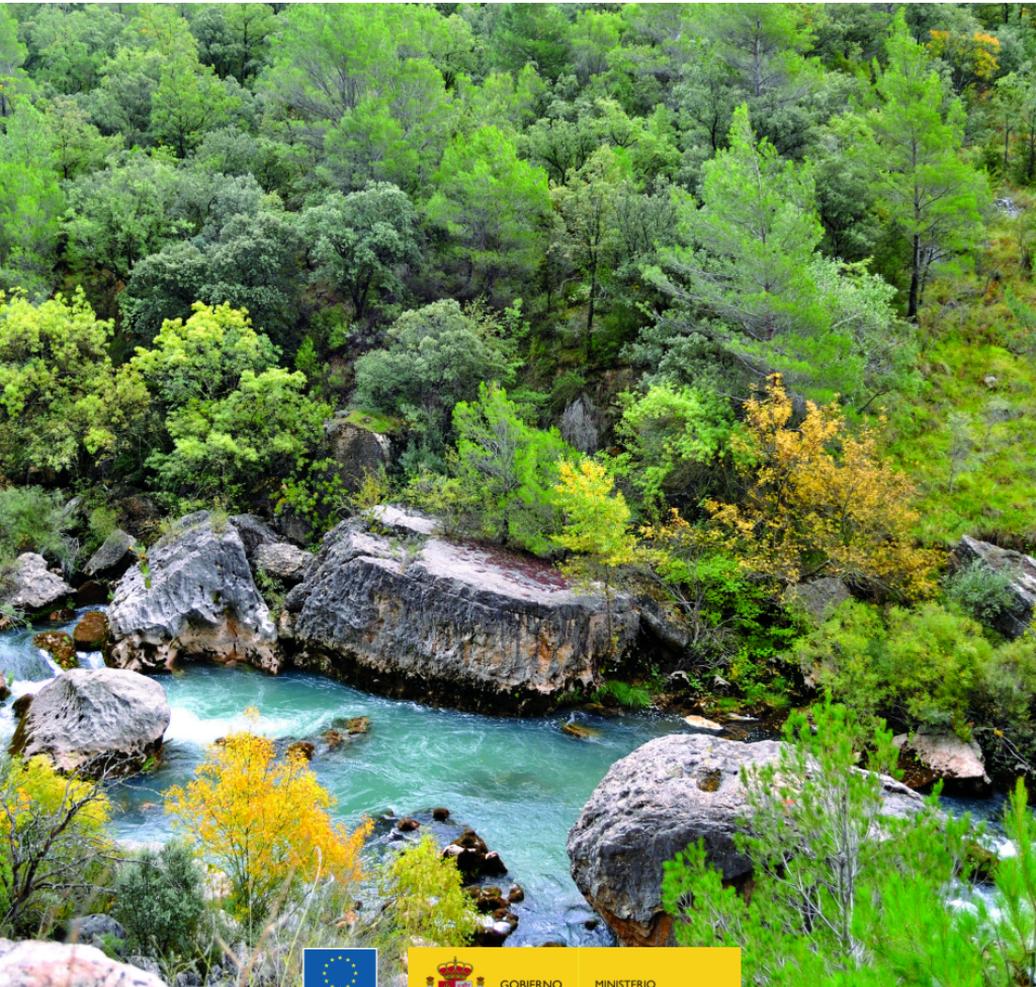


Camino Natural del Tajo



Guía de los
CAMINOS NATURALES
de España



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



Aviso Legal: Los contenidos de esta publicación podrán ser reutilizados, citando la fuente y la fecha, en su caso, de la última actualización.

Coordinación y elaboración: Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Política Forestal.
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

Edita:

© Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones

Catálogo de Publicaciones de la AGE:
<http://publicacionesoficiales.boe.es/>

Tienda virtual: www.mapa.gob.es

e-mail: centropublicaciones@mapama.es

NIPO: 003-19-028-1



Camino Natural del Tajo

Introducción	6
MIDE (Método Información de Excursiones)	10
Recomendaciones	13
Cómo usar esta guía	14
Caminos Naturales	16
Camino Natural del Tajo	
ETAPA 1: ALBARRACÍN → VILLAR DEL COBO	21
ETAPA 2: VILLAR DEL COBO → ERMITA DE SAN LORENZO	27
ETAPA 3: ERMITA DE SAN LORENZO → PERALEJO DE LAS TRUCHAS	33
ETAPA 4: PERALEJOS DE LAS TRUCHAS → POVEDA DE LA SIERRA	37
ETAPA 5: POVEDA DE LA SIERRA → ZAOREJAS	43
ETAPA 6: ZAOREJAS → VILLAR DE COBETA	47
ETAPA 7: VILLAR DE COBETA → HUERTAPELAYO	51
ETAPA 8: HUERTAPELAYO → VALTABLADO DEL RÍO	55
ETAPA 9: VALTABLADO DEL RÍO → TRILLO	59
ETAPA 10: TRILLO → MANTIEL	63
ETAPA 11: MANTIEL → ALOCÉN	67
ETAPA 12: ALOCÉN → SACEDÓN	71
ETAPA 13: SACEDÓN → SAYATÓN	77
ETAPA 14: SAYATÓN → ZORITA DE LOS CANES	81
ETAPA 15: ZORITA DE LOS CANES → ALMOGUERA	85
ETAPA 16: ALMOGUERA → ESTREMER	89
ETAPA 17: ESTREMER → VILLAMANRIQUE DE TAJO	93
ETAPA 18: VILLAMANRIQUE DE TAJO → COLMENAR DE OREJA	97
ETAPA 19: COLMENAR DE OREJA → ARANJUEZ	103

ETAPA 20: ARANJUEZ → VILLAMEJOR	107
ETAPA 21: VILLAMEJOR → TOLEDO	111
ETAPA 22: TOLEDO → ALBARREAL DE TAJO	115
ETAPA 23: ALBARREAL DE TAJO → LA PUEBLA DE MONTALBÁN	119
ETAPA 24: LA PUEBLA DE MONTALBÁN → MALPICA DE TAJO	123
ETAPA 25: MALPICA DE TAJO → TALAVERA DE LA REINA	127
ETAPA 26: TALAVERA DE LA REINA → CALERA Y CHOZAS	131
ETAPA 27: CALERA Y CHOZAS → ALDEANUEVA DE BARBARROYA	135
ETAPA 28: ALDEANUEVA DE BARBARROYA → EL PUENTE DEL ARZOBISPO	139
ETAPA 29: EL PUENTE DEL ARZOBISPO → VALDELACASA DE TAJO	145
ETAPA 30: VALDELACASA DEL TAJO → PERALEDA DE SAN ROMÁN	149
ETAPA 31: PERALEDA DE SAN ROMÁN → MESAS DE IBOR	153
ETAPA 32: MESAS DE IBOR → HIGUERA DE ALBALAT	157
ETAPA 33: HIGUERA DE ALBALAT → SERREJÓN	161
ETAPA 34: SERREJÓN → VILLARREAL DE SAN CARLOS	165
ETAPA 35: VILLARREAL DE SAN CARLOS → SERRADILLA	169
ETAPA 36: SERRADILLA → CAÑAVERAL	173
ETAPA 37: CAÑAVERAL → GARROVILLAS DE ALCONÉJAR	179
ETAPA 38: GARROVILLAS DE ALCONÉJAR → MATA DE ALCÁNTARA	185
ETAPA 39: MATA DE ALCÁNTARA → ALCÁNTARA	189
ETAPA 40: ALCÁNTARA → MEMBRÍO	193
ETAPA 41: MEMBRÍO → SANTIAGO DE ALCÁNTARA	197
ETAPA 42: SANTIAGO DE ALCÁNTARA → HERRERA DE ALCÁNTARA	201
ETAPA 43: HERRERA DE ALCÁNTARA → CEDILLO	205

Información adicional

209

INTRODUCCIÓN

El Camino Natural del Tajo nos transporta por más de 1000 kilómetros, a la vera del río más largo de la Península Ibérica. Desde su nacimiento en los Montes Universales, en la Sierra de Albarracín, hasta la frontera portuguesa en Cedillo, recorre un sinfín de paisajes, a la par que gran parte de la historia y cultura de la Iberia interior, atravesando de este a oeste las provincias de Teruel, Guadalajara, Madrid, Toledo y Cáceres. Este camino natural ha sido homologado como sendero de gran recorrido (GR-113) por la Federación Española de Deportes de Montaña (FEDME).

El camino parte de Albarracín, cerca del nacimiento del Tajo, y va recorriendo el tramo alto del río, de aguas rápidas y limpias, entre paisajes de montaña, dominados por escarpes y cortados rocosos de sabinas y pinas; y los parajes de fondo de valle, con grandes bosques de pino laricio, bosques de ribera, tierras de labor y olivares. Estas zonas, protegidas dentro del Parque Natural del Alto Tajo, son refugio de aves rapaces, como el águila real, el águila perdicera, el alimoche y el buitre leonado.

La ruta desciende de la montaña a la meseta, donde los densos pinares son sustituidos por las encinas y sabinas, campos de trigo y cebada. La vegetación se va adaptando a las duras condiciones de los canchales y escarpes calizos que flanquean el río y se presenta una gran diversidad de hábitats y especies entre los cortados, las cuevas y los pastizales, con sus majanos, linderos y ribazos.



Balas de paja encontradas a lo largo de una etapa del Camino



Paisaje abierto donde se contempla al fondo los cañones del río Tajo

Los meandros del río y la cola del embalse de Entrepeñas conducen el camino flanqueado por encinas y quejigos, a través de un rico ecosistema fluvial. Del embalse hasta el salto de Bolarque, el paisaje alterna entre los valles y barrancos que circundan el cauce del río Tajo y las llanuras en las que se mezclan los plantíos de olivares, colonizadas por jaras y romeros, nogales, frutales y huertas, con pinares, encinas y coscojas.

Saliendo del embalse, donde destaca el desfiladero de la Boca del Infierno, el recorrido se adentra en los sotos del río Tajo, con un paisaje agrícola con amplios horizontes, jalonados por colinas que van encauzando el río. Se van formando, en este tramo medio, meandros que van regando las tierras castellanas y se van encontrando enclaves singulares como la desembocadura del arroyo de Martín Román, un humedal salino con un espeso carrizal y un bosque de tarajes.

El trayecto sigue el transcurrir del Tajo a través de suaves colinas entre olivos y cereal hasta llegar al espectacular paso del río por las Barrancas y el embalse de Castrejón, que hará las delicias de los aficionados a la ornitología. Continúa en su tránsito por zona de pastizales, con gran riqueza y diversidad de aves esteparias, y riberas formadas por fresnedas, saucedas, juncales, hasta llegar al Camino Natural Vía Verde de la Jara, que conduce al embalse de Azután por un antiguo trazado ferroviario cruzando túneles y un altísimo puente sobre el embalse.

Desde aquí el camino desciende hacia las vegas del Tajo, entre encinas y bloques de granito, y cruza infinitos campos salpicados de olivos, almendros y encinas, y entre cotos de caza se llega al embalse de Valdecañas, con islas, zonas de aguas someras, riberas y roquedos, que alberga una gran diversidad de fauna y flora.



Señalización final de etapa a pie de pista con río Tajo en segundo plano

Desde el embalse y la dehesa extremeña se llega a la zona entre las Sierras del Frontal y del Campillo, donde domina el paisaje del bosque esclerófilo mediterráneo de alcornoques y encinares, con vestigios de carácter atlántico y continental, que presenta una amplia diversidad de rapaces y mamíferos, es el Parque Nacional de Monfragüe.

Tras pasar el Parque Nacional y a la salida del pantano de Alcántara el camino discurre por variados paisajes, destacando el pinar de Garrovillas, las zonas esteparias y los bosques aclarados de encina. En su discurrir se encuentra la Sierra de San Pedro, que está considerada como una de las zonas con mejor representación de flora y fauna asociada al bosque y matorral mediterráneo, y que alberga el 15% de la población mundial de águila imperial.

El itinerario se acerca a la Rivera Aurela, que destaca por la presencia de alcornoques, encinares y galerías ribereñas. En el municipio de Cedillo, en la frontera con Portugal, y finalizando el camino, se presenta una orografía muy abrupta, donde los ríos, arroyos y riberas se encajonan, dentro del Parque Natural del Tajo Internacional. La vegetación típica en las laderas de umbría está constituida por encinas, alcornos, durillos, labiérnagos, madroños, acebuches, cornicabras; y en las solanas predominan las jaras y las encinas.

Todos estos valores naturales se destacan a lo largo del camino, a través de los espacios de interés natural que se van atravesando, bajo diferentes figuras de protección, entre las que se destacan: el Parque Natural del Alto Tajo, la Sierra de Altamira, el Río Tajo en Castrejón, Islas de Malpica de Tajo y Azután; Ríos de la Margen izquierda del Tajo y Berrocales del Tajo; Embalse de Valdecañas; Reserva Natural del Carrizal

de Villamejor; Sierra de las Villuercas y Valle del Guadarranque; Parque Nacional de Monfragüe; Canchos de Ramiro y Ladroneira; Embalse de Alcántara; Colonias de Cernícalo Primilla de Garrovillas; Pinares de Garrovillas; Parque Natural del Tajo Internacional; Llanos de Brozas; Llanos de Alcántara y Brozas; Río Tajo Internacional y Riberos; Ribera de Membrío; Zona de Interés Regional Sierra de San Pedro; Rivera Aurela; Cedillo y Río Tajo Internacional.

Estos valores naturales son complementados con los históricos, culturales y etnográficos que se van encontrando a lo largo del camino, manifestados por las grandes ciudades monumentales, yacimientos arqueológicos, castillos, ermitas e iglesias que van jalando la marcha.

En el recorrido se podrán conocer algunas de las ciudades históricas más importantes de la Península como el Real Sitio y Villa de Aranjuez, la ciudad imperial de Toledo, Talavera de la Reina y Alcántara. Asimismo, en el ámbito del patrimonio histórico cultural, se destacan conventos y monasterios, como el monasterio cisterciense de Buenafuente del Sistol o el convento de San Benito, y multitud de iglesias y ermitas que van visitándose en el camino; así como diversos castillos como el de Fuentidueña, el de Montalbán, el de Malpica, el de Villalba o el de Monfragüe.

A lo largo del recorrido se cruzan diversos puentes, algunos de ellos representativos de la época medieval o romana, como el de Alcántara y el puente de Alconétar; además de vestigios de calzadas romanas como la del río Uso. Además, diversos yacimientos arqueológicos van recorriendo la historia más antigua de la Península, a través de restos de pinturas rupestres esquemáticas de comienzos del tercer milenio y el siglo V a.C; grabados prehistóricos en Peña Castillo; numerosos dólmenes; tumbas antropomorfas; tumbas paleocristianas o tardo romanas; o las ruinas visigodas de Recópolis.



Mármoles de Talaverilla en Augustobriga

MIDE es un sistema de información que evalúa y cuantifica las exigencias técnicas y físicas de los recorridos. Su objetivo es unificar las apreciaciones sobre las dificultades que ofrecen los distintos trazados para permitir al excursionista la elección más adecuada.

El **MIDE** está compuesto por dos bloques de información:

Valoración de cuatro aspectos de dificultad distintos: severidad del medio natural, orientación en el itinerario, dificultad en el desplazamiento y cantidad de esfuerzo necesario. Estas valoraciones, de 1 a 5 puntos y de menos a más, se elaboran en base a diferentes conceptos que se interpretan en la tabla de la página siguiente.

Información básica sobre cada ruta: horario, desnivel positivo acumulado, desnivel negativo acumulado, distancia horizontal recorrida, época anual en la que se efectúa la valoración y tipo de recorrido (ida, vuelta, circular y travesía).

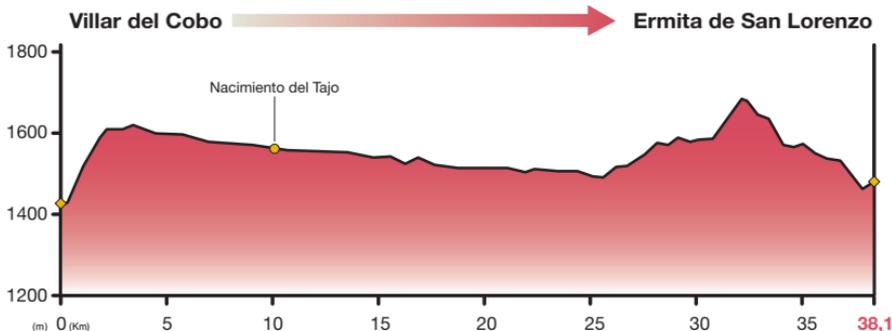
CAMINO NATURAL DEL TAJO

ETAPA 2 VILLAR DEL COBO → ERMITA DE SAN LORENZO

MIDE

Severidad del medio natural	3 	Desnivel subida	400 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	300 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	38,6 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	5 	Horario	10h 25 min 

 Población  Punto de interés



Ejemplo de aplicación del MIDE

Medio
Severidad del medio natural



1. El medio no está exento de riesgos
2. Hay más de un factor de riesgo
3. Varios factores de riesgo
4. Bastantes factores de riesgo
5. Muchos factores de riesgo

Itinerario
Orientación en el itinerario



1. Caminos y cruces bien definidos
2. Sendas o señalización que indica la continuidad
3. Exige la identificación precisa de accidentes geográficos y de puntos cardinales
4. Exige navegación fuera de traza
5. Navegación interrumpida por obstáculos que hay que bordear

Desplazamiento
Dificultad en el desplazamiento



1. Marcha por superficie lisa
2. Marcha por caminos de herradura
3. Marcha por sendas escalonadas o terrenos irregulares
4. Es preciso el uso de las manos o dar saltos para mantener el equilibrio
5. Requiere el uso de las manos para la progresión

Esfuerzo
Cantidad de esfuerzo necesario



1. Hasta 1 h de marcha efectiva
2. Entre 1 h y 3 h de marcha efectiva
3. De 3 h a 6 h de marcha efectiva
4. Entre 6 h y 10 h de marcha efectiva
5. Más de 10 h de marcha efectiva

Calculado según criterios MIDE para un excursionista medio poco cargado

El **MIDE** está recomendado por la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME).

Más información en www.euomide.info





- No abandones ni entierres tu basura en la Naturaleza. Consérvala hasta poder depositarla en un lugar habilitado para su recogida y reciclaje.
- No hagas fuego ni arrojes cigarrillos encendidos.
- Recuerda cerrar siempre tras tu paso, verjas, rejas y cancelas, para evitar que el ganado se escape.
- No pises nunca los sembrados. Utiliza los senderos.
- Respeta los caminos trazados. Los atajos sólo provocan una grave erosión que puede hacer desaparecer el sendero tradicional.
- Lleva siempre atado a tu perro. Evitarás molestias a los animales domésticos y verás más fauna silvestre.
- Respeta y cuida las fuentes y corrientes de agua. El agua es vida.
- No acampe fuera de los lugares habilitados para ese fin.
- Defiende la Naturaleza y recuerda que la extinción de una especie vegetal o animal, es irreversible.

**AYUDAR A CONSERVAR ESTOS CAMINOS NATURALES
ES MANTENER VIVA NUESTRA HERENCIA CULTURAL**

Las etapas del camino natural propuesto en esta Guía resultan independientes entre sí, teniendo como único nexo en común, el constituir una aproximación al hábitat que

Color indicativo del Sector geográfico en que se encuentra

Nombre del Camino Natural

Nombre de la etapa del Camino Natural

Perfil MIDE del Camino Natural indicando diferentes grados de dificultad, desniveles de su trazado, tiempo necesario para su realización, puntos más destacados de la ruta y distancia total de la misma

Texto introductorio

Fotografía de la ruta, trazado, monumentos o aspectos destacados de su naturaleza, con su respectivo pie informativo.

CAMINO NATURAL DEL TAJO

ETAPA 2 ✨ **VILLAR DEL COBO → ERMITA DE SAN LORENZO DE SAN LORENZO**

MIDE

Severidad del medio natural	3	⚠️	Desnivel subida	400 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	🗺️	Desnivel bajada	300 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	38,1 km	🚶
Cantidad de esfuerzo necesario	5	🏃	Horario	10h 10 min	🕒

◆ Población ● Punto de interés

Villar del Cobo → Ermita de San Lorenzo

A LO LARGO DEL TRAMO ALTO DEL RÍO

Durante el recorrido de esta etapa, que comienza en la población de Villar del Cobo se atraviesan parajes que han sido retocados por la mano del hombre, como corresponde a las tierras de labor y pastizales. Según se acerca el nacimiento del río Tajo se van poniendo de manifiesto los bosques, donde predomina claramente el pino albar, en detrimento del bosque de ribera. En el transcurso de este viaje se disfruta de la naturaleza en todo su apogeo, independientemente de la época del año en que se realice.

Rebaño de ovejas

ETAPA 2 VILLAR DEL COBO • ERMITA DE SAN LORENZO ✨ 27

atravesan y por tanto, ofrecer un acercamiento a la naturaleza, historia, cultura y tradiciones de nuestro país, al tiempo que intentan promover una llamada a su conservación.

CAMINO NATURAL DEL TAJO



Pasarela peatonal sobre el Tajo a la altura de la laguna de Taravilla

Fotografía de la ruta, trazado, monumentos o aspectos destacados de su naturaleza, con su respectivo pie informativo.

LAGUNA DE TARAVILLA

A la altura del kilómetro 76 de la carretera CM-210, se localiza el sendero que conduce al humedal más importante del Parque Natural del Alto Tajo.

Esta laguna se ha creado de forma natural por la combinación de los procesos de meteorización química de las rocas carbonáticas y las recargas que recibe desde el acuífero y que mantienen la lámina gracias a la existencia de arcillas impermeables en el vaso de la misma.

En los períodos de recarga del acuífero el nivel freático sube, las aguas sobrantes salen por el rebosadero frontal y se precipitan en cascada hacia el río Tajo. En su caída, el agua cargada de carbonato cálcico libera gran parte del mineral, tapizando rocas y vegetación, formándose así un travertino que, a modo de barrera o represa, hace que el dique crezca de forma natural, a medida que la laguna se colmata del sedimento procedente de las torrenteras y arroyos cercanos.

Cuadro con información histórica o anecdótica referida a algún aspecto del Camino Natural

I. SECTOR NOROESTE PENINSULAR

- Cacabelos - Quilós (9)
- Carballada de Avia (19)
- Cordillera Cantábrica. Asturias Interior (20)
- Ruta de la Conquista (29)
- Dos Arrieiros (3)
- Esla (10)
- Ferrocarril minero Villablino (30)
- La Ribeira Sacra (4)
- La Sierra de la Demanda (15)
- Las Merindades (14)
- Las rutas ecológicas del río Catoira (1)
- Las sendas en Abalo (2)
- Muñigo - Covadonga (7)
- Río Barbantiño (16)
- Río Nalón (Fuso a Tuñón) (5)
- Románico palentino (27)
- Ruta del Cantábrico (28)
- San Rosendo (17, 18, 26)
- Sarón - La Penilla (12)
- Senda del Duero (21)
- Senda del Oso (6, 23, 24)
- Valle de Toranzo (13)
- Villaescusa (11)



VI. SECTOR CENTRO PENINSULAR

- Agua Soriano. Camino Antonino (11)
- Campo Azálvaro (2)
- Canal de M^a Cristina y sus Ramales (9)
- Cañada Real Soriana Occidental (21)
- Cañada Real Soriana Oriental. Tramo Madrid hasta Fuentidueña (18)
- Corredor Cáceres-Badajoz (5)
- Eresma (12)
- Guadiana (14)
- Humedales de la Mancha (23)
- Jara (7)
- Las Villuercas (13)
- Los hayedos y robledales de Riaza (1)
- Río Rivera de Acebo (4)
- Santander-Mediterráneo (24)
- Sierra de Alcaraz (10, 16, 22)
- Tajo (15)
- Valle del Eresma. Tramo Segovia – Estación de Yanguas (17)
- Valle del Lozoya (3)
- Vegas del Guadiana (6)
- Vía de la Plata (19)
- Villacañas a Quintanar de la Orden o El Trenillo (8)

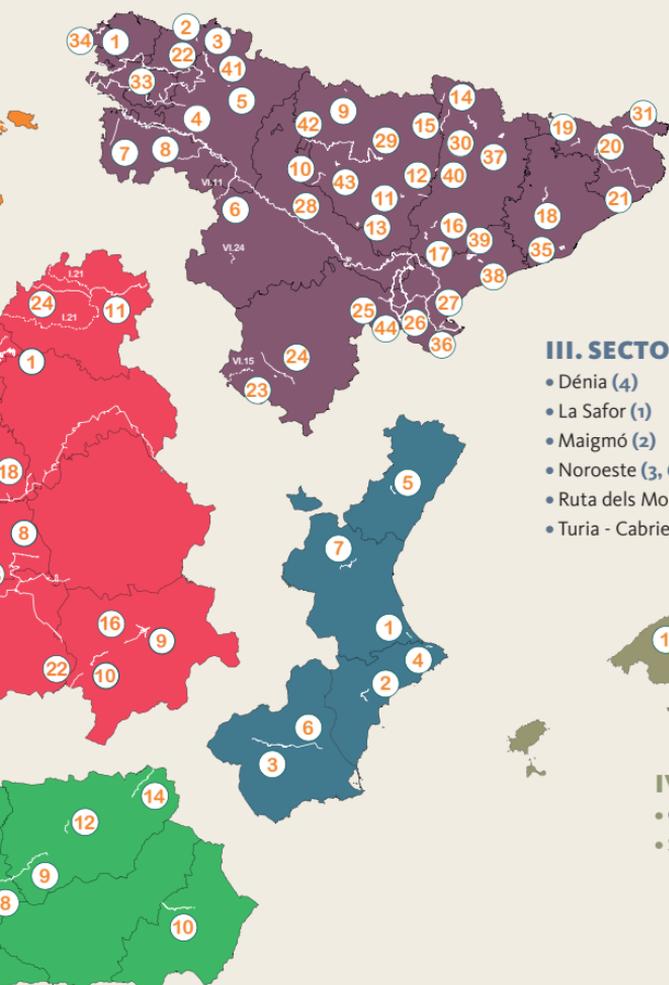


VII. SECTOR CANARIO

- Anaga-Chasna (2)
- Costas de La Gomera (6)
- Cumbres de La Gomera (5)
- Fuerteventura (4)
- La Palma (1)
- Órzola a Playa Blanca (7)
- Senderos tradicionales de El Hierro (3)

II. SECTOR NORESTE PENINSULAR

- Anell Verd (35)
- Atxuriaga a Gallarta (1)
- Baix Ebre (27)
- Camí de L'Aigua (15)
- Carrilet (20, 21)
- Castejón de Monegros (13)
- Ebro. GR-99 (28, 36)
- Embalse de Lanuza (9)
- Ferro (19)
- Ferrocarril Vasco-Navarro (4)
- Galdames Sopuerta (34)
- Hoya de Huesca (42)
- La Muga (31)
- La Sèquia (18)
- La Sierra de San Quílez (11)
- Les Mines de la Ribera de Urgellet (37)
- Loreto y el Canfranero (43)
- Matarraña - Algars (44)
- Montfalcó al Congost de Mont-rebei (40)
- Muntanyes de Prades (39)
- Ojos Negros (24)
- Pedro Saputo (10)
- Plazaola (2, 3, 5, 22, 41)
- Port de Vielha (14)
- Río Cidacos (8)
- Río Guadalaviar (23)
- Río Oja (7)
- Río Segre y pantano de Utxesa (17)
- Riu (16)
- Ruta del Glorieta (38)
- Senda del Pastoreo (33)
- Sifón de Albelda (12)
- Somontano de Barbastro (29)
- Sort i la Vall d'Àssua (30)
- Tarazonica (6)
- Terra Alta (26)
- Val de Zafán (25)



III. SECTOR ESTE PENINSULAR

- Dénia (4)
- La Safor (1)
- Maigmó (2)
- Noroeste (3, 6)
- Ruta dels Molins d' Aigua (5)
- Turia - Cabriel. Tramo Turia - Siete Aguas (7)

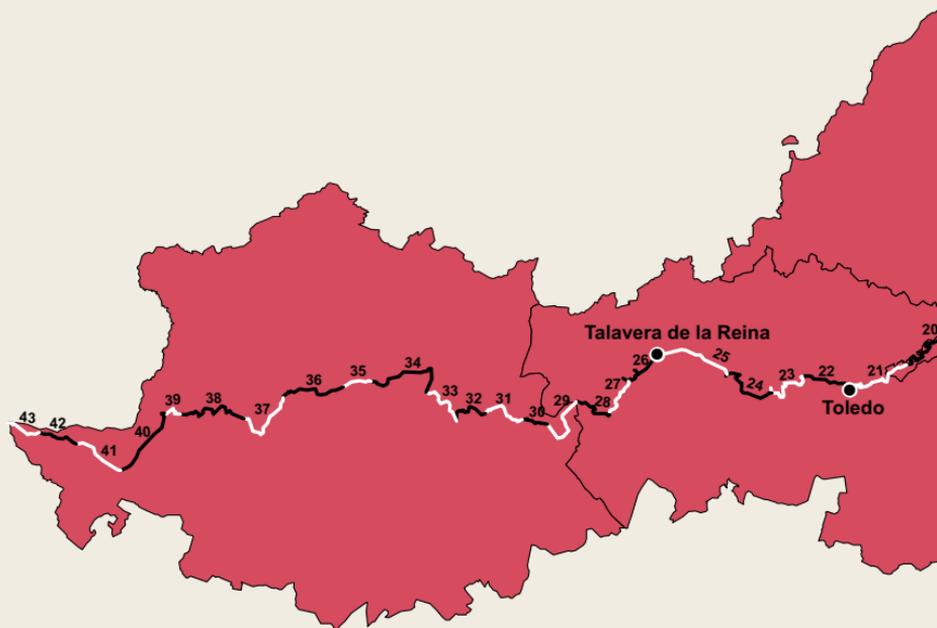
IV. SECTOR BALEAR

- Camí de Cavalls (2)
- Son Juny (1)

V. SECTOR SUR PENINSULAR

- Aceite (8, 9, 11)
- Entre Ríos (4, 7)
- Guadalimar (12)
- Guediana CN-VV (1)
- Hierro o Ferrocarril Guadix-Almendricos (10)
- La Campiña (5)
- La Sierra (6)
- Litoral (Camino con problemas de mantenimiento) (2)
- Los Molinos del Agua (3)
- Segura (14)

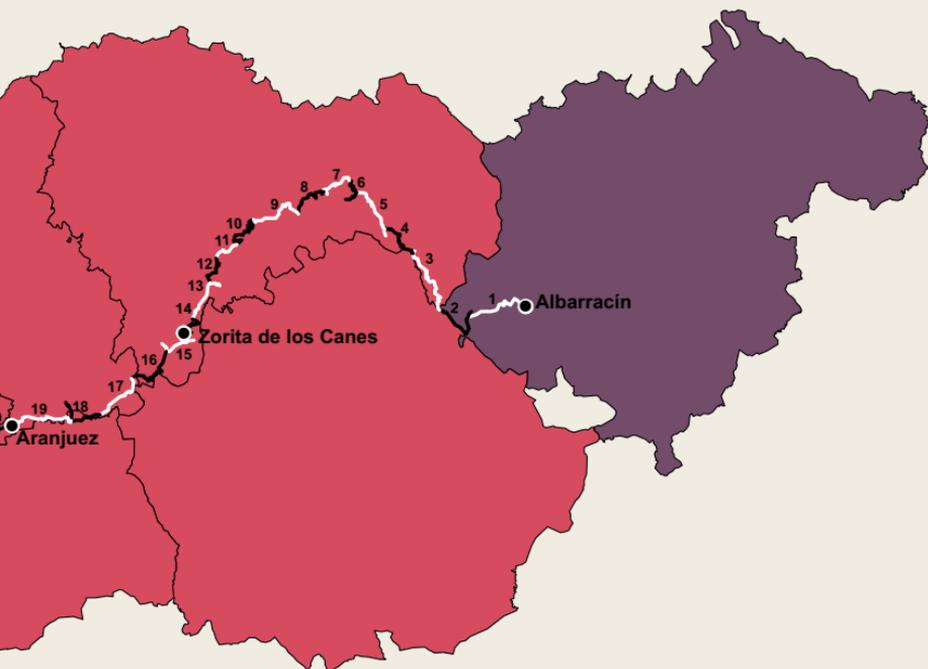
CAMINO NATURAL DEL TAJO



CAMINO NATURAL DEL TAJO

PÁG.

ETAPA 1: ALBARRACÍN → VILLAR DEL COBO.....	21
ETAPA 2: VILLAR DEL COBO → ERMITA DE SAN LORENZO.....	27
ETAPA 3: ERMITA DE SAN LORENZO → PERALEJO DE LAS TRUCHAS.....	33
ETAPA 4: PERALEJOS DE LAS TRUCHAS → POVEDA DE LA SIERRA.....	37
ETAPA 5: POVEDA DE LA SIERRA → ZAOREJAS.....	43
ETAPA 6: ZAOREJAS → VILLAR DE COBETA.....	47
ETAPA 7: VILLAR DE COBETA → HUERTAPELAYO.....	51
ETAPA 8: HUERTAPELAYO → VALTABLADO DEL RÍO.....	55
ETAPA 9: VALTABLADO DEL RÍO → TRILLO.....	59
ETAPA 10: TRILLO → MANTIEL.....	63
ETAPA 11: MANTIEL → ALOCÉN.....	67
ETAPA 12: ALOCÉN → SACEDÓN.....	71
ETAPA 13: SACEDÓN → SAYATÓN.....	77
ETAPA 14: SAYATÓN → ZORITA DE LOS CANES.....	81
ETAPA 15: ZORITA DE LOS CANES → ALMOGUERA.....	85
ETAPA 16: ALMOGUERA → ESTREMERAS.....	89
ETAPA 17: ESTREMERAS → VILLAMANRIQUE DE TAJO.....	93
ETAPA 18: VILLAMANRIQUE DE TAJO → COLMENAR DE OREJA.....	97
ETAPA 19: COLMENAR DE OREJA → ARANJUEZ.....	103
ETAPA 20: ARANJUEZ → VILLAMEJOR.....	107



ETAPA 21: VILLAMEJOR → TOLEDO	111
ETAPA 22: TOLEDO → ALBARREAL DE TAJO	115
ETAPA 23: ALBARREAL DE TAJO → LA PUEBLA DE MONTALBÁN	119
ETAPA 24: LA PUEBLA DE MONTALBÁN → MALPICA DE TAJO	123
ETAPA 25: MALPICA DE TAJO → TALAVERA DE LA REINA	127
ETAPA 26: TALAVERA DE LA REINA → CALERA Y CHOZAS	131
ETAPA 27: CALERA Y CHOZAS → ALDEANUEVA DE BARBARROYA	135
ETAPA 28: ALDEANUEVA DE BARBARROYA → EL PUENTE DEL ARZOBISPO...	139
ETAPA 29: EL PUENTE DEL ARZOBISPO → VALDELACASA DE TAJO	145
ETAPA 30: VALDELACASA DEL TAJO → PERALEDA DE SAN ROMÁN	149
ETAPA 31: PERALEDA DE SAN ROMÁN → MESAS DE IBOR	153
ETAPA 32: MESAS DE IBOR → HIGUERA DE ALBALAT	157
ETAPA 33: HIGUERA DE ALBALAT → SERREJÓN	161
ETAPA 34: SERREJÓN → VILLARREAL DE SAN CARLOS	165
ETAPA 35: VILLARREAL DE SAN CARLOS → SERRADILLA	169
ETAPA 36: SERRADILLA A CAÑAVERAL	173
ETAPA 37: CAÑAVERAL → GARROVILLAS DE ALCONÉ TAR	179
ETAPA 38: GARROVILLAS DE ALCONÉ TAR → MATA DE ALCÁNTARA	185
ETAPA 39: MATA DE ALCÁNTARA → ALCÁNTARA	189
ETAPA 40: ALCÁNTARA → MEMBRÍO	193
ETAPA 41: MEMBRÍO → SANTIAGO DE ALCÁNTARA	197
ETAPA 42: SANTIAGO DE ALCÁNTARA → HERRERA DE ALCÁNTARA	201
ETAPA 43: HERRERA DE ALCÁNTARA → CEDILLO	205



El camino natural en el Parque Natural del Alto Tajo

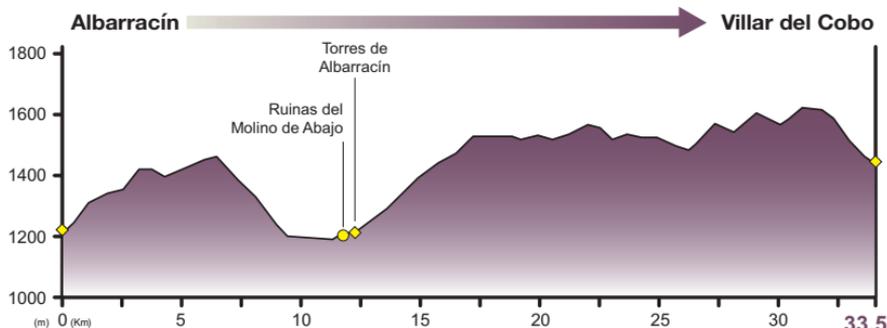
ETAPA 1 ✨ ALBARRACÍN → VILLAR DEL COBO

MIDE

Severidad del medio natural	3	⚠️	Desnivel subida	600 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	400 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta*	33,9 km	📏
Cantidad de esfuerzo necesario	4	🍏	Horario	9 h 30 min	🕒

◆ Población ● Punto de interés

*Longitud total incluyendo ramales



EN BUSCA DEL NACIMIENTO DEL TAJO

A escasos metros del caserío de Albarracín tiene su inicio el Camino Natural del Tajo. El nacimiento del río se emplaza a pocos kilómetros de distancia, pero sin duda merece la pena disfrutar de la localidad que da nombre a la sierra, en cuyas escarpadas laderas nace el Tajo. Sus aguas recorren inicialmente un paisaje de montaña, caracterizado por la presencia de escarpes y cortados rocosos, aunque éste, pronto es sustituido por los magníficos y extensos bosques de pino laricio que crecen en las laderas de la Sierra de Albarracín. Según se avanza en el recorrido, el relieve se suaviza dando paso a zonas de pastos, tierras de labor y olivares.



La primera etapa comienza en las afueras de Albarracín, población medieval radicada sobre una colina, en el interior de un meandro tallado por el río Guadalaviar (río Turia, a partir de Teruel), que antaño hacía las veces de foso defensivo natural. Posee abundantes monumentos tanto artísticos, como históricos, de los cuales cabe destacar las construcciones religiosas así como la arquitectura de sus viviendas, calles y plazas, que reflejan a la perfección la adaptación de la población a la difícil orografía de la zona.

El camino comienza tras atravesar una abertura en la muralla que rodea la villa y, con dirección noroeste, sigue el Camino de Valdemán, ascendiendo de modo progresivo hasta alcanzar la parte alta del cerro. En este punto se observan unas espectaculares panorámicas del pueblo medieval.

El paisaje se antoja yermo y escaso de vida, pero nada más lejos de la realidad. En los páramos habitan muchas especies animales y vegetales que se han adaptado a las condiciones medioambientales que imperan en las zonas más expuestas.

El sendero se prolonga por la parte alta del páramo, circundado por fincas dedicadas al cultivo y algunos ejemplares de sabina (*Juniperus thurifera*), hasta llegar a la masía de la Rochilla, enclavada en la orilla derecha del mismo. Desde aquí comienza el descenso hacia el barranco de los Moñigueros. Aproximadamente a 1,5 kilómetros el camino llega a un cruce y gira hacia la izquierda por una amplia pista hacia el Puntal de Antonio. Este tramo del Camino Natural del Tajo está inmerso en el LIC Sabinar de Monterde de Albarracín.



Fuente de la Veguilla

ALBARRACÍN

Sin duda alguna se trata de uno de los pueblos más bellos de España. Reside su encanto en sus callejuelas estrechas, con casas cuyos aleros parecen tocarse; con sus muros de yeso rosa donde a veces aparece el entramado de madera a cara vista, y sus bellas rejerías que junto a su situación en la ladera del monte la dotan de variadas y bellas vistas casi desde cualquier punto.

Albarracín posee uno de los mejores conjuntos de arquitectura civil de la provincia de Teruel. Existe además una amplísima serie de casonas y palacios de distintas épocas. La casa de la Brigadiera, actual hotel Azagra, junto a ella se encuentra la casa de los Navarro de Arzuriaga, del siglo XVII. En la calle de la Catedral se halla la casa de los Monterde que posee un magnífico escudo situado sobre el portalón.

Entre los edificios de carácter religioso destaca la Catedral del Salvador de Albarracín (XVI), que configura una de las imágenes emblemáticas de la ciudad. Unido a la catedral a través de un claustro se encuentra el palacio episcopal. Junto al torreón de Doña Blanca se encuentra la iglesia de Santa María. En la calle que lleva a la iglesia de Santa María se localiza la ermita de San Juan.

En el Arrabal se construyó en el siglo XVIII la ermita de Santa Bárbara. La ermita del Santo Cristo de la Vega es de origen medieval, como lo atestigua la imagen románica de la Virgen.

La oferta museística es amplia. El Museo del Juguete acoge la colección Eustaquio Castellano, que expone 7.000 piezas datadas entre 1850 y 1960; en el Museo Catedralicio destaca, además de varias piezas significativas, la colección de tapices flamencos; y también pueden visitarse el Museo Martín Almagro y algunas exposiciones permanentes, por ejemplo de forja.

Según se avanza en el itinerario se produce un cambio gradual del paisaje, en el cual las sabinas van dando paso a los pinos (*Pinus* spp.).

La ruta desciende hasta confluir con la carretera A-1512, con la que se solapa durante unos metros, para luego proseguir hacia la izquierda hasta superar por un puente el río Guadalaviar. Continúa por su margen derecha hasta que lo vuelve a cruzar para dirigirse con rumbo norte, alcanzando finalmente la población de Torres de Albarracín. En la orilla del río, junto a este último puente, se localiza la Fuente de la Veguilla con un área recreativa, cuyos bancos, mesas y la sombra aportada por los árboles de ribera permiten descansar e incluso tomar algún refrigerio antes de visitar el pueblo.



Vista del Camino bajando entre enebros y pinos

LA FORJA

Uno de los elementos más destacables de la comarca de la Sierra de Albarracín son sus innumerables trabajos en forja, recios y bellos a la vez. Entre los elementos característicos producidos por los herreros podemos destacar la rejería exterior de las grandes casonas, edificios civiles y religiosos. Por un lado, desempeñan un importante papel para proteger la vivienda e impedir el libre acceso desde el exterior; por otro, proporcionaban un efecto disuasorio por medio de la representación de figuras simbólicas en sus remates y sirven de ornamento en la composición de las fachadas principales.

Además de llaves, bocallaves, clavos y picaportes; sin olvidar los elementos de uso doméstico y agrícolas de la vida cotidiana. También merecen especial atención tanto las barandillas de numerosos balcones, como las puertas claveteadas, cuya solidez se incrementa con la incorporación de herrajes, clavos, cerrojos... etc., con un fuerte efecto estético, que además, incorporan algún elemento decorativo (marcas grabadas, cruces, corazones, figuras de animales...). En ellas, los llamadores o aldabas tienen formas variadas; desde simples piezas alargadas, mazos, o argollas, a interesantes representaciones de animales como lagartos y serpientes. Otro elemento exterior son las veletas, que coronan los campanarios y aportan detalles de gran belleza y delicada realización.

Por último, destacar la labor artística de Adolfo Jarreta, quien ha decorado con gran maestría los huecos y portones de buena parte de la arquitectura de Albarracín y ha dejado su impronta inconfundible en numerosos detalles de forja, como legado de la técnica tradicional en el trabajo del hierro.

LA VIDA DEL PÁRAMO

En las zonas más altas y expuestas, donde las condiciones climatológicas son más extremas la vegetación se vuelve rasa y esteparia. Sólo eriales para el ganado y algunas fincas de cereal tiñen las desabrigadas llanuras del páramo.

En los páramos y terrenos de estas características, con poco suelo, temperaturas extremas, falta de agua y una gran exposición al sol, sólo las especies mejor adaptadas son capaces de sobrevivir. Las plantas protegen sus hojas y ramas con pinchos para no perder agua y que el ganado no se las coma; un buen ejemplo son las aulagas (*Genista scorpius*), de cuyas flores se extraía un tinte amarillo para colorear la lana; los endrinos (*Prunus spinosa*) cuyos frutos contienen mucha vitamina C y se usan para aromatizar el pacharán; o los cardos.

Con objeto de evitar transpirar mucho y llegar a morir por falta de agua, algunas especies como el cantueso (*Lavandula stoechas*) o el tomillo (*Thymus sp.*), han reducido el tamaño de sus hojas, hasta llegar a ser diminutas y curvadas hacia abajo para evitar el sol directo.

Los animales también se adaptan a las condiciones del páramo, presentando plumajes pardos para camuflarse en el suelo, un vuelo rápido y una conducta escondidiza para huir de los depredadores en un espacio tan abierto. Alcaravanes (*Burhinus oedicnemus*), bisbitas (*Anthus trivialis*), calandrias (*Melanocorypha calandra*), alondras (*Alauda arvensis*), cogujadas (*Galerida cristata*) y gullurías (*Lullula arborea*) son algunas de las especies que utilizan los páramos como lugar de residencia.



Primeros farallones rocosos

La etapa prosigue desde la localidad de Torres de Albarracín desandando el camino que se ha recorrido para acceder a ella hasta atravesar el puente, desde donde sigue con orientación sur hasta remontar el barranco de las Fuentes. En el siguiente cruce el recorrido gira hacia la derecha y esquiva el cerro de Las Fuentecillas.

La travesía continúa en un constante sube y baja, transitando por el valle de La Loma hasta llegar al cañón del río Guadalaviar, donde los cortados y escarpes rocosos forman un paisaje único. Existen balcones naturales desde donde es posible observar el vuelo del buitre leonado (*Gyps fulvus*). Estos parajes se encuentran protegidos por el LIC Estrechos del Guadalaviar.

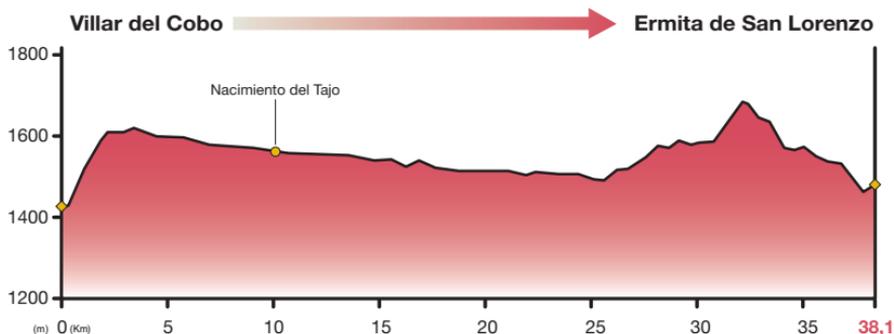
La vía converge con la carretera de Villar del Cobo a la altura del paraje de la Zarramora, y el trazado de ambas se superpone durante un trecho, hasta entrar en una curva muy cerrada desde la cual el itinerario sigue por una pista que supera el arroyo del Rollo. En la siguiente intersección gira a la derecha con trayectoria noroeste hasta empalmar con la carretera anterior, por donde transcurren los últimos metros de la etapa hasta finalizar el recorrido en la localidad de Villar del Cobo.

ETAPA 2 VILLAR DEL COBO → ERMITA DE SAN LORENZO

MIDE

Severidad del medio natural	3 	Desnivel subida	400 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	300 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	38,1 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	5 	Horario	10 h 10 min 

 Población  Punto de interés



A LO LARGO DEL TRAMO ALTO DEL RÍO

Durante el recorrido de esta etapa, que comienza en la población de Villar del Cobo se atraviesan parajes que han sido retocados por la mano del hombre, como corresponde a las tierras de labor y pastizales. Según se acerca el nacimiento del río Tajo se van poniendo de manifiesto los bosques, donde predomina claramente el pino albar, en detrimento del bosque de ribera. En el transcurso de este viaje se disfruta de la naturaleza en todo su apogeo, independientemente de la época del año en que se realice.

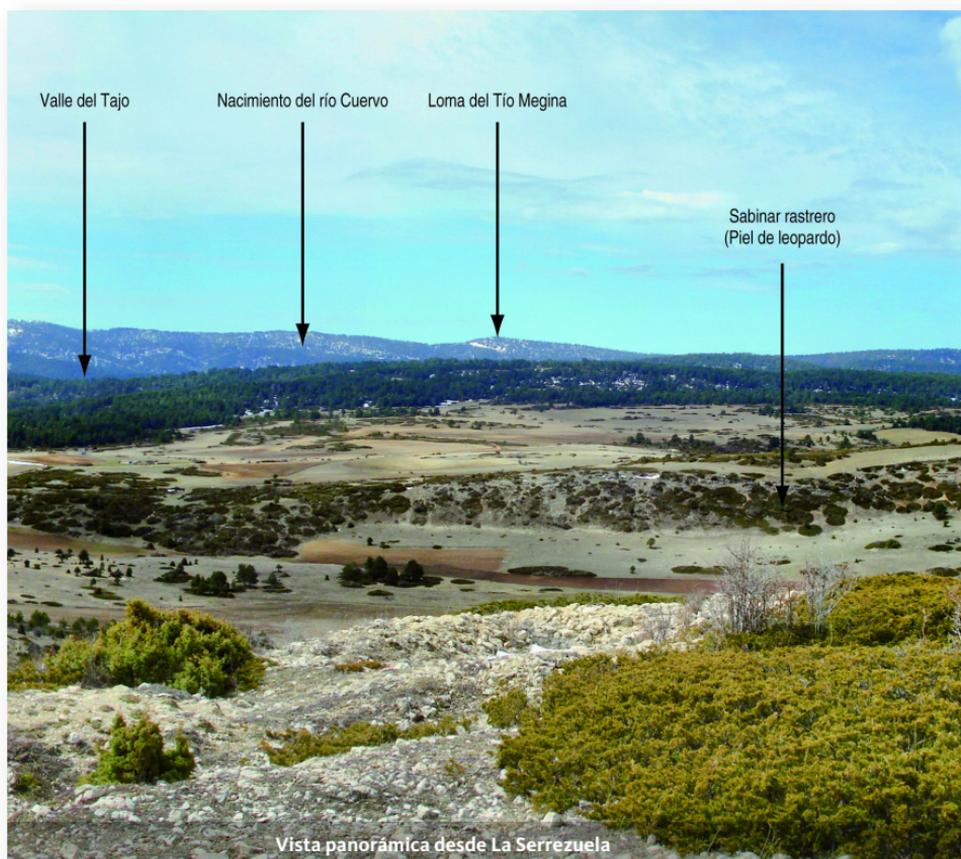


LOS BALDÍOS Y LOS ESCUDEROS DEL BOSQUE

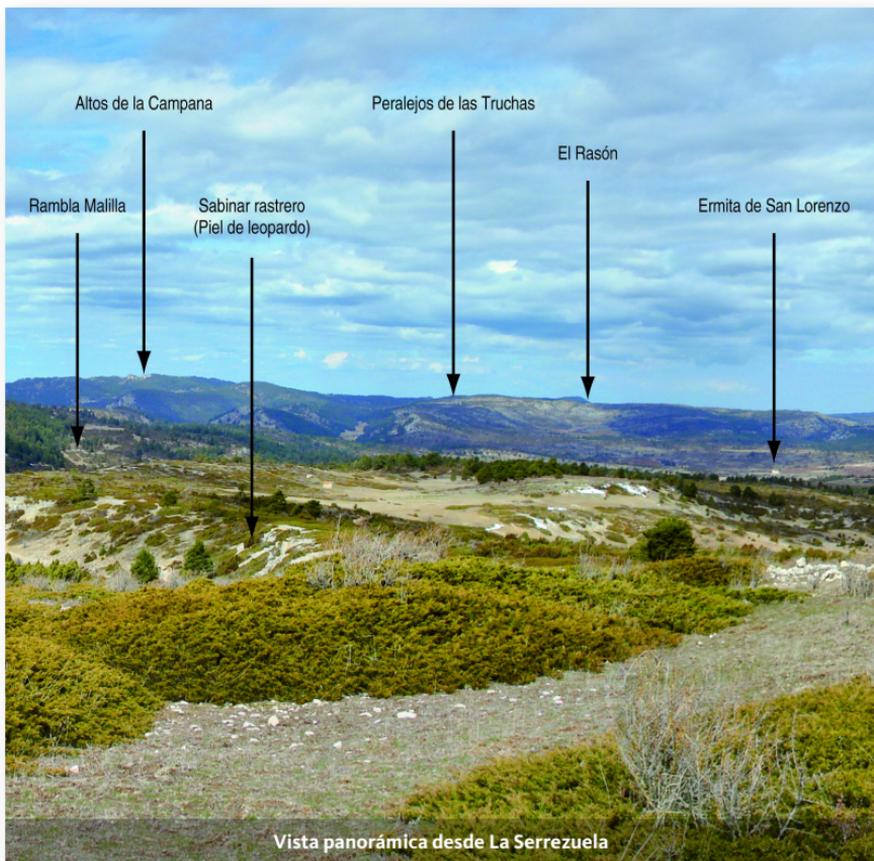
Los eriales y baldíos son terrenos en los que se ha abandonado el cultivo y el aprovechamiento agrícola. Transcurridos varios años nuevas plantas y pequeñas herbáceas se asientan en estos yermos lugares. Un ejemplo son las aulagas o aliagas (*Genista scorpius*), un matorral espinoso de color verde grisáceo y flores amarillas. Este tipo de plantas cubren el suelo y protegen al resto de especies del ganado, gracias a sus espinas hacen de fieles escuderos de los nuevos árboles, los verdaderos protectores del suelo.

SABINA “PIEL DE LEOPARDO”

La sabina rastrera (*Juniperus sabina*) surge en manchas en las altas parameras, junto a zonas arboladas de rebollares y quejigares y junto a algunas masas de pino albar. La forma en que se desarrollan las manchas de sabina y el aspecto que le confiere el efecto del pastoreo, genera un paisaje característico en la paramera caliza, conocido como “piel de leopardo”.



Vista panorámica desde La Serrezuela



MARCO NATURAL DEL TRAMO

Esta parte del recorrido está embebido por un conjunto de mesetas y muelas que superan los 1.900 m en muchos puntos. Se trata del sector meridional del Sistema Ibérico, donde se localizan las cabeceras de los ríos Tajo y Guadalquivir, tratándose de un espacio de gran interés paisajístico.

Las formaciones vegetales corresponden a comunidades orófilas (por encima de los 1.700 metros de altitud), principalmente coníferas y pastos de cumbre. El paisaje vegetal está caracterizado por bosques claros de pino silvestre (*Pinus sylvestris*) y rodales de sabina (*Juniperus sabina*). El aprovechamiento antrópico tradicional de este espacio montano se centra sobre todo en el uso ganadero de los pastos orófilos, lo que contribuye positivamente al mantenimiento de las formaciones de pastizal, y en menor medida la explotación silvícola de los pinares. Dominan los pastizales estacionales con zonas de matorral en el que son frecuentes *Juniperus communis hemisphaerica*, y *Juniperus sabina*. En las paredes y pendientes rocosas de naturaleza carbonatada hay una interesante vegetación casmofítica (relativo a la vegetación que vive en paredones).

Presenta una gran complejidad litoestructural derivada de la variedad de ambientes y sustratos que lo componen. Sobre las superficies de erosión de naturaleza calcárea se evidencian las huellas de una intensa karstificación. Otro de los elementos destacados y más característico de esta sierra son las formas periglaciares destacando las laderas de bloques, con morfologías abancaladas y con pequeñas turberas (tremedales) sobre ellas.

Descendiendo en el valle del río Tajo por debajo de 1.600 metros, aparecen las plataformas coronadas por rocas carbonatadas, (calizas y dolomías) del Cretácico superior que han favorecido la formación de dolinas en cubeta y embudos.

La singularidad del entorno geológico no solo favorece el desarrollo de una gran riqueza florística, sino que además alberga una gran cantidad de aves y otros animales entre los que destacan el águila perdicera (*Hieraetus fasciatus*), el águila culebrera (*Circaetus gallicus*), el águila real (*Aquila chrysaetos*) y el alimoche (*Neophron percnopterus*).

Como ejemplos de la riqueza geológica existente en el entorno destacan las dolinas de Villar del Cobo, que son un ejemplo excepcional de los procesos kársticos que se dan en la zona. Las dolinas constituyen una depresión geológica muy característica originada por el hundimiento del terreno sobre cavidades kársticas. Se pueden observar siguiendo el camino paralelo a la carretera que se dirige a Griegos.

Otros parajes singulares son el entorno de Fuente Cobeta o la cascada bañada del Molino Viejo, un lugar recóndito en el que el agua ofrece una espectacular cascada sobre las rocas, con un puente de madera que permite disfrutar de las mejores vistas.

El Camino Natural del Tajo inicia esta etapa en la población de Villar del Cobo, cuyo asentamiento se distribuye desde las orillas del río Guadalaviar hasta media ladera de las montañas que la circundan. La salida del lugar se realiza por la carretera con rumbo sur y en cuanto se localiza el primer cruce, la vía se disocia de la carretera girando hacia la derecha y transformándose en una pista ancha y con buen firme. El siguiente cruce de caminos se halla en el paraje de La Cañada, cuyo nombre hace referencia a las 15.000 cabezas de ganado trashumante que existen en la zona. Este tramo inicial de la etapa 2 es coincidente con el tramo final de la etapa 1.

Desde aquí se continúa en dirección sur, para posteriormente virar a la izquierda en la siguiente confluencia de caminos y, a los pocos metros, se atraviesa el arroyo del Royo. En las dos siguientes intersecciones, la traza continúa por la derecha con rumbo sureste hasta alcanzar una bifurcación en la que gira a la izquierda; a una escasa distancia de la misma se encuentra una fuente cuya agua se recoge de forma singular, mediante artesas de hormigón escalonadas que finalizan en un tronco hueco.

El camino va avanzando a través de bosques de pino albar (*Pinus sylvestris*) al aproximarse al nacimiento del río Tajo. En las zonas de cabecera de los cauces emplazados a cierta altitud, el bosque de ribera o es escaso o no se desarrolla. La ruta se halla inmersa en el territorio del LIC Alto Tajo –Muela de San Juan y de la ZEPA Montes Universales– Sierra del Tremedal, que se extiende hasta el final de la misma.

A partir del origen del curso fluvial la travesía prosigue por un sendero de 1 metro de anchura, con dirección noroeste y paralela al río. A la altura de un pastizal, junto a la casa de Inocencio Blas se llega a un cruce de caminos y el trazado continúa de frente. En el borde de la senda se ubica una granja, conocida como el Pajar del Cuartillo; unos metros más adelante se atraviesa la carretera TE-V-9032 y se encuentra un área recreativa. Durante este tramo el pino albar sigue acompañando el recorrido.

El paralelismo entre el río Tajo y el camino natural se pierde a partir de la intersección anterior, girando este último en dirección norte por una amplia pista forestal, en la que se deja la provincia Teruel y se entra en la de Guadalajara. Se transita en este tramo a través de los parajes de El Tesorillo, Valdeminguete, La Cerrada y Las Arenillas.

El sendero llega a una encrucijada de caminos, junto a una zona de pastizales donde tuerce a la derecha para, en unos metros, volver a doblar a la izquierda hacia el paraje de La Herradura, en el que describe una curva con esa morfología y donde se ubica una torre de vigilancia de incendios, la torre del Escambronar.

El firme de la ruta se hace más pedregoso según se va entrando en una zona donde predominan los eriales y baldíos. Mediante una pasarela de madera se supera el arroyo de la Cañada Magosa y se sigue hacia el paraje de la Cuesta del Cañuelo.



Pasarela sobre el arroyo de La Cañada Magosa

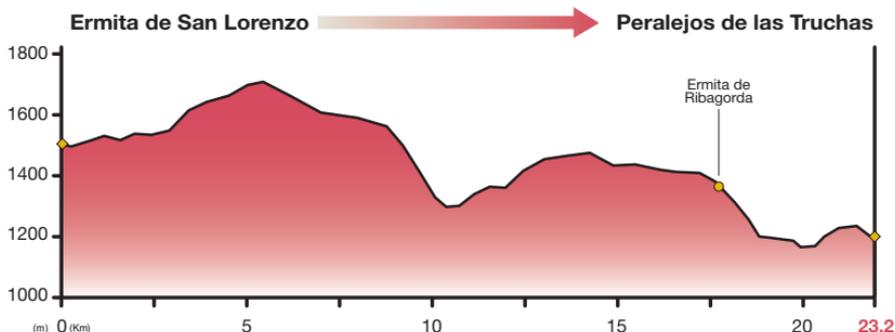
Prosigue el recorrido a media ladera durante 1,5 kilómetros hasta confluir con el arroyo de los Huecos, que se vadea por unos bloques de hormigón colocados en el lecho del cauce. Tras atravesar el torrente, el camino natural se incorpora al Camino de las Sarguillas, que remonta el barranco del mismo nombre y guía el trazado hasta la ermita de San Lorenzo, donde concluye la etapa. Cabe mencionar que no existe ningún tipo de refugio o alojamiento en las proximidades de la ermita.

ETAPA 3 ERMITA DE SAN LORENZO → PERALEJO DE LAS TRUCHAS

MIDE

Severidad del medio natural	3 	Desnivel subida	500 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	700 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	23,2 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	7h 

 Población  Punto de interés



POR EL CAÑÓN DEL RÍO TAJO

El viaje que se lleva a cabo durante esta etapa recorre el cañón del río Tajo, correspondiente al curso alto del mismo. El desfiladero y los riscos que conforman las hoces del curso fluvial, así como la flora y la fauna que se asienta en ellos, es objeto de protección por el LIC y ZEC Alto Tajo y la ZEPA del mismo nombre, lo que pone de manifiesto el alto valor ecológico de estos parajes.

La tercera etapa del camino natural comienza en un área recreativa, dotada con mesas y bancos, junto a la ermita de San Lorenzo. Sigue por la cuesta de Sarguillas a través de un pedregoso camino rodeado de sabinas (*Juniperus sabinus*). Las duras condiciones climatológicas con fríos inviernos y temperaturas muy elevadas en los meses de estiaje configuran un típico paisaje caracterizado por sabinares y pinares.



Vista del casco antiguo de Albarracín y su muralla



Ermita de Ribagorda

LA VIDA EN LOS CORTADOS

El águila real (*Aquila chrysaetos*) es la más grande de las águilas ibéricas, y sus territorios se sitúan de forma lineal siguiendo los cursos de los ríos de la zona, alternándose en ocasiones con los del águila perdicera (*Hieraaetus fasciatus*), especie con la que mantiene una clara competencia.

El águila perdicera es algo más pequeña que el águila real y comparte la querencia por los cortados rocosos para ubicar su nido. Frecuentemente instala su hogar en la proximidad de alguna de las múltiples colonias de buitre leonado (*Gyps fulvus*). Muy sensible a las molestias humanas durante la nidificación y con una elevada mortandad juvenil, esta bella rapaz está viendo disminuir alarmantemente sus poblaciones.

El alimoche (*Neophron percnopterus*) es una especie migradora y de hábitos carroñeros, que comparte la comida con los buitres pero, a diferencia de estos, no se agrupa en colonias, sino que cada pareja tiene su propio territorio.

El carroñero más típico y abundante del área es el buitre leonado (*Gyps fulvus*). Sus hábitos coloniales les llevan a ubicar sus nidos de forma próxima unos a otros, en los cantiles calizos, formando las conocidas “buitreras”.

En definitiva, se puede decir que existe una amplia comunidad faunística dentro del Espacio Natural del Alto Tajo, como lo atestigua la presencia de más de 200 especies diferentes. El que estén presentes y bien representados todos los eslabones de la cadena trófica, indica que se trata de una comunidad estable y con un elevado número de nichos ecológicos.

El sendero continúa hasta el final del barranco de Las Sarguillas y se adentra en el paraje de El Navazo, donde domina el pino albar o silvestre (*Pinus sylvestris*) en detrimento de las sabinas que quedan relegadas a las zonas de mayor exposición al sol.

Después de varios kilómetros el itinerario alcanza un claro, en el que se emplaza un mirador desde donde se observa la garganta del río de la Hoz Seca. La majestuo-

LA ERMITA DE SAN LORENZO

En esta ermita se celebra, el 10 de agosto, la “festividad de San Lorenzo”. Pasada la rambla de La Sarguilla, hasta aquí acuden todos los checanos para celebrar esta romería al lado del santo.

Se señala este punto como uno de los parajes de menor contaminación lumínica de toda la Península, y desde los que mejor se pueden observar el fenómeno de Las Perseidas (gran lluvia de meteoros), popularmente conocidas como las lágrimas de San Lorenzo.

La claridad de las vistas permite deleitarse tanto en el modelado que ha tallado el curso fluvial como en la vegetación que se presenta en las laderas.

El recorrido desciende hasta la orilla del cauce en unos veinte minutos por un trazado zigzagueante y con cierta pendiente. En las márgenes del río se asienta una rica vegetación ripícola y especies que se desarrollan en zonas de umbría como el acebo (*Ilex aquifolium*). El río de la Hoz Seca se atraviesa mediante una pasarela de madera, tras la cual aparece un cruce; la vía gira hacia la izquierda hasta llegar a una antigua herrería, donde se solapa con una amplia pista conocida como el Camino de Peralejos.

Desde el punto anterior, la travesía sigue rumbo al noroeste sin grandes desniveles entre cortados rocosos; se salvan tres arroyos y unos metros más adelante del último se encuentra una confluencia de caminos donde está ubicada la ermita de Ribagorda. Las panorámicas que rodean la ermita son extraordinarias, se divisan: las rochas de Belvalle rematadas por los farallones pétreos del Machorro y el Poyal de los Corzos, las dos muelas Pinariegas, las hoces del Tajo y el imponente barranco de los Encarcelados.

A partir de la ermita, el itinerario cambia de dirección hacia el oeste, con destino al paraje de las Quebrantadas. En la siguiente bifurcación el rumbo vira al noroeste hasta que intersecta un camino con el que se solapa durante un largo trecho. En una cerrada curva la trayectoria dobla al suroeste para en la siguiente disociarse del camino girando hacia el norte.



Pasarela sobre el arroyo de la Hoz Seca

EL SEÑORIO DE MOLINA

El Real Señorío de Molina fue un señorío medieval establecido en torno a la villa de Molina de Aragón. Surgió por la reconquista de una pequeña taifa musulmana en el siglo XII.

Fue fundado como señorío independiente entre los reinos de Castilla y de Aragón por Manrique Pérez de Lara en 1138. Desde 1321 el título de Señor de Molina quedó ligado a los reyes de Castilla primero, y a los de España, después. Mantuvo el fuero (leyes propias de una ciudad y su territorio) hasta su abolición en 1813.

Este Señorío, al igual que las otras comunidades de villa y tierra castellanas, estaba organizado en torno a una villa principal, en este caso Molina, rodeada por tierras y aldeas que se dividían sexmas, cuatro en este caso en lugar de las seis más habituales (la sexma hacía referencia a una sexta parte de un territorio).

Estas sexmas eran la del Campo, la del Pedregal, la del Sabinar y la de la Sierra. A su vez, cada sexma se dividía en unas veinte veintenas, que correspondían a cada una de las aldeas de la sexma y sus tierras. Cada una de las aldeas, a su vez, se dividía en cinco quiñones, unidades de reparto de tierras para su aprovechamiento por los aldeanos.

La sexma de la Sierra es la más meridional y comprende los pueblos que se sitúan en la zona del Alto Tajo.

La ruta prosigue hasta atravesar un arroyo y llegar a un hotel. Los últimos kilómetros de este tramo son paralelos al cauce del río Tajo por su margen derecha y están repletos de balcones naturales desde los que poder contemplar tanto los meandros como los riscos y cortados que se desarrollan en este territorio.

Junto a los edificios de alojamiento se sitúa un parking desde el que parte un sendero que en pocos metros llega a una presa emplazada en el río Tajo, dotada de escala de peces. Dejando atrás las infraestructuras hoteleras, la ruta sigue hasta una confluencia donde tuerce hacia la derecha, en poco más de un kilómetro se vislumbran las casas de Peralejos de las Truchas, donde finaliza esta etapa.



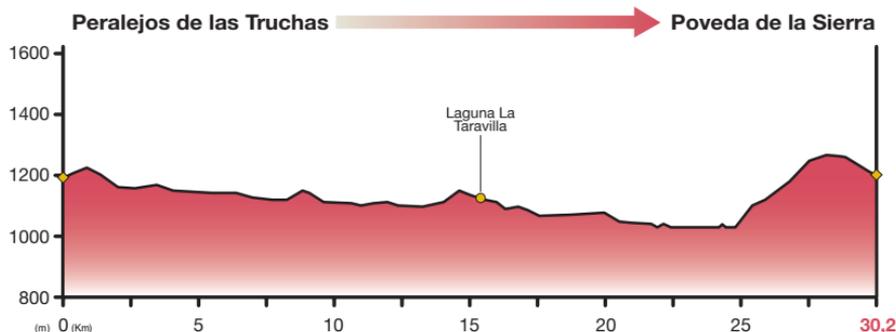
Agua embalsada

ETAPA 4 PERALEJO DE LAS TRUCHAS → POVEDA DE LA SIERRA

MIDE

Severidad del medio natural	3 	Desnivel subida	225 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	175 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	30,2 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	7h 55 min 

 Población  Punto de interés



BAJO LA MIRADA DE LOS BUITRES

El tramo alto del río Tajo es un vergel en lo que a naturaleza se refiere. Encajonado entre enormes farallones calizos, se asienta el bosque de ribera que flanquea el río por ambas orillas. Enormes pinos laricios, quejigos y arces decoran el paisaje con sus cambios de coloración a lo largo de año, regalando al visitante un bello recuerdo y un sinfín de sensaciones.



EL PAISAJE DE LOS RISCOS CORTADOS

En este tramo, el camino discurre encajado entre farallones rocosos de una parte y cortados y riscos que forman las hoces del río de la otra, sucediéndose los miradores a lo largo de todo este trayecto. En estos parajes se evidencia la presencia de bosque de ribera aunque todavía no muestra una gran madurez. Las grietas, oquedades y salientes rocosos se encuentran colonizados por multitud de especies.

Los cortados son utilizados como lugar de cría y refugio debido a la inaccesibilidad que presentan para los depredadores.

Las chovas piquirrojas (*Pyrrhocorax pyrrhocorax*) buscan insectos en las paredes de los riscos y los aviones roqueros (*Ptyonoprogne rupestris*) se lanzan hacia el río para alimentarse de moscas y mosquitos que se encuentran sobre la lámina de agua. Aves de mayor tamaño como el águila real (*Aquila chrysaetos*), usan los páramos para la caza del conejo y el buitre leonado (*Gyps fulvus*) recorre grandes distancias en busca de carroña.

En los escarpes calizos también encuentran refugio mamíferos como la comadreja (*Mustela nivalis*) o la garduña (*Martes foina*) y reptiles como la víbora hocicuda (*Vipera latasti*).

Algunas plantas se han adaptado a las duras condiciones climatológicas que imperan en este lugar: fríos inviernos, calurosos estíos, falta de agua y precaria existencia de suelo. Los narcisos de roca (*Narcissus rupicola*), las rompedieras (*Lepidium latifolium*), los ajos de roca (*Allium* sp.), la siempreña (*Erinus alpinus*) o la aliagueta (*Hormathophylla spinosa*) son ejemplos de aclimatación a los riscos y cortados.

Esta etapa del camino natural comienza en la localidad de Peralejos de las Truchas, desde donde parte con orientación suroeste hasta una intersección. Este tramo inicial de la etapa 4 es coincidente con el tramo final de la etapa 3.

En el cruce que las separa, el camino sigue por la derecha; por un sendero angosto pero protegido por una barandilla de cuerda y postes de madera. Discurre en paralelo a la margen derecha del río Tajo hasta llegar a una pequeña área recreativa. El itinerario continúa hasta confluir con la carretera CM-2106 con la que se solapa durante unos metros para separarse de ella girando a la izquierda y manteniendo la traza paralela hasta que vuelve a cruzarla. Durante unos kilómetros la ruta discurre entre la carretera y la margen derecha del río, equidistante entre ambas.

La carretera CM-2106 y el camino convergen de nuevo, desviándose la primera hacia la izquierda por el puente del Martinete, infraestructura que salva el río Tajo,



Pasarela peatonal sobre el Tajo a la altura de la laguna de Taravilla

LAGUNA DE TARAVILLA

A la altura del kilómetro 76 de la carretera CM-210, se localiza el sendero que conduce al humedal más importante del Parque Natural del Alto Tajo.

Esta laguna se ha creado de forma natural por la combinación de los procesos de meteorización química de las rocas carbonáticas y las recargas que recibe desde el acuífero y que mantienen la lámina gracias a la existencia de arcillas impermeables en el vaso de la misma.

En los períodos de recarga del acuífero el nivel freático sube, las aguas sobrantes salen por el rebosadero frontal y se precipitan en cascada hacia el río Tajo. En su caída, el agua cargada de carbonato cálcico libera gran parte del mineral, tapizando rocas y vegetación, formándose así un travertino que, a modo de barrera o represa, hace que el dique crezca de forma natural, a medida que la laguna se colmata del sedimento procedente de las torrenteras y arroyos cercanos.

EL APROVECHAMIENTO TRADICIONAL DE LA RESINA

Aunque lo más común es obtener la resina o miera del pino negral o resinero (*Pinus pinaster*), en esta comarca se explotó el pino existente, el pino negro (*Pinus laricio*).

La resina era un bien muypreciado, pues de ella se obtenía el aguarrás (trementina) y la colofonia, utilizada en perfumería, colas o incluso en la composición de la goma de mascar.

La resina tuvo una gran importancia económica ya que necesitaba mucha mano de obra y durante décadas tuvo un elevado precio. Pero en los años 70 del siglo XX, con la aparición de productos importados y la expansión de productos químicos artificiales, el aprovechamiento de la resina dejó de ser rentable en España, por lo que actualmente se realiza únicamente a modo testimonial en algunas comarcas.

y siguiendo de frente el segundo con un trazado sinuoso que se adapta al curso meandriforme que describe el cauce en esta zona.

Toda la etapa transcurre dentro del Parque Natural del Alto Tajo además de pertenecer al LIC/ZEC y ZEPA del mismo nombre. En la vegetación de las laderas se observan: pinos (*Pinus* spp.), enebros (*Juniperus communis*), bojés (*Buxus sempervirens*), quejigos (*Quercus faginea*) y gayubas (*Arctostaphylos uva-ursi*), mientras que en los valles son los sauces (*Salix* spp.) y los chopos (*Populus* spp.) las especies más habituales.

La ruta alcanza un cruce en el que dobla a la derecha para, tras una corta distancia, llegar a una bifurcación donde vira a la izquierda con rumbo al norte hasta localizar la laguna de Taravilla. Esta laguna es de origen mixto: cárstico y glaciar, y en su entorno se ha desarrollado un ecosistema singular asociado al ambiente palustre. En sus alrededores existe un área recreativa donde poder descansar y reponer fuerzas.

Desde la zona anterior, la travesía parte con dirección al sur hasta desembocar en el río Tajo, que se atraviesa mediante una pasarela peatonal, a partir de la cual se sigue por un sendero avanzando hasta un pequeño núcleo rural conocido como Casas del Salto, tradicional asentamiento ligado a una antigua central hidroeléctrica que ha sido recuperado en la actualidad. De las infraestructuras dedicadas a la generación de electricidad sólo se conserva la presa en el río Tajo, denominada Salto de Poveda.

El salto de Poveda es una espectacular cascada de más de 20 metros formada a partir del derrumbe de un antiguo dique producido por la fuerza del Tajo. El dique



Pasarela peatonal sobre el Tajo a la altura de la laguna de Taravilla

se construyó recreciendo una barrera de travertinos ya existente. La agitación del agua que produce la cascada facilita la precipitación del carbonato cálcico disuelto, originándose un espectacular travertino.

La etapa continúa de forma paralela a la margen izquierda de la corriente fluvial hasta converger con la carretera CM-210, después de haber cruzado un arroyo por una pasarela peatonal y haber pasado junto al área recreativa de Fuente del Berro y un punto de información del Parque Natural del río Tajo.

El camino natural se superpone con la carretera CM-210 durante unos 800 metros, disociándose después, a la altura de un refugio, en un desvío a la derecha para inmediatamente cruzar por un puente el arroyo de la Hoz. En este tramo además de la vegetación descrita anteriormente aparecen arces de Montpellier (*Acer monspessulanum*) y pinos laricios (*Pinus nigra*). En algunos ejemplares de estos últimos se aprecian las picas de corteza utilizadas para la obtención de resina.

Desde el arroyo de La Hoz, la senda reanuda su trazado manteniéndose en paralelo a la margen izquierda del río, como en los kilómetros anteriores. En la siguiente intersección gira a la izquierda con orientación al Sur. El itinerario discurre por una ancha pista con buen firme, pasando tres intersecciones, en la primera dobla a la derecha, en la segunda a la izquierda y en la tercera otra vez a la derecha. Al atravesar estos terrenos se detecta un cambio en la vegetación asociado a la proximidad de la actividad antrópica, los pinares dan paso a las dehesas de quejigos (*Quercus*

BARRANCO DEL HORCAJO

A la altura del puente del Martinete, donde se abrazan las provincias de Guadalajara y Cuenca, siguiendo la CM-2106 aproximadamente a unos 900 m desde dicho puente, existe una ruta senderista, que discurre a través del barranco del Horcajo, un angosto valle por el que discurre el arroyo del mismo nombre hasta su desembocadura en el Tajo. La ruta atraviesa un gran pinar de pinos silvestres, donde también abundan los arces (*Acer* sp.), algún quejigo (*Q. faginea*), aligustres (*Ligustrum vulgare*) y agracejos (*Berberis vulgaris*). Espectaculares paredes calizas, pequeños saltos de agua con formaciones tobáceas y un pequeño bosque de vegetación mesófila de gran interés botánico. Sin olvidar, claro está, la presencia de aves rupícolas como buitres leonados.

faginea), donde el ganado convive y comparte alimento con gamos (*Dama dama*), ciervos (*Cervus elaphus*) y corzos (*Capreolus capreolus*).

El recorrido asciende en ligera pendiente y confluye con un cruce donde sigue por la izquierda; supera cuatro nudos secundarios cuyos ramales son más angostos y sigue manteniendo rumbo sur-sureste hasta las siguientes bifurcaciones en donde vira primero a la derecha y luego a la izquierda para, después de describir una amplia curva, unirse con un camino que sigue directamente hasta la localidad de Poveda de la Sierra donde finaliza esta etapa.

ETAPA 5  POVEDA DE LA SIERRA → ZAOREJAS

MIDE

Severidad del medio natural	3 	Desnivel subida	375 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	350 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	34,2 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	9 h 10 min 

 Población  Punto de interés



ENTRE MUROS

Esta etapa discurre encajonada entre enormes farallones calizos. La sensación de caminar por el fondo de un cañón formado tras millones de años de trabajo del río para conseguir este asombroso paisaje, es indescriptible.

La etapa sale de Poveda de la Sierra, compartiendo cinco kilómetros con el final de la etapa anterior. El camino abandona dicha población por el noroeste, girando primero a la derecha y después a la izquierda para encaminarse, por una ancha pista bien definida, hacia el río Tajo.

La vegetación y la fauna van perdiendo su carácter antrópico según el caminante avanza en la etapa, pasando de las dehesas de quejigos (*Quercus faginea*), donde el



POVEDA DE LA SIERRA

La iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Remedios, de Poveda de la Sierra, está situada en el centro del pueblo. De estilo rural del siglo XVI, sufrió importantes reformas en los siglos posteriores. Poco conserva de su construcción inicial.

En la parte alta de la localidad se encuentra la plaza de Felipe Molina que dispone de una gran explanada, una formidable fuente de caños gemelos, donde abrevaban las caballerizas, y el ayuntamiento de la localidad.

A la entrada de la población se ha situado la estatua del Ganchero (2007) para rendir homenaje y mantener viva la memoria de los gancheros, tan importantes en tiempos pasados en el desarrollo económico de la localidad.

FIESTA DE LOS GANCHEROS

La Fiesta de los Gancheros se celebra desde hace diez años en el Alto Tajo, en la provincia de Guadalajara.

Se trata de un homenaje a los gancheros, un oficio desaparecido que consistía en el transporte de troncos de madera flotando por el río. Estas personas realizaron un notable esfuerzo para arrastrar los troncos hacia el cauce y, una vez allí, atarlos y guiarlos hasta la orilla en un trabajo en el que no siempre acompañaba la corriente.

A través de esta fiesta ganchera se trata de mantener el recuerdo, y hacer un homenaje permanente a las actividades rurales tradicionales que han forjado la vida y la cultura de la gente de nuestros pueblos, así como fomentar la convivencia.

La novela *El río que nos lleva*, de José Luis Sampedro, adaptada después al cine, describe la arriesgada vida de los gancheros.

ganado convive y comparte alimento con cérvidos, a las zonas de pinares, menos aptas para el ganado doméstico.

Se llega al cruce que pone fin al tramo común de las etapas 4 y 5, punto en el que la etapa gira a la izquierda para cruzar, a los pocos metros, un puente sobre el arroyo Merdero y avanza dejando el río Tajo a su derecha, algo que no varía en ningún momento de la etapa. A ambos lados del cauce se asientan enormes chopos negros (*Populus nigra*) y sauces de hoja estrecha (*Salix eleagnos*), que necesitan la protección del río que les garantiza un suministro constante de agua. A los lados del camino los pinos laricios (*Pinus nigra*) van siendo sustituidos por quejigos, que se hacen dueños del terreno y terminan por cubrir las escarpadas laderas del valle.

La etapa pasa junto al área recreativa “El Vivero” y llega a una bifurcación, donde continúa de frente. A los pocos metros aparece una fuente, de la cual no se conoce su control sanitario, que da al caminante la posibilidad de refrescarse el cuerpo an-



Señales del camino junto a un refugio

tes de continuar la marcha. Desde este punto las vistas sobre los farallones rocosos que encañonan las cristalinas aguas del tramo alto del río Tajo son espectaculares.

La etapa continúa por la misma pista durante varios kilómetros. El paisaje que rodea el sendero cambia con cada estación, álamos temblones (*Populus tremula*), avellanos (*Corylus avellana*), cornejos (*Cornus sanguinea*) y escaramujos (*Rosa canina*) cambian de color a lo largo del año, regalando al senderista una fotografía diferente en función de la época en la que se transite el sendero.

El sendero avanza bajo la sombra de un pinar adulto, donde carboneros garrapinos (*Parus ater*), herrerillos comunes (*Parus caeruleus*) y piquituertos (*Loxia curvirostra*) encuentran un lugar inmejorable para asentarse y construir sus nidos.

El trazado llega al albergue de Fuente la Parra, dejándolo a su derecha al proseguir la marcha hacia Zaorejas, acompañado en todo momento por el río Tajo, encajonado y oculto bajo el denso bosque de su ribera izquierda. En este tramo, el río alberga más peces que en el tramo más alto, atrayendo a un buen número de animales pescadores, como nutrias (*Lutra lutra*), garzas reales (*Ardea cinerea*), martines pescadores (*Alcedo atthis*), zampullines chicos (*Tachybaptus ruficollis*) o culebras de agua (*Natrix maura*). La vegetación es exuberante y diversa, lo que facilita la presencia de herbívoros como la rata de agua (*Arvicola sapidus*) y genera escondites para carriceros (*Acrocephalus scirpaceus*) y chorlitejos chicos (*Charadrius dubius*). Los insectos constituyen la dieta principal de oropéndolas (*Oriolus oriolus*) y mosquiteros comunes (*Phylloscopus collybita*), y éstos a su vez son cazados por gavilanes (*Accipiter nisus*) y cernícalos (*Falco tinnunculus*). Bajo el agua, peces como la boga de río (*Pseudochondrostoma polylepis*), el barbo (*Barbus bocagei*) o la bermejuela (*Achondrostoma arcasii*) y cangrejos americanos (*Procambarus clarkii*) se alimentan de pequeños invertebrados y plantas sumergidas. Una biodiversidad tan variada no es casual, ya que la gran mayoría de la etapa discurre por el Parque Natural del Alto Tajo y el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona Especial de Conservación (ZEC) "Alto Tajo", y la totalidad de la misma por la Zona de Especial Protección para Aves (ZEPA)



Zona remansada del río desde una curva del camino

de igual nombre. Al final de esta guía se encuentran los datos de contacto del centro de visitantes del Parque Natural.

Tras dejar a un lado el vado de Salme-rón, asociado también a un área de descanso y un refugio, el sendero asciende ligeramente y llega a un gran meandro donde, con un poco de suerte, se puede ver el lento aleteo de barbos y truchas (*Salmo trutta*).

La pista forestal alcanza el área recreativa de Fuente de la Falaguera, que dispone de diversos servicios donde el caminante puede tomar un pequeño respiro antes de continuar la marcha. La etapa

prosigue unos dos kilómetros más antes de desviarse a la izquierda, para ascender por unas escaleras de madera. En este punto se alcanza el barranco del Ciño Negro donde, en determinadas épocas del año, se puede disfrutar de un espectacular salto creado por el arroyo del mismo nombre. Es precisamente en las inmediaciones de esta cascada de toba estacional cuando comienza el tramo común entre las etapas 5 y 6, de entrada y salida de Zaorejas, respectivamente.

La etapa sigue subiendo y llega a una gran piedra que hace de mirador natural sobre el cauce del río, desde donde es fácil observar el pausado vuelo de los buitres leonados (*Gyps fulvus*) que sobrevuelan la zona ayudados por las corrientes de aire caliente. En este tramo del recorrido, el camino comparte trazado con un sendero geológico, por lo que es frecuente ver paneles interpretativos salpicando la ruta. En las proximidades se encuentran la cascada tobácea de la Escaleruela y el Mirador de San Pedro.

El itinerario continúa ahora por una vereda y se encajona entre muros de caliza y toba. Discurre junto al lecho del arroyo del Ciño Negro, de régimen estacional, sobre el que crecen enormes nogales (*Juglans regia*) y se sitúan pequeñas huertas. Tras cruzar una pasarela de madera, la vereda se convierte en un camino más ancho por el que transita aproximadamente 1,8 kilómetros, incluyendo alguna revuelta, antes de desviarse a la izquierda y pasar junto a un grupo de colmenas. Desde aquí, el camino pierde entidad hasta casi desaparecer.

Por una estrecha y pedregosa vereda rodeada de sabinas (*Juniperus thurifera*), en continuo sube y baja, el camino atraviesa un barranco, deja atrás unas fincas de cultivo y llega Zaorejas, meta final de la etapa.

ETAPA 6 ✨ ZAOREJAS → VILLAR DE COBETA

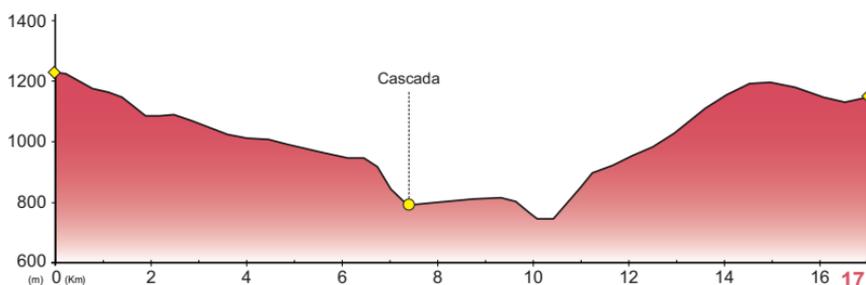
MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠️	Desnivel subida	150 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	325 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	17 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	3	🍏	Horario	4 h 30 min	🕒

◆ Población ● Punto de interés

Zaorejas

Villar de Cobeta

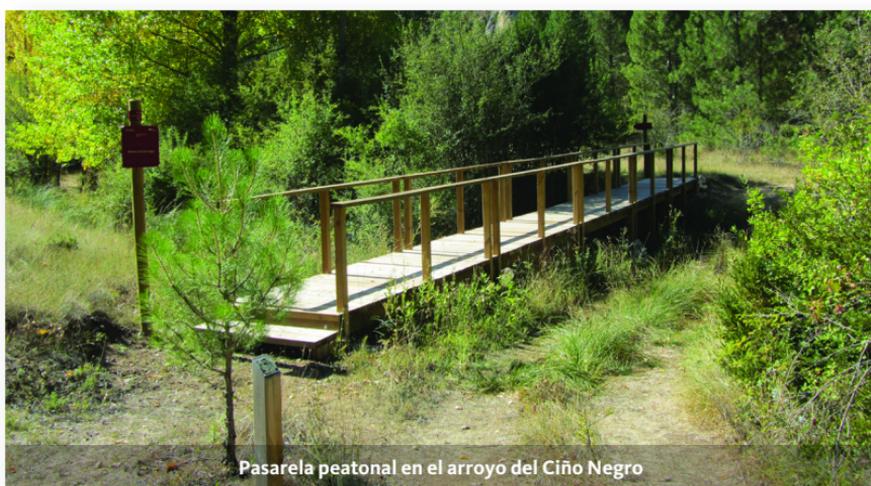


ENTRE PINOS Y SABINAS

El recorrido abandona los cañones rocosos y se introduce en zonas boscosas. Pinos y sabinas acompañan a la sexta etapa del camino natural.

El comienzo de la sexta etapa coincide con los kilómetros finales de la etapa 5 por compartir ambas el tramo de salida y entrada en la localidad de Zaorejas.

Si el caminante recorrió la etapa anterior, en este tramo vuelve sobre sus pasos por las fincas de cultivo hasta el barranco del Ciño Negro donde, un poco más adelante, llegando ya a las inmediaciones de la ribera del Tajo, recupera la amplia pista por la que transitara en la etapa 5.



Pasarela peatonal en el arroyo del Ciño Negro

PUENTE DE SAN PEDRO

Constituye un paraje de belleza única donde el Tajo recibe las aguas del río Gallo que viene del Señorío de Molina. En este punto se alza una peña blanca conocida con el nombre de “el Castillo de Alpetea”, vigilante de cruces y caminos.

Cuenta la leyenda que en el Castillo de Alpetea habitaba un rey moro al que le faltaba un brazo y que le fue repuesto por una pastorcilla cristiana con la ayuda de la Virgen. El moro en señal de gratitud por el milagro, se convirtió al cristianismo y edificó una ermita dedicada a la virgen en el barranco del río Aradilla.

La etapa toma el camino de la izquierda en este cruce y también discurre por él en estos inicios de la etapa 6. Aquí podrá contemplar, según la época del año, la impresionante cascada tobácea estacional creada por el arroyo Ciño Negro. Tras recorrer aproximadamente un kilómetro desde el cruce, el camino llega a la carretera CM-2015 y gira a la izquierda dejando a mano derecha la trinchera de la calzada, uno de los mayores edificios tobáceos de Europa.

En este punto, se puede tomar la CM-2015 dirección norte, para llegar al Puente de San Pedro, uno de los lugares más conocidos del Alto Tajo, porque en sus alrededores se forma una playa de piedra de gran afluencia de bañistas en época estival. Aquí es donde el Río Gallo, oculto entre la maleza, vierte sus aguas al paso del Río Tajo.

Volviendo de nuevo al punto donde abandonamos el camino, éste recorre durante unos 600 metros aproximadamente un tramo de asfalto, por lo que la precaución debe ser prioritaria para los senderistas. Transcurrida esa distancia, la etapa abandona el asfalto para tomar una pista que sale a mano derecha y que guía el trazado hasta el puente-presa de la Herrería.

Tras superar el puente sobre el Tajo, un cartel avisa de la peligrosidad del sendero en este tramo. El camino se estrecha y asciende por una pedregosa ladera dejando el río, al principio, a mano derecha. Poco a poco el sendero va ganando altura y se aleja del



LOS SABINARES

Los sabinares de sabina albar son considerados relictos testimoniales de los bosques esteparios pre-glaciales que tuvieron su esplendor en períodos más áridos que los actuales. Esta herencia esteparia le confiere una gran capacidad para sobrevivir a las bajas temperaturas invernales y a las sequías estivales, por lo que actualmente las principales masas arbóreas se pueden encontrar en zonas con un duro clima continental.

Los sabinares son bosques más o menos abiertos, siendo la sabina un árbol que se caracteriza por tener forma cónica, ser resinoso y perenne, generalmente de mediana talla, aunque los ejemplares más antiguos pueden llegar a alcanzar los 20 metros de altura. Sin embargo, también es característica de esta zona la formación en manchas de las sabinas rastreras en las altas parameras, paisaje que se conoce como “piel de leopardo”.

Su origen se remonta al Terciario, hace aproximadamente 80 millones de años, cuando las condiciones tropicales que afectaban al Mediterráneo fueron desapareciendo. Así, debió expandirse de forma amplia y uniforme por todo el territorio antes de la elevación de los grandes sistemas montañosos africanos y europeos. Durante el Cuaternario, su área de distribución se redujo mucho, por lo que estos bosques son muy valiosos.

Otras especies vegetales que se puede encontrar acompañando a la sabina son la encina (*Quercus ilex*), el quejigo (*Quercus faginea*), el pino resinero (*Pinus pinaster*), el pino albar (*Pinus sylvestris*), el pino laricio (*Pinus nigra*), el rebollo (*Quercus pyrenaica*), la aulaga o aliaga (*Genista scorpius*), el tomillo (*Thymus sp.*), etc.

cauce. Las vistas del río y de la cascada son espectaculares, sobre todo, desde algunos miradores naturales que se asoman al barranco. Después de una subida de 400 metros aproximadamente y tras una serie de curvas, el trazado se vuelve más suave, continuando por la curva de nivel, dejando atrás el acantilado y las vistas sobre el río.

Las laderas, hasta este momento cubiertas por enebros (*Juniperus communis*), romeros (*Rosmarinus officinalis*) y cantuesos (*Lavandula stoechas*), aparecen cubiertas de pinos laricios (*Pinus nigra*) y pequeñas matas de boj (*Buxus sempervirens*). Y es que la gran mayoría de la etapa discurre por el Parque Natural del Alto Tajo, y la totalidad de la misma por el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC), Zona Especial de Conservación (ZEC) y Zona de Especial Protección para Aves (ZEPA) de igual nombre.

El sendero se pierde ligeramente y la señalización se convierte en hitos de piedra y marcas del GR blancas y rojas, por lo que se recomienda extremar la atención para no desviarse del trazado. En apenas 300 metros el itinerario llega a un cruce, donde una flecha direccional indica que el camino gira a la izquierda y se dirige hacia la carretera CM- 2113.

Una vez en la carretera, el camino gira a la izquierda y continúa por las inmediaciones del asfalto durante varios kilómetros. Transcurrido medio kilómetro, un cartel

ofrece al caminante la posibilidad de desviarse de la etapa y dirigirse al mirador de Puntal de la Rocha, que ofrece unas excelentes vistas de la Sierra pero que se separa un par de kilómetros del camino.

El recorrido asciende de manera tendida, pero constante, siguiendo la carretera hasta llegar a lo alto de la paramera. Aquí el paisaje está dominado por la sabina albar (*Juniperus thurifera*), que es la única especie capaz de soportar las condiciones climatológicas de la zona.

Tras dejar atrás el sabinar, el recorrido llega a una fuente-lavadero y el cartel que anuncia que el sendero ha llegado a Villar de Cobeta, meta final de la etapa.

ZAOREJAS

Este municipio posee un tesoro natural único, enmarcado dentro del Parque Natural del Alto Tajo, es uno de los municipios más importantes de la zona. A través de los numerosos restos arqueológicos de su término, se puede hacer un amplísimo recorrido de su historia escrita por celtas, romanos y musulmanes.

Varios yacimientos apenas excavados hablan de poblamientos celtíberos. Junto al poblado celtíbero del “castillo” surge en la época romana el núcleo de Zaorejas como ciudad defensivo-residencial durante la conquista de Hispania. Dos calzadas romanas de secundarias discurrían por el municipio, pero sin duda el resto más importante de aquella cultura se encuentra en el acueducto.

Tras la reconquista, en el siglo XII, Alfonso VIII puso canónigos regulares de la orden de San Agustín para que establecieran un monasterio, donándoles la heredad del Campillo.

Inicialmente Zaorejas pertenecía a la provincia de Cuenca, pero fue incorporado el municipio a la provincia de Guadalajara en 1833 tras la división territorial de Javier de Burgos.



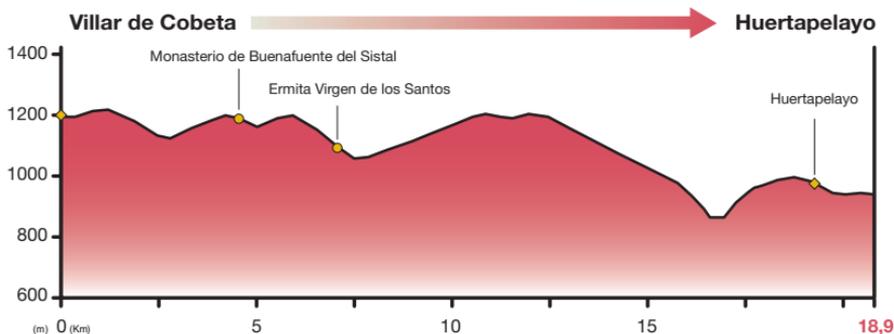
Subida al mirador de la Rocha

ETAPA 7 VILLAR DE COBETA → HUERTAPELAYO

MIDE

Severidad del medio natural	3 	Desnivel subida	500 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	875 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	18,9 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	6 h 

 Población  Punto de interés



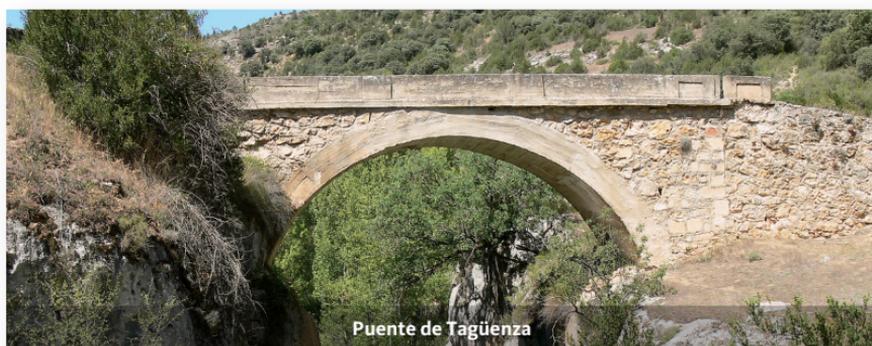
DE LA MONTAÑA A LA MESETA

Los densos pinares que han acompañado el sendero durante las primeras etapas dicen adiós al camino para dejar paso a las encinas y sabinas, especies más acostumbradas a las elevadas temperaturas y a la escasez de lluvia, por lo que se convierten en los vecinos de la séptima etapa del Camino Natural del Tajo.

La etapa parte de Villar de Cobeta, población que abandona por su parte alta. En los primeros metros, el recorrido acompaña a la carretera CM- 2113, pero la abandona tras aproximadamente 450 m para seguir un camino que sale de la parte izquierda de la carretera y se introduce entre fincas de cultivo.

El camino transita por un pequeño sabinar, cruza el barranco de los Molinos y entra en contacto con la carretera CM-2113. Continúa por una estrecha vereda que avanza





paralela a la carretera. Poco a poco va ganando altura y, tras recorrer aproximadamente 1.250 m desde su encuentro con la carretera, el sendero gira a la izquierda y se precipita por una pendiente hasta la localidad de Buenafuente del Sistol.

El trayecto continúa por un predio entre cipreses (*Cupressus sempervirens*) ascendiendo por un vía crucis hasta alcanzar una pista de cierta entidad. Una flecha direccional indica que restan menos de quince kilómetros hasta la localidad de Huertapelayo, meta final de la etapa.

La pista desciende hasta llegar a una fuente y una pequeña zona de descanso dotada con mesas, desde donde se puede acceder a la ermita de la Virgen de los Santos.

VILLAR DE COBETA

Como todas las pedanías de la población de Cobeta, llegó a constituirse en el siglo XV como señorío independiente al de Molina. Durante el siglo XIX superó ampliamente los 300 habitantes, no llegando en la actualidad a los 20.

La localidad ha pertenecido a lo largo de su historia tanto al señorío de Molina como al obispado de Sigüenza que lo adscribió al Monasterio de Buenafuente del Sistol. A mediados del siglo XIV un nuevo poder reclama su jurisdicción, se trata de Francisco de Tovar, quien se hizo por la fuerza con la fortaleza de Cobeta, constituyendo un señorío.

Tras disputas entre las monjas del monasterio y los familiares de Tovar, finalmente Íñigo López de Tovar se hace con el control del señorío de Cobeta en 1444 tras la concesión del rey, lo que supone la definitiva independencia del señorío de Molina.

La Villa vivirá una etapa de estabilidad hasta el episodio del incendio de la Casa Curato (1809) provocado por los franceses durante la Guerra de Independencia donde se encontraban refugiados los miembros de la Junta de Guadalajara que resistía al invasor.

Más tarde, durante la Guerra Carlista el general Balmaseda incorporó la Tierra de Cobeta a la causa de Carlos María Isidro. Durante todo este período Villar de Cobeta se consolidó como municipio independiente, hasta que en 1975 debido a su menguada entidad terminó adscribiéndose al municipio de Zaorejas.

FAUNA DE TRIGOS Y TRIGALES

Durante la preparación de los terrenos para la siembra y el removido que hacen los discos y vertederas de los arados, quedan al descubierto cientos de pequeños invertebrados que hacen las delicias de avefrías (*Vanellus vanellus*), lavanderas blancas (*Motacilla alba*), estorninos pintos (*Sturnus vulgaris*), grajillas (*Corvus monedula*) y cigüeñas (*Ciconia ciconia*).

Cuando se retiran piedras de las fincas se crean montoneras denominadas "majanos", que permiten a conejos (*Oryctolagus cuniculus*), zorros (*Vulpes vulpes*), comadreas (*Mustela nivalis*) y mochuelos (*Athene noctua*), tener un lugar donde instalar su hogar.

Además de los cultivos, diversas especies medran en los linderos y ribazos, produciendo semillas y favoreciendo la existencia de insectos. Estos recursos son aprovechados por collalbas (*Oenanthe oenanthe*), bisbitas (*Anthus pratensis*), alondras (*Alauda arvensis*) y pequeños roedores, que a su vez atraen a depredadores de mayor tamaño como aguilucho pálido (*Circus cyaneus*) y alcotanes (*Falco subbuteo*).

La etapa, sin embargo, gira a la derecha hasta llegar a un cruce, donde el trazado toma el sendero de la derecha y asciende por el interior del monte.

Por este camino continúa algunos kilómetros hasta incorporarse a una amplia pista forestal, por la que discurre la etapa sin abandonarla en ningún momento. Tras una serie de curvas una flecha direccional indica que el camino natural gira a la derecha para descender, bordeando fincas de cultivo, hasta una vaguada cubierta de boj (*Buxus sempervirens*). En este punto, el caminante habrá recorrido unos siete kilómetros desde la zona de descanso de la ermita de la Virgen de los Santos.

Por la pedregosa vereda, la etapa llega hasta el cauce del Tajo superando el río por el puente de Tagüenza. La construcción data de principios de los años 40, tiene un único arco y está literalmente encajado en la roca, sin necesidad de más cimientos que las esbeltas paredes que encañonan el río.



Paisaje modelado por el agua



Tras superar el puente, el sendero asciende por un pedregal rodeando el alto de Cabeza la Fuente, desde aquí el camino se incorpora a una pista que guía el trazado hasta Huertapelayo, siendo este último tramo que comienza en el cruce de caminos, común para las etapas 7 y 8.

El viajero que prefiera continuar directamente por la etapa 8, deberá tomar la pista que discurre hacia la derecha, mientras que aquel que desee finalizar la etapa 7, deberá proseguir por la pista a mano izquierda, lo que le permite disfrutar de unas excepcionales vistas sobre el fondo del valle. Tras continuar por un camino de concentración, cruza sobre el arroyo de la Vega para llegar al centro urbano de Huertapelayo. Como habrá podido comprobar el caminante, la belleza de los paisajes ha sido una tónica frecuente en esta etapa, que prácticamente en su totalidad, discurre por el Parque Natural, Lugar de Importancia Comunitaria (LIC), Zona Especial de Conservación (ZEC) y Zona de Especial Protección para Aves (ZEPA) del Alto Tajo.

MONASTERIO DE BUENAFUENTE DEL SISTAL

Es el único monasterio cisterciense que queda vivo en la provincia de Guadalajara. La fundación de este monasterio, plenamente anclada en la Edad Media, pertenece a los canónigos regulares de San Agustín. Con el paso del tiempo, llegó a ser propiedad de la Orden del Císter, y sin tener categoría de monasterio autónomo, figuró durante los siglos de la Baja Edad Media como una finca o ermita propiedad del monasterio de Ovila, la gran abadía, aguas abajo, en la misma orilla derecha del Tajo.

El monasterio se compone de un conjunto de construcciones que albergan las dependencias monacales, del templo y un conjunto de edificios que forman una especie de pueblecillo en el que surgen casas de recogida de ancianos, de ejercicios, de juventudes, y otros usos con una articulación de servicio a la comunidad.

ETAPA 8 HUERTAPELAYO → VALTABLADO DEL RÍO

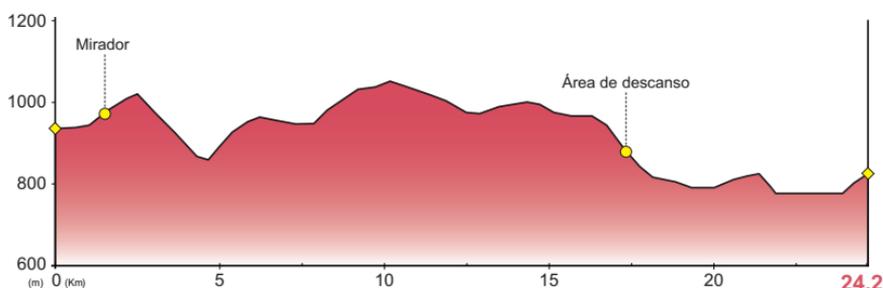
MIDE

Severidad del medio natural	3 	Desnivel subida	300 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	450 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	24,2 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	6 h 45 min 

 Población  Punto de interés

Huertapelayo

Valtablado del Río



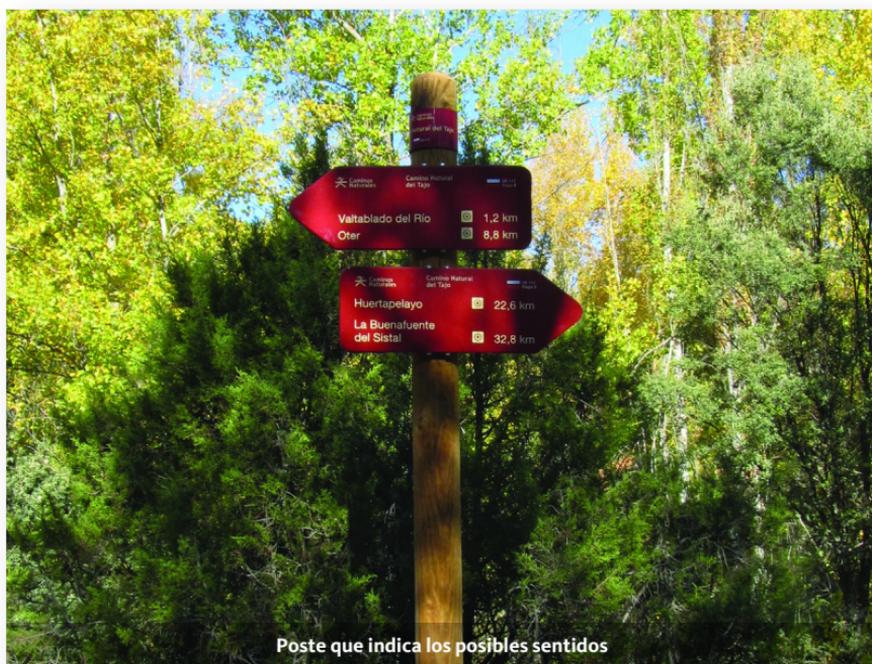
VIDA EN LOS CORTADOS

Los cortados rocosos sobrecogen al visitante; lugares aparentemente yermos y sin vida capaz de desarrollarse en los bloques pétreos, son en realidad el ambiente idóneo para cientos de especies animales y vegetales que se han adaptado a sobrevivir a las duras condiciones de los canchales y escarpes calizos que flanquean el río Tajo.

La etapa comienza junto a la parada de autobús de Huertapelayo, a la entrada de la localidad. Prácticamente en su inicio, la ruta cruza sobre el arroyo de la Vega y continúa por un camino de concentración dejando a la derecha el caserío de Huer-



El camino se acerca a los cortados



Poste que indica los posibles sentidos

tapelayo. La pista asciende de manera tendida pero constante, permitiendo unas excepcionales vistas sobre el fondo del valle.

Los chopos (*Populus sp.*) se alinean a ambos lados del río, coloreando el paisaje de verde y amarillo durante los primeros días del otoño, antes de tirar la hoja. Los farallones y escarpes calizos, además de crear cuevas y ser el hogar de numerosas especies, decoran el entorno con sus caprichosas formas. Si el caminante realizó la anterior etapa reconocerá el camino por ser tramo común entre ambas. Un cruce marca el final del tramo compartido y marca hacia la izquierda, el inicio de la etapa 8.

Los jóvenes pinos laricios (*Pinus nigra*), los enebros (*Juniperus communis*) y las aula-gas (*Genista scorpius*) se alternan con quejigos (*Quercus faginea*) y encinas (*Quercus ilex*), que habitan las zonas más expuestas.

HUERTAPELAYO

Puede considerarse un “pueblo ganado a la piedra”, algo que se pone inmediatamente de manifiesto con la espectacularidad de la “puerta de entrada” a la localidad. Es de destacar también su Iglesia Parroquial de planta única y realizada en mampostería, que data del siglo XVII, al igual que su retablo mayor.

La actividad económica del municipio, al margen de la intensa e histórica actividad maderera, la agricultura y la ganadería común en todos los municipios de la zona, ha sido también importante en la producción de trufa y de miel, muy desarrolladas en la actualidad, y así mismo el turismo rural.

EL HUNDIDO DE ARMALLONES

Una de las georutas del Parque Natural del Alto Tajo se adentra en el cañón del río para llevar al visitante a uno de los enclaves geológicos más interesantes de la zona, el “Hundido de Armallones”.

La ruta parte del Ocentejo, un pequeño pueblo situado en el barranco de la Hoz, y se adentra en el cañón del río. Siguiendo la pista llegamos hasta este tramo en el que se produjo una caída de grandes bloques de roca sobre el cauce como consecuencia de un terremoto ocurrido en Lisboa en el siglo XVI, taponando su curso.

Transcurridos casi ocho kilómetros, la etapa alcanza un cruce de caminos donde gira 180 grados a la derecha y toma una pista que asciende ligeramente en paralelo a la ruta por la que se ha venido, hasta llegar a un nuevo cruce. La senda que parte hacia la izquierda, lleva hasta un área de descanso con mesas, fuente y un refugio de piedra. No obstante, el trazado de la etapa sigue por el camino de la derecha, que va descendiendo suavemente hasta convertirse en poco más que una vereda.

El camino desciende por una zona rocosa, donde la precaución es prioritaria. Las matas de boj (*Buxus sempervirens*) y los madroños (*Arbutus unedo*) acompañan los pasos del caminante en este tramo.

En un constante sube y baja, el sendero llega hasta una nueva área de descanso junto a las ruinas de un puente de piedra conocido como “El Pontón”. Junto al puente, aparece una ancha pista forestal por la que el camino transita durante 500 m, antes de girar a la derecha en una curva y tomar un sendero que desciende hasta



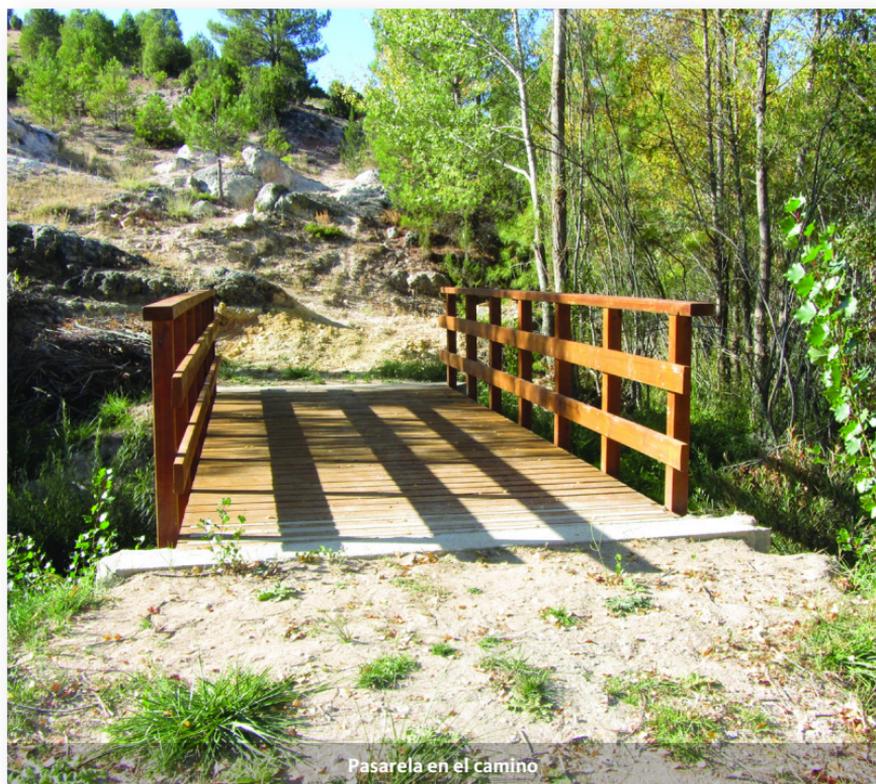
El Hundido de Armallones

el barranco del Hocino. Supera el cauce por una gran pasarela de madera, que se puede ver en la imagen, y gira a la derecha para continuar por un estrecho camino que avanza entre el pinar.

Esta zona se inunda con facilidad, por lo que en épocas de fuertes lluvias es posible que parte del sendero quede cubierto por el agua.

Durante más de cinco kilómetros, el aspecto del sendero no varía; un bonito camino rodeado de romeros (*Rosmarinus officinalis*) y madroños bajo la sombra de un pinar es la constante en este tramo del recorrido. El camino se acerca y se aleja del cauce del Tajo en varias ocasiones pero, tal y como ha venido siendo la tónica a lo largo de esta etapa, nunca llega a perderlo como guía. Al final de la etapa transita muy cercano al cauce, por su margen izquierda.

En las proximidades del final de la etapa, el recorrido pasa junto a las ruinas del molino del Valle y cruza sobre el barranco de los Repechos, hasta llegar a Valtablado del Río, flanqueado por fincas de cultivo salpicadas de enormes nogales (*Juglans regia*). Valtablado supone uno de los confines del Parque Natural del Alto Tajo en el límite occidental, motivo por el que se conoce a esta zona como la "Puerta del Alto Tajo". Durante el total de la etapa, el camino discurre por el Parque Natural, Zona Especial de Conservación (ZEC), Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona de Especial Protección para Aves (ZEPA) del Alto Tajo. A partir de este punto, se abandona el espacio protegido, aunque el río sigue transcurriendo en curso alto, para dirigirse a una zona igualmente interesante: la Alcarria.



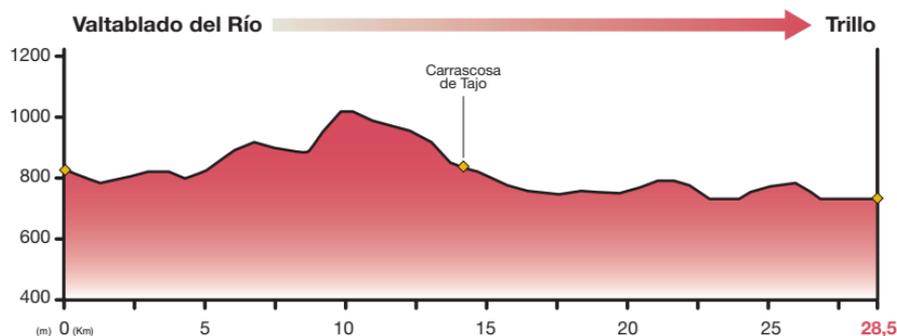
Pasarela en el camino

ETAPA 9  VALTABLADO DEL RÍO → TRILLO

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	300 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	450 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	28,5 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	7 h 55 min 

 Población  Punto de interés



HUERTAS, NOGALES Y LOS CAMINOS DE HERRADURA

De los antiguos y casi abandonados caminos de herradura a la tecnología más moderna de la central nuclear de Trillo. Una etapa que aúna el pasado y el presente.

El sendero abandona Valtablado del Río por la carretera GU-929. Los primeros metros de trazado discurren por las inmediaciones de la calzada, dejando a su izquierda la fuente de Gallego y continuando hasta superar el Tajo por el puente de piedra de Valtablado. Nada más cruzar el puente, el trazado abandona el asfalto y toma un camino carretero que se dirige hacia la localidad de Oter. Pinos laricios (*Pinus nigra*), encinas (*Quercus ilex*) y romeros (*Rosmarinus officinalis*) se alternan con fincas de cultivo y pequeñas huertas.





Camino de herradura en la ladera rocosa

La encina parece adueñarse del terreno, aunque los pinos salpican el interior del encinar, sobresaliendo dada su mayor altura, por encima de las matas de carrasca. A pesar de que los cruces se suceden, el caminante no abandona la pista principal en ningún momento, que parece discurrir encajonada y muy cerca de alguna corriente discontinua que vierte al Tajo. Y es que esta área se caracteriza físicamente por impresionantes hoces y cañones formados por el curso del río y, si bien el viajero deja atrás al inicio de la etapa el Parque Natural del Alto Tajo, gran parte de la misma discurre por el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC), Zona Especial de Conservación (ZEC) y Zona de Especial Protección para Aves (ZEPA) de igual nombre.

La pista cruza sobre el arroyo de la Hoz y alcanza la localidad de Oter. Este pueblo, con parajes de gran belleza natural, forma parte entre otras del GR-10 que une las vecinas localidades de Valtablado del Río y Carrascosa de Tajo. Aunque el viajero

CASTILLO DE VALTABLADO

De este castillo sólo quedan las ruinas que formaban parte de un entramado defensivo que los reinos cristianos construyeron durante la Edad Media para consolidar las fronteras con los musulmanes. Ejemplos, de mayor o menor entidad, de esta línea defensiva se pueden encontrar en Ocentejo, en parecido estado de conservación, y otros mejores conservados en Arbeteta y en Beteta (Castillo de Rochafrida).



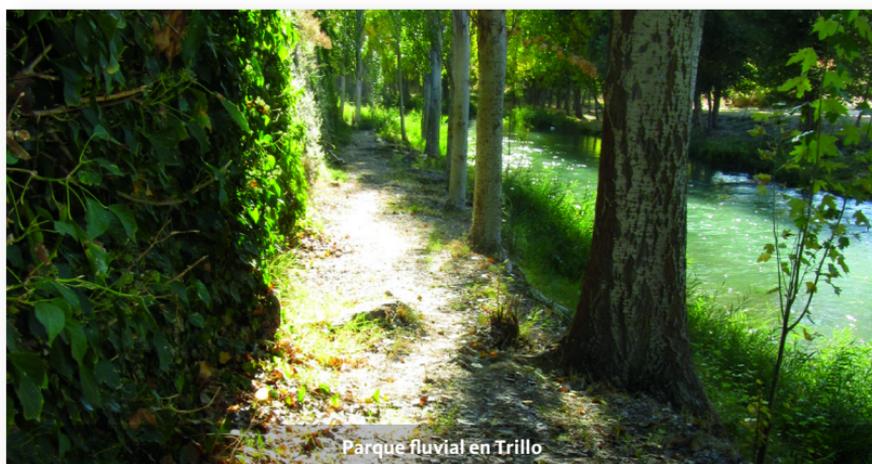
puede aprovechar este núcleo urbano para descansar, la etapa atraviesa el pueblo y lo abandona por un camino junto a una nave agrícola.

El camino prosigue durante unos 500 m entre fincas de labor a un lado y al otro de la ladera de la montaña y llega a un cruce en el que gira a la derecha para internarse en el sendero que atraviesa un paisaje montesino más homogéneo. Algo más adelante, el camino se estrecha y se incorpora a un sendero de herradura, que antaño servían para comunicar poblados y transportar víveres y mercancía con caballerías, siendo demasiado estrechos para transitar con carros. Asciende por la línea de máxima pendiente, haciendo zigzag, hasta casi alcanzar cotas de 1.050 m sobre el nivel del mar.

El trayecto llega a una pista que discurre prácticamente en su totalidad por la cuerda, por la que continúa algo más de tres kilómetros, hasta casi alcanzar Carrascosa del Tajo; una pequeña localidad que sin embargo tiene bastante historia, pues fue habitada sucesivamente por celtíberos, romanos, visigodos y musulmanes, fundándose el pueblo actual en el siglo XII. La etapa entra en el pueblo por la carretera GU-942, y sale del mismo por un camino de concentración que dirige al caminante directamente hacia el río Tajo.

A lo largo del siguiente trayecto se ha de cruzar tres veces sobre un curso de agua: dos veces sobre el arroyo del Palomar, la segunda de ellas en las inmediaciones de las ruinas romanas del puente de Murel y la nueva represa, y por último sobre el propio río Tajo. Se llegará entonces al área recreativa de la Fuente, en la margen izquierda del río Tajo, a mano derecha del puente por el que se cruzó, donde bajo la sombra de los chopos negros (*Populus nigra*) se puede descansar y recuperar fuerzas.

El camino continúa en paralelo al río Tajo, siempre por su margen izquierda, y aunque no se ciñe a él en todo momento, sí que resulta una buena guía hasta el final de la etapa: la localidad de Trillo.



Paseando en pos del sentido de la corriente, se transita por una pista que deja a su derecha una cantera, y se asciende hasta que, en un giro indicado a la derecha, toma un camino que desciende hasta la orilla del río. Posteriormente, la etapa se despega momentáneamente del Tajo y gira a la izquierda en una finca para, en unos metros, convertirse en una pequeña senda por la que transita aproximadamente 1,3 km. De nuevo en las proximidades del río, se incorpora a una pista de mayor entidad por la que prosigue. Tras un largo paseo por la orilla izquierda del Tajo, transitando a veces por un estrecho sendero de pescadores, la etapa se separa de nuevo del curso fluvial para alcanzar la carretera CM-2115, por cuyas inmediaciones prosigue prácticamente hasta el final de la etapa.

Finalmente, el camino se separa de la carretera CM-2115, para discurrir por una vía asfaltada a mano derecha que lleva hasta el final de la etapa, en la localidad de Trillo.

TRILLO

Ya en tiempos de los romanos Trillo era una ciudad conocida, situándose en la región fronteriza entre Carpetania y Celtiberia. Su poblamiento se consolidó tras la conquista, a finales del siglo XI, en tiempos de Alfonso VI, pasando a formar parte del Común de la Villa y Tierra de Atienza y rigiéndose por su Fuero.

El Infante Don Juan Manuel, en 1325, construyó el castillo cuyas ruinas coronan el núcleo. A mediados del siglo XV pasó a la jurisdicción de los Condes de Cifuentes, hasta que, en 1630, fue declarado Villa con jurisdicción propia. Durante este tiempo, la comarca se pobló de magníficos ejemplos de arquitectura románica, como las iglesias de Viana y de La Puerta. La arquitectura cisterciense, con centro en el monasterio de Ovila, se extendió por estas tierras de frontera produciendo ejemplos tan singulares como la ermita de Morillejo.

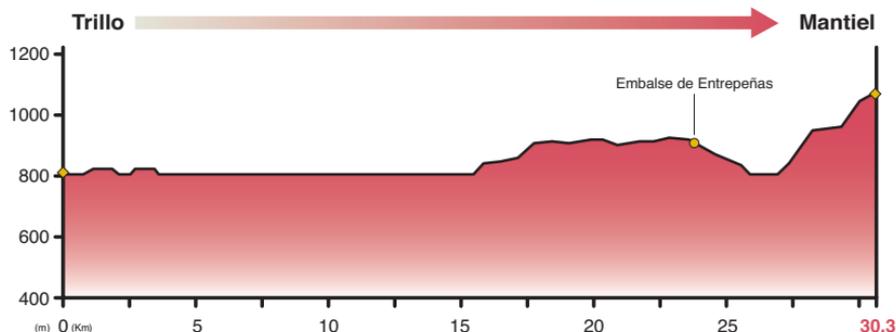
En el siglo XVI, años de Renacimiento pleno, se construyen los magníficos edificios de las iglesias de Trillo, Azañón y Morillejo. Mientras, los núcleos se conformaron como excepcionales conjuntos de arquitectura popular de piedra y de entramados de adobe y madera, entre los que destacan las casonas solariegas de las que se conservan singulares ejemplos en Trillo y Azañón.

ETAPA 10  TRILLO → MANTIEL

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	250 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	50 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	30,3 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	7 h 55 min 

 Población  Punto de interés



UN PASEO CON VISTAS

La etapa diez discurre, casi en su totalidad, por una amplia pista forestal. Las vistas sobre el río son la constante durante este tramo del camino natural. Entre los meandros del río y la cola del embalse de Entrepeñas avanza el sendero decorado por encinas y quejigos.

La etapa comienza junto al puente de piedra de Trillo, compartiendo trazado por la carretera con el Sendero Local de los Meandros del Tajo. Al llegar a un complejo deportivo, el camino gira a la izquierda y asciende ligeramente dejando a su derecha unas pistas de pádel y unas piscinas.



Señales de distancias a las poblaciones cercanas



Tetas de Viana

Por la carretera y tras 500 m, el sendero se topa con la presa de la ermita, de la que toma agua la central nuclear de Trillo. Justo al lado del azud del río, aparece un camino carretero: es el camino del Vivero, por el que continúa el recorrido.

El trazado se introduce en un joven pinar y bajo su sombra prosigue durante varios kilómetros. El camino deja a su derecha las aguas del Tajo, ciñéndose perfectamente al discurrir del río; acercándose y alejándose del cauce en cada curva. En estos tramos, desde prácticamente el inicio de la etapa, el caminante está transitando por el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC), Zona Especial de Conservación (ZEC) y Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) Alto Tajo.

Aquí el río se ensancha poco a poco, y cuando el nivel del agua desciende, los márgenes quedan al descubierto, dando la posibilidad a muchas aves de encontrar ali-

EL PUENTE DE PIEDRA

Es uno de los lugares más emblemáticos de Trillo, en la confluencia de los ríos Tajo y Cifuentes. De origen romano, el puente actual es de mediados del siglo XVI, aunque fue volado por los franceses en 1810, y reconstruido en 1826. Por su posición estratégica, entre las dos mesetas, se intentó volar de nuevo durante la Guerra Civil, y aún se pueden ver los huecos en los laterales donde iban a ir localizados los explosivos.

TETAS DE VIANA

El Monumento Natural de las Tetas de Viana se encuentran entre Trillo y Viana de Mondéjar, aunque sirve de referencia a toda la comarca. Se trata de dos muelas de tierra caliza sobre un fondo arcilloso común, erosionadas por ramblas que surgen en torno a los ríos.

Este tipo de formación montañosa de cerros testigo puede encontrarse en muchos lugares, pero lo que hace peculiares las Tetas de Viana es que sean dos, con similares dimensiones y que se alineen de forma gemela.

LA CASA DE LOS MOLINOS

Es quizá el edificio más antiguo de Trillo. Aunque se menciona por primera vez en la época de Fernando IV de Castilla y de León, a finales del siglo XIII, es posible que date del siglo XII.

La relación de Trillo con la producción energética y la construcción de la central nuclear en 1987 (la más moderna de España) ha permitido que la localidad se recupere de los avatares del pasado y se afiance como un referente de La Alcarria. La Casa de los Molinos es actualmente la sede del museo de la Energía (Prometeion); que toma su nombre del héroe griego Prometeo.

El museo ofrece una experiencia interactiva y multimedia en la que se repasa la historia del dominio del hombre sobre la energía y cómo ha influido en nuestras vidas.

mento fácilmente. Los restos orgánicos y algas son aprovechados por grandes poblaciones de peces como las carpas (*Cyprinus carpio*) y los barbos (*Barbus bocagei*). Muchos invertebrados de agua dulce atraen a aves acuáticas. Algunas de ellas se quedan de forma permanente y otras sólo paran temporalmente a tomar alimento en sus migraciones.

Somormujos lavancos (*Podiceps cristatus*), cormoranes grandes (*Phalacrocorax carbo*) y garzas reales (*Ardea cinerea*) comen lo que pescan; los milanos reales (*Milvus milvus*) y negros (*Milvus migrans*) aprovechan los peces muertos o moribundos; y diversos patos se alimentan de plantas e invertebrados. En las orillas aparecen las conocidas como aves limícolas, cuyo nombre indica que encuentran su alimento en el barro y el limo de las orillas. Otras especies de aves como los zarapitos (*Numenius arquata*), los archibebees comunes (*Tringa totanus*), los andarríos chicos (*Actitis hypoleucos*) y las avocetas (*Recurvirostra avosetta*) también son fáciles de encontrar en estas orillas del Tajo.



Meandros del Tajo



Isla arbolada en el embalse de Entrepeñas

El sendero llega a un cruce donde un panel interpretativo muestra las especies que habitan en los cortados. Aquí se debe proseguir por el camino que transita por las inmediaciones del río hasta que, un poco más adelante, el sendero asciende y se separa del río. Desde este punto restan doce kilómetros para el final de la etapa. Tras unas curvas sin ver el río, éste aparece convertido en un gigantesco meandro: son las estribaciones del embalse de Entrepeñas.

El camino desciende hasta la carretera CM-2053, donde gira a la izquierda y posteriormente a la derecha, tomando la carretera de Cereceda. En un par de curvas la señalización indica que el sendero deja el asfalto para ascender por una vereda rodeada de olivos en el paraje de La Morucha. En este tramo la pendiente es más fuerte, pero se supera con facilidad. En apenas tres kilómetros el sendero llega a la localidad de Mantiel, donde finaliza la etapa. Esta etapa es muy transitada por los vecinos de Trillo.

LA VIDA EN LOS PASTIZALES

Si hay algún animal que vive perfectamente adaptado a este hábitat, los pastizales y escobonales, ese es el conejo (*Oryctolagus cuniculus*). Escondido entre las escobas (*Cytisus* sp.) sale a terreno abierto para alimentarse de las plantas herbáceas, momento que es aprovechado por águilas reales (*Aquila chrysaetos*) y perdiceras (*Hieraetus fasciatus*), que sobrevuelan estas llanuras abiertas oteando el horizonte, para lanzarse en picado en busca de su ración diaria de alimento.

Otros animales que viven perfectamente adaptados a este medio, siempre y cuando tengan un sitio donde abreviar, son las vacas. La raza más extendida en la comarca es la morucha, pero también es frecuente encontrar la raza sayaguesa, originaria de la comarca de Sayago, en Zamora. Esta última fue empleada como animal de trabajo por su rusticidad y capacidad de adaptación a condiciones cambiantes, pero con la mecanización de las labores del campo entró en declive, lo que obligó a su reorientación para consumo de carne, siendo actualmente muy apreciada.

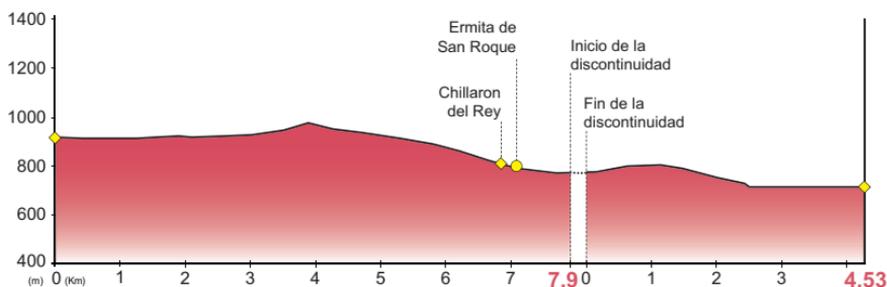
ETAPA 11 MANTIEL → ALOCÉN

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	500 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	300 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	12,43 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	3 	Horario	4 h 

 Población  Punto de interés

Mantiel  Alocén



LA SENDA DE LOS OLIVOS

Los olivares ocupan desde hace más de 600 años, gran parte de los plan-tíos del Tajo. La dificultad de mecanización de los bancales cultivados, la emigración y la escasez de mano de obra disponible en el medio rural, han propiciado el abandono de la explotación de estas fincas.

La etapa comienza en la parte baja de la localidad de Mantiel, junto al panel que marca el inicio de la misma. El camino avanza entre antiguas casas y un muro de piedra flanquea el sendero por su parte izquierda; a la derecha encontramos terrazas de olivos, manzanos, cerezos y otros frutales.

El camino asciende poco a poco, mostrando unas fantásticas vistas del embalse de Entrepeñas. Las fincas de olivos, abandonadas hace algunos años, guardan las siluetas de los árboles que antaño produjeron kilos y kilos de aceitunas.



Embalse de Entrepeñas a lo lejos



Vista de Chicharrón del Rey

Durante este primer tramo de la etapa, el camino natural comparte trazado con un sendero local, por lo que es frecuente encontrar marcas de color verde y blanco sobre árboles y rocas.

El bosque que rodea el sendero está dominado por el pino carrasco (*Pinus halepensis*), que acoge bajo sus ramas un sotobosque de jaras (*Cistus* sp.) y romeros (*Rosmarinus officinalis*).

Llegado a este punto, el camino llega a un ensanchamiento y se convierte en una senda. Durante unos 100 m el recorrido aprovecha la vereda, pero rápidamente se incorpora a una pista algo más ancha por la que continúa el trazado.

Se ha de estar atento a la señalización durante este tramo, pues el itinerario abandona la pista por un estrecho sendero que aparece a su derecha.

ALTERNATIVAS A LA AGRICULTURA

Mantiel y su entorno no gozaba de unas condiciones benévolas para la agricultura, y la actividad era de escasa productividad, a pesar de que sus tierras eran bañadas por el Tajo.

No obstante, supo suplir sus carencias y aprovechar la abundancia de aguas curativas para convertirse en lugar de retiro para clérigos y reyes. Alfonso VIII consolidó el dominio sobre la zona a partir de 1177 y, desde entonces, la comarca se articuló económicamente gracias a la antigua "Ruta de la Lana", una de las principales arterias comerciales de la Edad Media. Pese a su distancia perteneció al común de Cuenca, ciudad a la que se le concedieron extensos dominios para mantener su lucha con los musulmanes. La zona terminó de conformarse durante la Edad Moderna, creándose la estructura definitiva de la villa en el siglo XVII.

Los Borbones se fijaron en la zona e instalaron baños tanto en Trillo como en Sacedón (poblaciones equidistantes a Mantiel); reconocidos como reales sitios, se construyeron en ellos jardines y estancias de alto valor para el descanso. En Mantiel también se terminó estableciendo un balneario para clases sociales no tan altas.

EL OLIVO Y EL ACEITE

Los olivares ocupaban gran parte de los plantíos del Tajo, estando presentes en la comarca desde hace más de 600 años.

Representaron una pieza fundamental en la economía de la zona, destinándose el aceite, además de para autoconsumo, al comercio con el resto de los pueblos de la Penillanura y de ambas Castillas.

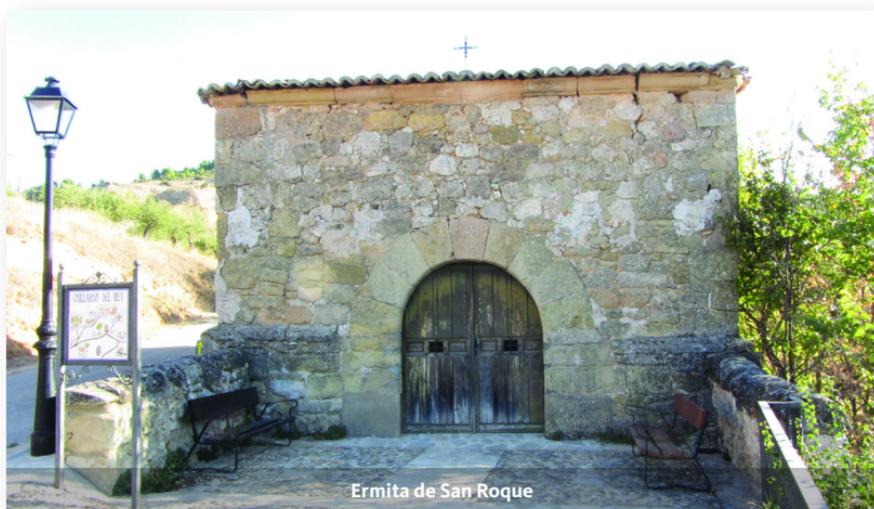
Este comercio produjo un crecimiento continuo de las fincas dedicadas al cultivo de los olivos, a la par que los nuevos tiempos determinaban su especialización. Así, a mediados del siglo XX, el olivar se mezclaba con los frutales, e incluso en algunos pueblos, dominaba los bancales y los cotos.

Con todo, al tratarse de un cultivo trabajoso, y pese a las rentas obtenidas de su comercio, se vio notablemente afectado por la emigración. Al igual que el resto de los cultivos que ocupaban los bancales, se fueron abandonando o descuidando por falta de mano de obra y por la imposibilidad física de mecanizar las tareas.

De manera vertiginosa, protegido por un moderno y cuidado vallado, el camino prosigue hasta la localidad de Chillarón del Rey. Durante el descenso pueden observarse cientos de cristales de mica, mineral caracterizado por su fácil exfoliación en delgadas láminas flexibles, elásticas y muy brillantes.

En camino natural deja atrás la localidad de Chillarón por la calle Mayor, que entre arbustos y nogales (*Juglans regia*) llega a la ermita de San Roque junto a la cual se encuentran un panel informativo del sendero de gran recorrido y un área de descanso.

Una señal advierte que desde aquí, el sendero comparte trazado con la carretera, pero la confluencia apenas dura 300 m, momento en el que el camino cruza la carretera de La Puerta y se introduce en una finca de olivos.



Ermita de San Roque

LA ENCINA

La encina representa todo un símbolo de adaptación al clima de la Península Ibérica. Sus hojas son duras y gruesas, de color verde oscuro en el haz y blanquecinas en el envés. Cuando los ejemplares son jóvenes sus hojas están armadas con pinchos para evitar que los hervíboros se las coman.

No suele alcanzar portes considerables, aunque en esta comarca aparecen ejemplares de buen tamaño.

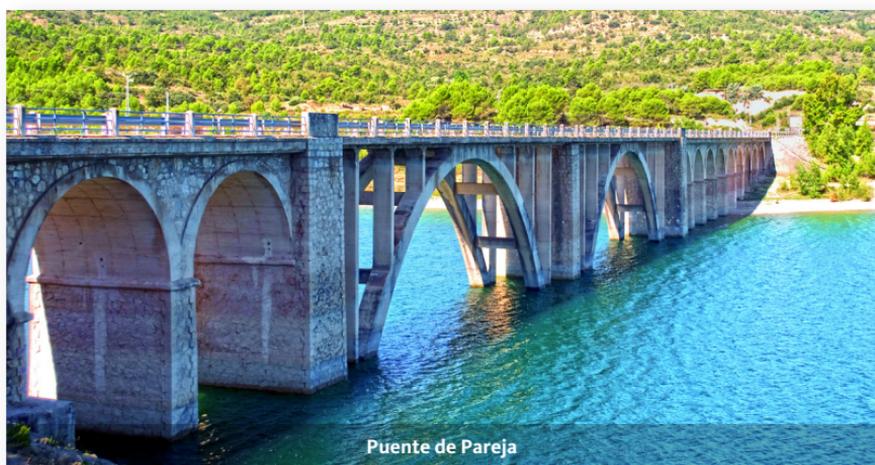
El monte bajo de las laderas, donde el encinar se degrada, alberga multitud de plantas aromáticas que son el germen de la famosa miel de la Alcarria.

El camino asciende por la ladera rodeado de encinas (*Quercus ilex*) y quejigos (*Quercus faginea*). Tras una vaguada, el sendero se hace más cómodo y desaparece la pendiente casi por completo.

Tras un rápido descenso, el trazado llega a la carretera N-204. Paralelo a la calzada, el camino se acerca a la orilla del embalse de Entrepeñas.

En este punto la etapa se interrumpe por coincidir su trazado con el puente de Pareja, y se reanuda una vez salvado el viaducto, en la orilla contraria, donde el Camino gira a la izquierda y avanza bordeando las aguas del embalse hasta llegar a la carretera GU-999. Se recomienda al usuario realizar este tramo en vehículo por motivos de seguridad. El caminante transita en este tramo por el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona de Especial Conservación (ZEC), y la Zona de Especial Protección para Aves (ZEPA) de igual nombre: Sierra de Altomira.

El recorrido continúa unos cientos de metros por la calzada para, en una curva, abandonar el asfalto y tomar un camino estrecho que asciende por el bosque. En poco tiempo aparece una pista de mayor entidad por la que el camino natural llega a la localidad de Alocén, meta final de etapa.

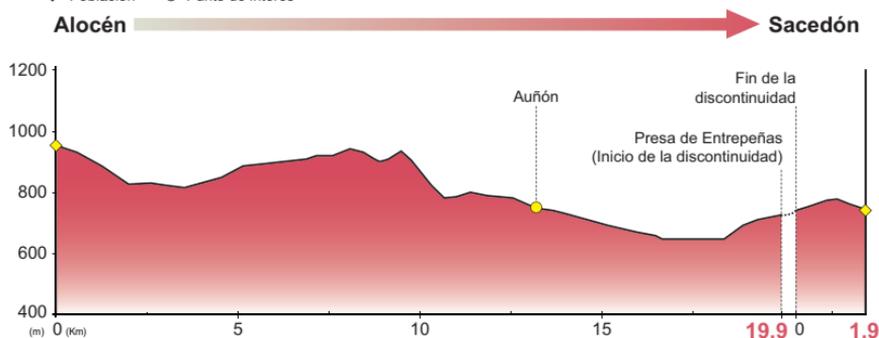


ETAPA 12  ALOCÉN → SACEDÓN

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	250 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	375 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	21,8 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	6 h 15 min 

 Población  Punto de interés



SIGUIENDO EL CURSO DEL RÍO

La etapa comienza en Alocén, pueblo que se sitúa sobre el embalse de Entrepeñas. En sus alrededores y a lo largo del trazado se pueden practicar actividades al aire libre en un paisaje dominado por las riberas, los plantíos de olivares, nogales, frutales y huertas. A lo largo de caminos carreteros y sendas que se alternan con algunos tramos asfaltados, en los que el caminante debe extremar la precaución, se pueden disfrutar las llanuras, cortados, bosques de pino laricio, encinas y coscojas, además de ermitas e iglesias que datan del siglo XVI y XVII.



Flechas que señalizan las poblaciones más cercanas



Puerta cerrada que da acceso a pista

EL PAISAJE ALCARREÑO

En estas etapas, nos encontramos en La Alcarria, una comarca constituida por un extenso territorio de páramos, valles y relieves asociados de espectacular belleza. A pesar de haber sido un territorio intensamente alterados por la actividad antrópica, todavía se conservan lugares con ejemplos de reliquias botánicas.

Se trata de un conjunto de páramos (superficies elevadas planas culminantes entre los 700-1.000 m) que se encuentran fracturadas por los valles que atraviesan sus tierras: el Henares, el Tajuña, el Tajo y sus afluentes. Las extensas campiñas (zonas bajas con fondo plano situadas en el fondo de los valles) se enlazan con los páramos a través de fuertes desniveles, mientras que existen otros muchos relieves producto de complejos procesos de formación.

El paisaje vegetal de La Alcarria está dominado por la presencia de encinares, quejigares y sabinas, junto a los que se desarrollan matorrales como espliegares y comunidades gypsícolas sobre los afloramientos yesíferos; a la vez que existen pequeños bosques de melojo o de su matorral sustitutorio, brecina y/o jara.

La especie más representativa de la zona son los quejigares (desarrollados en las laderas de umbría), que coexisten con encinas (localizadas en las áreas más secas).

Dentro de este paisaje, también existen formaciones de pinares, favorecidas por intensas políticas de repoblación. Las especies más abundantes para este fin son el pino laricio (*Pinus nigra*) y el pino resinero (*P. pinaster*), aunque también se pueden encontrar pequeños rodales de pino piñonero (*P. pinea*), pino silvestre (*P. silvestris*) y pino carrasco (*P. halepensis*).

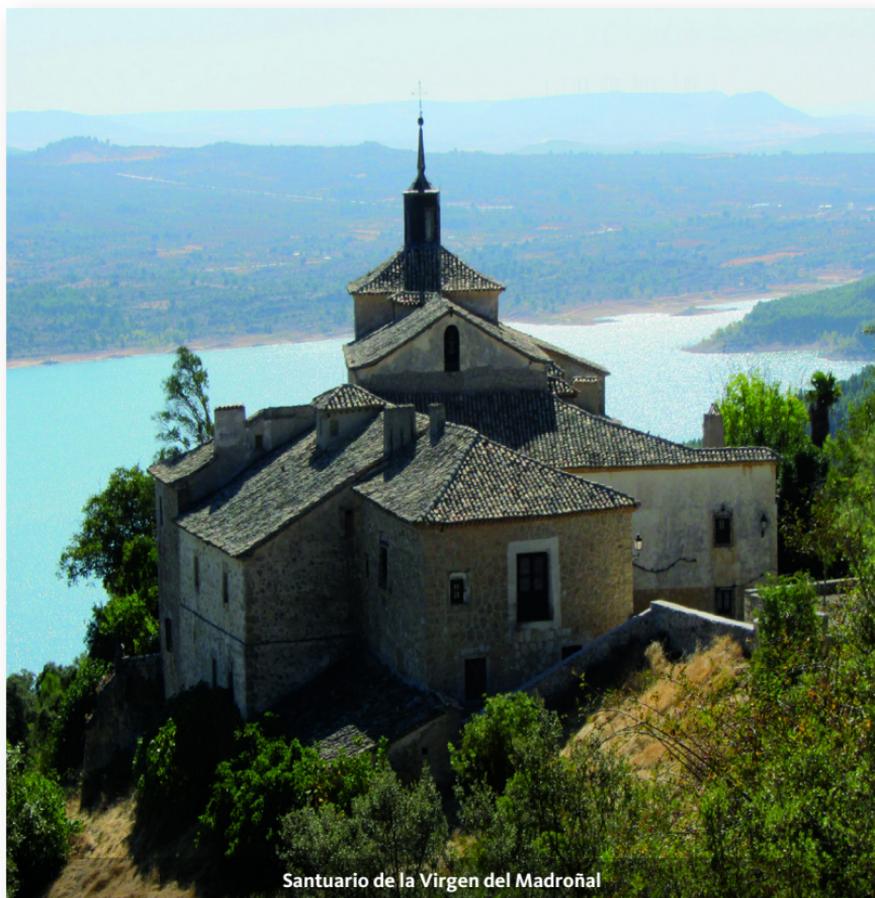
Por último, mencionar también la vegetación de ribera asociada a los cursos fluviales, que mayormente está compuesta por chopos y sauces.

La etapa comienza en la parte alta de la localidad de Alocén, un pueblo a orillas del embalse de Entrepeñas. El camino desciende por la carretera GU-998 hasta girar a la izquierda en una curva y toparse con una puerta metálica. La cancela no tiene candado por lo que se puede atravesar sin problemas, aunque se debe dejar cerrada tal y como se encuentra.

Desde aquí, el camino natural continúa unos kilómetros por la carretera que da acceso a la Escuela Provincial de Vela, hasta que se encuentra con una nueva puerta metálica que es posible franquear por uno de los laterales y continuar la marcha.

El camino asciende poco a poco por el asfalto, que se incorpora a la carretera GU-999. Un centenar de metros después de esa incorporación, el caminante abandona la calzada para tomar la pista forestal que parte desde la izquierda para introducirse en el bosque. Durante este tramo los pinos laricios (*Pinus nigra*) acompañan y flanquean el recorrido.

En una intensa pero corta subida, el camino llega a una intersección donde gira a la derecha para después girar a la izquierda y llanear por el bosque. Una nueva valla impide el paso, pero como en ocasiones anteriores, puede evitarse por uno de los laterales. Junto a la valla y colgadas en las ramas aparecen unas cajas de madera; son cajas nido.



Santuario de la Virgen del Madroñal

DOS JOYAS ARQUITECTÓNICAS

En la cerca pedanía de Córcoles, situada al este de Sacedón, se localizan dos auténticas joyas de la arquitectura medieval alcarreña: el espectacular monasterio de Monsalud iniciado en el siglo XII (hoy deshabitado) y la iglesia parroquial, del siglo XIII.

El monasterio fue fundado por Alfonso VIII y estuvo habitado hasta el siglo XIX por la orden del Císter. La iglesia cuenta con un crucero con magníficas bóvedas de crucería y capiteles en nave central, y al exterior una nave románica.

El claustro contaba inicialmente con cuatro crujías, aunque en la actualidad sólo se conservan tres de ellas. La estructura de la sala capitular se basa en dos columnas centrales que soportan las bóvedas.

Por otro lado, el convento posee una portada de trazado renacentista con escudo de la orden en Castilla. Aislada, y delante del monasterio se encuentra la portería; mientras que la bodega aún conserva los huecos de las tinajas. En el año 1931 fue declarado artístico y recientemente ha sido restaurado.

Una vez superada la cancela, el sendero toma un camino que aparece junto a unas mesas de piedra. Aquí las encinas (*Quercus ilex*) flanquean el recorrido, que avanza por un precioso túnel natural. La etapa se incorpora de nuevo a la GU-999 y discurre junto a ella varios cientos de metros. Llega a un cruce donde gira a la izquierda y toma la carretera que va hacia la localidad de Auñón.

Transcurridos un par de kilómetros por el asfalto y en una curva de la carretera, la etapa abandona la calzada y continúa por un camino carretero que avanza por el interior del pinar hasta llegar a una zona de aparcamiento. Aquí se encuentra el santuario de la Virgen del Madroñal, construido en el siglo XVII y cuyo nombre, cuenta la leyenda, proviene de una aparición de la Virgen María sobre el tronco de un madroño.

En un giro hacia la izquierda, el sendero deja atrás el Santuario y se desvía de la pista por una vereda que asciende por el pinar. En unos minutos se llega a lo alto de la montaña y el camino comienza el descenso. El pinar es sustituido por grandes campos de olivos y bosquetes de coscojas (*Quercus coccifera*).

Al llegar a la vía asfaltada, la etapa gira a la izquierda y avanza hasta llegar al caserío de Auñón, donde destaca la iglesia de San Juan Bautista, construida en el siglo XVI.

El recorrido abandona Auñón y continúa por una carretera atravesando una zona de huertas. Pasa sobre un arroyo y prosigue hacia unas enormes fincas de nogales (*Juglans regia*).



Vista del embalse de Entrepeñas

Junto a unas casas, el sendero se incorpora a la carretera N-320, pero la abandona en cincuenta metros tomando un camino que aparece a la derecha de la calzada. La etapa avanza por un camino de concentración entre huertas y campos de olivos, en el paraje de las Pinillas, hasta llegar a la carretera CM-2009, que cruza a la vez que el arroyo Auñón. Es precisamente en este punto cuando empieza el tramo común con la etapa 13. En su dirección hacia el embalse de Entrepeñas, el viajero debe caminar siempre en paralelo al río Tajo, en sentido contrario al de la corriente, primero por la margen derecha del río y, después, tras cruzar un puente de piedra sobre el Tajo, por la margen izquierda.

Ya llegando al embalse, podrá descansar en un área dotada de bancos y mesas para tal fin, antes de girar hacia la derecha y discurrir por un camino asfaltado que bordea la masa de agua. Es en este trayecto cuando la etapa entra en contacto con la carretera nacional N-320 siguiendo la vía asfaltada a través de un paso habilitado

NIDALES O CAJAS NIDO

Colgadas en los árboles se encuentran las cajas nido o nidales. Contrario a la creencia de muchos, estas cajas de madera no son jaulas. Es un hecho probado que muchos pájaros forestales, en especial los carboneros y los herrerillos (Familia *Paridae*), las emplean como lugar de cría.

Estratégicamente colocadas en un bosque, especialmente si es joven, favorecen la presencia de pájaros que se alimentan de los insectos que suelen atacar a los árboles. De esta manera se evita el uso de insecticidas, que contaminan el entorno, y se garantiza el control natural de los insectos que se podrían convertir en una plaga.

Existen diferentes tipos de cajas nido. Las más habituales están pensadas para aves pequeñas, pero también las hay de mayor tamaño capaces de acoger murciélagos o incluso cárabos (*Strix aluco*), que controlan las poblaciones de pequeños roedores.

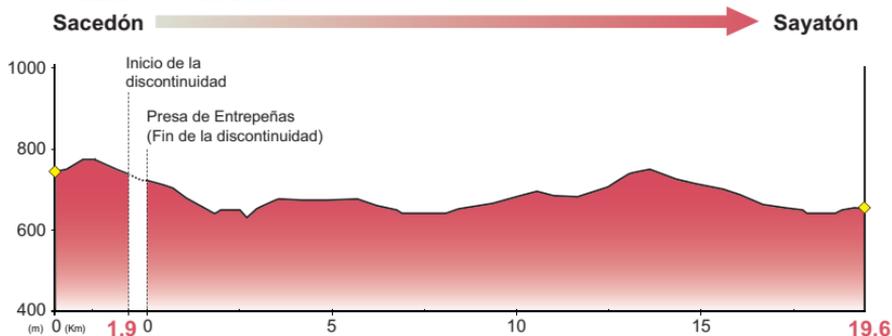
para ello. La etapa se interrumpe por un espacio de 450 m aproximadamente al coincidir su trazado con el de la N-320, justo a la salida del túnel. La etapa se reanuda, una vez salvada esa discontinuidad, en el punto en el que una vía asfaltada que pasa por debajo de la N-320, se encuentra con la carretera hacia Cuenca, que llevará al caminante a Sacedón, meta final de etapa. Se recomienda al usuario realizar este tramo en vehículo por motivos de seguridad.

ETAPA 13 SACEDÓN → SAYATÓN

MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠️	Desnivel subida	125 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	200 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	21,53 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	3	🍏	Horario	5 h 50 min	🕒

◆ Población ● Punto de interés



EL ENTORNO DEL EMBALSE DE ENTREPEÑAS

Este tramo del camino discurre por el margen derecho del río Tajo entre el embalse de Entrepeñas y el salto de Bolarque, en las proximidades de Sayatón. A lo largo de la etapa, el paisaje alterna entre los valles y barrancos que circundan el cauce del río Tajo y las llanuras en las que se mezclan cultivos, pinares y olivares.

La etapa 13 comienza en el núcleo rural de Sacedón. A los pocos metros de comenzar el recorrido, diversos miradores permiten disfrutar de unas excelentes vistas del embalse de Entrepeñas. En el pueblo de Sacedón, se puede obtener información y servicios para la práctica de actividades acuáticas en el embalse.



Vista del embalse de Entrepeñas



La salida del municipio se realiza por la carretera dirección Cuenca, que acerca al caminante hacia el embalse, trayecto que al viajero que realizara la etapa 12 le resultará conocido por tratarse de un tramo común. Sabrá también entonces que la etapa se interrumpe por espacio de 450 m, aproximadamente, al coincidir su trazado primero con el de la vía asfaltada que comunica la carretera con la N-320 y luego con el de la propia carretera nacional N-320.

Salvada esa distancia (se recomienda realizar este tramo en vehículo por razones de seguridad), se reanuda el camino que parte de la N-320 justo a su salida del túnel, a mano derecha. Siguiendo este recorrido, se bordean tanto el macizo, situado a la izquierda del caminante, como el embalse, que queda a su derecha. Ya llegando al embalse, podrá descansar en un área dotada de bancos y mesas para tal fin.

Dejando atrás el embalse, la etapa discurre por la ladera del valle de Entrepeñas, por la margen izquierda del río, a unos 20-25 m de altura sobre el nivel del mismo, por lo que se debe extremar la precaución y evitar el riesgo de caída con paso firme. En el

EMBALSE DE ENTREPEÑAS

Este embalse está situado en la Alcarria Baja de Guadalajara, recoge las aguas del Tajo y fue inaugurado en 1955 para la producción de energía eléctrica. Constituyó una de las mayores obras de su tipo realizada en Europa en aquellos años. Tiene un volumen de embalse de 804 hectómetros cúbicos y sus aguas riegan los municipios de Sacedón, Alocén, Pareja, Durón y Trillo. Se trata de uno de los parajes más visitados por los pescadores de la zona centro de España.

El embalse está unido por un túnel de unos cuatro kilómetros que trasvasa agua al embalse de Buendía, teniendo los dos embalses en conjunto más de 100 km de costa y conocidos popularmente como "Mar de Castilla", rodeados de abundantes pinares y encinares.

La presa del embalse se sitúa sobre un estrecho peñascoso, entre los términos municipales de Sacedón y Auñón, junto al poblado que da nombre al embalse.

Es el primero que se nutre del cauce natural de río Tajo y sus aguas se derivan a la Cuenca del Segura, así como a las Tablas de Daimiel.

REAL SITIO DE LA ISABELA Y BAÑOS DE SACEDÓN

El Balneario de La Isabela (1826-1955), también conocido como Real Sitio de la Isabela, fue un pueblo-balneario situado en las orillas del río Guadiela. Se trataba de una zona de baños que ya eran conocidos en tiempos de los romanos; aunque fue en 1666 cuando la reina Mariana de Austria edificó un palacio y hermosos jardines.

Más tarde, Fernando VII e Isabel de Braganza lo visitaron, quedando ella encantada con el lugar. Entonces se mejoró la obra, se creó un poblado y el Real Sitio. El lugar comenzó a decaer posteriormente hasta que fue tragado por el embalse de Buendía en 1955; aunque todavía hoy se aprecian algunas ruinas de su antigua grandeza.

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE SACEDÓN

Se encuentra situada en la sierra de San Cristóbal, entre los pantanos de Bolarque y Buendía. Desde este lugar se divisan unos bellos parajes de río Tajo con el pantano de Bolarque y el castillo de Anguix.

Es un edificio de planta alargada, grande y con puerta de arco que permite el acceso al interior sobre el muro de poniente, con friso triangular rematado con tres pináculos. Sufrió varias modificaciones, hasta que a mediados del siglo XVIII fue la definitiva, tal y como hoy lo conocemos.

En el interior del edificio hay un gran retablo con la talla de Nuestra Señora del Socorro, patrona de la localidad. Según cuentan las crónicas, la ermita fue mandada edificar a comienzos del siglo XVII por D. José López de Heredia, quien encontrándose en estos parajes invocó a la Virgen para que le diese socorro ante el ataque de las alimañas al caer la noche; como la Virgen acudió en su ayuda allí mismo, hizo el propósito de edificar una ermita.

fondo del valle, la senda se encuentra con un puente medieval de piedra desde el que se puede contemplar la belleza del cauce y su ribera. Puntualmente existe riesgo de desprendimientos, aunque estas zonas se encuentran debidamente señalizadas.

En esta parte del recorrido, el camino atraviesa el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona Especial de Conservación (ZEC), y la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) de igual nombre: Sierra de Altomira.

A partir de este punto, la etapa discurre casi en su totalidad por la margen derecha del río. Se llega así al cruce con la carretera CM-2009, a la vez que se cruza el arroyo Auñón, punto en el que termina el tramo común con la etapa 12, y en el que el viajero debe girar a la izquierda para proseguir su viaje.

Los tramos del camino se alternan entre la carretera comarcal, pistas forestales y sendas, en las que el firme con piedras sueltas ralentizan el paso y dificultan el tránsito de bicicletas. Los mayores desniveles se salvan con la instalación de escaleras debidamente señalizadas.



La carretera CM-2009 juega un papel fundamental de guía en esta etapa, ya que acompaña al camino durante aproximadamente 7,5 km.

El entorno de la etapa se caracteriza en su parte inicial por estrechos valles y numerosos barrancos en la zona baja del río Tajo. La zona media y final de la etapa presentan unos relieves bajos con plantaciones de olivos, nogales (*Juglans regia*), pinos (*Pinus* spp.) y cultivos agrícolas, siendo zonas prácticamente llanas sin apenas pendiente.

En el último tramo de la etapa, antes de llegar al pueblo de Sayatón, y tras pasar grandes campos de cereal al haber abandonado definitivamente la CM-2009, el caminante encontrará una pequeña área de descanso formada por mesas y bancos, así como por infraestructuras para barbacoas.

Desde la carretera que une Sacedón y Sayatón se puede divisar el castillo de Anguix, asentado en la roca en un cerro de cierta altura, en las cercanías del río Tajo. El final de etapa tiene lugar en Sayatón, del que se puede destacar la ermita del patrón, San Roque, y la iglesia del siglo XVI.

MUSEO DEL EMBUDO

Localizado en Sayatón, presenta una colección de aproximadamente 600 modelos diferentes de embudos se exhiben es este peculiar museo situado en un pequeño pueblo de la Alcarria: Sayatón. Aquí el visitante podrá ver curiosos embudos de todo tipo de materiales como el cobre, cinc, o el barro pero también de porcelana, cristal y de plástico.

Se pueden contemplar piezas de otros países como Ecuador, México, Perú, Francia y distintas provincias españolas y también de distintos tamaños.

A lo largo de la visita al museo se puede apreciar en gran medida la evolución histórica del municipio a través de la propia evolución de un utensilio tan cotidiano como el embudo; presente no sólo en los domicilios sino también en numerosas actividades industriales. Se trata de un curioso paseo que enseña este objeto tan útil y cotidiano.

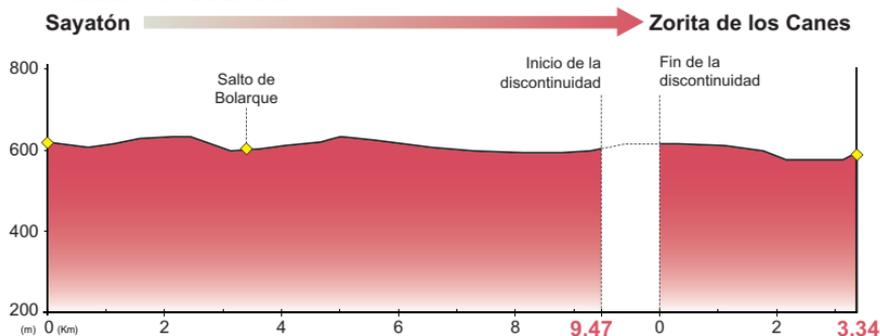
ETAPA 14 SAYATÓN → ZORITA DE LOS CANES

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	75 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	125 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta*	12,8 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	3 	Horario	3 h 30 min 

◆ Población ● Punto de interés

*Longitud total incluyendo ramales



EN LAS PROXIMIDADES DE LA CENTRAL DE ZORITA

Esta etapa se dirige desde el pueblo de Sayatón hacia las proximidades de la impresionante central nuclear de Zorita. Por el camino se va viendo el peculiar paso de Bolarque, retornando a las vegas del Tajo en un bonito paseo hacia la localidad de Zorita de los Canes.





Vista de la parte baja de Bolarque

La etapa se inicia en el pueblo de Sacedón, descendiendo hasta el cruce con la carretera CM-2009. Antes de llegar al mismo, se deja a mano izquierda una fuente, aunque no se garantiza el control sanitario de sus aguas.

Desde el cruce, el camino se interna por las inmediaciones de una tranquila carretera que une Sayatón con el entorno del salto de Bolarque, y que discurre por un entorno muy agradable gracias a la sombra del monte arbolado. El tramo ofrece magníficos edificios asociados al salto y su subestación eléctrica, por los que el viajero transita durante el recorrido. Entre ellos, destaca la iglesia que se encuentra

CENTRAL NUCLEAR DE ZORITA

Esta central nuclear fue la primera construida en España, situada junto al río Tajo en el término municipal de Almonacid de Zorita, en la provincia de Guadalajara. Cumplido su ciclo de funcionamiento, el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio declaró el cese definitivo de la operación, mediante resolución del 20 de abril de 2006 y se desacopló de la red eléctrica el 30 de abril de 2006. Comenzaron entonces las labores de desmantelamiento de la central.

Se comenzó a construir en julio de 1956, y se finalizó en tiempo récord en marzo de 1968. Se cargó el núcleo y se alcanzó la criticidad por primera vez en junio del mismo año. La inauguración oficial fue el 12 de diciembre de 1968. Tenía una potencia instalada de 150 MW con un reactor de agua a presión. Su sistema de refrigeración era mixto a través de torres de refrigeración y del embalse de Zorita, en el río Tajo.

ZORITA DE LOS CANES

El origen de Zorita está ligado a su Castillo (declarado Conjunto Histórico Artístico en 1931). La primera noticia escrita la encontramos en el año 886, procedente de Calib Ben Hafsum cuyos dominios se extendían hasta Zorita, y desde cuya fortaleza saqueó las tierras de Toledo, apoderándose del Califa Abderramán III. Posteriormente la fortaleza pasó a manos cristianas, con el Rey Alfonso VI, quién encargó su gobierno a Alvar Fañez de Minaya, amigo y lugarteniente del Cid.

En 1174 fue donado a la Orden de Calatrava para su defensa de los musulmanes asentados en Cuenca. En los últimos años del siglo XII y primeros de siglo XIII Zorita fue "Capital" de la Orden de Calatrava (1211-1212), tras la pérdida de Calatrava y Salvatierra.

Con la llegada de las monarquías absolutas, Zorita fue enajenada y Felipe II vendió la Villa a Don Ruy Gómez de Silva en 1565 (Duque de Pastrana). En 1572 fundó un mayorazgo que incluía a Zorita y su castillo. Posteriormente pasó a su hijo Rodrigo de Silva y Mendoza y más tarde al resto de descendientes de Duque de Pastrana hasta que, en 1732, los Duques del Infantado lo vendieron a Juan Antonio Pérez de la Torre, antecesor de los Condes de San Rafael.

a mano izquierda, con una impresionante bóveda rematada con teja roja. Es en este punto cuando el viajero camina por el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona Especial de Conservación, y Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) de igual nombre: Sierra de Altomira.

En el siguiente tramo, el camino queda desprovisto de sombra durante varios kilómetros, por lo que es recomendable hacer buen acopio de agua en el entorno de Bolarque. La salida del conjunto urbano se hace siguiendo la carretera GU-226, que la etapa abandona tras recorrer junto a ella dos kilómetros aproximadamente para adentrarse en los campos de labranza situados a su derecha; delimitados perfectamente por líneas imaginarias.



Poste direccional en el camino



Siguiendo las señales se llega a un cruce en el que se indica la posibilidad de, siguiendo un ramal de la etapa, llegar al pueblo de Almonacid de Zorita; una preciosa localidad a la que se accede por una pista ancha que discurre entre olivares y alguna repoblación de pino carrasco (*Pinus halepensis*). El ramal, que tiene una longitud aproximada de unos 2,5 km, se realiza por el llamado camino de Cifuentes Barca.

El viajero comienza ya a vislumbrar en el horizonte la famosa central nuclear de Zorita y es posible que se cruce con alguno de los abundantes rebaños de ovejas que pastan estas vegas. La traza principal se interrumpe a la altura del cruce con el ramal hacia Almonacid, para reaparecer un kilómetro después hasta la CM-200. El tramo se interrumpe aproximadamente un kilómetro, por motivos de seguridad, al atravesar el poblado de la Central Nuclear. Se recomienda realizar este tramo en vehículo.

Desde ese cruce de caminos la etapa prosigue por la pista que discurre en sentido oeste, dejando a su espalda el poblado, sobre un trazado claro y bien señalizado, y que va acercando al viajero a cada paso hacia la localidad de Zorita de los Canes. Ya en sus proximidades, se deja a la derecha un curioso puente, inacabado en el momento de redacción de esta guía, del que solo se observan los pilares. Pero si algo destaca en la entrada de Zorita de los Canes, son las impresionantes ruinas del castillo mozárabe que, a modo de corona, jalona la parte alta del pueblo. Ya en la localidad, es posible encontrar cobijo y refresco en sus fuentes y abundantes sombras. Además dispone de varios puntos de información de las ruinas del castillo y del Parque Arqueológico de Recópolis, cuya visita se incluye en la etapa 15 de esta guía.

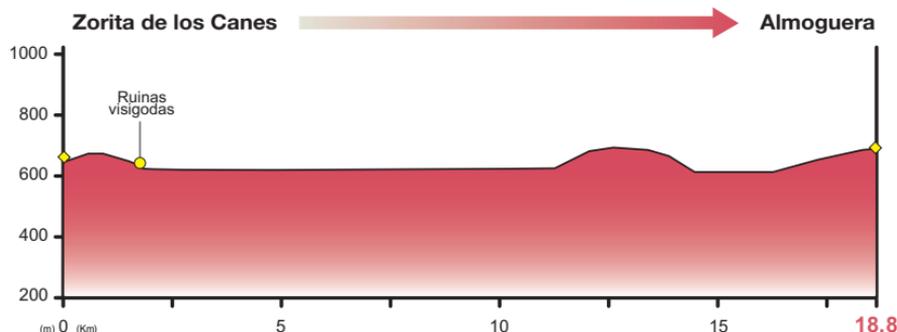
ETAPA 15 ✂ ZORITA DE LOS CANES → ALMOGUERA

MIDE

Severidad del medio natural	1	⚠	Desnivel subida	200 m	▲
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	100 m	▼
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta*	23,1 km	📏
Cantidad de esfuerzo necesario	3	🍏	Horario	5 h 5 min	🕒

◆ Población ● Punto de interés

*Longitud total incluyendo ramales



CAMINANDO POR LOS SOTOS DEL RÍO TAJO

En esta etapa se abandonan el pueblo de Zorita de los Canes y sus preciosas ruinas, para ir caminando junto al Tajo por caminos fluviales rodeados de cañaverales. La ruta se dirige hacia la población de Almuera, que también dispone de un rico patrimonio histórico formado por las ruinas de un antiguo castillo.

La ruta parte de Zorita de los Canes, rodeando la base del antiguo castillo mozárabe (ver texto etapa 14), desde donde el caminante puede contemplar en todo su esplendor las maravillosas ruinas. Se ha de cruzar la carretera para seguir por el camino que se eleva hacia la colina adyacente al pueblo. En la ascensión, y echando la vista atrás, se puede disfrutar el castillo en una última panorámica en la que se muestra el contrafuerte lateral. La escena en este punto es realmente impresionante.



RESERVA FLUVIAL DE LOS SOTOS DEL RÍO TAJO

Se trata de un espacio natural protegido situado en una zona donde el bosque de ribera está muy bien conservado, permitiendo que los tarajes (*Tamarix* spp.) sean los protagonistas indiscutibles junto a las ánades reales (*Anas platyrhynchos*), garzas (*Ardeidae*), somormujos (*Podiceps cristatus*) y otras hermosas aves acuáticas.

La etapa se aproxima a las ruinas visigodas de Recópolis donde es posible visitar el centro de interpretación. Por esta pista se retorna al paisaje de olivares (*Olea europaea*).

El trayecto sigue zigzagueando por la carretera desde lo alto de la colina. Comienza en este punto un espectacular tramo que discurre por la Reserva Fluvial de los Sotos del río Tajo. Pero, además, la práctica totalidad de la etapa serpentea por el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) "Sierra de Altomira". En esta parte de la etapa se camina a pocos metros del cauce, pudiendo observar la fauna, y en especial las aves, casi en primer plano. El camino avanza encajonado por cañaverales (*Arundo donax*), en cuyo entorno se localizan algunas colmenas. Para ceñirse al meandro del río la etapa abandona la carretera, que se cruza al terminar el giro en la curva, para proseguir paralela al curso de agua.



Meandro del río Tajo

Tras varios kilómetros se llega a una encrucijada en la que al viajero se le ofrece la posibilidad de acceder al pueblo de Albalate de Zorita, siguiendo el ramal habilitado para ello. Si el caminante decide acercarse a esta localidad, lo hará por una solitaria y estrecha carretera flanqueada de olivares. Una ermita derruida, dedicada a San Juan Bautista (1611), da la bienvenida al pueblo, donde se podrá reponer fuerzas a la sombra y refrescarse en una fuente situada en la misma entrada del municipio. La longitud de esta variante es de 4,3 km.

Retornando a la traza principal, nuevamente cerca del río, el camino prosigue por el vistoso paseo fluvial para, poco a poco, ir separándose del cauce e internándose en campos de labranza. Previamente se ha de pasar a los pies de la ermita de la Santa Cruz de San Pedro, que dispone de una zona de descanso con bancos y sombra. Desde este punto elevado se observa cómo en este tramo la sombra para el descanso es escasa, por lo que conviene contar con buena provisión de agua.

El trayecto se acerca paulatinamente a un gran meandro del río que se supera por una pista que asciende por la izquierda, serpenteando, hasta un alto desde el que se goza de una impresionante vista.

Desde este punto se comienza el descenso hasta llegar al cruce donde comparten tramo la etapa 15 y 16, en un canal que sale del embalse de Almoquera. Aquí el viajero se encuentra con la carretera GU-249, que cruza el canal primero, después



Ermita de Santa Cruz de San Pedro

gira hacia la derecha y, por último, cruza por la presa de Almoduera. Este cruce debe hacerse con mucha precaución y por la acera habilitada para los transeúntes.

El paso por las inmediaciones de la carretera GU-249 es breve y, a escasos 300 m de la presa, un quiebro a la izquierda primero y a la derecha después, dirige al viajero directamente al pueblo de Almoduera. Desde lejos se pueden contemplar la iglesia del Cristo y el castillo que corona la ciudad, cuando apenas quedan tres kilómetros para finalizar la etapa.

La llegada a Almoduera es muy agradable gracias a sus fuentes y calles estrechas en las que la sombra ofrece un fresco recibimiento. Desde el mismo pueblo se puede acceder tanto a las ruinas del castillo como a la iglesia del Cristo.



RUINAS VISIGODAS DE RECÓPOLIS

Situado en el término municipal de Zorita de los Canes, en el cerro de la Oliva, este yacimiento es la única ciudad visigoda de nueva planta conocida en Europa (Declarado Conjunto Histórico Artístico en 1946). En la Sierra de Enmedio encontramos los restos arqueológicos de la ciudad visigoda de Recópolis del siglo VI, erigida por el Rey Leovigildo para su hijo Recaredo. La ciudad tiene una muralla y un centenar de construcciones donde se han encontrado numerosas cerámicas y utensilios de la época.

Fue construida en el año 578 d.C. tras la campaña de la Oróspeda. Fue una ciudad de gran importancia en la época, incluso en ella se acuñó moneda. Destacan grandes dimensiones (treinta hectáreas) y su basílica paleocristiana, construida en dos fases diferenciadas, en principio una iglesia romana del siglo IV y posteriormente, una basílica coincidiendo con la transformación del antiguo núcleo hispanorromano en ciudad. Otras construcciones de interés son: murallas, acueducto, zona de viviendas, calles, etc.

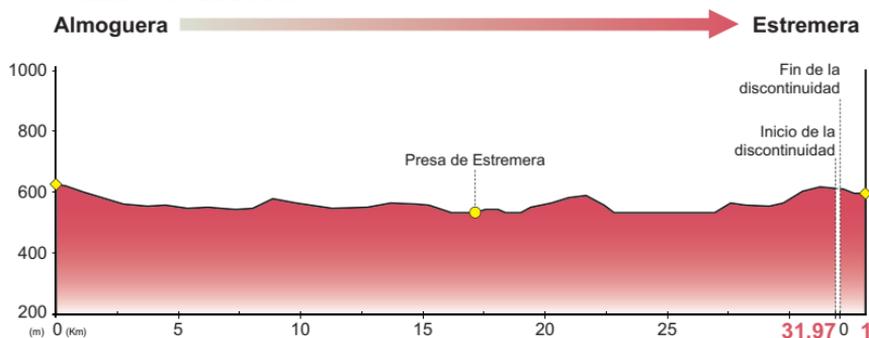
Actualmente se encuentra dentro de la Red de Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha, poseyendo un centro de interpretación del yacimiento.

ETAPA 16  ALMOGUERA → ESTREMERA

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	175 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	125 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	32,97 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	8 h 20 min 

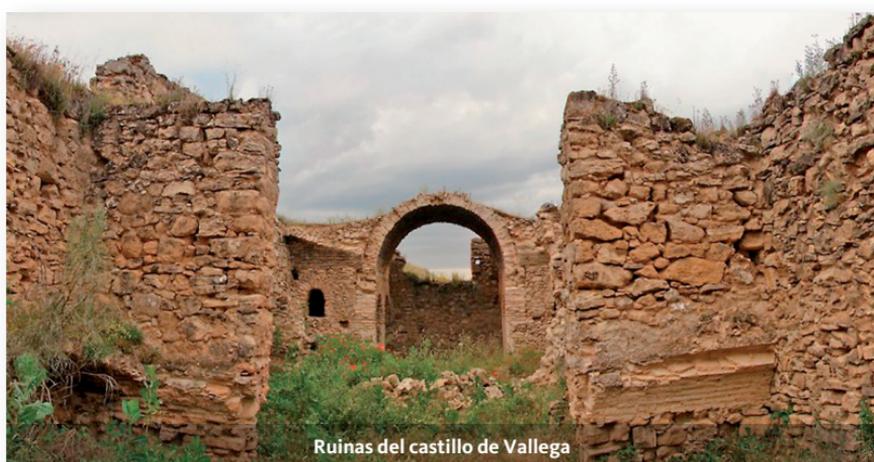
 Población  Punto de interés



CAMINANDO ENTRE CAMPOS DE CEREAL Y MAÍZ

Esta etapa, que une las localidades de Almoguera y Estremera, discurre por un paisaje agrícola dominado por campos de cultivo que alternan los colores amarillos y verdes del cereal y del maíz.

La etapa sale del pueblo de Almoguera, sobre el que se puede encontrar más información en el texto de la etapa 15. El camino deja a mano izquierda las ruinas que coronan el pueblo, adentrándose en una pista que conduce, sin muchas revueltas, hacia el río Tajo. En estos primeros metros de avance, ya se divisa la silueta de la iglesia del Cristo que se sitúa estratégicamente en un alto entre el río y el pueblo.





Instalaciones hidráulicas desde el área de descanso

En su discurrir, la ruta se encuentra con el Tajo en el embalse de Almoquera, que bloquea el agua y la canaliza para su aprovechamiento energético unos cientos de metros río abajo. Desde esta zona se abandona el tramo común que compartía con la etapa 15, para iniciarse el recorrido que pertenece estrictamente a la etapa 16.

Así, avanza primero junto al canal durante cerca de 700 m, y después cerca de la margen izquierda del río Tajo, sin dejar la guía de la GU-249, pasando por una instalación eléctrica que aprovecha el agua del canal del embalse para la producción de energía eléctrica y una piscifactoría ubicada a los pies de las ruinas de un castillo, con un señalizador que indica el sendero para su acceso.

Una vez se superan las proximidades de la piscifactoría, la etapa abandona la carretera por un camino hacia la derecha para comenzar a ganar altura al río, que se mantiene durante una buena parte de la etapa. Desde este punto se vislumbran los campos de cultivo que se van recorriendo en los siguientes kilómetros. Según la época del año es posible disfrutar del atractivo contraste entre amarillos y verdes que embellece el paisaje. En este transcurrir, la etapa pasa por varias explotaciones de ganadería intensiva. Hay que recordar también, que este primer tramo de la etapa discurre por el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona Especial de Conservación (ZEC), y la Zona de Especial Protección para Aves (ZEPA) "Sierra de Altomira".

El camino va encontrando infraestructuras hidráulicas como la antigua presa de Estremera, que contrasta con la moderna, y que puede observarse desde una zona elevada. Es en esta elevación donde se erige aún orgullosa la casa del Conde de la Cumbre Hermosa, bajo la cual se localiza una zona de descanso con preciosas vistas al embalse.

Desde este punto el viajero se adentra en un espectacular paraje que salva el río, formando una estrecha garganta. En esta área, se ha acondicionado el paso con

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE ESTREMER

En la Cueva de Pedro Fernández o “Sima de las Yeseras”, se han encontrado evidencias de presencia humana que datan de la Prehistoria. Se trata de una cavidad natural formada por un enrejado de galerías con una longitud horizontal de unos cuatro kilómetros y que alberga en su interior un valiosísimo yacimiento arqueológico en el que aún no se han completado los trabajos de excavación.

Los estudios arqueológicos han encontrado restos pertenecientes a la Edad de Bronce (en su fase inicial y media) desarrollado entre los años 1600 y 1200 a.C. Las habitaron y utilizaron como necrópolis, santuario y habitáculo comunidades que vivían indistintamente en cuevas y cabañas junto al cauce de los ríos, que se dedicaban a la caza, a la pesca y a la recolección, y que comenzaron a cultivar sus vegas y a aprovechar los pastos para el ganado lanar y caprino.

En el interior de la Cueva de Pedro Fernández se encuentran una serie de restos arqueológicos que van desde “grabados” efectuados en la arcilla de las paredes de algunas galerías, hasta la utilización de varias de las “repisas” naturales en las que aparecen depositados recipientes cerámicos completos o fragmentados.

La cueva fue declarada Monumento Histórico Artístico en 1972. Sin embargo, desde hace una década y con el motivo de proteger el yacimiento, la Comunidad de Madrid procedió a su cierre cautelar y actualmente la entrada está prohibida.



Ermita de nuestra Señora de la asunción de Illana

pasamanos metálicos en los lugares más expuestos, por lo que, en caso de realizar la etapa en bicicleta, es recomendable pasar caminando, ya que alguna zona es estrecha y sinuosa.

Siguiendo el río por su margen izquierda, se llega al cruce con la carretera GU-282, que pasa a ser la guía del viajero en su aproximación y tránsito por las urbanizaciones del municipio de Illana (el Soto, río Llano y San Joaquín), donde se puede hacer un alto en el camino para visitar la ermita, que cuenta con una zona de descanso y juegos infantiles.

Posteriormente, la etapa cruza el río para continuar por su margen derecha hasta que lo abandona en un giro, primero a la derecha y después a la izquierda, para transitar por un camino que aproxima al viajero a las puertas de Estremera, a través de los suaves contornos de los campos de cultivo.

Desde este punto, apenas un par de kilómetros separan al viajero de la localidad de Estremera, internándose ya el camino natural dentro del límite administrativo de la Comunidad Autónoma de Madrid. Es aconsejable tener en cuenta que el Reguero de Brea, por el que cruza el camino, puede presentar abundante caudal dependiendo de la época del año. El paso ha sido acondicionado con varios bloques de hormigón.

Casi al final del recorrido se produce el cruce con la carretera M-222, que interrumpe el camino en unos 200 m en dirección a Estremera. Una vez cubierta esta distancia (se recomienda recorrerla en vehículo por motivos de seguridad), la etapa reaparece en el arcén hacia la izquierda para acercar al viajero a la población de destino por una alternativa a la carretera.

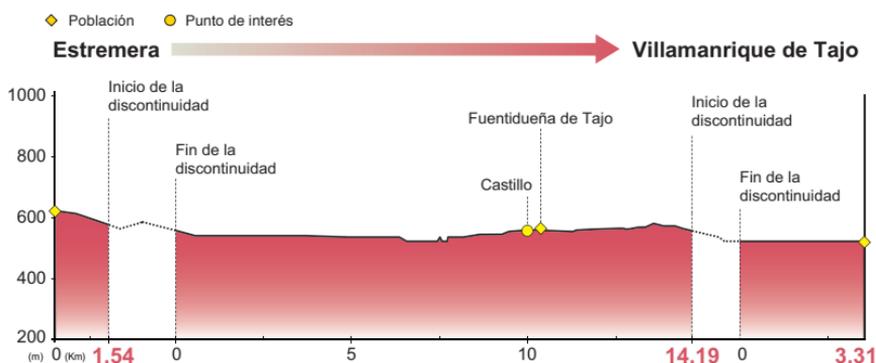


Puente sobre el río Tajo

ETAPA 17 ESTREMERA → VILLAMANRIQUE DE TAJO

MIDE

Severidad del medio natural	2		Desnivel subida	50 m	
Orientación en el itinerario	1		Desnivel bajada	75 m	
Dificultad en el desplazamiento	1		Longitud ruta	19,04 km	
Cantidad de esfuerzo necesario	3		Horario	4 h 30 min	



LOS PRIMEROS PASOS DEL RÍO TAJO POR MADRID

Estremera es la localidad que da acceso a la Comunidad de Madrid al camino que acompaña al río Tajo. Desde aquí la etapa visita paisajes de amplios horizontes, jalonados por colinas que van encauzando el río.



Vista del casco antiguo de Albarracín y su muralla



Vía pecuaria a la salida de Fuentidueña

La salida de Estremera se realiza por una pista que abandona el pueblo por su vertiente sur, que lleva al viajero a encontrarse con la carretera M-241. Esta pista, al igual que la mayoría de las que la etapa va encontrando, es ancha y permite un tránsito cómodo. Al abandonar la población, se pasa a mano izquierda junto a la estación depuradora de aguas residuales (EDAR) que canaliza este tipo de aguas en Estremera.

A lo largo del siguiente tramo de la etapa, el camino se ve interrumpido dos veces por la carretera M-241; en primer lugar por un espacio de algo más de 400 m, para reanudarse por un trayecto de 300 m una vez salvada esta distancia. Por segunda vez, la interrupción se produce por un espacio de poco más de 1.300 m.

Transcurridos estos metros, se reemprende el camino en la incorporación a la M-240. Hay que recordar que es importante cumplir las indicaciones de las señales del camino y extremar la precaución al tráfico rodado. Se recomienda al usuario realizar estos tramos en vehículo por motivos de seguridad.

En uno de los cruces, existe una cruz de piedra conmemorativa a la entrada de una zona de campos de cultivo. También se debe tener en cuenta que, desde el principio de la etapa y a lo largo de la misma, el caminante transita de forma discontinua por el Lugar de Importancia Comunitaria y Zona Especial de Conservación (ZEC) de "Vegas, Cuestas y Páramos del Sureste de Madrid", por lo que se debe ser especialmente cuidadoso con el entorno.

En las proximidades del pueblo de Peñarrubia, se abandona la carretera momentáneamente para acceder a una gran pista por la que discurren varias rutas señaliza-



Vista panorámica de Fuentidueña al fondo

CASTILLO DE FUENTIDUEÑA

Existen indicios de que pudo ser construido en el siglo XII y ampliado o reconstruido en el siglo XIV. Su historia está relacionada con la Reconquista y con los reyes Alfonso VI y Alfonso VIII, el primero por ser el conquistador de estas tierras a los musulmanes y por su romance y casamiento con Zaida, la princesa mora, y el segundo por dar los Fueros y el mercado a la Villa.

Fue elegido sede del reino en tiempos de Doña Urraca, mujer de Alfonso I el Batallador. En la Guerra de la Independencia, durante el siglo XIX, sufrió los mayores destrozos, al ser utilizadas muchas de sus piedras en otras construcciones.

Este castillo albergó a varios presos ilustres, como D. Álvaro de Luna, Marqués de Villena.

De planta grande e irregular, se componía de dos cuerpos separados por un foso interior. Actualmente sólo se conservan en pie un muro y parte de dos torres cilíndricas a los lados. La Torre del homenaje está situada en el frente opuesto de la ciudad y aún se puede ver su parte exterior.

das como “La Ruta del Norte del Tajo y el Canal” o el “camino del Cercado” entre muchas otras. Estas pistas permiten al viajero evitar, brevemente, el tránsito por la carretera M-240, aunque el recorrido regresa a la misma, produciéndose pequeñas discontinuidades del camino por motivos de seguridad.

En este tramo, la primera de las interrupciones se produce a escasos 80 m de la incorporación a los márgenes de la carretera y por espacio de unos 110 m. Tras reiniciarse y discurrir la etapa por espacio de un kilómetro, sufre un nuevo cese, esta vez de 250 m de largo. La marcha se reemprende en el momento en que la ruta abandona la M- 240, donde se comienza a transitar a mano izquierda por la colada de Valdecañas.

De vuelta a la carretera, tras el paréntesis de camino por la zona de campos de cultivo, la etapa vuelve a suspender momentáneamente su tránsito por espacio de unos 650 m. El acceso a Fuentidueña se realiza por el barrio del Perchel, cruzando por una pasarela sobre la autovía A-3 que une Madrid con Valencia.



Vía pecuaria y su entorno

FUENTE SALOBRE

Detrás de la iglesia y a los pies del castillo está la Fuente Salobre, también llamada Fuente de la Dueña (Fuentidueña). Se trataba de una fuente dominada por la Dueña Doña Urraca, si bien hay una inscripción en la que figura el año 1883, que data de una reforma posterior. Tiene un único caño, que vierte el agua en un pilón de piedra proveniente de un manantial a través de una bóveda.

El paso por Fuentidueña recorre sus más pintorescos monumentos, como la Fuente Salobre o de la Dueña, la iglesia de San Andrés Apóstol y las ruinas del castillo de Fuentidueña. Recorriendo las calles altas del pueblo, se abandona esta preciosa localidad madrileña por una pista usada como vía pecuaria y que encamina al viajero hacia su destino: Villamanrique de Tajo.

La etapa continúa unos kilómetros más, siempre entre tierras de labor, principalmente de cereales y algún olivo, existiendo en este tramo algunas cuevas que enlazan las ondulantes formas del paisaje. El cómodo paseo es interrumpido por un cruce con la carretera M-326, cuyo trazado coincide con el de la etapa por espacio de unos 1,2 km. El camino se reanuda una vez salvada esta distancia por un acceso que sale en perpendicular del arcén derecho de la M-326 y que luego continúa paralelo a ésta, hasta cruzarla de nuevo 1,5 km más adelante. Se dirige entonces hacia otro cruce con la carretera M-319.

La última parte del trayecto discurre, en su mayoría, entre tierras de labranza. El acceso a Villamanrique de Tajo, que se encuentra muy cerca de este punto, se realiza por un camino que limita al pueblo por su vertiente sureste y que sitúa al viajero entre éste y el río. Lo primero que llama la atención es el campanario de la iglesia dedicada a Jesús de Nazareno y que domina sobre el horizonte. Ya en el pueblo el viajero podrá hacer acopio de agua fresca en sus múltiples fuentes, pudiendo contemplar satisfecho a su compañero de fatigas, el río Tajo, discurriendo a sus pies.



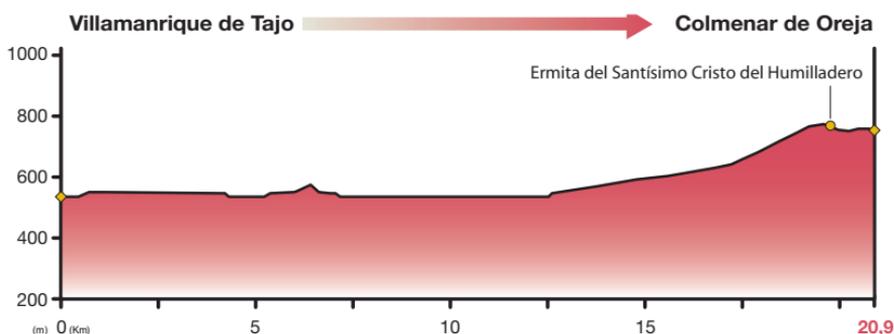
Campanario de la iglesia dedicada a Jesús de Nazareno

ETAPA 18 VILLAMANRIQUE DE TAJO → COLMENAR DE OREJA

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	275 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	65 m 
Dificultad en el desplazamiento	3 	Longitud ruta	20,9 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	3 	Horario	5 h 

 Población  Punto de interés



ENTRE VALLES Y CANTERAS

En este tramo del camino natural nos encontraremos un paisaje diferente a las vegas por las que discurrió en etapas anteriores. Aquí se recorren antiguos vestigios de canteras abandonadas, que se alternan con modernas explotaciones extractivas. A la llegada a Colmenar, se dejan atrás las actividades mineras a cielo abierto para recorrer el bonito valle de Valdegrederos.



Puente de madera en Villamanrique de Tajo



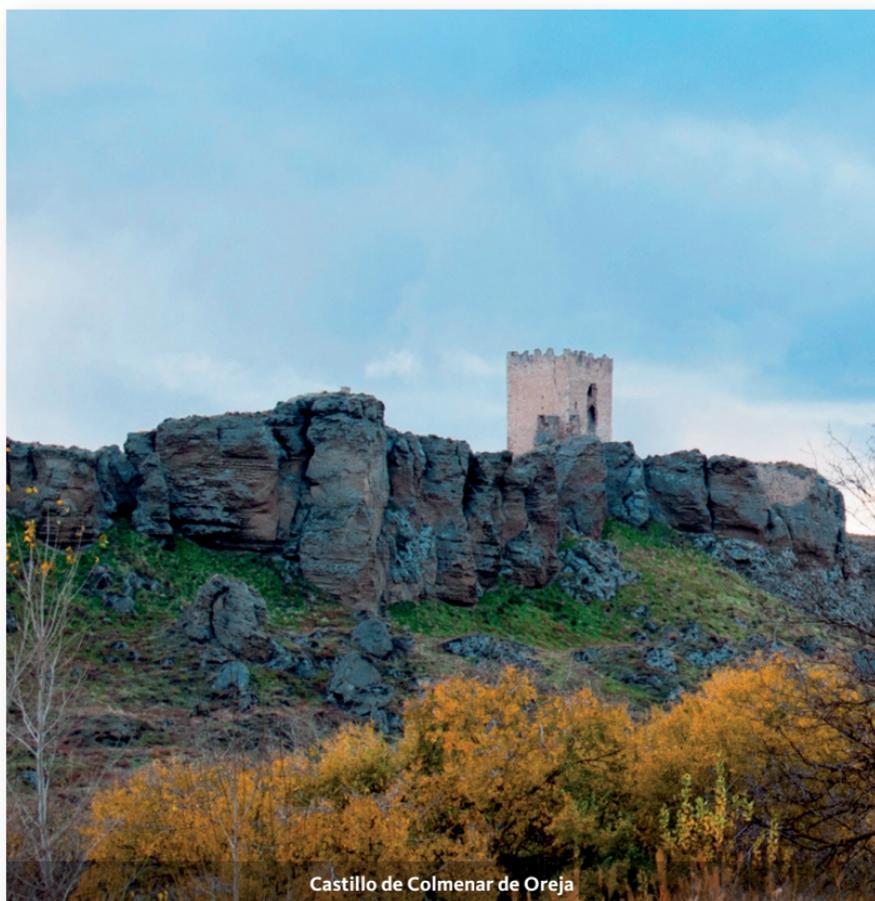
Las barandillas del camino protegen al caminante

La etapa se inicia en Villamanrique de Tajo, por el camino más cercano al río, que rodea el pueblo por su vertiente sur. Desde la salida, el camino natural comparte trazado con otra senda, “la Senda Ecológica de la Ribera del Tajo”.

VILLA AURELIAE

Este antiguo pueblo está íntimamente relacionado con la historia de Colmenar de Oreja desde la época romana (*Aureliae*) y posteriormente a la conquista musulmana y reconquista cristiana. En este punto, los musulmanes construyeron un castillo que formaba parte de la línea defensiva del reino de Toledo con una posición estratégica, que permitía controlar el vado del río Tajo desde su orilla sur.

Durante la Reconquista de España, el Rey Alfonso VII (cristiano) sostuvo una batalla muy importante contra los Árabes (musulmanes) en el Castillo de Oreja (*Aureliae*), el 31 de octubre de 1139, asediando durante 7 meses a los 30.000 árabes almorávides, que tuvieron que retirarse “sin victoria y sin honor”, según cuenta Modesto la Fuente en su “Enciclopedia Historia de España”. Todos estos parajes junto al Castillo quedaron dentro de la nueva Encomienda de Oreja de la Provincia de Castilla, en la Jurisdicción del Fuero Municipal de Oreja.



Castillo de Colmenar de Oreja

El recorrido toma un puente de madera, que proporciona la última sombra en varios kilómetros, por lo que se debe asegurar una buena provisión de agua.

Desde este puente, y atravesando la carretera M-325, se accede a una vía pecuaria que discurre entre grandes cultivos de maíz. El tramo por el que se avanza tiene restringido el acceso de vehículos, por lo que el tránsito resulta muy tranquilo. El camino va delimitado por las colinas que quedan a mano derecha y en las que se puede observar cómo la erosión durante siglos ha modelado caprichosas formas, que sirven de refugio para hacer un alto al reguardo del sol o la lluvia.

El camino se encuentra con cultivos y pastizales, en los que según la época del año, se puede disfrutar de bonitos contrastes verdes y amarillos en los que pacen y descansan las ganaderías de la zona. Poco más adelante comienzan a aparecer varias canteras; explotaciones de pequeño tamaño cuyos modernos sistemas de explotación contrastan con los vestigios de las antiguas explotaciones mineras de la zona.

Llegando a las proximidades de estas canteras, se abandonan las pistas para pasar a carreteras asfaltadas. Pronto se divisan en primer plano las instalaciones de refinado y la maquinaria pesada de las canteras. En este punto el camino avanza por pequeños senderos paralelos a la pista de acceso de los camiones de acopio, que mantiene al caminante alejado del polvo y el ruido que produce su tránsito.



Ermita del Santísimo Cristo del Humilladero

Después de un par de kilómetros, el recorrido llega hasta una encrucijada en la que se indica hacia la derecha la ascensión al pueblo de Colmenar de Oreja y hacia la izquierda el camino a Aranjuez. Desde este punto, el tramo hasta Colmenar es común para la presente etapa 18 y para la etapa 19.

El giro a la derecha dirige el camino al norte, pudiendo intuir el final de la ruta en la cima de la meseta. Desde los primeros pasos, el paisaje cambia, pasando a estar dominado por girasoles, olivos, maíz e incluso alguna vid, en el ascenso hacia Colmenar de Oreja. La pista discurre serpenteante entre juncos que denotan suelos encharcados y fangosos.

ERMITA Y JARDINES DEL CRISTO DEL HUMILLADERO

Consta de dos capillas, una del siglo XVI y otra, de estilo barroco, del XVII, con muros de sillería en piedra.

Acoge la imagen del patrón de la ciudad: el Cristo del Humilladero. Se accede a la zona por un placentero paseo que va desde la Plaza Mayor hasta los jardines y pinares del Cristo, por donde transcurre la procesión que al patrón se le hace en su fiesta, en la primera semana de mayo, acto éste imborrable para quién lo presencia, pues al transitar en la oscuridad de la noche, se trueca en visión fantasmal de interminables filas de cirios encendidos que se muestran caminando por sí solos.

Desde los jardines de la propia ermita del Cristo del Humilladero se divisa una amplia y sugestiva panorámica del pueblo, y en la lontananza, la silueta del castillo de Oreja y los Montes de Toledo.

LA GLAUBERITA

La glauberita es un sulfato calco-sódico del que se extrae sulfato sódico que se emplea mayoritariamente como excipiente inerte. Antiguamente se conocía como “sal de Glauber”, recibiendo este nombre por el alquimista alemán Johann Rudolf Glauber (1604-1668), quien descubrió las propiedades de este mineral en las minas situadas en Villarrubia de Santiago.

España es el único país de la Unión Europea con minas de sulfato sódico (fundamentalmente thenardita, glauberita y mirabilita) y el segundo del mundo, sólo superado por China, lo que da una idea de la gran importancia de este mineral y de las explotaciones españolas.

La producción nacional se destina a consumo interior y exportación. La principal aplicación del sulfato sódico anhidro es la fabricación de detergentes en polvo, pero también interviene en la producción de vidrio, pasta de papel, textil, enzimas, procesos siderúrgicos, y otros. Cabe destacar además las aplicaciones en productos para alimentación humana y animal, así como en productos de farmacia, por los exigentes requisitos de calidad que debemos superar.

Pronto los pinares van haciendo acto de presencia, mientras el valle se va estrechando a su entrada hacia el paraje de Valdegrederos. Poco a poco la pista se va empinando y encajando en lo más profundo de este precioso valle; ganando altura curva tras curva.

Durante los trabajos de campo para describir el recorrido del camino, se han observado zonas de difícil tránsito por el mal estado del firme debido a las cárcavas que se forman por la escorrentía que se concentra en esta vaguada.

Esto compromete el tránsito en bicicleta que, aún lejos de no ser ciclable, puede ser realmente técnico y exigente para los ciclistas más experimentados. Una vez superado el tramo de Vadegrederos se puede hacer un descanso en una zona de descanso acondicionada, en la parte superior de este paraje, donde la sombra está asegurada.

Desde aquí la etapa continúa cruzando la carretera, para observar ya en el horizonte la localidad de Colmenar de Oreja. La entrada a esta preciosa población se realiza por su vertiente sur, siendo recibidos por múltiples fuentes y por una vista panorámica sobre las vegas del río Tajo realmente sorprendente y que hará disfrutar aún más del esfuerzo realizado en el ascenso.

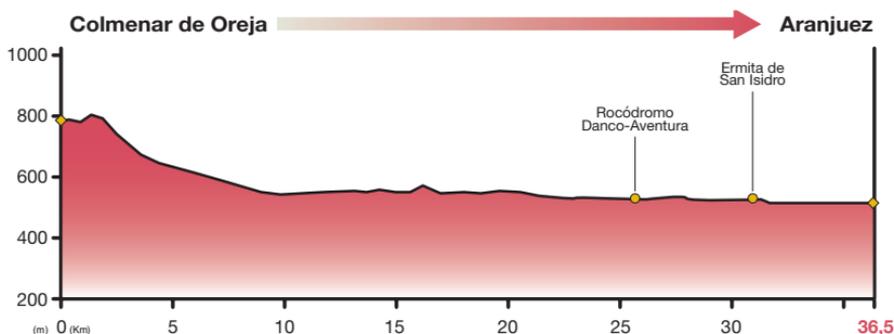
El broche final de la etapa lo pone la ermita del Santísimo Cristo del Humilladero que se eleva orgullosa a la entrada de Colmenar.

ETAPA 19 COLMENAR DE OREJA → ARANJUEZ

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	80 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	330 m 
Dificultad en el desplazamiento	3 	Longitud ruta	36,5 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	3 	Horario	6 h 45 min 

◆ Población ● Punto de interés



EL PASO DEL TAJO HACIA EL REAL SITIO

La etapa se inicia en la elevada población de Colmenar de Oreja. El camino desciende al encuentro del Tajo, que se acerca sin remisión a su paso por el Real Sitio y Villa de Aranjuez.

Iniciamos la etapa por el extremo sur de la localidad, junto a la ermita del Santísimo Cristo del Humilladero, en la que podemos aprovisionarnos de agua. Los primeros metros nos llevan por una zona de descanso con pinos y mesas de picnic.



Área recreativa a la sombra de los pinos al inicio de la etapa



Paso de la Barca en el Carpio del Tajo

PASO DE LA BARCA

Aún se pueden ver algunos pasos de barca, que eran muy habituales, por todo el Tajo, imponiéndose en número incluso a los puentes. No requerían grandes inversiones y económicamente eran rentables. Estas plataformas de madera cruzaban en ambas direcciones, apoyadas en cuerdas, y eran empleadas por los transeúntes para vadear el río.

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

La ciudad de Aranjuez fue declarada Paisaje Cultural y Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2001.

La UNESCO valoró la ejemplar interacción entre el hombre y el medio natural en este territorio. Precisamente, la sabia intervención humana que supo entender y respetar la naturaleza, dio lugar a un paisaje diverso y rico, un territorio donde la acción del hombre ha sido determinante para modificar el medio y transformarlo según sus necesidades, sin menoscabo de su aprovechamiento por parte de infinidad de formas de vida que encuentran en esta diversidad de hábitat, un lugar idóneo para vivir.

Los Paseos Históricos fueron el eje central de un elaborado plan para recrear mediante jardines, bosques, trazados, calles y huertas un mundo natural completo de ocio, caza y disfrute estético de los reyes. Recorrer estos paseos, de los que aún pervive su trazado y sus árboles centenarios, es detenerse en el tiempo y comprender que se puede vivir en armonía con la naturaleza.

La pista, tras un corto descenso, alcanza la parte superior de la meseta desde la que se puede contemplar gran parte de la ruta. Tras cruzar la carretera M-322, se divisa el espectacular paraje de Valdegrederos que la etapa cruza perpendicularmente en un entretenido descenso hacia el río Tajo. El camino que discurre por este paraje, va serpenteando entre olivares y pinares.

En caso de realizar la etapa en bicicleta, se debe poner especial atención, pues algunas zonas presentan tramos técnicos que podrían poner a prueba la habilidad y técnica del ciclista, aunque siempre se podría realizar el tránsito a pie. Una vez en la zona baja de este valle, el camino se amansa nuevamente discurriendo sobre buen firme entre juncos y olivos. Tras unos nueve kilómetros se alcanza un cruce que encamina el trayecto directamente hacia el río Tajo.

En este tramo, que roza el límite provincial, se pasa por debajo de un puente por el que circula la carretera CM 322. Tras un cruce a la izquierda, se accede a una zona de campos de cultivo de cereales. Aquí el camino se dirige hacia el Oeste, encontrando varias instalaciones hidráulicas asociadas al río Tajo, como es el caso de una ETAP (Estación de Tratamiento de Agua Potable).

PALACIO DE ARANJUEZ

Los orígenes del palacio se remontan al año 1561, cuando el rey Felipe II ordenó su construcción al arquitecto Juan Bautista de Toledo, que tuvo que ser continuada posteriormente por Juan de Herrera. El palacio sufrió graves incendios en los años 1660 y 1665, pues buena parte del edificio era de madera. Fue reconstruido por Santiago Bonavía en tiempos de Fernando VI. Las dos alas laterales son obra de Francisco Sabatino por encargo del rey Carlos III. La ornamentación del edificio es de ladrillo visto con zócalos, ángulos, cornisas, marcos de ventana, balcones y puertas de piedra de Colmenar de Oreja.

El otro gran atractivo del Real Sitio son los jardines. Fueron considerados los más hermosos de su tiempo y aún hoy siguen cautivando a los visitantes. El jardín de la Isla y el jardín del Rey, responden a una fusión hispana de los conceptos italianos, flamencos y musulmanes. El jardín del Parterre es de diseño francés y fue realizado en época de Felipe V, el primer rey Borbón, a principios del siglo XVIII.

El jardín del Príncipe fue un capricho de Carlos IV y se caracteriza por una gran variedad vegetal, con especies de Asia y América, y por sus numerosas fuentes de piedra y mármol coronadas con estatuas de la mitología clásica. Este es el jardín más grande.

Dentro de este jardín se encuentra la Real Casa del Labrador, construida a petición de Carlos IV. En el palacete se conserva uno de los conjuntos neoclásicos más importantes de Europa.



Real iglesia de San Antonio, Siglo XVIII, en Aranjuez

El recorrido se separa temporalmente del río, pero pronto vuelve a su encuentro, siguiendo a través de vías pecuarias. En su proximidad se encuentran tierras fértiles donde se cultivan frutas y hortalizas (calabacines, pimientos, tomates y melones); de hecho, Villaconejos es una localidad conocida por la calidad de su producción hortofrutícola. También se pueden admirar las ruinas del castillo de Oreja en las colinas al otro lado del río.

Llegado este punto, las zonas de sombra empiezan a ser bastante frecuentes, y en los días calurosos su refugio es agradecido por el caminante. Las Casas del Reloj, es el primer conjunto arquitectónico destacable que se encuentra en el camino, avanzando por carreteras de buen firme y con grandes árboles a ambos lados en dirección a la localidad del Real Cortijo de San Isidro, que recibe al visitante con la ermita del mismo nombre, en su plaza Mayor.

Desde esta localidad se vuelve a tomar rumbo al sur para salir de nuevo al encuentro con el Tajo, que se dispone a hacer su entrada en el Real Sitio de Aranjuez. La entrada en esta majestuosa ciudad, Patrimonio de la Humanidad, se hace a través de una gran recta de unos dos kilómetros conocida como la calle de la Reina y que discurre al lado de los Jardines del Príncipe. Esta gran avenida es un regalo para los sentidos del caminante, que han recorrido prácticamente 28 km desde Colmenar. Ya en el corazón de la ciudad se pueden conocer los maravillosos monumentos que alberga: el Palacio Real; las Iglesias de San Pascual, Alpajés y San Antonio; el antiguo Cuartel de Pavía; el Palacio de Godoy; la Plaza de Toros y un largo etcétera.

ETAPA 20  ARANJUEZ → VILLAMEJOR

MIDE

Severidad del medio natural	2		Desnivel subida	0 m	
Orientación en el itinerario	2		Desnivel bajada	25 m	
Dificultad en el desplazamiento	1		Longitud ruta	29,1 km	
Cantidad de esfuerzo necesario	3		Horario	5 h 15 min	

 Población  Punto de interés



EL RÍO TAJO A SU PASO POR EL REAL SITIO DE ARANJUEZ Y LOS GRANDES CASERÍOS

La presente etapa se despide del Real Sitio y de sus impresionantes monumentos para volver a los meandros del Tajo. Aquí van regando las tierras de grandes Caseríos, para terminar en Villamejor, buen ejemplo de ello.

La salida del Real Sitio se realiza por el gran paseo que va de la plaza de Armas en dirección a Toledo, por la carretera M-416. Un panel informativo ofrece información casi a la salida de Aranjuez. En pocos metros el camino supera el ferrocarril por un paso elevado y continúa marcado por postes señalizadores hasta un cruce a la





Área de descanso en Villamejor

RESERVA NATURAL DEL CARRIZAL DE VILLAMEJOR

Se trata de una Reserva Natural que cuenta con una superficie de 56 hectáreas, situada en la desembocadura del arroyo de Martín Román. Es un humedal salino en el borde norte del arroyo donde aparece un espeso carrizal con un bosque de tarajes (*Tamarix africana*) en el sector central.

Fue declarada mediante el Decreto 21/1991, de 21 de marzo, con la finalidad de proteger este humedal de importancia tanto por su flora como por su fauna. De las especies de flora más representativas cabe destacar la presencia de la sapina (*Arthrocnemum macrostachyum*), especie en peligro de extinción presente exclusivamente en este carrizal. Tiene también una gran importancia ornitológica, destacando la presencia de avefrías (*Vanellus vanellus*) y aguilucho lagunero (*Circus aeruginosus*).

salida del núcleo urbano. Es importante prestar la máxima atención en estos cruces, debido a la gran cantidad de tráfico de la zona.

La dirección se torna eminentemente al oeste siendo el siguiente punto de paso el paraje de Los Infantes. Después de cruzar una rotonda en la que se indica la citada dirección, y sobrepasadas las vías del AVE que discurren por la zona, se encara una gran recta que transcurre con la calma de las carreteras poco frecuentadas, hasta llegar a las inmediaciones del apeadero de Las Infantas.



Antigua estación de tren "Las Infantas"

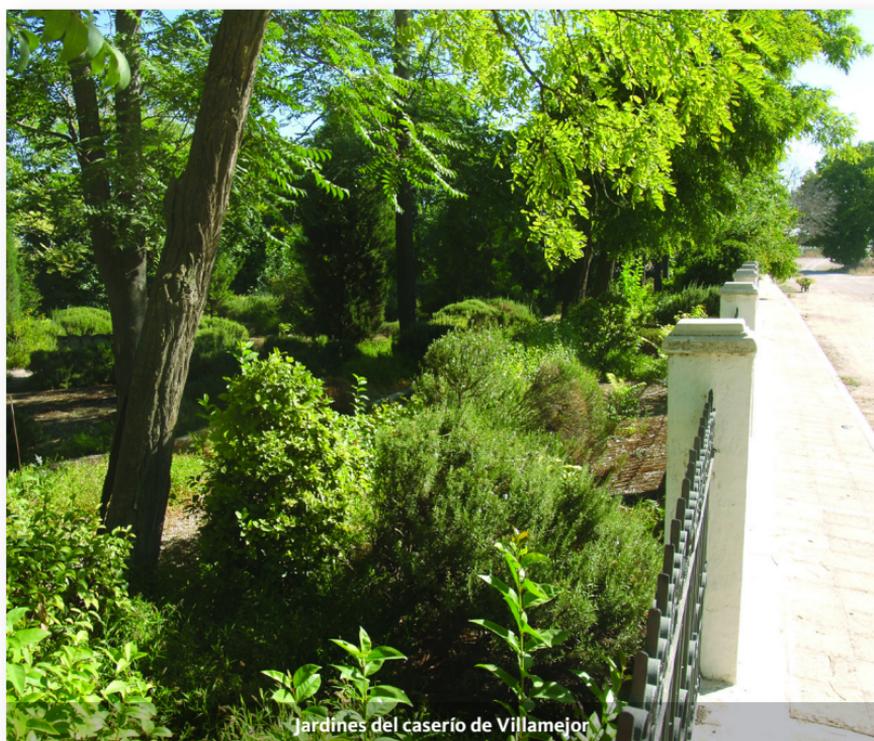
EL CAMINO REAL DE ARANJUEZ

Villamejor constituyó durante mucho tiempo un importante cruce de caminos, pues el trazado que enlazaba Toledo con Aranjuez (una de las más importantes de la península) colocaba a Villamejor como un punto estratégico de paso en la zona. Además, el tránsito ganadero se vio acrecentado por la abundancia de agua en la zona, alcanzando su cénit cuando se estableció el Real Sitio de Aranjuez en los siglos XVI y XVII.

El traslado de la capital a Madrid generó con el paso del tiempo la desviación del interés estratégico hacia el norte, lo que se produjo de forma paralela al retraso económico de toda la zona sur de La Mancha. El proceso culminó en el siglo XX con el éxodo rural, quedando hoy como una zona de alto Interés ecológico.

La cercanía del río y la influencia antrópica han posibilitado que el agua del Tajo haya sido aprovechada para el desarrollo agrícola. Esto, combinado con la extraordinaria fertilidad de las tierras, lo convierte en una de las zonas más fructíferas del curso del río. De hecho, el nombre de la comarca de Las Vegas proviene de la sucesión de estos terrenos tan agradecidos y a la presencia de otros ríos y arroyos.

El camino sigue por una ancha pista de tránsito muy cómodo que sigue bordeando las numerosas ganaderías de la zona y las tierras de labor.



Desde aquí se ha de seguir durante unos dos kilómetros hasta abandonar la línea de ferrocarril por una serie de quiebros, que se dirigen en dirección al oeste, por una pista poco transitada, como atestiguan los grandes matorrales de hasta dos metros que bordean el camino. Siguiendo el recorrido se pasa junto a una gran finca cerrada con quitamiedos metálicos y que sirve de guía hasta volver a encontrarse con el Tajo, al que se ha de seguir durante unos metros antes de volver a girar en dirección al sur.

El cambio de dirección nos encamina nuevamente hacia el ferrocarril al que llegaremos para girar a la derecha y tomar una gran recta en la que se intuyen las grandes estructuras de las canteras existentes en la zona. Paso a paso, el camino se va acercando a ellas hasta el punto de llegar a compartir pista con los camiones que salen de las mismas, por lo que se deberá poner atención al tráfico pesado.

Justo al pasar la cantera se llega a un cruce con la carretera CM-4004. La llegada al final de la etapa se realiza por anchas pistas, en una de las cuales, tras un giro a la derecha, se observa el caserío de Villamejor.

En unos pocos metros, el recorrido toca a su fin en un lugar donde se puede disfrutar de la sombra y reponer fuerzas, inmerso en los preciosos jardines que encontramos a la derecha nada más alcanzar los muros de este gran caserío, que cuenta con unas 1.500 ha de tierras a su alrededor.

ETAPA 21  VILLAMEJOR → TOLEDO

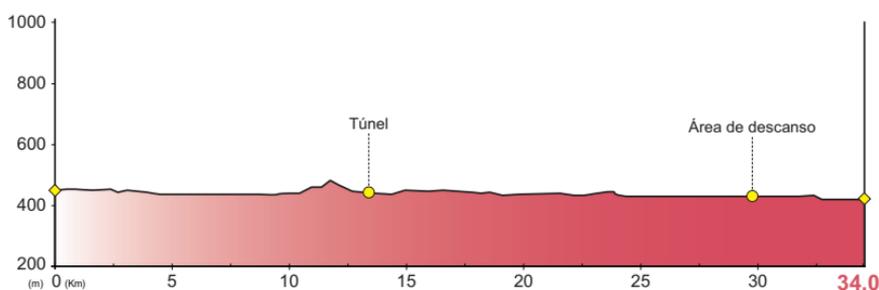
MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	115 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	145 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	33,96 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	7 h 20 min 

 Población  Punto de interés

Villamejor

Toledo



ACOMPAÑANDO AL RÍO TAJO HACIA LA CIUDAD IMPERIAL DE TOLEDO

Esta etapa acompaña al río Tajo en su retorno a Castilla - La Mancha a través de tierras toledanas, llegando a la excepcional Ciudad Imperial por un recorrido fluvial con unas impresionantes vistas.

La salida de Villamejor se realiza en dirección a la carretera N-400, cruzando la vía del ferrocarril, que una vez superada indica un cambio de dirección, y se dirige hacia un tramo especialmente acondicionado para este camino natural. Este recorrido acondicionado con pivotes para evitar el tránsito de vehículos, sigue de manera pa-



Tramo del camino con balaustrada de madera



Pasarela en el camino

ralela a la carretera nacional durante unos tres kilómetros. Para facilitar el paso sobre varios cauces, secos en verano, se han construido pasarelas de madera y piedra.

Al final de este tramo se encuentra un cartel que indica dirección al norte, por donde el camino se interna en una zona de cultivo en la que hay instalado un sistema de riego circular. Durante este trecho se puede observar una infraestructura hidráulica de gran importancia para la zona. En este punto un cartel indica que nos encontramos a poco más de 27 km de la Ciudad Imperial.

El camino transcurre por ruinas de antiguos sistemas hidráulicos y construcciones que sirvieron a los jornaleros que trabajaban los campos en tiempos remotos. La estampa en muchos casos tiene un aspecto melancólico. El camino acompaña en paralelo a la carretera N-400 durante un tiempo, hasta que se cruzan en una gran glorieta, en Algodor. Aquí se encuentra la antigua estación de ferrocarril, que era lugar de paso para los trenes que circulaban de la capital hacia Toledo.

La senda se adentra por vías pecuarias hasta llegar a una nueva zona de canteras, por lo que durante algunos cientos de metros hay que estar atento a los camiones de transporte de mercancías. Las grandes fincas de olivos sólo se ven interrumpidas por el enorme talud de las vías del ferrocarril, que se sortea por un túnel que nos ofrece una panorámica en la que ya se intuyen los perfiles de Toledo.

En esta zona el sendero pasa por el río de la Vereda del Rey que es la última construcción antes de empezar a vislumbrar las primeras naves del polígono de Toledo. La primera de ellas es una perteneciente a una conocida fábrica de porcelana que está situada a mano derecha. Al final de esta nave el camino gira para cruzar nuevamente la carretera N-400 y se encuentra el citado polígono que será una primera vía de acceso a Toledo. El camino discurre por las calles de Jarama y posteriormente

TOLEDO: PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

La ciudad de Toledo fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 1986. Es única por su representación de las tres culturas religiosas monoteístas: musulmana, judía y cristiana, que dejaron su impronta en ella.

Son numerosas las opciones para recorrer la localidad desde un punto de vista arquitectónico, cultural, artístico o gastronómico; rutas de conventos, iglesias, puentes y torreones, rutas artísticas e incluso de patrimonio desconocido. Aquí es posible descubrir pinturas de El Greco, Tiziano o Goya, conocer la arquitectura militar medieval o adentrarse en antiguas cuevas romanas o baños árabes.

Baños de las tenerías

Son un conjunto de estructuras relacionadas con el agua, de época musulmana, realizadas en ladrillo y que están constituidas por varias habitaciones o salas cuyas cubiertas han desaparecido.

La Torre de San Cipriano

Situada en la primitiva iglesia de San Cipriano, una de las más primitivas de Toledo, se menciona ya en 1125, aunque puede ser que anteriormente hubiera sido una mezquita.

Bóvedas romanas del Nuncio Viejo

Constituyen dos de los restos romanos de mayor importancia de la ciudad: las termas romanas y las cisternas de la red de distribución de agua de los sótanos de la Delegación de Hacienda.

Puertas y Murallas

A lo largo de la ciudad existen diversas puertas de interés para el visitante como la puerta de Alfonso VI; la puerta de Bisagra, construida en el año 1550 y de estilo renacentista; la puerta del Vado, descubierta en el año 2002 y la puerta del Sol, de traza mudéjar, construida en el siglo XIV.

Puentes y Torreones

Existen también puentes y torreones dignos de visitar como el puente de San Martín, típico ejemplo de arquitectura militar medieval; la Puerta del Cambrón, renacentista de origen árabe y la Torre de los Abades, de construcción islámica.

El Patronato Municipal de Turismo del Ayuntamiento organiza rutas guiadas gratuitas al igual que el Consorcio de la Ciudad de Toledo con monumentos menos conocidos, yacimientos arqueológicos y otros lugares de interés que han sido recuperados y que llevaban años, en algunos casos siglos, sin poder ser visitados.

Otra opción es tomar el pequeño tren que, partiendo desde la céntrica Plaza de Zocodover, hace un recorrido por toda la ciudad, incluyendo las tradicionales panorámicas desde el valle del Tajo.



por la gran avenida de acceso a Toledo conocida como la avenida del Tajo. Tras varios quiebros se cruzan nuevamente las vías de tren.

Desde este punto el recorrido abandona definitivamente el asfalto para adentrarse en una ruta en la que se recorren los meandros más cercanos a Toledo. El camino se convierte en una senda que discurre a pocos metros del río y que supone un magnífico mirador, en el cual se puede ir observando la flora y fauna de sus riberas. Poco a poco el itinerario se acerca a la Ciudad Imperial siguiendo el cauce del río, en el que se encuentran frecuentes zonas de descanso y sombras donde disfrutar del paisaje.

Las vistas del Alcázar y de la catedral desde el río son espectaculares. La ruta se sitúa cerca de los contrafuertes sobre los que se asienta la ciudad cruzando el puente nuevo de Alcántara por el que se encuentran el paseo de la Rosa y la ronda de Juanelo. El paso por el asfalto es fugaz ya que desde este punto la senda dobla a la izquierda accediendo a la ruta de Don Quijote. Esta es un espectacular paso colgante por los acantilados que existen entre el río y la ciudad, constituyendo un paseo de excepcional belleza.

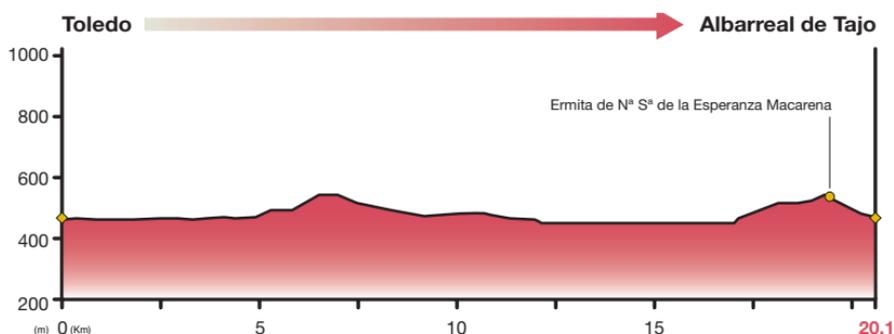
Desde aquí se llega a la casa del Diamantero y al paso de Barquero. El paseo se vuelve menos aéreo pero mantiene su belleza, situándose a pocos metros del río, pasando por numerosas zonas de descanso y parques. La zona final de la etapa se sitúa entre los puentes de San Martín y de la Cava desde donde se accede por la bajada de San Martín a la zona monumental de la ciudad.

ETAPA 22  TOLEDO → ALBARREAL DE TAJO

MIDE

Severidad del medio natural	1		Desnivel subida	175 m	
Orientación en el itinerario	2		Desnivel bajada	150 m	
Dificultad en el desplazamiento	2		Longitud ruta	20,1 km	
Cantidad de esfuerzo necesario	3		Horario	6 h 30 min	

◆ Población ● Punto de interés



EL TRANSCURRIR DEL TAJO A TRAVÉS DE SUAVES COLINAS HASTA ALBARREAL DEL TAJO

Durante esta etapa se abandona la Ciudad Imperial en dirección a la cercana localidad de Albarreal de Tajo, donde se podrá admirar el Santuario de Nuestra Señora de la Macarena. El camino va discurrendo entre suaves colinas en las que los olivos y el cereal le dan preciosos matices al paisaje en cualquier época del año.





La salida de la Ciudad Imperial se realiza por la zona comprendida entre los puentes de San Martín y de la Cava, que se franquea por debajo continuando por un bonito paseo fluvial. El camino se encarrila por antiguos talleres hoy acondicionados como zona de esparcimiento y paseo. En alguno de los edificios se han habilitado pasarelas situadas literalmente sobre el propio cauce del río Tajo y se encuentran rincones con historia junto al río, como el puente de los Polvorines emplazado a la salida de Toledo.

A dos kilómetros, el camino se encuentra con una carretera en la que se indica que se ha de seguir hacia la izquierda, en dirección hacia el acceso a la CM-40. Antes de alcanzar esta zona se atraviesan tres rotondas. En la primera se debe tomar la segunda salida, pasando junto a la estación depuradora de aguas residuales de Toledo.

En la segunda rotonda se toma de nuevo la segunda salida, pasando por un puente que supera la CM-40 y, finalmente, en la tercera rotonda se abandona el asfalto por la primera salida, donde se encuentra una pista en la que una señal indica “camino de Albarreal”.

El camino transcurre junto a una cantera, bastante frecuentada por camiones dedicados a labores mineras pero cuyo tramo compartido apenas llega a los tres kilómetros. La señalización de la senda impide cualquier posibilidad de equivocación e indica la dirección hacia La Vega de la Cruz.

El ascenso se acerca poco a poco al Santuario de Nuestra Señora de la Esperanza Macarena, que se yergue imponente sobre la línea del horizonte, sobre campos de olivos y cereal en los que se mezclan al final del verano los tonos amarillos, grises y ocres. La última subida conduce al pie del santuario, que se podrá observar de cerca y en el que además se encuentra un panel informativo.



Detalle de la señalización del camino natural

ALBARREAL DEL TAJO

El origen del nombre parece proceder del término celta “albiga”, aunque en el siglo XI, cuando Alfonso VI donó el núcleo al Monasterio de San Servando de Toledo, se llamaba Albalat, que en árabe significa “el camino”. En el siglo XVI cambió su nombre a Albarreal y también a Alcalá del Río; teniendo entonces 55 vecinos que vivían en casas de tierra. En el siglo XVII se le concedió el título de villa, cambiándole su anterior nombre por el de Alba Real, de acuerdo con el título de sus nuevos señores, condes de Alba Real.

Se puede visitar en el pueblo la iglesia parroquial de la Asunción, así como su pequeño casco urbano salpicado de pequeñas casas encaladas. Las fiestas del pueblo se realizan el 27, 28 y 29 de agosto, para celebrar San Agustín.

Desde esta fabulosa atalaya se observa el final de la etapa, de la que resta realizar una bajada directa hacia el pueblo de Albarreal de Tajo por su acceso sur. Nada más llegar al pueblo se puede reposar en su zona de descanso junto a un parque infantil y reponer fuerzas en las fuentes del pueblo.

Este tramo avanza entre fincas privadas con grandes superficies que suelen estar cercadas y señalizadas como cotos de caza privados. De hecho es posible que durante el paso por esta zona se escuchen los disparos. Otro aspecto peculiar que tiene esta etapa del camino natural es que durante unos cinco kilómetros comparte vía de peregrinación hacia Santiago, ya que el camino de Santiago (GR-239) discurre por aquí. No se debe de dejar de saludar a aquellos peregrinos con el clásico ¡Buen camino!



La senda sortea grandes fincas como Bergonza, las Viznagas o la Vega de la Cruz. Antes de llegar a esta última la etapa asciende por una pequeña colina, en la que se sitúa un precioso mirador, además de varias mesas de picnic para hacer un merecido alto en el camino.

El trayecto sigue rodeando los campos de cultivo de la Vega de la Cruz por su extremo suroeste, pudiendo contemplar su capilla y sus cuidados olivares. Un viraje en el camino hacia el oeste lleva a cruzar el río Guadarrama sobre un estrecho pero firme puente. Desde aquí empieza un ligero ascenso entre las suaves colinas de la zona, aprovechadas para el cultivo de cereal.

El ascenso se acerca poco a poco al Santuario de Nuestra Señora de la Esperanza Macarena, que se yergue imponente sobre la línea del horizonte, sobre campos de olivos y cereal en los que se mezclan al final del verano los tonos amarillos, grises y ocre. La última subida conduce al pie del santuario, que se podrá observar de cerca y en el que además se encuentra un panel informativo.

Desde esta fabulosa atalaya se observa el final de la etapa, de la que resta realizar una bajada directa hacia el pueblo de Albarreal de Tajo por su acceso sur. Nada más llegar al pueblo se puede reposar en su zona de descanso junto a un parque infantil y reponer fuerzas en las fuentes del pueblo.

ETAPA 23 ✨ ALBARREAL DE TAJO → LA PUEBLA DE MONTALBÁN

MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠️	Desnivel subida	200 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	175 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	24,8 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	4	🍏	Horario	6 h 40 min	🕒

◆ Población ● Punto de interés



EL ESPECTACULAR PASO DEL RÍO TAJO POR LAS BARRANCAS Y EL EMBALSE DE CASTREJÓN

En esta etapa es posible visitar algunos de los paisajes más espectaculares por los que discurre el Tajo: las Barrancas y el embalse de Castrejón, con su gran canal. El trayecto finaliza en la Puebla de Montalbán, una preciosa localidad toledana con maravillosos rincones por descubrir.

La salida del pueblo de Albarreal se encuentra indicada por postes señalizadores en dirección al oeste-suroeste. Se abandona la localidad por un puente que atraviesa la carretera TO-7741 y a partir de este punto el camino se transforma en pista durante bastantes kilómetros.



LA PUEBLA DE MONTALBÁN

Esta localidad tiene una gran riqueza artística y cultural que se demuestra en los Bienes de Interés Cultural que atesora, como la plaza Mayor o el palacio de Montalbán, así como en otros lugares de interés como el castillo de Montalbán, la iglesia Nuestra Señora de Melque o el puente de Montalbán formado por once arcos realizados con sillares de granito.

En la plaza Mayor destacan los soportales con columnas de granito y una gran portada de acceso a lo que en sus tiempos fue el Mesón Grande de la Plaza, que Fernando de Rojas cita en La Celestina. En la fachada oeste se encuentra el ayuntamiento. El palacio de los Duques de Osuna ocupa la fachada sur y la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz ocupa la fachada oeste.

El palacio de Montalbán fue construido en el siglo XV por el maestre de Santiago D. Juan Pacheco. Es un edificio de planta cuadrada y tres alturas. La fachada principal tiene una portada plateresca de puerta adintelada, rematada con el escudo de los señores de Montalbán. Los balcones que la adornan son rectangulares, de forja, y típicos de las casas señoriales castellanas. En el interior hay tres magníficos artesonados de pino: uno mudéjar, otro gótico y un tercero plateresco.

El recorrido transcurre entre grandes caseríos con extensos olivares y alguna ganadería intensiva. En un cambio de dirección a la derecha se cruza el arroyo Barciense por un precioso puente de madera. En épocas de estiaje el arroyo baja con poco caudal, pero como se puede observar por la luz del puente, en épocas de lluvias abundantes el flujo de agua que discurre es importante.

Desde aquí se llega a un cruce con la carretera CM-4000, en el que se debe poner especial atención debido al intenso tráfico que discurre por ella. Una vez superado este cruce el camino continúa, aunque hay que estar atento a los camiones dedicados



Puente de camino a la Puebla de Montalbán



Embalse de Castrejón

a las labores mineras, muy abundantes en la zona como lo atestiguan las numerosas canteras presentes a lo largo del recorrido. El tramo compartido con la vía es de unos dos kilómetros, durante los cuales no se deberá bajar la guardia en ningún momento.

La pista realiza un giro a la derecha en un cruce debidamente señalizado, pasando al lado de una ganadería de toros bravos, estampa que se podrá disfrutar si se encuentran pastando en los prados de la finca.

Desde este punto, comienza un ascenso continuo de unos tres kilómetros por suaves colinas utilizadas para el cultivo de cereal. La subida en ningún momento es pronunciada pero sí prolongada, por lo que es conveniente llevar reservas de agua. Una vez que se llega al alto se puede disfrutar de unas maravillosas vistas; incluso se observa el plato fuerte de la ruta: el embalse de Castrejón.

El camino continúa por los impresionantes paisajes manchegos de suaves colinas y preciosos colores; durante unos kilómetros sigue en un continuo sube-baja muy agradable. En un cruce la vía cambia de dirección, realizando un giro a la izquierda en el que un cartel indica la cercanía de Las Barrancas. A los pocos kilómetros se llega a la parte alta de este espectacular paraje, ya sobre el mismo embalse de Castrejón. La zona de acceso posee unas barandillas que permiten asomarse a estas impresionantes formaciones geológicas, labradas por la acción del agua y el viento.

La vista sobre el embalse es igualmente espectacular, haciendo las delicias de los aficionados a la ornitología ya que este embalse cuenta con una enorme cantidad de avifauna en sus alrededores. La peculiaridad del enclave le llevó a ser declarado Lugar de Importancia Comunitaria y Zona Especial de Conservación, conjuntamente con las islas de Malpica de Tajo y Azután.

LAS BARRANCAS

Las Barrancas se encuentran en los términos municipales de Albarreal de Tajo, Burujón y La Puebla de Montalbán, en la orilla norte del embalse de Castrejón. Son espectaculares cortados arcillosos, formados por la erosión del viento y las aguas del Tajo sobre sedimentos de hace 25 millones de años.

La extensión de estas cárcavas arcillosas de color rojizo es de aproximadamente un kilómetro de longitud y alcanzan más de un centenar de metros de altura en algunos puntos, concretamente en su pico más alto, que es conocido como el “Pico del Cambrón”.

La senda desciende pasando por el mirador de los Enebrós en el que existen varias mesas para poder hacer un alto en el camino. La bajada prosigue el paseo por una zona muy despoblada debido a que el suelo es arenoso, dando como resultado la única presencia de matorrales dispersos. En esta zona hay que estar atento al camino y a las señales. Se continúa el descenso hasta llegar a la proximidad de la finca privada de Alcubillete que se cuelga en un bonito mirador sobre el embalse. Desde aquí se sigue durante 1,5 km aproximadamente por la carretera CM-4050, hasta un nuevo mirador sobre el embalse con mesas para el descanso y avituallamiento.

Desde este punto el camino se aleja del embalse para discurrir en paralelo al canal durante unos cinco kilómetros por pistas de arena entre pasillos de matorral y olivares. Este canal une el embalse con el salto de Castrejón-Carpio que se visitará en la etapa 24. Es posible que durante este tramo se puedan observar las artes de los pescadores que prueban su destreza sobre las aguas del canal. A unos dos kilómetros del final de la etapa se encuentra un cruce en el cual se indica que hay que girar hacia la derecha por donde sigue el camino en dirección al norte y de manera directa a la población de La Puebla de Montalbán, a la que se llega por un agradable camino entre olivos.



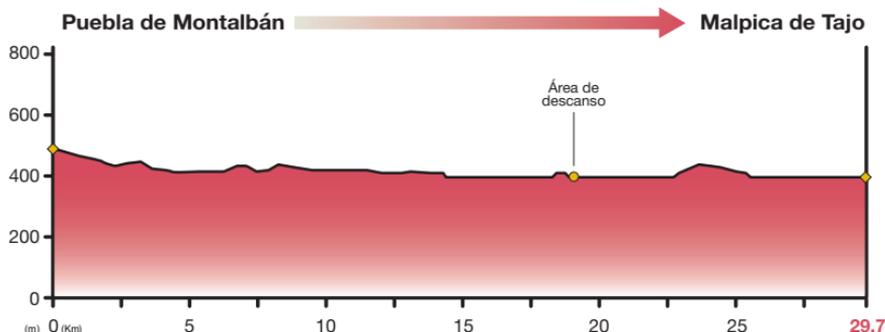
Área de descanso con vistas al embalse de Castrejón

ETAPA 24 ✨ LA PUEBLA DE MONTALBÁN → MALPICA DE TAJO

MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠️	Desnivel subida	50 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	125 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	29,7 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	3	🍏	Horario	7 h 30 min	🕒

◆ Población ● Punto de interés



ENTRE LOS EMBALSES DE CASTREJÓN Y DEL CARPIO

Las posibilidades energéticas del Tajo son múltiples y en pocos casos están desaprovechadas. Esta etapa es una muestra más de cómo el hombre se ha servido del río para poder satisfacer sus necesidades, tanto energéticas como de regadío.

El camino natural sale de la localidad de La Puebla de Montalbán por su extremo sur, en un bonito camino de arena entre extensos olivares que se dirige recto hacia el canal de agua que une el embalse de Castrejón y el Salto de Castrejón-Carpio. A unos dos kilómetros del inicio, se llega a un cruce con un indicador direccional que muestra que, realizando un giro a la derecha, faltan unos 27 km hasta la localidad de Malpica de Tajo. La senda que discurre paralela al canal es ancha y de fácil tránsito;



Vista del canal rumbo a Malpica de Tajo



en los primeros metros se eleva constituyendo un mirador desde el que se contempla la gran obra de ingeniería que supuso la creación del mismo.

Tras un rápido descenso se cruza el canal por un puente, continuando la vía hacia las proximidades de la carretera CM-4009. Previamente a la llegada a esta carretera se atraviesa un puente para el tráfico, hoy en desuso, que supera al compañero de fatigas: el Tajo.

Desde este punto el camino discurre durante 1,5 km en paralelo a una carretera que indica "La Rinconada", a la cual se une para ascender una pequeña colina. Por esta vía se cruza el arroyo del Torcón hasta llegar a la citada finca donde está situado un cartel informativo; a partir de aquí se sigue una pista ancha en dirección oeste que pasa por una central de acopio de áridos.

Las grandes rectas que dividen los extensos campos de cultivo tanto de regadío como de secano que se encuentran en el camino, se dirigen poco a poco hacia el salto del embalse de Castrejón-Carpio. Previamente se pasa por caseríos de grandes fincas en los que se puede encontrar sombra y descanso los días de más calor. Esta pista alcanza la carretera y el puente que cruza nuevamente sobre el Tajo en

LA RINCONADA DE TAJO

A lo largo del transcurso del Tajo en la provincia de Toledo, especialmente tras pasar la capital, se han multiplicado los pueblos de nueva factura gracias a la instalación del regadío y la actividad gravera. Un ejemplo de ello lo encontramos en La Rinconada de Tajo, un pueblo perteneciente a La Puebla de Montalbán que se fundó en los años 50 con el asentamiento de obreros para aquellas actividades. Dicha colonización se vio ampliada por la necesidad del aprovechamiento de las nuevas infraestructuras hidráulicas (canales y presas) que permitían la mejora del sistema de explotación agrícola, multiplicando su productividad. Otros ejemplos de este tipo de asentamientos los encontramos en Talavera La Nueva o en el Alberche del Caudillo.

El Canal de Castrejón ubicado en la margen derecha, siguiendo en paralelo al hipotético trazado del río y evitando los meandros, ha contribuido a fijar la economía del entorno donde nos encontramos.



Típicos meandros del Tajo a su paso por La Rinconada

dirección al citado salto, que desde aquí ya se puede ver. El camino prosigue acompañando a la carretera durante unos dos kilómetros ya por la margen derecha del río Tajo. A continuación se encuentra un cartel informativo que indica el giro a la izquierda por donde sigue la vía sobre un camino agrario. En este paraje se halla una zona de descanso que cuenta con un panel con información sobre el río, donde se podrá reposar después de una larga caminata.

El camino permanece junto al río hasta encontrar una intersección en la que dobla a la derecha para luego girar a la izquierda en menos de un kilómetro, hasta ir nuevamente al encuentro del río, al que acompaña durante un tramo de varios kilómetros más.

En un nuevo viraje, la senda se dirige hacia la carretera CM-4000 pero sin llegar a solaparse con ella, permaneciendo paralelas durante unos 150 m. Aquí se encuentra una salida de una cantera aldeaña de la que entran y salen camiones, por lo que es importante que se extremen las precauciones.

Se vuelve a discurrir temporalmente entre campos de cereal para posteriormente cruzar el puente de madera que se eleva en la confluencia de tres barrancos: el de los Carrascales, el del Molinillo y el Grande.

Este último tramo hasta Malpica es un camino agrícola que discurre junto a la carretera CM-4000 durante 1,5 km. Desde aquí se pasa junto a una subestación eléctrica y por campos de maíz, hasta que se encuentra el cruce con la carretera TO-760, a partir

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LAS TAMUJAS

En el yacimiento arqueológico de Las Tamujas, que se encuentra en las inmediaciones de la localidad de Malpica de Tajo, se han descubierto restos de la ocupación romana. Se encontraron ruinas pertenecientes a salones con pavimento de mosaico muy elegante, que demuestran la existencia de una villa. También se ha encontrado una especie de columna de arcilla que podría estar relacionada con la presencia de instalaciones termales.



Puente en el camino natural rumbo a Malpica de Tajo

del cual ya se presenta la localidad de Malpica en la que se puede observar su castillo como un icono de la ciudad sobre el río Tajo. La entrada en Malpica de Tajo se efectúa a través de su puente de hierro que es el mejor balcón para observar el castillo.

Merece la pena comentar que, en su discurrir, el viajero ha pasado por los Lugares de Importancia Comunitaria (LIC) y Zonas de Especial Conservación “Río Tajo en Castrejón, Islas de Malpica de Tajo y Azután” y “Ríos de la Margen Izquierda del Tajo y Berrocales del Tajo”, así como la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) “Río Tajo en Castrejón, Islas de Malpica de Tajo y Azután”.



Vistas del castillo de Malpica de Tajo desde el puente

CASTILLO DE MALPICA

Se trata de una fortaleza mudéjar de planta cuadrada. La torre del homenaje, con el mismo tipo de planta, se sitúa en la fachada suroeste y debajo de la misma hay una capilla cubierta por una bóveda, de forma octogonal y recubierta de cerámica mudéjar.

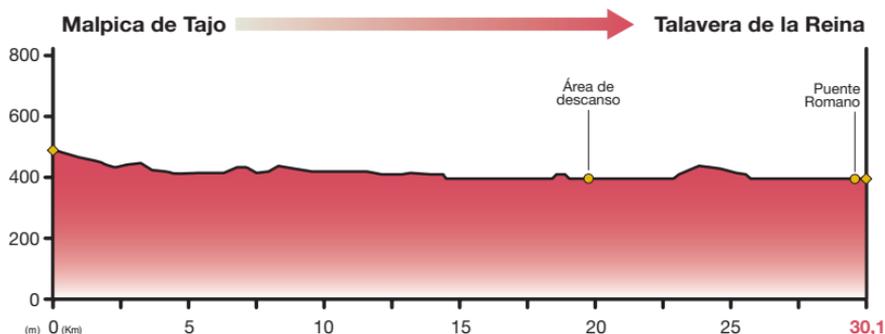
Al estar ubicado a las orillas del Tajo, uno de los flancos queda protegido por el río, como barrera natural; los otros tres laterales que no se asoman al río están dotados de un foso. El castillo está construido con ladrillo y adobe.

ETAPA 25 ✨ MALPICA DE TAJO → TALAVERA DE LA REINA

MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠️	Desnivel subida	30 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	25 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	30,1 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	4	🍏	Horario	7 h 30 min	🕒

◆ Población ● Punto de interés



POR LAS VEREDAS DE TALAVERA

En la presente etapa del camino natural se continúa recorriendo los impresionantes paisajes manchegos de la vega del Tajo. La llegada a Talavera se realiza por un cómodo y hermoso paseo a través de una de las antiguas rutas de tránsito entre las localidades aledañas: la vereda de Talavera.

La salida de Malpica se efectúa siguiendo la principal carretera de acceso, TO-760, atravesando el puente de hierro que cruza el Tajo y que sirve para contemplar por última vez el monumental castillo de Malpica.



La senda discurre hasta encontrar un cruce en el que se indica que hay que girar hacia la izquierda para dirigirse al destino de la etapa: Talavera. En el mismo cruce existe otra señalización a la derecha, hacia la Puebla, río arriba.

Ya en la margen derecha del río, el camino discurre entre maizales y frondosa vegetación que aprovecha la humedad que el Tajo le proporciona para desarrollarse. Esta etapa continúa en dirección oeste por la margen derecha del curso fluvial. Se debe recordar al caminante que, en estos inicios de la etapa, transita por el LIC (Lugar de Importancia Comunitaria) y ZEC (Zona Especial de Conservación), y la ZEPA (Zona de Especial Protección para Aves) "Río Tajo en Castrejón, Islas de Malpica de Tajo y Azután".

Las indicaciones de la zona señalan la existencia, entre otras formaciones, de un barranco que se puede visitar en las inmediaciones del río: el barranco de Val de Mora. Siguiendo el camino se divisan a lo lejos los pueblos de Cebolla y Montearagón, contemplándose sus tierras de labranza y olivos.

La senda se va internando entre campos de cultivo y plantaciones de olivos, almendros e higueras, haciendo que el trayecto discorra en una alegre regularidad de colores y paisajes. De vez en cuando la cercanía del cauce y la apertura de los matorrales permiten contemplar un primer plano del río y la abundante fauna asociada a sus orillas.

Después de varios kilómetros por la vereda de Talavera se llega a un cruce que sale junto a un puente y, una vez franqueado, la pista continúa temporalmente junto a la ajetreada carretera CM-4000. Poco a poco se distancia de ésta y se interna en campos de cultivo con riego circular.



Vista del río Tajo

LIC/ZEC LAS BARRANCAS DE TALAVERA

Este Lugar de Importancia Comunitaria y Zona Especial de Conservación está ubicado en la fosa del Tajo, que presenta rasgos geomorfológicos de gran singularidad y fragilidad. Se trata de una zona abarrancada con paredes de fuertes pendientes, que sustentan formaciones bien conservadas de enebro (*Juniperus oxicedrus*).

En las zonas cortadas, especies rupícolas como el águila perdicera (*Hieraaetus fasciatus*) encuentran un hábitat óptimo para nidificar.

La separación con la carretera vuelve nuevamente a reducirse hasta el punto de pasar a pocos metros de ella. En la última aproximación al río antes de la llegada a Talavera de la Reina se localiza una zona de descanso con mesas de picnic y un panel informativo.

Según el camino se va acercando a su destino, a lo lejos se pueden observar el puente atirantado y el polígono industrial de Talavera, que sirven de referencia sobre la proximidad de la “ciudad de la cerámica”. La senda evita el polígono por el llamado Cordel de Ganados a través de una ancha pista. Este tramo alcanza la carretera de acceso a Talavera, junto a la que recorre los 200 m de longitud que tiene el puente sobre el río Alberche. El viajero debe poner especial atención en este tránsito debido a la gran afluencia de tráfico. A la salida del puente se realiza un giro de 90° a la izquierda para seguir por el camino ahora transformado en senda peatonal y “carril bici”.



Área de descanso de camino a Talavera de la Reina

TALAVERA DE LA REINA

De la antigua Talavera romana quedan restos del foro de *Caesarobriga*, bajo las obras del antiguo hospital de la Misericordia, en los que destacan los restos de una antigua *domus* del siglo I y dos templos romanos superpuestos a ella.

Las murallas medievales del primer recinto, que discurre por las calle Carnicerías, corredera del Cristo, el Charcón, Entretorres, avenida de la Real Fábrica de Sedas y ronda del Cañillo, por su monumentalidad y tamaño puede considerarse como uno de los conjuntos amurallados más importantes de España y, aunque ha desaparecido parte de su lado sur, la mayor parte de su trazado ha llegado a nuestros días en muy buen estado de conservación.

Parece que se construyó sobre una fortificación anterior, en tiempos de Muhammad I, y fue reformada por Abderraman III. Posteriormente a la conquista de la ciudad por Alfonso VI, en 1085, se le añadieron las torres albarranas, grandes arcos construidos con mampostería de granito y sillares en las esquinas, y la barbacana.

Asimismo, se conservan parte del lienzo, varios cubos semicirculares y las puertas de Sevilla y de Zamora de la muralla del segundo recinto, que debió de construirse en el siglo XII o XIII para proteger los nuevos barrios que se encontraban fuera del perímetro del primer recinto de la ciudad.

El final de la etapa llega en un cómodo paseo de varios kilómetros por la vera del río Tajo, atravesando la calle Palomarejo, la avenida de Madrid y la avenida de Castilla - La Mancha, para terminar en las proximidades del puente romano, donde los parques de la zona permiten descansar y reponer fuerzas.



Vista hacia la plaza de toros de Talavera de la Reina

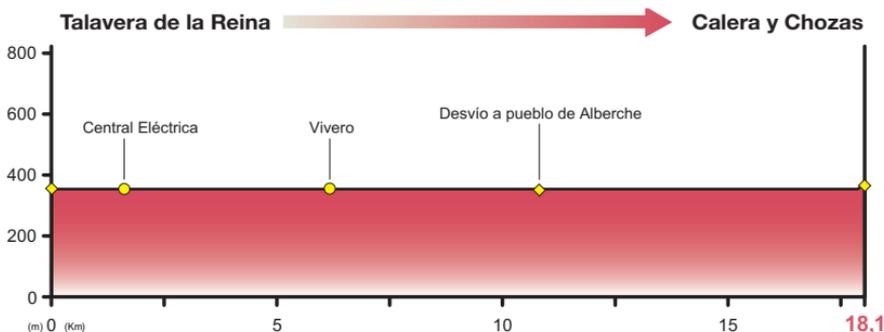
ETAPA 26 ✂ TALAVERA DE LA REINA → CALERA Y CHOZAS

MIDE

Severidad del medio natural	1	⚠	Desnivel subida	0 m	▲
Orientación en el itinerario	2	🗺	Desnivel bajada	0 m	▼
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta*	20,4 km	➡
Cantidad de esfuerzo necesario	3	🍏	Horario	4 h 35 m	🕒

◆ Población ● Punto de interés

*Longitud total incluyendo ramales

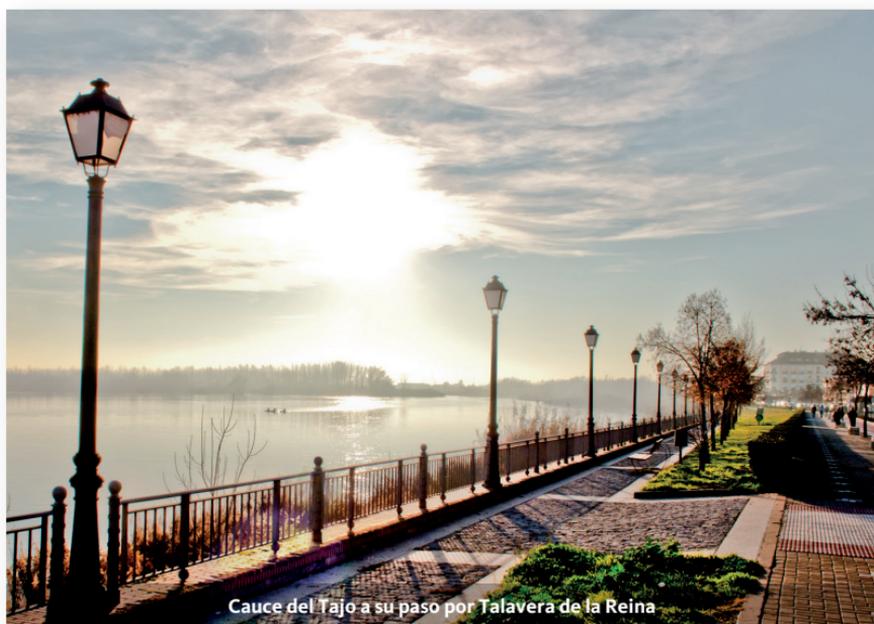


EL TAJO A LAS GRANDES VEGAS DE CULTIVO

El camino natural abandona la “ciudad de la cerámica”, internándose en vastos campos de cultivo de regadío en los que se puede observar, de primera mano, como los canales de agua reparten el líquido elemento entre estas tierras.

El inicio de la etapa se encuentra en las inmediaciones del puente romano sobre el Tajo, de Talavera de la Reina. Desde aquí se puede ir caminando por el paseo que discurre paralelo al río bajo un tupido manto de sombras y zonas de descanso. Las riberas del Tajo en Talavera rezuman vida y actividad. Sus habitantes disfrutan del río; tanto los paseantes y ciclistas que usan sus riberas, como los pescadores, palistas y en ocasiones, algún nadador, que aprovecha sus aguas para practicar este deporte.





Cauce del Tajo a su paso por Talavera de la Reina

Poco a poco el camino se va alejando del entorno urbano para seguir acompañando al río. En la salida del paseo fluvial de Talavera, se encuentra una señalización que recoge los pueblos que se visitarán durante esta etapa. En este tramo se pasa a transitar por una ancha pista en la que todavía se puede encontrar algún vehículo circulando, por lo que se debe ir con precaución. A pocos metros de la entrada en esta pista se ubica la central eléctrica del Talavera.

Las ganaderías y las grandes tierras de labor empiezan a aparecer a ambos lados del camino como también lo van haciendo los canales que distribuyen el agua en direc-

CALERA Y CHOZAS

Se trata de una población muy unida a la actividad minera, como su nombre indica. Fue fundada en el siglo XV debido al asentamiento de los trabajadores de las distintas explotaciones mineras de cal, con cuya extracción se construyó, por ejemplo, la colegiata de Talavera de la Reina.

Al lado de la plaza ajardinada de la localidad destaca la Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, de estilo románico, con una portada renacentista del siglo XVI de la que sobresale un frontón triangular rematado con bolas.

La iglesia fue construida parte en piedra y el resto con ladrillos y tapias. Está compuesta por tres naves con capillas laterales, una dedicada a Nuestra Señora de la Vega y las otras dos al Santísimo Cristo de Chozas y a Nuestra Señora de los Dolores.

Calera y Chozas cuenta con una importante tradición de festejos con fiestas como el Carnaval, la romería de la Virgen de la Vega o las fiestas mayores de septiembre en honor al Cristo de Chozas.

ción a los campos. Los cruces son frecuentes, pero todos ellos están perfectamente señalizados por lo que no existe ningún tipo de duda sobre el recorrido de la ruta.

Extensos y verdes campos se extienden hasta donde alcanza la vista y sólo las montañas de Gredos escapan altas y lejanas a este horizonte que se va abriendo en el itinerario. La ruta cruza varias veces las caceras de agua: tanto pequeñas acequias como grandes canales que envían gran cantidad de agua a los extremos de estas vegas. También los arroyos la intersectan en su fluir al encuentro del río, como por ejemplo el arroyo del Bárrago.

Siguiendo la senda se van conociendo interesantes lugares como un enorme vivero con multitud de especies de frondosas y coníferas, que se nutre del río por una acequia para suministrar agua a todos los puntos de la finca.

A unos nueve kilómetros de Talavera de la Reina, se ofrece la posibilidad de abandonar la traza principal del camino para visitar el pueblo de Alberche. El desvío hacia esta alternativa se realiza mediante un giro a la derecha, que se dirige hacia el Noroeste. Esta vía es ancha y de buen tránsito y lleva directamente a la población. La entrada a esta localidad se efectúa por una carretera del extremo sur, en la que se encuentran un panel informativo y un parque en el que poder descansar.

Volviendo a la traza principal del camino, de orientación suroeste, se continúa por los largos y rectos caminos que discurren paralelos al río, y que están rodeados por extensos campos en los que predomina claramente el maíz. Los cruces con los canales y acequias repletos de agua siguen siendo la tónica habitual y en días calurosos se pueden usar para refrescarse. Pronto se encuentra el cruce que lleva a la localidad donde termina esta etapa, en apenas dos kilómetros de distancia.



Camino natural junto a un vivero y una acequia

En el horizonte, sobre una pequeña colina, van apareciendo las primeras casas del pueblo de Caleras y Chozas. La entrada se produce por un antiguo puente bajo el cual discurre el camino natural Vía Verde de la Jara, que podría ser un perfecto complemento para esta etapa. Si se decide descansar, el pueblo de Calera y Chozas ofrece todo lo necesario para el reposo.



Inicio del recorrido del camino natural Vía Verde de La Jara

LIC, ZEC Y ZEPA LLANURAS DE OROPESA, LAGARTERA Y CALERA Y CHOZAS

El lugar está formado por llanuras en la margen derecha del río Tajo, que se desarrollan sobre materiales arenosos de cuencas sedimentarias y depósitos fluviales. Es una zona ocupada por extensas superficies de pastizales xerofíticos anuales y baldíos, con una elevada riqueza y diversidad de aves esteparias, destacando las poblaciones de aguilucho cenizo (*Circus pygargus*), avutarda (*Otis tarda*), sisón (*Tetrax tetrax*), ortega (*Pterocles orientalis*) y cernícalo primilla (*Falco naumanni*).

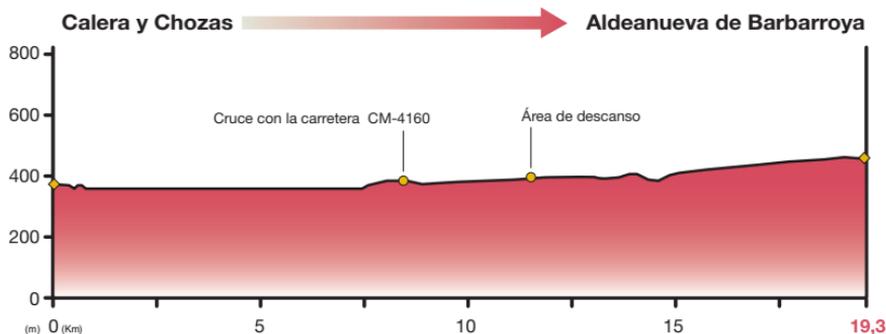
Se conservan formaciones riparias (fresnedas, saucedas, etc.) en los arroyos que surcan la zona y destaca la abundancia de charcas que sustentan hábitats de vegetación anfibia de gran interés, en lagunazos temporales. También existen enclaves de dehesas, generalmente sobre lomas suaves, con un buen grado de conservación.

ETAPA 27 CALERA Y CHOZAS → ALDEANUEVA DE BARBARROYA

MIDE

Severidad del medio natural	1 	Desnivel subida	125 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	50 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	19,3 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	3 	Horario	5 h 

 Población  Punto de interés



COMPARTIENDO CAMINO CON LA VÍA VERDE DE LA JARA

En esta etapa, el Camino Natural del Tajo comparte recorrido con el camino natural Vía Verde de la Jara que conduce por los espectaculares paisajes del embalse de Azután, en un antiguo trazado ferroviario con múltiples túneles y con el altísimo puente sobre el propio embalse.

El itinerario sale del extremo sur de Calera y Chozas, junto a un parque infantil en el que se puede consultar un cartel informativo de la etapa. A los pocos metros se cruza un puente por debajo del cual discurre el camino natural Vía Verde de la Jara, al que se une unos kilómetros más adelante.





Antigua estación de Caleras y Chozas

La pista es amplia y conduce sin muchas curvas hacia el río. Esta parte es compartida entre las etapas 26 y 27.

Ya desde estos primeros metros las fincas de cereal y de maíz, así como las acequias usadas para su regadío, bordean el camino. Llegados al punto de cruce de las dos etapas, el viajero debe seguir de frente, dejando a su izquierda el camino que conduce, río arriba, hacia Talavera. En su recto discurrir, el camino se acerca hacia el río, sin llegar a alcanzarlo de pleno por cruzarse, decenas de metros antes de llegar a la orilla, con una vía asfaltada de buen firme y con carriles bien marcados. Aquí, el recorrido gira a la derecha en el cruce con esta carretera, por cuyo arcén se recorren unos 3,5 km. La carretera va virando ligeramente en dirección al noroeste alejándose del río, para atravesar poco después el arroyo de la Alameda, que baja con abundante caudal, ya a pocos metros de su desembocadura en el Tajo.

LIC, ZEC Y ZEP A RÍOS DE LA MARGEN IZQUIERDA DEL TAJO Y BERROCALES DEL TAJO

Se trata de cursos fluviales, afluentes del río Tajo por su margen izquierda, que tienen su nacimiento en los Montes de Toledo y discurren por la superficie de la comarca de la Jara. Éstos excavan profundos surcos y originan pequeños cañones sobre sustratos de granito, conformando un hábitat idóneo para la nidificación de aves rupícolas como el águila azor perdicera (*Hieraetus fasciatus*) o la cigüeña negra (*Ciconia nigra*).

En cuanto a la vegetación, destacan las formaciones de vegetación riparia arbórea y arbustiva, destacando las fresnedas en los tramos altos y las alamedas, saucedas y tamujares en los tramos medio y bajo.

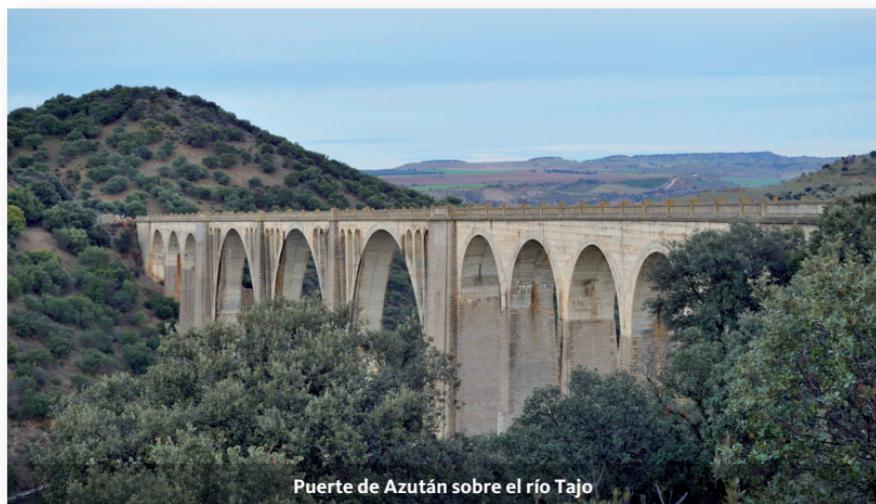
Destaca el berrocal de Aldeanueva de Barbarroya, de gran extensión, con vegetación casmofítica de gran valor. Estas plantas son aquellas cuyas raíces crecen en el material de relleno de las grietas del sustrato.

El camino abandona la carretera girando a la izquierda en un cruce y transformándose en una pista agrícola, flanqueada de acequias y campos de regadío. Tras varios quiebros perfectamente señalizados y el paso por el puente sobre el canal Valseirano, comienza un sutil ascenso de la vega del río que concluye en la confluencia con la carretera CM-4160. A partir de aquí, y girando a mano izquierda, de nuevo se circula por el arcén de esta vía asfaltada durante 1,5 km. Superada esta distancia, en la bifurcación se ha de tomar el camino que parte desde la derecha de la carretera para, tras un corto tramo, alcanzar el camino natural Vía Verde de la Jara que ya se había intersectado a la salida de Calera y Chozas. La entrada a la vía no podría ser más espectacular; como si se pretendiese subir al tren el caminante llega al apeadero de Silos, donde encontrará puntos de información y descanso perfectamente acondicionados.

Desde aquí, el recorrido se sumerge en la historia de uno de los ferrocarriles más emblemáticos de la zona. Ya desde los primeros metros se siente que el paraje tiene algo peculiar; el continuo paso bajo los puentes de piedra con perfectos arcos, el encajonamiento del camino bajo altos taludes y la aparición del río a la izquierda, sin previo aviso, con amplio caudal. Ésta es la zona dominada por el embalse de Azután. A lo largo del tramo se encuentran zonas de descanso, fuentes (de las que se desconoce su potabilidad) y numerosos miradores. Las encinas (*Quercus ilex*) y los bolos graníticos de la zona le dan un aspecto al ambiente de dureza y cierta inaccesibilidad.

Las vistas sobre el embalse y los túneles van sucediéndose paso a paso. Es significativo resaltar que los túneles están sin iluminar por lo que es importante mantener la atención debido al frecuente paso de ciclistas.

La salida del tercer túnel desde Silos se emplaza en la parte más espectacular de la etapa y posiblemente de la zona: el puente del ferrocarril sobre el embalse de Azután. De imponente planta, y de varias decenas de metros, supone un magnífico mirador desde el cual observar el embalse y las profundas laderas que encajonan al río.



Puente de Azután sobre el río Tajo



Vista del río Tajo desde un mirador próximo a Aldeanueva de Barbarroya

ALCAZABA DE CIUDAD DE VASCOS

Conocido popularmente como Ciudad de Vascos, se trata de un yacimiento de origen musulmán del siglo X. Aunque los restos descubiertos no llegan al 10 por ciento de la antigua ciudad, si puede verse la alcazaba en la parte norte y una mezquita, restos de dos cementerios extramuros, además de numerosos restos de los arrabales.

La ciudad se encuentra dentro de una finca privada, y sólo es visitable los sábados por la mañana desde el 16 de mayo al 31 de enero, estando el resto del año cerrado su acceso. El nombre de Vascos le viene dado desde el árabe Basak, forma en que se denominaba al distrito de Talavera de la Reina.

Además de su valor patrimonial se encuentra enmarcado en un paraje de gran riqueza natural y paisajística. Existe proyectado un embarcadero que dará servicio a las visitas a este enclave.

De vuelta a “tierra firme”, se puede reponer fuerzas en las áreas de descanso habilitadas en la zona. La distancia hacia el final de la etapa se va acortando y cuando quedan menos de un par de kilómetros ya se observan las primeras casas de Aldeanueva de Barbarroya. El tramo final de la ruta retorna a un paisaje agrario, de cereales y olivos. La entrada a la localidad y el final de la etapa, como si de un paseo en tren se tratase, se realiza por el apeadero del pueblo, en el que hay unos bancos y una fuente. Abandonando “las vías” en un cruce hacia la izquierda se llega al final de la etapa.

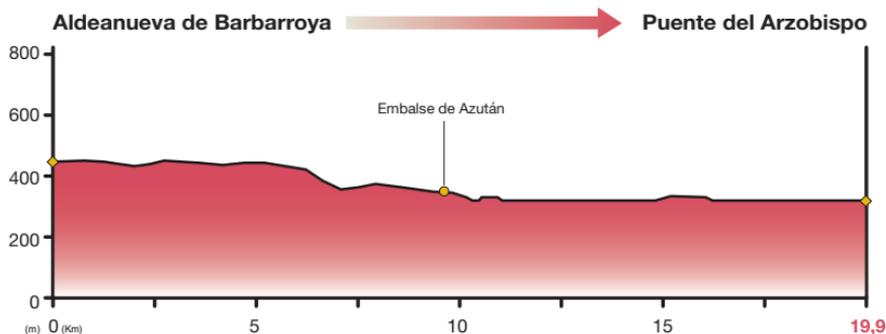
El caminante transita en esta zona final por el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona Especial de Conservación (ZEC), y la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) denominado “Ríos de la Margen Izquierda del Tajo y Berrocales del Tajo”.

ETAPA 28 ✖ ALDEANUEVA DE BARBARROYA → EL PUENTE DEL ARZOBISPO

MIDE

Severidad del medio natural	1	⚠	Desnivel subida	25 m	▲
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	125 m	▼
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	19,9 km	➡
Cantidad de esfuerzo necesario	3	🍏	Horario	5 h	🕒

◆ Población ● Punto de interés



VESTIGIOS ROMANOS HACIA EL DISCURRIR DEL TAJO

El camino natural sale de Aldeanueva de Barbarroya en un continuo descenso hacia las vegas del Tajo, entre encinas y bloques de granito, visitando la calzada romana del río Uso y la presa del embalse de Azután.

La salida de Aldeanueva de Barbarroya se emprende desde la parte baja del pueblo en su extremo noroeste, siguiendo el mismo tramo por el que finalizaba la etapa 27 a su llegada a la localidad. En el cruce de ambas etapas, el viajero debe girar hacia su izquierda para proseguir por la etapa 27. En estos primeros pasos se acompaña al



Vista de Aldeanueva de Barbarroya

EL PUENTE DEL ARZOBISPO

Convento de Franciscanos

Situado según los antiguos a un centenar de pasos del propio pueblo, en la actualidad, debido al crecimiento del municipio, se encuentra inserto en el mismo. En el convento de los franciscanos descalzos, se veneraba la imagen de Nuestra Señora de Majano, se llamaba así, pues según la tradición se apareció sobre un montón de cantos, a un sacristán del pueblo vecino de Alía. El templo constaba de cinco altares y un retablo mayor. La residencia de los propios frailes constaba de diecisiete celdas, dos oficinas, dos claustros, una cueva y una magnífica huerta.

Puente de Piedra

Fue mandado construir en 1380 por el entonces arzobispo de Toledo y duque de Estrada, D. Pedro Tenorio. Está construido en granito y tiene arcos de medio punto que van disminuyendo hacia los lados. El arco central está a aproximadamente 14,5 m desde la superficie del agua y es por donde discurre todo el caudal del río. De los dos arcos centrales arrancaban dos torres labradas en sillería granítica; ambas sólidas construcciones defendían el puente, pero fueron derribadas a finales del siglo XIX.

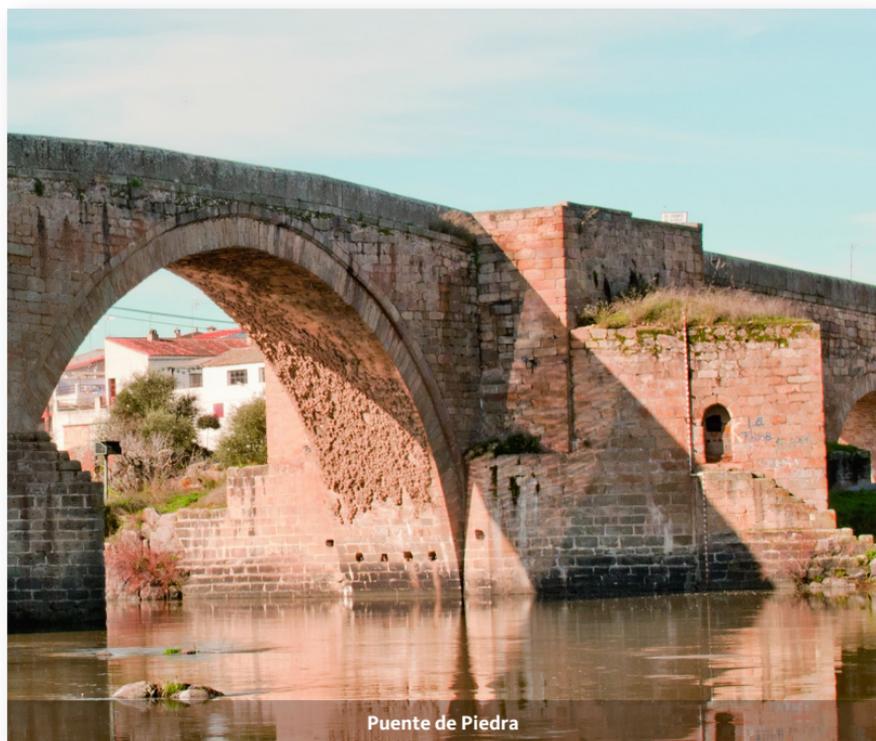
Cuenta una leyenda que un día llegó el arzobispo a la localidad, y queriendo atravesar el cauce, sus aguas bajaban embravecidas, y tuvo dificultades al cruzar. Yendo el prelado en una barca, un golpe de las aguas hizo que perdiera su anillo en el río. Tan disgustado quedó su eminencia, que ofreció generosa recompensa a quién lo lograra recuperar.

Cuando volvió el Arzobispo al cabo de unos meses y preguntó por su anillo, le dijeron que había sido imposible de encontrar. Entonces el arzobispo hizo una promesa: "si el anillo volviera a mí, he de construir un puente por el que ganados, peregrinos y viajeros crucen el río sin los trabajos con que ahora lo hacen".

Al cabo de unos años, cuando el Arzobispo se disponía a comer, le sirvieron pescado del Tajo que tanto le gustaba. Al abrir el pez, dentro se encontró el anillo. Conmovido por el hallazgo y considerándolo milagro de la Virgen de Guadalupe, esa misma noche ordenó que se comenzasen las obras.

Rollo de justicia

Se trata de un monumento gótico (del s. XV), labrado en granito y dividido en cinco partes: gradas, basa, fuste, capitel y remate. La alta basa se descompone en dos toros, el segundo contiene labores de esferitas. El capitel posee forma cuadrada, se dibujan a cada lado dos perlas y una saliente cabeza de león, que recuerdan a las gárgolas de los edificios góticos. El remate, forma una pirámide de cuatro perlas adosadas a la base, otras tantas en el centro y a cada lado y por último una mayor en la cúspide. El rollo-picota posee una figura esbelta y es uno de los ejemplares más valiosos que se conservan en la provincia de Toledo.



Puente de Piedra

camino natural Vía Verde de la Jara, que en su trazado hace un alto en la localidad. Pronto los itinerarios se separan, prosiguiendo el Camino Natural del Tajo por un cruce a mano derecha que se encamina al norte.

Desde aquí se perciben las vegas del Tajo ahora bajas y en la lejanía, y se divisa una vista impresionante. Durante este recorrido se pasa junto a las piscinas municipales y el campo de fútbol, donde de nuevo se llega a un cruce con la carretera CM-4140 que da acceso al pueblo de Aldeanueva. En esta bifurcación se gira a la derecha, hacia el pueblo, para en unos 150 m volver a girar 180° y discurrir paralelo a la carretera. Este tramo es estrecho y tiene bastante matorral por lo que su transitabilidad es complicada, aunque apenas dura unos 700 m.

Superada esta parte del recorrido se entra en una pista que gira a la derecha y se interna en una zona de campos de cultivo de cereal y algún viñedo. Pronto el paisaje cambia radicalmente, dando paso a una preciosa zona de encinas (*Quercus ilex*) y bolos graníticos. El camino se hace ligeramente más bacheado, estando encajado entre muros de granito que delimitan las fincas de encinas. Las intersecciones aunque escasas, están perfectamente señalizadas.

La ruta en esta zona se hace muy amena al transitar por un constante sube y baja, que no llega a ser fatigoso, y desde donde, a modo de atalaya, se pueden ver las vegas del río Tajo. A los cinco kilómetros aproximadamente desde el último cruce con la carretera CM- 4104, de nuevo la etapa se encuentra con esta carretera, que solo pisa para atravesarla, ya que del otro lado comienza la calzada romana del río Uso.



Vista del embalse de Azután

DÓLMEN DE AZUTÁN

Conjunto catalogado como Bien de Interés Cultural en 2007. Se trata de un conjunto megalítico funerario que se puede encontrar a las afueras de El Puente del Arzobispo.

Es un conjunto de tamaño considerable pues los ortostatos más altos (las piedras verticales) rebasan los dos metros con facilidad, y su diámetro sobrepasa los doce.

Es un dólmen de tipo cámara, con corredor de entrada en el que además se puede observar restos de una de sus cámaras laterales. En su interior, además de los restos óseos humanos, también se halló cerámica, herramientas de hueso y piedra tallada y pulimentada e incluso cuentas de collares.

Además de las cámaras anexas, el dolmen estaba provisto de un túmulo o colina artificial, que hoy tiene un diámetro de más de 18 metros, tal y como indican las dos líneas de piedras alrededor de la cámara principal. En algunas de las piedras se pueden observar algunas inscripciones antiguas.

La calzada, con claros vestigios de su trazado, va descendiendo inicialmente de manera ligera para poco a poco ir haciéndose más abrupta y angosta. En caso de circular en bicicleta es posible que se haga necesario ir a pie en este tramo ya que los grandes bloques y la estrechez del camino en algunas zonas pueden hacerlo técnicamente complicado. Independientemente de la forma elegida para realizar el camino, las impresionantes panorámicas sobre el embalse de Azután y del río Uso acompañan al viajero.

La salida de la calzada se produce en la confluencia con la ya conocida carretera CM-4104, y que ahora se acompaña durante aproximadamente 1,5 km. En este trayecto se atraviesa por un puente el río Uso, que en esta zona aparece embalsado debido a la proximidad del salto.

Tomando la dirección a la derecha, aparece una señalización que indica el rumbo hacia el salto del embalse de Azután, abandonando la etapa en las inmediaciones de la CM-4140. El camino atraviesa justo por encima de la presa del embalse, donde se puede disfrutar de unas vistas espectaculares.

La senda prosigue por la margen derecha del Tajo serpenteando hacia el encuentro con la carretera TO-1194, por cuyo arcén discurre durante unos 500 m. Desde aquí la ruta sigue varios cambios de dirección, todos perfectamente señalizados, sorteando las tierras de regadío y ganaderías de las proximidades de la localidad de El Bercial.

La carretera y la pista vuelven a confluir durante 1,5 km, a partir de los cuales el camino cambia de dirección a la izquierda para ir aproximándose al río por tramos cada vez más estrechos. En las inmediaciones de El Puente del Arzobispo, se acompaña al arroyo de los Frailes por un fresco paseo fluvial hasta el puente de la Bienvenida, que como indica su nombre, sirve de entrada a la localidad. El final de la etapa está cerca y desde las callejuelas más cercanas al río Tajo se puede contemplar el monumental puente de piedra del que tan orgullosos se sienten los habitantes de El Puente del Arzobispo.

EL PASADO ROMANO DE AZUTÁN

Esta pequeña población de menos de 350 habitantes es una antigua Villa de la provincia de Toledo instituida en 1260, poco después del asentamiento de la Reconquista, por la cesión de una heredad a las monjas de San Clemente. Sin embargo, tiene un evidente pasado romano del cual no se conoce demasiado. Una prueba de ello es el texto de principios del siglo XIX en el que el prestigioso historiador Ceán Bermúdez hablaba así sobre Azután:

“Azután, villa de la provincia de Toledo, en el partido de Talavera. Entre ella y los lugares vecinos de la Estrella y Aldeanueva de Valbarro (probablemente la actual Aldeanueva de Balbarroya), cerca del río Huso, hay un despoblado con ruinas de edificios romanos. Hace pocos años (sobre 1820) conservaba la mayor parte de sus murallas de sillares, una o dos puertas, y un postigo de salida al río. Todavía se ven los cimientos de las casas y se distinguen las calles. En una colina inmediata, a cuyo pie corre el Huso, descuellan grandes trozos de un castillo o fortaleza y los naturales de este país quieren que haya estado allí la Ciudad de los Vascospor haberlo dicho el P. Román de la Higuera (historiador jesuita español). Si fuese cierto, pertenecería a la región de los carpetanos”.

No cabe duda de que todavía la historia de la comarca está por desentrañar y que cada vez son más los hallazgos que abren nuevas vías de interpretación. Lo que sí queda claro es que fue una zona de gran importancia en la articulación romana del territorio hispano.



CERÁMICA DE EL PUENTE

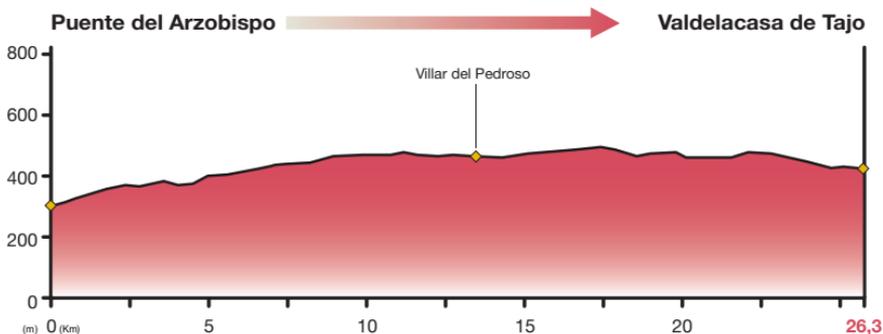
La cerámica de El Puente se caracteriza por su color verde y sus temas relacionados con el paisaje y la caza. El verde se acompaña de amarillo; el naranja de azul; y, en contadas ocasiones, aparece el castaño.

ETAPA 29 EL PUENTE DEL ARZOBISPO → VALDELACASA DE TAJO

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	250 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	100 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	26,3 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	7 h 15 min 

 Población  Punto de interés



LOS PRIMEROS PASOS EN LA PROVINCIA DE CÁCERES

El camino natural abandona la ciudad toledana de El Puente del Arzobispo, atravesando infinitos campos salpicados de olivos, almendros y encinas para llegar finalmente a Valdelacasa de Tajo.

La ruta comienza en el núcleo rural de El Puente del Arzobispo, en la margen izquierda del río Tajo, justo a la salida del puente de piedra del mismo nombre que la localidad, construido hace más de seiscientos años (ver cuadro informativo en el



Entre campos de cereal y encinas, rumbo a Villar del Pedroso

IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN

Se trata de una construcción gótica, de los siglos XV y XVI, con cabecera poligonal cubierta por una bóveda de crucería. Tiene un pórtico renacentista que cubre la portada sur, que está construido por arcos y decorado con troncos.

texto de la etapa 28). Dejando atrás el puente, la senda acompaña al cauce del río en los primeros 300 metros y ofrece una panorámica del pueblo muy pintoresca.

La primera parte del camino natural transcurre sobre una pista de fácil tránsito desde la que se observan extensos campos de cereal y olivares, que son la base de la economía agraria en la zona.

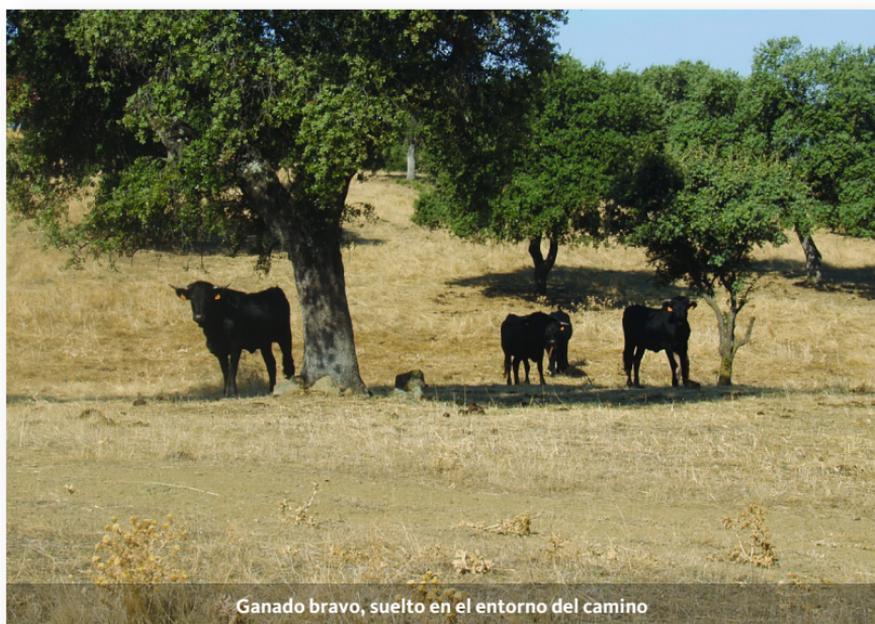
La vía se va alejando del río y, poco a poco, se transforma en un sendero algo más estrecho en el que la presencia de arbolado y los afloramientos rocosos son más frecuentes. Este trecho culmina con un pequeño ascenso hasta alcanzar el punto más elevado de la etapa, desde el que se puede apreciar la extensa superficie que ocupan los olivares, alcanzando el horizonte.

Se desciende ligeramente hasta encontrar un pequeño puente que sortea un cauce, seco en temporada estival. Siguiendo el recorrido se van encontrando las primeras ganaderías de bovino, que serán una constante hasta el final de la etapa. En diferentes puntos existen pasos canadienses que permiten controlar la circulación de las reses.

En determinadas zonas del trazado se pueden observar las instalaciones de canalización de agua mediante tuberías para abastecer los campos dedicados al cultivo. Tras cruzar varias portillas, se confluye con la carretera de Valdelacasa que une el



Señalización del camino a pie de pista



Ganado bravo, suelto en el entorno del camino

EL CAMINO REAL DE GUADALUPE

Utilizado primero por los romanos y más tarde por los árabes, tuvo un papel muy importante a partir de la construcción del monasterio de Guadalupe en el siglo XIII, siendo una de las vías de peregrinación que unían Castilla con el monasterio jerónimo.

Este camino se extendía desde Villar del Pedroso hasta Guadalupe; dejaba a un lado Carrascalejo y subía por la umbría de la sierra de Altamira en dirección al puerto de Arrebatacapas. Desde aquí descendía por la solana de la sierra hacia Los Gallegos, para después pasar por el collado de la Venta del Puerto. Seguía por el Salto de la Cabra, cruzando las cancheros por el portillo denominado del camino Real y desde aquí bajaba al valle de la Venta a pasar por los Caserones; que era donde estaba situada la venta que daba nombre a dicho valle. Desde este lugar continuaba paralelo al río Gualija en dirección hacia las Cabezuelas, y en sentido contrario al curso de este río.

inicio y el final de esta etapa. Hasta este punto, el viajero habrá recorrido aproximadamente diez kilómetros.

El recorrido prosigue entre las amplias llanuras que conforman los campos de cereal donde se pueden observar trabajos agrarios así como la presencia de ganado ovino y caprino. Al fondo, dibujada sobre el horizonte, se divisa la Sierra de Valdelacasa de la que destaca el Pico Cabras con 1.010 m de altitud. Este panorama permanece hasta llegar al pueblo de Villar del Pedroso, una encantadora localidad dotada de calles empedradas, a la que se llega tras atravesar la carretera que la une con El Puente del Arzobispo.



Una vez cruzada la localidad de Villar del Pedroso, el camino continúa entre olivares y campos de cultivo hasta encontrarse con una ruta emblemática: el camino Real de Guadalupe. Aunque en principio lleva sentido suroeste, un cambio de dirección de 90 grados aproximadamente, a los cinco kilómetros de haber salido de Villar, hace que los últimos ocho kilómetros de la etapa se orienten hacia el noroeste. Durante el tramo final de la etapa, cerca de la margen derecha del camino, se encuentra el embalse de Pizarroso, aunque no se divisa desde el mismo.

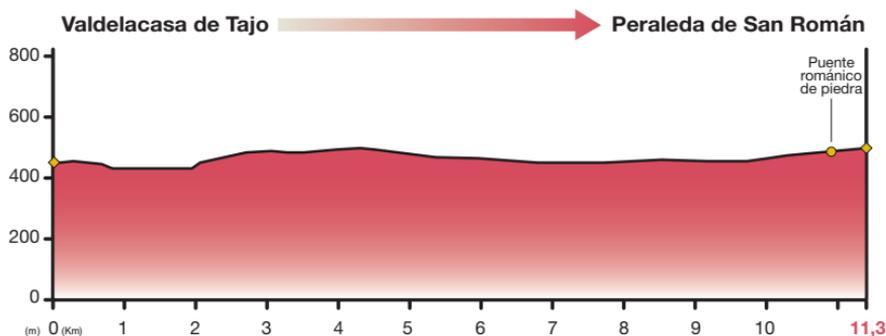
Finalmente se alcanza el núcleo de población de Valdelacasa de Tajo, del que se pueden destacar el campanario de la iglesia parroquial de La Asunción, que sobresale por encima de los tejados de los demás edificios del pueblo, y la escultura zoomorfa de El Verraco.

ETAPA 30 VALDELACASA DEL TAJO → PERALEDA DE SAN ROMÁN

MIDE

Severidad del medio natural	1		Desnivel subida	125 m	
Orientación en el itinerario	2		Desnivel bajada	75 m	
Dificultad en el desplazamiento	2		Longitud ruta	11,3 km	
Cantidad de esfuerzo necesario	3		Horario	3 h	

◆ Población ● Punto de interés



DE CAMINO AL PUEBLO DE LA HOSPITALIDAD

En la presente etapa se deja atrás Valdellacasa de Tajo para atravesar cotos de caza y campos de cultivo hasta llegar al pueblo de Peraleda de San Román.

El recorrido parte del pueblo Valdellacasa del Tajo siguiendo los postes indicadores del camino natural. Cruza la carretera que discurre entre Valdellacasa del Tajo y Peraleda de San Román, localidades de inicio y fin de esta etapa, y continúa por una pista de fácil tránsito.



GRABADOS PREHISTÓRICOS DE PEÑA CASTILLO

Situada a 4,4 km al norte de Peraleda de San Román, a medio camino entre el Tajo y el poblado de Navaluenga, emerge una peña de gran tamaño. En este paraje aparecen cinco conjuntos de grabados prehistóricos donde se representan variedad de símbolos: herraduras, estelas, cruces, etc.

La pista está flanqueada, en la mayor parte del trazado, por antiguos muros de piedra que marcan los límites de propiedad, hasta encontrar un antiguo puente construido en piedra bajo el cual discurre el arroyo Zarzalejo.

El camino transcurre llano hasta llegar a una bifurcación en la que se toma la variante a mano izquierda, donde se transforma en un tramo de pendiente moderada y algo más estrecho, con el firme conformado por afloramientos de rocas y piedras sueltas que hacen el tránsito algo más dificultoso.

Cuando la traza del camino se vuelve a allanar, lo hace entre los cercados de los cotos privados de caza, gracias a los cuales es posible entretenerse observando las especies cinegéticas más frecuentes como los corzos (*Capreolus capreolus*) y las perdices (*Alectoris rufa*).

Tras dejar atrás la finca Valdemujeres a mano derecha, se abandonan los cercados de los cotos de caza para adentrarse en campos de cereal y olivares. Se continúa por caminos agrícolas que conducen hasta un cruce con la carretera que da acceso a la población de Peraleda de San Román.



Entorno que atraviesa el camino

CANCHERA DE LA ATALAYA

En la orilla derecha del río Gualija se conservan los cimientos y diversos materiales arqueológicos de lo que fuera una pequeña almenara de planta cuadrangular, cuya finalidad era transmitir señales en caso de peligro y controlar el acceso hacia el interior de los Ibores-Villuercas.

Tras este brevísimo contacto con la vía asfaltada, el camino hace un quiebro hacia la derecha para, tras recorrer unos 500 m, volver a girar hacia la izquierda y recalar de nuevo en la mencionada carretera, que en este punto se ha bifurcado. Tras cruzar con precaución el primer ramal, se prosigue hacia la derecha en dirección a Peraleda. En las proximidades de dicha población se encuentra una cruz de piedra al margen del camino, símbolo funerario que recuerda el inicio de la ocupación romana del territorio.

Una vez en el pueblo de Peraleda de San Román, conocido como “el pueblo de la hospitalidad”, se puede disfrutar paseando por sus cuidadas calles y plazas hasta llegar a la iglesia de San Juan Bautista: la edificación más importante de este núcleo. También merecen ser mencionados los restos románicos de la iglesia de San Román y la iglesia de la Poveda, ambos del siglo XV.

Es importante destacar la existencia de una ruta de pequeño recorrido denominada la Ruta por La Jara, que va desde Peraleda de San Román hasta Garvín, coincidiendo con el trazado de la actual etapa y que la acompaña hasta el final de la misma.



El sendero se estrecha

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

Se trata del templo parroquial de Peraleda de San Román. Construido con sillares de granito, presenta una única nave dividida en tres por arcos rebajados. A los pies de la nave se sitúa el coro. Consta de una torre compuesta de dos cuerpos y diversas capillas a ambos lados de la nave que acogen retablos de factura barroca, destacando el Cristo de la Vera Cruz, la Virgen del Rosario (1776) y unas tablas de San Roque, Santiago y San Blas. El retablo del altar está datado de mediados del siglo XVIII y principios del siglo XIX.

Se cree que en conjunto la obra pudo iniciarse a finales del siglo XVI, pero la estructura final quedó configurada en el siglo XVII.

CASTILLO DE ALIJA

El Castillo de Alija, datado entre los siglos VII-XII, se emplaza sobre los cerros que dominan la desembocadura del río Gualija en el Tajo. En sus comienzos fue utilizado por los bereberes para controlar el paso de una antigua vía que conducía hacia Toledo. Posteriormente fue repoblada por los cristianos, como testimonia una necrópolis de tumbas antropomorfas excavadas en la roca. También se cree que es de época cristiana la cerca del castillo, consolidada por varias torres.

Actualmente quedan escasos restos de este castillo. Su lugar estratégico se justifica porque era una antigua vía que, tras pasando determinados puentes, conseguía enlazar con la llanura toledana.



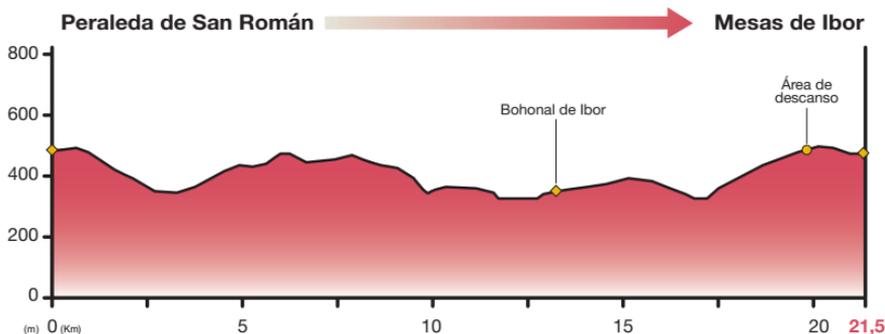
Marcas de continuidad del sendero en un camino rural

ETAPA 31 PERALEDA DE SAN ROMÁN → MESAS DE IBOR

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	400 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	375 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	21,5 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	3 	Horario	6 h 

 Población  Punto de interés



PASEANDO ENTRE OLIVARES

Esta etapa da a conocer uno de los paisajes más comunes de la zona: los olivares, que acompañarán al caminante desde los primeros pasos hasta Bohonal de Ibor. A partir de este punto y hasta el final de esta etapa el camino natural discurre contiguo a la carretera en dirección a Mesas de Ibor.

Partiendo de Peraleda de San Román, la etapa transcurre por amplios caminos agrícolas cuyo discurrir por los vastos campos de olivares constituye un agradable paseo. Es precisamente la gran presencia de olivos la que ofrece al viajero abundante sombra bajo la que descansar y disfrutar del característico paisaje.



El camino discurre entre muros de piedra y olivos



El sendero se estrecha bajo una encina

Más adelante la ruta discurre limitada por antiguos muros de piedra hasta dar la bienvenida al río Gualija, el cual se encuentra seco en época estival; estación en que su vegetación es aprovechada por el ganado caprino. El camino natural pasa sobre este río cruzando un añejo puente construido en piedra que introduce al viajero de nuevo en los olivares característicos de esta etapa.

Poco a poco se irá ascendiendo por los caminos más estrechos que serpentean entre el cultivo principal, hasta llegar a un alto desde el que se puede apreciar la impresionante vista del embalse de Valdecañas, en las proximidades de Bohonal de Ibor. Es en este trayecto cuando el viajero discurre brevemente por el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC), Zona Especial de Conservación (ZEC) y la Zona de Especial Protección para las aves (ZEPA) “Sierra de las Villuercas y Valle del Guadarranque”.

MESAS DE IBOR

En la localidad destaca la iglesia de San Benito Abad de los siglos XVI y XVII, de traza arquitectónica sencilla y aspecto rústico. Posee una esbelta espadaña e interesantes elementos ornamentales de cantería. Tiene una única nave, con dos capillas laterales de época posterior.

También cabe destacar el rollo o picota ubicado en la plaza mayor de la localidad. Es un monolito rústico de una sola pieza de granito coronado con cuatro brazos que se alza sobre una base de gradas cuadrangulares. Destaca por su sencillez, monumentalidad y labra irregular, y es conocido popularmente por los vecinos como “Picota de la Justicia” en referencia a su primitivo cometido, cuya data lo sitúa a finales del siglo XIII o principios del siglo XIV.



Mármoles de talaverilla en Augustóbriga

AUGUSTOBRIGA

Fue una ciudad romana levantada a orillas del río Tajo, entre las actuales Mérida y Talavera de la Reina. Posteriormente se le dio el nombre de Talavera la Vieja, para desaparecer finalmente bajo las aguas del embalse de Valdecañas en 1963.

Para evitar que fuera engullido por las aguas, partes del conjunto arqueológico fueron trasladadas piedra a piedra a otro enclave. Hoy se encuentran junto a la carretera que une Navalморal de la Mata y Guadalupe, en el término municipal de Bohonal de Ibor. Estos restos se conocen popularmente como “los mármoles”, aunque están contruidos con granito.

Aproximadamente nueve kilómetros después del cruce del puente, el viajero llega a la confluencia de la carretera EX-118, también conocida como Carretera de Guadalupe, y la carretera local hacia Bohonal de Ibor. Atravesando la primera, se toma la segunda como guía para llegar a esta población, punto de interés de esta etapa 31. El municipio de Bohonal de Ibor da la bienvenida con las ruinas romanas de *Augustobriga*, conocidas localmente como los Mármoles de Talaverilla, pertenecientes a un antiguo templo romano. También cabe destacar la iglesia de San Bartolomé y el puente de las Veredas, situado en la Cañada Real, como paso de ganado en el antiguo camino de la Mesta.

Siguiendo los postes indicadores del camino natural, que transita por la parte sur de Bohonal, se continúa la marcha por un sendero que discurre próximo y casi en paralelo a la carretera local que une las localidades de Bohonal de Ibor y Mesas de Ibor.

Dicha carretera intercepta la etapa, que en ocasiones serpentea sobre ella en diferentes puntos del trazado, encontrándose el recorrido perfectamente señalado.

Uno de estos cruces se produce a distinto nivel por coincidir con un afluente directo del río Tajo: el Ibor, que da nombre a la comarca. En este punto, el camino natural sortea el río gracias a un puente de piedra, llamado puente de las Veredas, que discurre a su vez bajo otro puente de nueva construcción por el que transita la carretera local.

En el tramo final de la etapa, en las proximidades de Mesas de Ibor, 600 m después del último cruce con la carretera, se encuentra un área de descanso dotada de mesas, bancos de madera y de una fuente de la cual se desconoce su control sanitario, que es utilizada como abrevadero para el ganado de la zona. El viajero puede aprovechar este espacio para reponer fuerzas, restándole todavía casi 1,5 km para llegar al final de etapa.

Finalmente, el camino llega a la localidad de Mesas de Ibor, un pequeño pueblo situado en la comarca de “Los Ibores” desde donde se puede contemplar la hermosa sierra de la Hache, situada en la parte oeste de dicha localidad.

EL PUENTE DE LAS VEREDAS

Este puente de piedra está construido sobre el Río Ibor, límite natural entre Mesas de Ibor y Bohonal. Su finalidad era facilitar el paso del ganado en la época de la Mesta, así como servir de vía de comunicación con otros municipios. Está formado por un solo ojo y ubicado en un impresionante paisaje sobre el río.



Antiguo puente construido en piedra

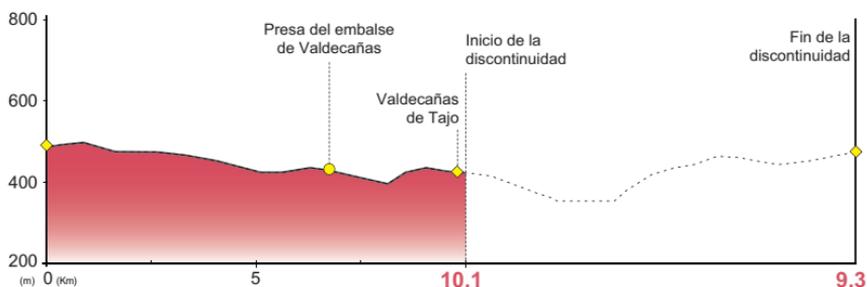
ETAPA 32 ✨ MESAS DE IBOR → HIGUERA DE ALBALAT

MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠️	Desnivel subida	100 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	175 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	10,1 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	2	🍏	Horario	2h 10 min	🕒

◆ Población ● Punto de interés

Mesas de Ibor → Higuera de Albalat



AL EMBALSE DE VALDECAÑAS Y LA DEHESA EXTREMEÑA

Tras abandonar Mesas de Ibor el camino se adentra por colinas que conducen a través de sus pequeños valles al embalse de Valdecañas. Acompañando al río Tajo por sus meandros, la ruta discurre por la dehesa extremeña para llegar finalmente a la localidad de Higuera de Albalat.



Inicio de la etapa por sendero entre muretes de piedra

IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN

Fue levantada entre los siglos XVI y XVII, pero sufrió algunas reformas en el siglo XVIII. Esta construida a base de mampostería y ladrillo, empleando sillares de granito en los vanos de las ventanas, puertas y molduras del campanario.

El interior presenta una nave única, dividida en cuatro tramos separados por arcos de medio punto, apoyados en pilares adosados y con ábside poligonal. La cubierta de la nave es de techumbre a dos aguas restaurada recientemente y la cabecera está cubierta por una bóveda que delata una fábrica primitiva del siglo XVI.

En la cabecera se encuentra el altar mayor, en cuyo centro se está situado el retablo clásico de principios del siglo XVII. En el costado de la Epístola se encuentra otro retablo, también clasicista. Presenta en su exterior una notable torre-campanario, de dos cuerpos.

Esta etapa comienza dejando atrás Mesas de Ibor por los caminos agrícolas que dan acceso a las fincas de cultivo particulares, entre antiguos muros de piedra. Un poco más adelante se abandonan estos caminos de tierra para continuar por la carretera local que llevará al caminante hasta el embalse de Valdecañas. El recorrido en paralelo a la vía asfaltada tiene una longitud aproximada de 6,5 km hasta llegar a la zona de la presa y las demás infraestructuras hidráulicas que controlan el salto del agua, pudiéndose disfrutar desde el camino natural de una excelente vista panorámica de todo el embalse.

Pasado el embalse, y sin abandonar la proximidad de la carretera local a la que se le incorpora otra vía asfaltada proveniente de la presa, la etapa comienza un ligero



Embalse de Valdecañas

ACUEDUCTO DE LAS HERRERÍAS

A unos 9 km al sur de Valdecañas del Tajo, tomando primero la carretera CC-19.4 y luego el desvío a la CC-19.5, se llega al pueblo de Campillo de Deleitosa.

Aquí encontramos un acueducto de más de cinco kilómetros, en las laderas del río de Descuernacabras, cuya construcción fue promovida por D. Eusebio González Martín, empresario con varias condecoraciones y distinciones por el cariz siempre de desarrollo económico y social de sus proyectos.

Se trata de una antigua conducción de agua que alimentaba a una herrería y a tres mini-centrales eléctricas, que proporcionaban energía en el pasado siglo a la zona, dándole una vida de la que ahora se resiente.

Lo excepcional del acueducto, a parte de la espectacularidad de su ingeniería hidráulica, es que puede recorrerse casi en su totalidad por dentro del vaso del canal, y que salva en algunos puntos casi 10 metros de altura. Está construido con material cuarcítico y pizarroso de la zona, e impermeabilizado con fuerte mortero.

Al final de la ruta se encuentra una pequeña represa con una lorera (*Prunus lusitanica*) bien conservada. Desde este punto se puede acceder a una cueva de maquis que encontraron refugio en estos lugares, se llama de Juan Caldilla.

descenso hasta vislumbrar un puente de piedra por el que transcurre; es el llamado puente de Gorrilla. En este punto, el caminante abandona la Zona de Especial Protección para Aves (ZEPA) del Embalse de Valdecañas por la que venía transitando prácticamente desde el inicio de la etapa.

Pocos metros más adelante, la ruta realiza un giro brusco para tomar una pista horrigonada de elevada pendiente que conduce hasta el pueblo de Valdecañas, que se alcanza tras un recorrido aproximado de 1,5 km. Desde este municipio el camino se interrumpe temporalmente hasta la localidad de Higuera de Albalat, meta final de la etapa.



Pequeño paso sobre el arroyo

PUENTE DE ALBALAT

Situado a unos diez kilómetros de la localidad de Higuera, este puente se construyó bajo el reinado de Carlos I (s. XVI) con 127 m de longitud y una altura de 38 m. Está formado por dos arcos, uno de medio punto y otro de ojiva.

Conserva todavía el emblema del águila imperial bicéfala de los Habsburgo. El puente sirvió de paso para los ganados de La Mesta durante siglos y vivió en el trascurso de la Guerra de Independencia sus peores momentos (fue destruido en 1809), y no fue restaurado hasta 1845.

CASTIL OREJA

Sobre el monte de Castil Oreja, en uno de los meandros del arroyo de la Garganta Grande, cerca de la mina La Norteña y muy próximo a Higuera, se encuentran las ruinas de este castillo. De los restos actuales se aprecian las cimentaciones de un torreón o fortín de planta cuadrada, construido a base de aparejo irregular de pizarra, al igual que los restos de una pequeña población amparada entre los riscos, que por los fragmentos cerámicos debe corresponder a un asentamiento musulmán del siglo XI.

En el municipio de la Higuera, el viajero puede disfrutar de una gran cantidad de rutas de senderismo de entre las que destaca la visita a la mina La Norteña.

El patrimonio artístico cultural de la población y sus alrededores es también interesante, comenzando con la iglesia de San Sebastián, cuyo imponente campanario se vislumbra desde el centro de la localidad, prácticamente desde el inicio de la etapa.



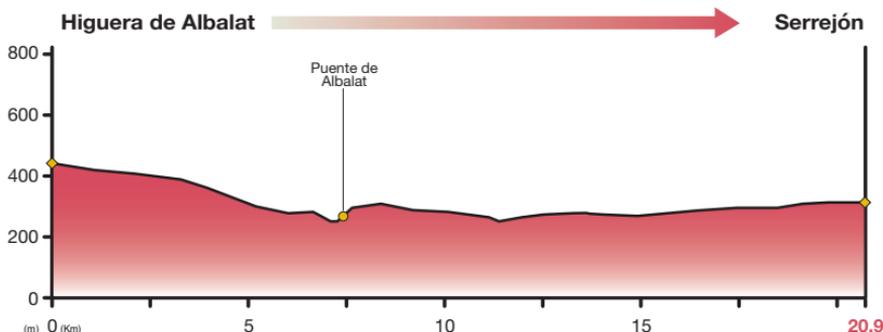
Vista del río Tajo desde el camino

ETAPA 33  HIGUERA DE ALBALAT → SERREJÓN

MIDE

Severidad del medio natural	2		Desnivel subida	100 m	
Orientación en el itinerario	2		Desnivel bajada	250 m	
Dificultad en el desplazamiento	2		Longitud ruta	20,9 km	
Cantidad de esfuerzo necesario	3		Horario	5 h 40 min	

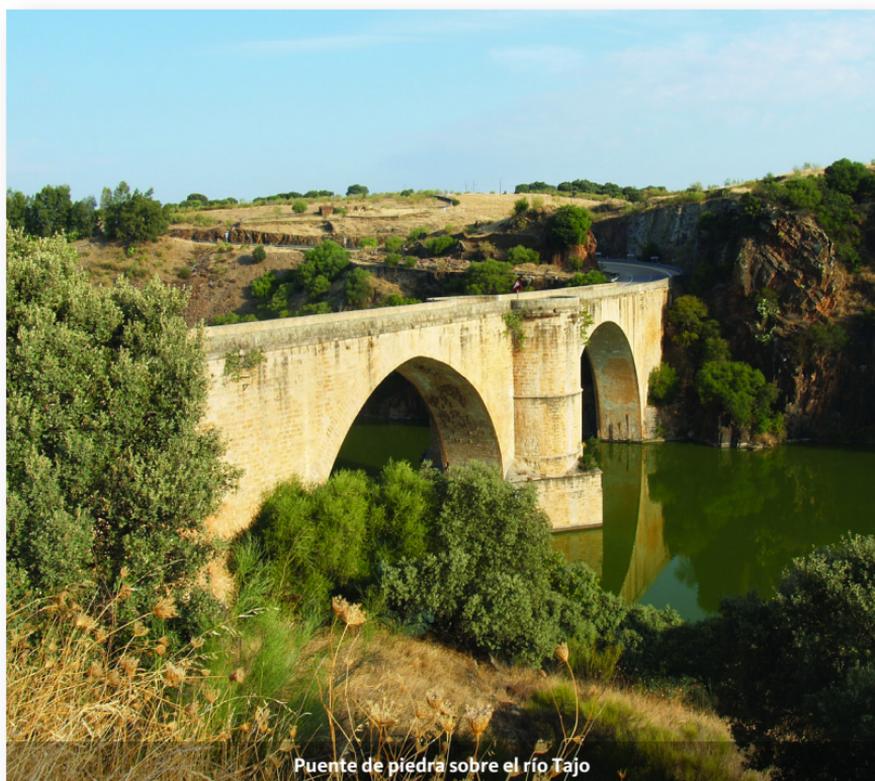
 Población  Punto de interés



DEHESAS DE ENCINAS Y ALCORNOQUES

Tras abandonar el acogedor pueblo de Higuera el camino se sumerge en uno de los paisajes más característicos de este territorio: las dehesas extremeñas. Una vez atravesada la presa de Arrocampo y el embalse de la Anguila se alcanza el destino perseguido, Serrejón; primer municipio del Parque Nacional de Monfragüe.





Puente de piedra sobre el río Tajo

Los primeros metros de la etapa discurren por la carretera local; abandonándola rápidamente para tomar un camino a mano derecha que conduce a la finca “El Gato”. Entre antiguos muretes de piedra, la pista se adentra en un coto privado de caza donde la presencia de ganado bravo suelto es muy frecuente y, por tanto, es necesario tener precaución.

En esta zona se puede disfrutar de la dehesa, con encinas (*Quercus ilex*) y alcornoques (*Quercus suber*), algunos de estos últimos muestran un color anaranjado debido al proceso de extracción del corcho.

Prosiguiendo el recorrido se alcanza el río Tajo, que se atraviesa mediante un puente de mampostería de dos ojos; en este puente se solapan el camino natural y la carretera N-V para luego dissociarse y volver a cruzarse unos metros más adelante.

A partir de este punto el itinerario prosigue hasta abordar un viaducto sobre la carretera E-90/N-V; desde aquí el sendero discurre paralelo a la misma hasta cambiar de dirección para salvar el embalse de Torrejón-Tajo. Dejando atrás la panorámica del embalse y la central nuclear de Almaraz, la senda se desvía de la calzada variando su rumbo hacia la derecha para adentrarse en un nuevo coto privado de caza representativo de la dehesa extremeña.

Durante el tránsito por estas tierras comienza a ser frecuente la presencia de avifauna propia del embalse de la Anguila, donde se puede disfrutar de diversos rituales

PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

Monfragüe fue declarado Parque Natural en 1979, Reserva de la Biosfera en julio de 2003 y Parque Nacional en 2007. Además forma parte de la Red Natura 2000.

Es uno de los mejores enclaves de bosque mediterráneo, presentando además algunos vestigios de carácter atlántico y continental. Los cursos de los ríos Tajo y Tiétar forman el eje articulador del Parque, encajado en una estrecha garganta, entre dos alineaciones de sierras de cuarcitas y pizarras.

De estas características bióticas y abióticas deriva la gran variedad de ecosistemas que conforman el Parque y su entorno lo que, junto a su buen estado de conservación, hacen de la biodiversidad su principal característica.

Además de los característicos encinares, alcornoques, madroñales, jarales y brezales, aparecen también otros enclaves con especies caducifolias como quejigos (*Quercus faginea*), arces (*Acer sp.*) en las laderas de umbría, o bien fresnos (*Fraxinus excelsior*) y vegetación de ribera en los sotos de ríos y arroyos.

Los rasgos biogeográficos de este territorio, junto con la variedad de la estructura y composición de las comunidades vegetales y el escaso grado de intervención antrópica, favorecen el mantenimiento de numerosas especies de fauna, gravemente amenazadas en su área de distribución pero que gozan en ésta de una excepcional representación; son especies de gran importancia para la preservación de la diversidad genética propia del Mediterráneo. Entre estas especies destacan por su interés científico, singularidad y vulnerabilidad el águila imperial ibérica (*Aquila adalberti*), el buitre negro (*Aegypius monachus*), la cigüeña negra (*Ciconia nigra*) y el lince ibérico (*Lynx pardinus*).

Bordeando el Parque se encuentra la dehesa, ecosistema modelado por la mano del hombre y ejemplo de equilibrio hombre-naturaleza. Es aquí donde múltiples especies silvestres se alimentan junto al ganado, que pasta bajo la sombra de encinas y alcornoques. Sobrevolando la dehesa se divisan las grandes rapaces que, junto a pequeños pajarillos, se alimentan de sus productos.

de pesca acuática por parte de las numerosas especies de aves. La ruta bordea este embalse por su sector este para luego proseguir hasta el final de la etapa.

Una vez en el pueblo de Serrejón, ubicado entre las llanuras de Campo Arañuelo (Toril y Saucedilla) y las sierras del **Parque Nacional de Monfragüe**, el caminante podrá disfrutar de las primeras pinceladas de los maravillosos paisajes y biodiversidad que le muestra en todo su esplendor este espacio protegido.

SERREJÓN

Destacan en todo el municipio la iglesia parroquial de San Ildefonso, que comenzó a edificarse a finales del siglo XV y concluyó en el XVIII. Es un edificio de mampostería de pizarra, con cantería en refuerzos, portadas, arcos y con planta rectangular en su conjunto. Los elementos de mayor interés son las portadas, el retablo mayor y laterales, y las imágenes que albergan.

La ermita de San Antonio data del siglo XVIII. El edificio es de mampostería y tiene planta rectangular. En ella se hallan las imágenes de San Antonio y de la Virgen de la Oliva, patrona de Serrejón.

Serrejón cuenta además con varias ermitas en sus alrededores, muchas de las cuales han acusado el paso de los siglos quedando ahora sólo sus ruinas, como es el caso de la ermita de Santiago (s. XVI); la de Santa Lucía, que sólo conserva sus cimientos y algunos de sus muros; y la de Nuestra Señora la Virgen de la Oliva, situada a cinco kilómetros de la villa.

Además, cerca del pueblo se puede disfrutar del mirador de los Canchos, desde donde se contempla el entorno natural permitiendo al visitante disfrutar de la naturaleza y de su paisaje agreste.

En las proximidades de Serrejón también se encuentra la cueva Bermeja, con pinturas rupestres esquematizadas de gran valor histórico.



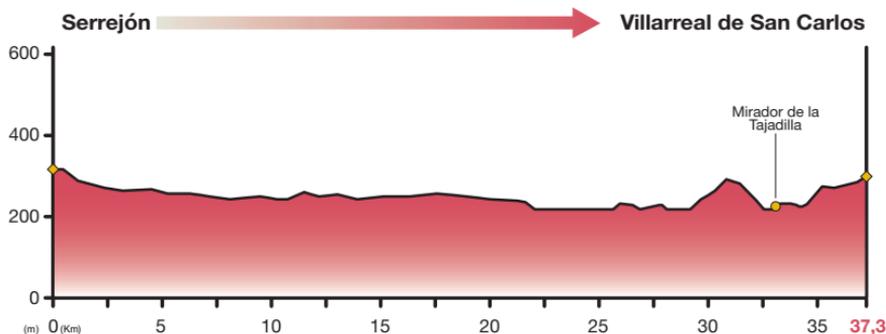
Vistas al embalse de La Anguila

ETAPA 34 SERREJÓN → VILLARREAL DE SAN CARLOS DE SAN CARLOS

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	200 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	200 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	37,3 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	9h 45 min 

 Población  Punto de interés



ADENTRÁNDOSE EN EL PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

En esta etapa el camino natural comienza su andadura por el Parque Nacional de Monfragüe, que siendo el primer espacio natural protegido de Extremadura representa uno de los enclaves más extensos y representativos del bosque y matorral mediterráneo.

El inicio de la travesía comienza en el núcleo de Serrejón, para coexistir con la “Ruta Rosa” hasta Toril y atravesar la Finca de los Calles. Durante este trayecto son frecuentes las balsas de agua donde se pueden encontrar diversas especies asociadas



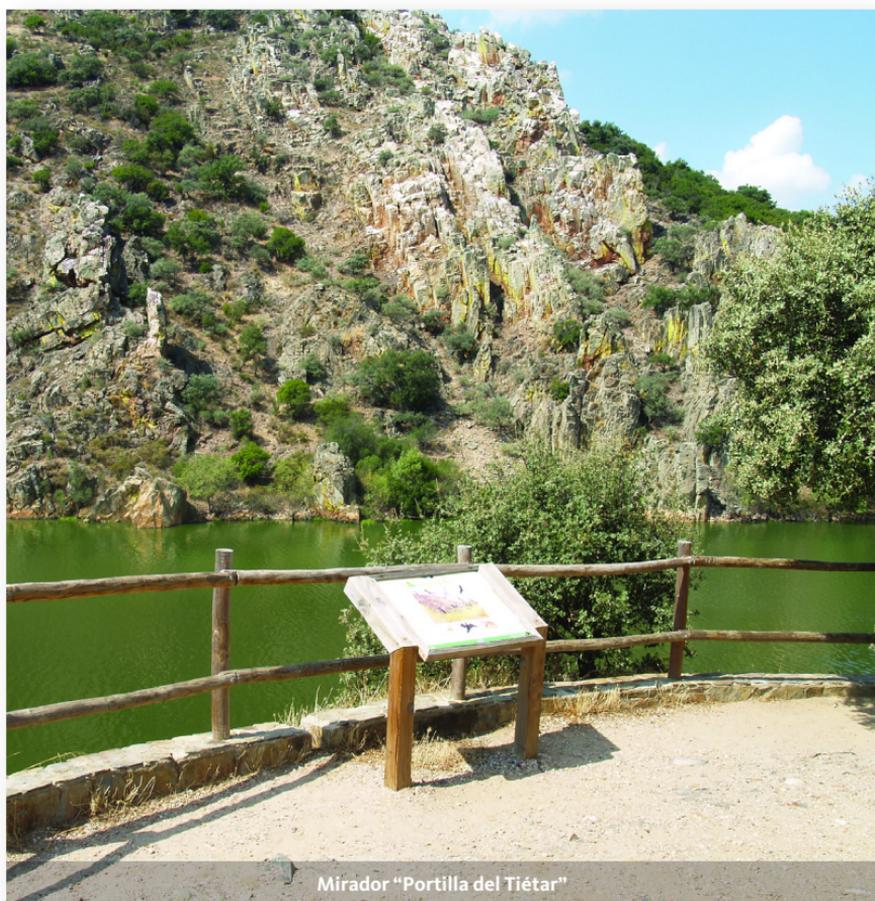


Mirador del Salto del Gitano

al medio lacustre: tritones (*Salamandridae*), varias especies de ranas (*Ranidae*), etc. Estos humedales se intercalan en las dehesas de encinas (*Quercus ilex*) y alcornoques (*Quercus suber*), en las que también suele ser habitual la presencia de reses bravas por lo que es conveniente circular con cautela.

El itinerario continúa hasta rebasar dos pequeños puentes que salvan sus correspondientes arroyos, para unos metros más adelante cruzar un paso a nivel convenientemente señalado, tras el cual se llega a la localidad de Toril. Allí se pueden visitar la ermita de San Blas y el Centro de Interpretación de la Dehesa “Pórtico de Monfragüe”, en el que se dan a conocer las características, factores y el medio que han definido el Parque. A la salida de la población se ubica un área recreativa, que permite descansar y renovar fuerzas.

Reanudando el recorrido la senda atraviesa un paso a nivel y un puente, similares a los descritos anteriormente. Inmediatamente después el camino se interna entre numerosas parcelas dedicadas a la crianza de ganado ovino y porcino. La etapa alcanza la carretera con la que comparte trazado durante varios kilómetros a través del Parque Nacional. Durante el trayecto se divisa el embalse de La Fresnera y la finca La Herguijuela antes de visualizar el río Tiétar.



Mirador "Portilla del Tiétar"

El trayecto acompaña a los meandros del río Tiétar hasta su confluencia con el río Tajo, en las proximidades de Villarreal de San Carlos. Ambos cursos fluviales proporcionan el medio adecuado para el asentamiento de una flora y una fauna representativa de la biodiversidad de la zona, y que es fácil contemplar desde los miradores que jalonan este tramo del río. La presa de Torrejón-Tiétar proporciona el paso sobre el cauce y a una corta distancia de la misma se encuentra el mirador "Tajadilla", en el cual se ubica un área de descanso, donde poder disfrutar de sombra mientras se contemplan los vuelos del buitre leonado (*Gyps fulvus*).

En la siguiente bifurcación el itinerario se disocia de la carretera en dirección izquierda, siguiendo un estrecho sendero a media ladera, que continúa hasta la llegada a Villarreal de San Carlos. Este tramo coincide con la "Ruta Amarilla", que pertenece a las excursiones que están definidas en el Parque Nacional de Monfragüe, en esta se visitan las fuentes de Tres Caños y del Alisar. Este trayecto dura poco más de una hora y durante el mismo se pueden admirar unas magníficas vistas del río y su entorno.

La etapa concluye en Villarreal de San Carlos, población emplazada en la Cañada Real; antiguo camino empleado para atravesar la provincia de Extremadura. Este lugar conserva su esencia hospitalaria de antaño, encontrándose muy bien dotado de infraestructuras y servicios para acoger al viajero.

VILLARREAL DE SAN CARLOS

Esta pequeña aldea es el único núcleo urbano dentro del Parque Nacional. Aquí se sitúan las instalaciones de dirección y gestión del Parque, así como los servicios de atención al visitante.

El pueblo se fundó en 1767, por orden del rey Carlos III para acoger a los viajeros que atravesaban el lugar por la Cañada Real Trujillana. Esta cañada era utilizada por ganaderos y comerciantes y al tratarse de una zona abrupta había muchos bandoleros. Fue este uno de los motivos para fundar Villarreal y así dar cobijo y protección a los viajeros. Con motivo de su fundación se construyó la ermita de la Virgen del Socorro, del siglo XVIII.

EL CASTILLO DE MONFRAGÜE

Este castillo de origen árabe (siglo II) se encuentra enclavado al oeste de la sierra de Las Corchuelas, a 465 m de altitud. Pasó de manos árabes a cristianas a finales del siglo XII, estando en el año 1221 bajo la encomienda de la Orden de Calatrava. Posteriormente fue transferido a los nobles que ayudaron a Alfonso VIII en la reconquista.

Tras la guerra de la Independencia fue abandonado y hoy en día sirve de atalaya para los visitantes del Parque. Junto al castillo hay una ermita donde se guarda la imagen de Nuestra Señora de Monfragüe, talla bizantina en madera negra.



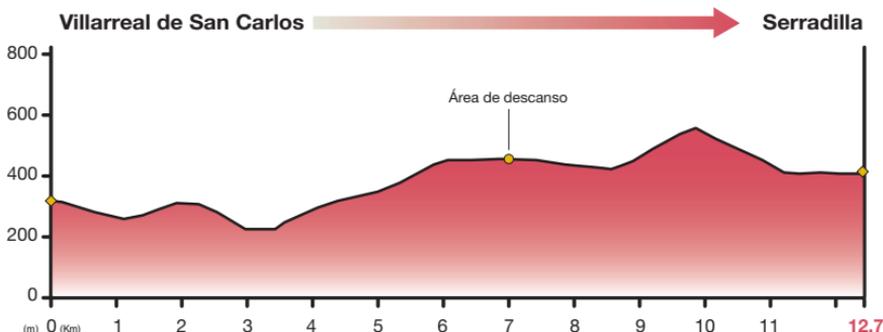
Paisaje del río Tietar desde el mirador "La Tajadilla"

ETAPA 35 VILLARREAL DE SAN CARLOS → SERRADILLA

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	425 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	325 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	12,7 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	3 	Horario	4 h 

 Población  Punto de interés



FAUNA Y FLORA EN EL PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

Se diferencian dos sectores dentro de esta etapa, uno fuera y otro dentro del Parque Nacional de Monfragüe. La parte que se desarrolla por este último paraje transcurre por estrechas sendas, permitiendo contemplar tanto la flora como la fauna que han contribuido a declarar este espacio Parque Nacional, un buen ejemplo es la vegetación de ribera.





El río Barbaón acompaña este tramo de la etapa

De la pequeña localidad de Villarreal de San Carlos, a pocos metros del Centro de Interpretación del Parque, parte una pista con pavimento de losetas de piedra natural que, en suave pendiente, se acerca a las inmediaciones de un pequeño arroyo. En esta zona se encuentra un área recreativa con mesas y bancos para el descanso. Después de este punto, el firme cambia transformándose en un camino de tierra, que se interna en el paisaje del Parque, donde el caminante podrá contemplar su flora y su fauna.

En época de berrea se escucha con frecuencia bramar a los venados (*Cervus elaphus*), incluso se pueden observar sus disputas por las hembras y el territorio. Las aves son también muy numerosas en el Parque; las colonias de buitres leonados (*Gyps fulvus*) son fácilmente identificables cuando sobrevuelan a pocos metros del suelo.

El ámbito de la etapa que atraviesa el Parque también está incluido en el LIC y ZEC “Monfragüe y las Dehesas del Entorno”, mientras que el recorrido completo pertenece a la ZEPA del mismo nombre.

LAS FUENTES EN SERRADILLA

En Serradilla también se pueden encontrar diversas fuentes de interés. Destaca la fuente del Capillo, actualmente en desuso, que fue la primera que sirvió para abastecer Serradilla. Esta fuente se localiza en el Hoyo de Santa Ana resaltando la cubierta en forma de capillo de base cuadrada.

Otra fuente destacable es la de las Huertas, ubicada en el Paraje de las Huertas, tiene una planta cuadrada con cúpula semiesférica, actualmente también en desuso.



El paisaje mediterráneo acompaña al caminante

La ruta llega a un collado donde existe una intersección en la que gira a la derecha y a partir de la cual se convierte en un estrecho sendero. Aquí se solapan el camino natural y el "itinerario Marrón", perteneciente a la Red de caminos del Parque Nacional de Monfragüe.

Para recorrer este tramo se necesita un permiso especial que debe llevarse durante todo el recorrido, ya que se discurre por una zona de reserva. Esta autorización se puede tramitar, de forma gratuita, contactando con el Centro de información del P.N. de Monfragüe, o bien a través de la web de Organismo Autónomo de Parques Nacionales.

El recorrido sigue a través del bosque mediterráneo bordeando la margen izquierda del río Barbaón. Este territorio, que constituye el espacio protegido, alberga la mayor colonia de buitre negro (*Aegypius monachus*) conocida. Es una rapaz diurna, carroñera y que anida en las copas de los árboles, cuya envergadura puede alcanzar los tres metros. Es fácil avistarlo en zonas de abundante vegetación cercanas a riscos y cortados rocosos, como ocurre en la desembocadura del río Barbaón donde nidifica anualmente. Aunque menos abundante, también tiene su hábitat dentro del Parque, el águila imperial ibérica (*Aquila adalberti*) que es endémica de la Península Ibérica y que se alimenta principalmente de conejos, por lo que podría divisarse también en las dehesas que atraviesa la etapa por fuera del Parque.

En las riberas del río se encuentra la vegetación típica de este medio, como representan los sauces (*Salix* spp.). El cauce se cruza por un puente sustentado por tres pilares, desde el cual se ofrece una vista de la confluencia del río con su tributario.

El camino continúa hasta alcanzar un cruce con una pista forestal por la que prosigue la etapa en este tramo. En la intersección se ubica una caseta de madera con una mesa y bancos, que permite hacer un alto en el camino para recobrar fuerzas.

PUENTE DE EL CARDENAL

Desde Villareal de San Carlos, tomando la carretera EX-208 dirección sur nos encontramos con este puente que fue mandado construir por el cardenal Juan de Carvajal, obispo de Plasencia, en 1446, facilitando las comunicaciones entre Plasencia, Jaraicejo y Trujillo.

Construido íntegramente con sillares graníticos procedentes de Malpartida de Plasencia, presenta grandes arcos semicirculares y ojos de buey en las enjutas de los arcos. Aunque tiene múltiples reformas, su datación estimada sería del año 1450.

A partir de este punto, la vía forestal se bifurca en dos, y la etapa continúa por el ramal de la derecha, por el que se salva un pequeño arroyo. Un poco más adelante se vuelve a entroncar con la senda forestal que, pendiente arriba, culmina en una pequeña elevación desde donde se divisa la población de Serradilla. El siguiente desvío, marca el último tramo de la etapa por un estrecho camino hasta abordar el término municipal de la misma.

Todo el itinerario se extiende entre pinares y vegetación típica del bosque mediterráneo, menos la parte final de la etapa que se desarrolla fuera del Parque y discurre entre encinas (*Quercus ilex*) y olivos antes de su llegada al pueblo.

Es destacable el “Pinar de Serradilla” que pertenece al monte público de esta localidad y que tiene una superficie de 4.170 ha, de las cuales unas 3.000 están incluidas en el Parque Nacional de Monfragüe.

Según el camino se acerca a Serradilla, destino final de esta etapa, se pueden contemplar unas bonitas panorámicas del paisaje formado por las típicas dehesas. Finalmente se puede disfrutar de la bonita estampa de la localidad extremeña, con sus pequeñas casas blancas que han sido construidas tejiendo una maraña de callejuelas por las que perderse.



Pequeño vado para atravesar un arroyo

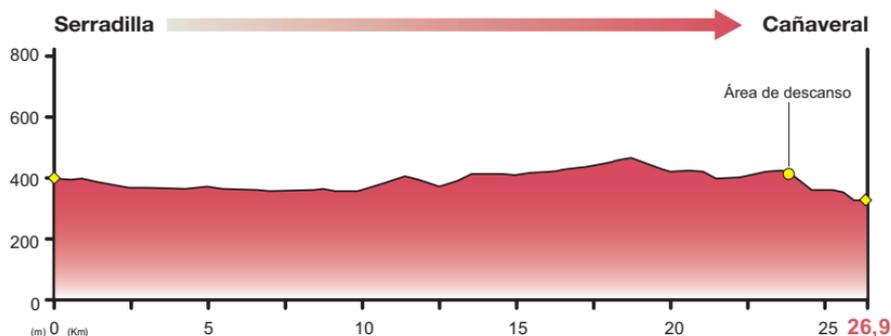
ETAPA 36  SERRADILLA → CAÑAVERAL

MIDE

Severidad del medio natural	2		Desnivel subida	175 m	
Orientación en el itinerario	2		Desnivel bajada	250 m	
Dificultad en el desplazamiento	2		Longitud ruta*	27,2 km	
Cantidad de esfuerzo necesario	4		Horario	7h 10 min	

◆ Población ● Punto de interés

*Longitud total incluyendo ramales



POR TIERRAS DEL MARQUESADO

Transcurre esta etapa desde Serradilla hasta Cañaveral casi en su totalidad por la carretera comarcal. Atravesando dehesas de encinas, alcornoques y olivos, para en su tramo final cruzar por debajo de la autovía de la Ruta de la Plata y llegar hasta Cañaveral por una pequeña pista.



Andadura a lo largo de la carretera local

CASAS DE MILLÁN

En Casas de Millán podemos encontrar diversos edificios religiosos como la iglesia de San Nicolás, la ermita de San Sebastián, la ermita de San Ramón, la ermita de Nuestra Señora de Tebas y edificios civiles como la casa del Marqués de Siete Iglesias, situada en la plazuela del Palacio, cerca de la iglesia parroquial, y que cuenta en su fachada con el escudo del Condado de la Oliva.

La iglesia de San Nicolás de Bari es un edificio construido a base de mampostería y refuerzos de sillería, que responde a los cánones de la edificación religiosa del siglo XVI, aunque dispone de elementos decorativos propios del gótico en las portadas y la torre. Por otra parte, la cabecera, de planta cuadrada y cúpula, es un añadido del siglo XVII. La nave presenta cubierta de madera a dos aguas sustentada por dos arcos de medio punto.

El retablo mayor del templo es una interesante obra de talla y pintura. Se trata de un retablo de arquitectura y decoración platerescas realizado por el entallador de Plasencia, Francisco García, hacia el año 1545. Alberga las pinturas que realizó, entre 1549 y 1557, el pintor Diego Pérez de Cervera, también vecino de la ciudad del Jerte.

En cuanto a las demás, la ermita de San Sebastián destaca por su espadaña y por la imagen que alberga de Santa Lucía; la ermita de San Ramón es un conjunto de arquitectura popular barroca y la ermita de Nuestra Señora de Tebas, situada a siete kilómetros de la población, es una obra de mampostería del siglo XVII.

El inicio de la travesía parte del pueblo de Serradilla por la carretera local, que conduce en primer lugar hasta la población de Casas de Millán. El camino se desliza entre las dehesas y los campos de cultivo, representados los primeros por encinas (*Quercus ilex*) y alcornoques (*Quercus suber*), y por cereales y olivos los segundos. Los dos medios proporcionan alimento y cobijo a multitud de especies de animales que se pueden contemplar durante el recorrido.

Según se acerca la etapa a Casas de Millán el paisaje sufre un ligero cambio, la localidad pertenece a la comarca de las Tierras del Marquesado, cuya geomorfología se caracteriza por sierras cuyas alturas oscilan entre los 500 y los 700 m en contraste con las llanuras extremeñas circundantes. Los riscos que define esta orografía permiten el asentamiento de gran variedad de aves, tanto permanentes como en periodo de migración.

A lo largo del itinerario también se divisan numerosas explotaciones de ganado, tanto ovino (ovejas), como porcino (cerdo ibérico) y vacuno (toros bravos).



Carretera a Casas de Millán

La carretera continúa por un puente que supera las vías del ferrocarril antes de entrar en Casas de Millán, donde se puede hacer una parada cultural para visitar los diferentes edificios religiosos de diversas épocas históricas.

Una vez que se deja atrás el pueblo, la vía se disocia de la carretera tomando rumbo a la izquierda para discurrir por una pista de tierra. En las inmediaciones de una instalación ganadera se puede hacer una parada en una balsa de agua, donde abreva el ganado, y que aporta cierto colorido al recorrido.

Continuando el itinerario, se divisa la Autovía de la Plata, por debajo de la cual pasa la ruta. Durante este trayecto se vadean dos pequeños arroyos, cuyos cauces en estas zonas no exceden el metro de anchura, por lo que se pueden franquear dando un paso un poco más largo de lo habitual. Desde esta posición se contempla una bonita panorámica del embalse de Cañaverál.

ERMITAS E IGLESIAS DE SERRADILLA

En el término municipal de Serradilla se encuentran gran cantidad de ermitas e iglesias. La de Santa Catalina es una edificación de una sola nave construida sobre el año 1716, en buen estado de conservación. La de Santa Ana, datada en el siglo XVI es la más antigua que se conserva; posee planta cuadrada y una portada marcada con un pequeño arco. Contiene una cúpula semiesférica, cubierta a cuatro aguas con teja árabe.

La ermita de Santa Bárbara, del siglo XVII, está dotada también con una sola nave con varios tramos, con un ábside coronado con una cúpula semiesférica. Y finalmente y situada en la Plaza de su mismo nombre, la Ermita de San Antonio, del siglo XVII, es la de mayor tamaño del municipio.

Además de las ermitas se puede visitar la iglesia de la Asunción. Esta construcción se remonta al siglo XVI, dotada de una torre campanario. El interior tiene tres naves, separadas por pilares y pilastras adosadas en los muros laterales. El ábside es de planta cuadrada, cubierta por una cúpula semiesférica.

Por último, en esta localidad se encuentra el convento del Santo Cristo, edificio construido entre los años 1672 y 1675. La portada tiene un arco de medio punto. Sobre la cornisa se sitúa un segundo cuerpo con tres hornacinas que esta rematado con el escudo de una Orden Agustiniiana. La planta de la nave es en cruz latina, con cúpula en el centro del crucero.

SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA

Posiblemente se trate del segundo punto de veneración religiosa de Extremadura por número de peregrinos, tras el Real Monasterio de Santa María de Guadalupe.

Es célebre la veneración que despierta el Cristo de la Victoria de Serradilla no solo por extremeños. De hecho hasta que llegó al convento de las Agustinas Recoletas de Serradilla en 1641, fue venerado durante años en la capilla del Palacio Real de Madrid por orden de Felipe IV. Fue tal el clamor popular, que existen varias réplicas de la talla de madera policromada que realizó el escultor madrileño Domingo de Rioja y que muestra al Cristo de pie abrazando una gran cruz y pisando una calavera.

La travesía prosigue hasta enlazar con una carretera local, que transcurre por debajo de la autovía "Ruta de La Plata, y tras un pequeño tramo gira hacia la derecha en un punto situado entre muros hasta alcanzar un cruce con otra carretera, después del cual se accede a un sendero que se encarrila hasta la población de Cañaveral. Antes de llegar a la localidad se encuentra una pequeña área recreativa, dotada con mesas, bancos, fuente y una caseta-refugio.

CASTILLO DE MIRABEL

A unos tres cuartos de hora de Serradilla, se sitúa en un terreno elevado desde el que se controlan todos los pueblos vecinos este castillo. Ésta fue una de las fortalezas que poseyó el Rey Alfonso VIII después de la fundación de Plasencia, pero en el año 1196 los ejércitos almohades lo destruyeron.

Los restos arqueológicos encontrados en la zona, de los pueblos romanos, árabes y germanos, hacen pensar que el castillo fue reconstruido varias veces, hasta que, siglos después, junto con el pueblo de Mirabel pasó a formar parte del marquesado de Mirabel.

Son visitables los restos de la que fuera una importante fortaleza, la mayor parte pertenecientes a las reformas que se hicieron durante el marquesado de Mirabel.



Área de descanso en las inmediaciones del pueblo de Cañaverál

El camino continúa y traspasa dos portillas con sus correspondientes pasos canadienses. A los pocos metros se entra en una carretera que conduce sin más dilación a Cañaverál, pueblo donde concluye esta etapa.

ZEPA CANCHOS DE RAMIRO Y LADRONERA

Este abrupto espacio se encuentra vertebrado por las cadenas montañosas de los Canchos de Ramiro, el pico de Ladronera y la sierra de la Solana. Además esta ZEPA es atravesada por varios cursos de agua: el regato del Castillo de las Moreras, el río Alagón y la Rivera de Fresnedosa, entre otros, encontrándose dentro de los límites de este espacio la Presa de Portaje, que acoge ornitofauna acuática de importancia internacional según los criterios Ramsar.

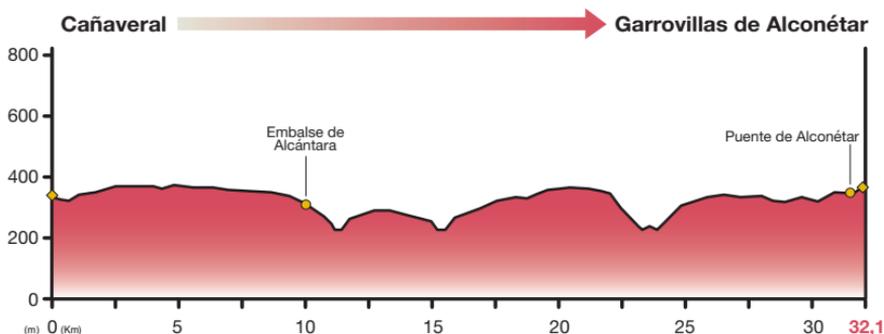
Son características de este lugar las dehesas de *Quercus*, así como los retamales y brezales. También aparecen bosques de ribera y vegetación flotante de ranúnculos. Las rapaces están bien representadas con especies como el águila real (*Aquila chrysaetos*), el cernícalo primilla (*Falco naumanni*), el halcón peregrino (*Falco peregrinus*), el águila azor perdicera (*Hieraaetus fasciatus*), el buitre leonado (*Gyps fulvus*) o el alimoche (*Neophron percnopterus*). Algunas especies catalogadas en peligro de extinción tienen aquí su hábitat, como es el caso de la cigüeña negra (*Ciconia nigra*) o el fumarel (*Chlidonia niger*).

ETAPA 37 CAÑAVERAL → GARROVILLAS DE ALCONÉTAR

MIDE

Severidad del medio natural	2		Desnivel subida	325 m	
Orientación en el itinerario	2		Desnivel bajada	325 m	
Dificultad en el desplazamiento	2		Longitud ruta	32,1 km	
Cantidad de esfuerzo necesario	4		Horario	8 h 30 min	

◆ Población ● Punto de interés



ACERCÁNDOSE AL EMBALSE DE ALCÁNTARA

Esta etapa del camino natural atraviesa variados paisajes, desde las zonas más áridas caracterizadas por la vegetación mediterránea hasta las hermosas estampas que ofrece el Tajo, embalsado de nuevo en el pantano de Alcántara.





Vistas al embalse de Alcántara

El caminante comienza su paseo en la localidad de Cañaverál por su salida sur en dirección a la vía del ferrocarril, que cruza por un paso elevado. Continúa al otro lado de la carretera N-630 para alcanzar un estrecho sendero de piedra que lleva hasta el puente de San Benito.

Este puente de piedra del siglo XIV, que ayuda a vadear un pequeño arroyo, era empleado en la Edad Media por los peregrinos que iban a Santiago de Compostela para llegar hasta la fuente de San Benito y allí calmar su sed; desde este punto se dirigían a la iglesia de Santa Marina en pleno centro de Cañaverál.

VIADUCTO SOBRE EL RÍO TAJO

Además de los retazos de historia que vamos encontrando al caminar, podremos ver en esta etapa una infraestructura de nuestra historia moderna, que por sus características y dimensiones, es un referente de la ingeniería mundial y que se ha construido para el tren de alta velocidad en España (AVE).

Este viaducto está situado en el subtramo Cañaverál - Embalse de Alcántara en pleno río Tajo, y es puente con arco de hormigón o acero, de alta velocidad, con mayor luz del mundo. Tiene una longitud de 1.488 metros, un vano central de 384 metros, un arco central de 324 metros y su altura media sobre el nivel del río es de 90 metros superando en algunos puntos los 100 metros.



Detalle del sendero acondicionado con escalones de troncos

Transcurre la primera parte de esta etapa por un sendero de marcado trazado, y es que gran parte de ese tramo se realiza por el denominado camino de la Plata.

A continuación se atraviesan pequeñas lomas que permiten disfrutar del paisaje y de la variada fauna que encuentra refugio en los campos y retamares. Salen al

CASTILLO DE FLORIPES O ROCAFRIDA

A la altura del cruce de la carretera N-630 con la carretera EX-373, en el embalse se pueden apreciar los restos del mismo. Realmente poco se puede ver a excepción de la torre del homenaje que se deja entrever entre las azules aguas en periodos de sequía.

La fortaleza fue construida en Alconétar para proteger la Vía de la Plata, en un punto de gran interés estratégico, ya que se emplaza en la frontera natural del Tajo.

Originalmente el castillo contaba con doble recinto de protección con varias torres, entre ellas tres albaranas. La torre de planta pentagonal está construida con sillares romanos que conforman sus cimientos y el Puente de Alconétar se encontraba originalmente unido a la fortaleza. El puente fue trasladado de lugar para preservarlo de la inundación, sin embargo no ocurrió lo mismo con el castillo debido al elevado coste de su traslado.

El castillo cuenta con la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.

RUINAS DEL PUENTE DE ALCONÉ TAR

Puente de la época de Trajano que fue trasladado aguas arriba en 1970 cuando se construyó el embalse. En su origen tuvo 250 m de longitud y trece arcos de medio punto, de los que hoy en día quedan cuatro.

Fue construido por el arquitecto Lucio Vivo en el siglo I d. C. Situado muy próximo a la desembocadura del río Almonte en el Tajo. Servía para sortear las aguas del río y formaba parte de una de las vías más importantes de la Península Ibérica, La Vía de la Plata que comunicaba Mérida con Gijón.

GARROVILLAS DE ALCONÉ TAR

Cabe destacar la plaza de la Constitución, considerada como una de las doce plazas mayores de España. Este increíble conjunto arquitectónico se compone de casas flanqueadas de dos plantas, con soporte en columnas de granito y arquerías de ladrillo. Las casas más antiguas fueron construidas en el siglo XV, de trazado gótico, aunque con muy clara influencia mudéjar. La plaza completa consta de 65 arcos y unos 103 ventanales. Tiene unas dimensiones de más de 4.000 m², de trazado rectangular, con cinco accesos de entrada. La plaza está considerada Monumento Histórico-Artístico de Interés Nacional. En las fiestas de San Roque es utilizada como coso taurino.

En esta localidad también destacan: la iglesia de San Pedro Apóstol del siglo XV, de sillería y estilo románico y gótico; la iglesia de Santa María de la Consolación, en la cual se encuentra un órgano considerado el más antiguo de la Península Ibérica, y el tercero más antiguo de toda Europa; el convento de las Monjas Jerónimas; el palacio de los Condes de Alba de Liste y el barrio judío que conforma un conjunto de calles estrechas y sinuosas donde se combinan el gótico y el mudéjar.

paso liebres (*Lepus granatensis*), perdices (*Alectoris rufa*), bandadas de abubillas (*Upupa epops*) e incluso algún pequeño zorro (*Vulpes vulpes*) que se avista escabulléndose entre los matorrales. Así, poco a poco, la etapa se acerca al embalse de Alcántara, otro más de los embalses que se encuentran en el recorrido del camino natural y que está incluido dentro de la Red Natura 2000 con la figura de Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) denominada "Embalse de Alcántara".

Al acercarse al pantano, el paisaje empieza a transformarse, el matorral da paso a olivos, encinas (*Quercus ilex*) y alcornoques (*Quercus suber*). Al llegar a la altura de una pequeña caseta, donde se puede reposar, el camino gira hacia la izquierda, tornándose ahora en una estrecha senda, con ligeras pendientes que termina entroncando con la carretera N-630 a través de unas escaleras realizadas con troncos de madera y encajados directamente sobre el terreno. Llegados a este punto se encuentra el primero de los puentes que se debe atravesar en esta etapa, contemplando desde el mismo unas espectaculares vistas del embalse y el río Tajo. En este



El camino entre carrascas se acerca a Alconétar

punto el caminante podrá observar el viaducto que se ha construido para dar servicio al AVE, ejemplo de ingeniería moderna.

Se cruza el puente por el carril acondicionado para peatones para retomar la senda de nuevo a la salida del mismo. Durante esta parte del recorrido el camino natural discurre prácticamente paralelo a la vía del ferrocarril y a la carretera N-630 al aproximarse, hasta casi coincidir, el trazado de la etapa con la carretera en diversas ocasiones.

Posteriormente el camino cruza la carretera EX-373 que se dirige a Hinojal, para continuar de nuevo en estrecha senda y paralela a la carretera N-630 en dirección Cáceres.

En otras dos ocasiones se deben atravesar puentes, en una de ellas sobre el río Almonte y en otra para sobrevolar la vía del ferrocarril, que discurre paralela al arroyo Villoluengo. En este punto se encuentran de nuevo zonas en obras que coinciden con la traza del camino natural.

Después de las obras el trayecto cruza la carretera en varias ocasiones, saliendo de la senda para tal fin. De nuevo se atraviesa la carretera N-630 para, realizando un quiebro en el camino, encaminarse hacia la carretera EX-302 que se dirige hacia Garrovillas de Alconétar. A partir de este momento, y hasta el final de la etapa, será esta carretera la compañera de viaje del caminante, quien, ora en paralelo, ora serpenteando y cruzando sobre ella, la tendrá como referencia. Será precisamente con la EX-302 con quien cruce de nuevo en las estribaciones del embalse de Alcántara

sobre el arroyo de Araya. Solamente se separa de ella, brevemente, en el último tramo cuando la etapa circula por una estrecha senda que discurre entre formaciones rocosas muy llamativas y zonas arboladas, y que ofrece al viajero la posibilidad de descansar en un área habilitada para ello antes de llegar a su destino final en la famosa plaza de la Constitución de Garrovillas.

EL CONVENTO DEL PALANCAR

El santo extremeño, San Pedro de Alcántara, fundó entre el berrocal cercano a Pedroso de Acim y la fuente del Palancar un lugar donde resplandece “toda pobreza, aspereza y vileza”. Así se creó el Convento de Nuestra Señora de la Concepción del Palancar, que tiene un nombre muy largo comparado con el que se le conoce actualmente: el conventico.

A pesar de su austeridad, consta de todas las estancias de un convento: claustro, cocina, algunas celdas, todas ellas son minúsculas; tanto que dicen que San Pedro de Alcántara dormía sentado en una piedra y apoyando la cabeza en un madero pegado a la pared.

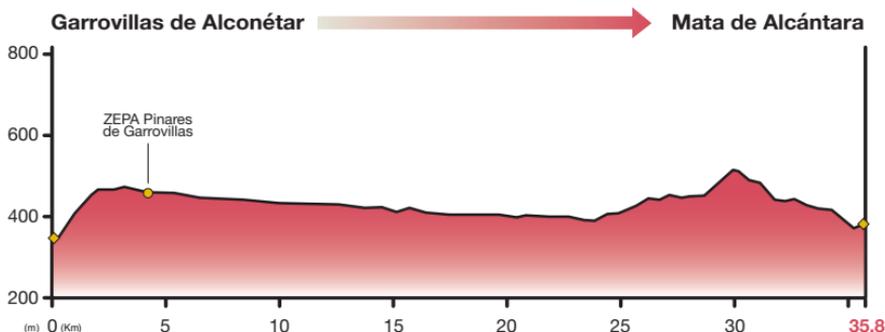
La belleza del paraje donde se encuentra el conventico, sin duda invita al descanso y el recogimiento espiritual.

ETAPA 38 ✨ GARROVILLAS DE ALCONÉSTAR → MATA DE ALCÁNTARA

MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠️	Desnivel subida	450 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	475 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	35,8 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	5	🍏	Horario	10h	🕒

◆ Población ● Punto de interés



POR EL PINAR DE GARROVILLAS

Durante el largo recorrido de esta etapa se tendrá la oportunidad de disfrutar de variados paisajes, desde los llamativos pinares de Garrovillas, con sus grandes formaciones rocosas, hasta las zonas más esteparias que acompañan gran parte del recorrido, o los bosques aclarados de encina, con grandes ejemplares de esta especie.

Desde la ermita del Cristo del Humilladero, que se encuentra a la salida de Garrovillas, parte el sendero a mano izquierda. Nada más empezar a caminar aparece a la izquierda del camino el convento de San Antonio de Padua, monumento representativo de la época de los Reyes Católicos, que merece la pena visitar.



IGLESIA “SANTA MARÍA DE GRACIA”

Situada en Mata de Alcántara, la iglesia dedicada a Nuestra Señora de Gracia se edificó en su mayor parte durante el siglo XVI, aunque la torre, de planta cuadrada, pertenece al siglo XVII.

Su única nave se encuentra cubierta con una magnífica bóveda de crucería estrellada, perteneciente al gótico final. Es obra del arquitecto Pedro de Ibarra.

Esta primera parte del camino, que transcurre por una cómoda pista de amplio trazado atravesando zonas de pasto, olivos y encinas (*Quercus ilex*), acerca al viajero a los pinares de Garrovillas. En este tramo el camino natural coincide con la traza de la “Ruta de los Almendros”, una de las rutas que forma parte del proyecto TRANS-LANA; que es una iniciativa comunitaria desarrollada entre España y Portugal y que surge como una apuesta de revalorización de los caminos culturales ancestrales.

El camino pasa cerca de un cortijo tras el cual se debe atravesar una portilla. A partir de este punto el camino se hace más sinuoso y estrecho, dirigiendo al caminante hacia el pequeño arroyo de Rehana, después del cual la senda se vuelve más cómoda. Durante este trayecto se puede disfrutar de las grandes rocas graníticas del camino, que conforman un llamativo paisaje.

Se trata de un paisaje ondulado, granítico, donde el pino piñonero (*Pinus pinea*) ha sido capaz de competir con la encina. El pinar ofrece un recurso natural como es el piñón, que además de ser aprovechado por el hombre, es utilizado a la llegada



El camino entra en el Pinar de Garrovilla



Construcción de piedra para la protección de colmenas

del invierno por aves especializadas en frutos forestales. La senda se hace más empinada y algunos puntos están dotados de escalones contruidos con troncos de madera, dispuestos directamente sobre el terreno, que facilitan el paso a través de las zonas más empinadas. Al alcanzar lo alto de la loma se encuentra a la vera del sendero un asentamiento apícola similar al “cortín” asturiano. Una vez alcanzado el paraje de Peón, lugar donde se ubica una cantera, se puede disfrutar de una impresionante vista del pinar.

En lo alto de esta loma discurre de nuevo el camino por una cómoda pista, que atraviesa amplias zonas de matorral y repoblaciones forestales. Aquí se encuentran unas instalaciones ganaderas desde las que el visitante contemplará la imagen al fondo del pantano de Alcántara. Continúa el trayecto durante un largo trecho atravesando un paisaje similar; el ganado sale al paso casi de forma continuada, especialmente junto a algunas charcas o lagunillas donde estos animales abreven. El camino atraviesa varios cotos de caza, que en ocasiones están cerrados con portillas y otras veces están dotados de pasos canadienses.

El paisaje experimenta un ligero cambio al acercarse a una majada donde pasta el ganado, cerca de un arroyo. Y es que en varias ocasiones a lo largo de esta etapa el viajero pasa por pequeños cursos fluviales, destacando los del río Alcalfe y el arroyo Rivera de la Mata, salvando el primero mediante un puente y el segundo mediante un vado de piedra. Los verdes pastos contrastan con el resto del paisaje que ha ido acompañando al camino. Encinas y olivos surgen de nuevo para dejar atrás el paisaje arbustivo característico de este largo trecho.

Muy cerca ya del destino final, la etapa entra en un encinar donde los ejemplares centenarios ofrecen al caminante una bonita estampa. Es fácil observar a los bui-



El camino cruza un puente en las proximidades de Mata de Alcántara

ZEPA PINARES DE GARROVILLAS

Situada en el centro-oeste de la provincia de Cáceres y al oeste de la población de Garrovillas, este espacio natural cuenta con varios cursos de agua, como el arroyo de Rehana y el arroyo Garciacaballero.

El paisaje se encuentra representado por pinares y extensiones subestépicas de gramíneas rodeadas de retamales (*Retama* ssp.). En este lugar se reproduce la cigüeña negra (*Ciconia nigra*), en peligro de extinción, y también hay presencia de avutarda (*Otis tarda*).

tres, sobrevolando tranquilamente esta escena en grandes grupos, que fácilmente pueden superar los veinte individuos. En esta zona, el viajero cuenta con un área de descanso con mesas y bancos de madera, dotada de escalones rústicos de acceso. A la salida del encinar el camino transcurre bordeando una pequeña presa, después de la cual el camino se convierte en carretera que da acceso directamente al pueblo de Mata de Alcántara.

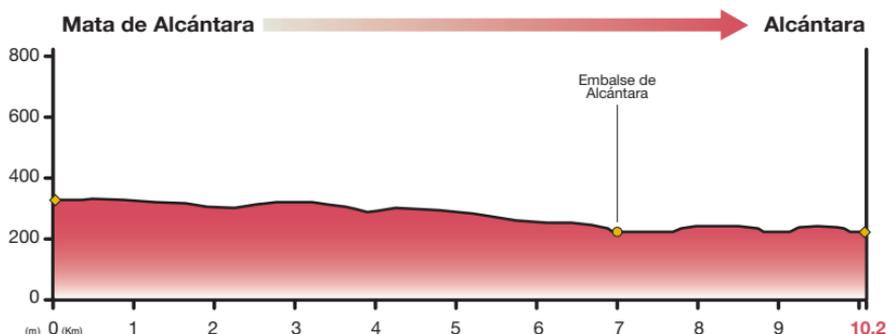
Finaliza en esta localidad la etapa, tras recorrer más de 35 km por un variado paisaje, desde las zonas más abruptas en las inmediaciones del Pinar de Garrovillas, pasando por las zonas más agrestes de matorral o las típicas dehesas de encina de la comunidad de Extremadura.

ETAPA 39  MATA DE ALCÁNTARA → ALCÁNTARA

MIDE

Severidad del medio natural	1		Desnivel subida	100 m	
Orientación en el itinerario	2		Desnivel bajada	25 m	
Dificultad en el desplazamiento	2		Longitud ruta	10,2 km	
Cantidad de esfuerzo necesario	2		Horario	2h 40 min	

 Población  Punto de interés



ALCÁNTARA, CIUDAD MONUMENTAL

Desde Mata de Alcántara se inicia el recorrido de esta etapa, que en pocos kilómetros acerca al caminante a Alcántara, una ciudad llena de encanto y con una dilatada historia. Su emplazamiento estratégico condicionó su evolución histórica, encontrando vestigios de su ocupación desde el Paleolítico. Dotada de una importante colección de monumentos, destaca por su vistosidad su puente romano.



Área de descanso a la sombra de una encina

PUENTE ROMANO DE ALCÁNTARA

Construido por varios pueblos lusitanos, su construcción se estima en torno al año 75 d.C., bajo la dirección de Caius Iulius Lacer, terminándose entre los años 103 y 104, ya en época del emperador Trajano.

Consta de tres elementos: puente, arco y templo. El puente tiene unas dimensiones de 194 m de longitud, 8 m de anchura y 71 m de altura.

Ha sido restaurado a lo largo de los siglos y conserva del antiguo sistema defensivo: un torreón de pizarra y ladrillo llamado Torre del Oro. Fue declarado Monumento Nacional el 13 de agosto de 1924.

La etapa da comienzo en la carretera que sale de Mata de Alcántara, a la que el camino sigue durante poco más de 2,2 km, incluyendo el giro que efectúa a la derecha en el primer cruce.

Pasada esta distancia, el caminante encontrará a mano derecha la entrada a un coto deportivo dotado de portilla y paso canadiense que da acceso a una pista de cómodo trazado por la que discurre la etapa. Grandes ejemplares de encinas (*Quercus ilex*) salpican el paisaje, donde jaras (*Cistus* sp.) y retamas (*Retama* ssp.) son abundantes.

El camino toma una pronunciada curva a la izquierda tras la cual se alcanzan unas instalaciones ganaderas, donde hay una mesa y bancos de piedra a la sombra de un árbol para descansar. Desde este paraje ya se puede observar la localidad de Alcántara en el horizonte. De nuevo el embalse de Alcántara aparece ante los ojos del viajero y no le abandonará ya en todo el recorrido.



Vista de la presa del embalse de Alcántara desde el camino

Se puede observar cómo cambia el paisaje en las cercanías del embalse, los árboles son más numerosos en sus orillas, predominando los matorrales al alejarse de la orilla del pantano.

El embalse de Alcántara es un lugar idóneo para la observación de las aves. Habitan en él diferentes especies de rapaces como el buitre leonado (*Gyps fulvus*) o el águila azor perdicera (*Hieraetus fasciatus*).

Transcurre el camino durante todo el trazado por una amplia y cómoda pista, sin salvar grandes desniveles hasta la población de Alcántara. Al aproximarse a esta urbe se hace visible la presa del embalse, inconfundible en la distancia. El caminante entra en este punto en la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) “Embalse de Alcántara”.

En este último tramo, el camino va por la orilla del pantano y casi al final de la etapa el itinerario cruza un puente, cerrado por una portilla, después del cual y en una suave subida se alcanza la carretera de acceso a Alcántara en pocos metros. El viajero atravesará una segunda portilla poco antes de la cual la pista se transforma en carretera y, desde este punto, podrá observar una típica construcción ganadera a mano derecha, un bohío, utilizada antiguamente por los pastores y que en la actualidad se está restaurando debido a su interés etnográfico.

Estando muy cerca ya del pueblo, se dejan sucesivamente a la derecha una estación eléctrica, primero, y después la hospedería conventual de Alcántara, antiguo convento de San Bartolomé, construido en el siglo XV, y que ha sido recientemente restaurado. El viajero penetra entonces a en el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona Especial de Conservación (ZEC) de Llanos de Brozas.



Puente que facilita el paso sobre el embalse de Alcántara



Bohíos utilizados antiguamente por pastores

CAPILLAS Y CASAS

Son numerosas las capillas que hay en Alcántara: la capilla de Nuestra Señora de los Remedios; la capilla de la Soledad, en pleno corazón del barrio judío; o la capilla de San Antón, erigida en 1213 como conmemoración de la conquista definitiva de Alcántara.

Hay también diversas casas de interés como la casa de la Clavería, donde vivía el clavero que custodiaba las llaves del convento y del archivo; la casa de los Perero, linaje asentado en Alcántara desde la creación de la Orden Militar; la casa de los Pacheco, con una gran portada de sillería granítica y el escudo de armas de la familia; la casa de los Barrantes Maldonado, casa solariega donde destaca el escudo con las armas de los Barrantes y Maldonado; la casa de los Oviedo, linaje de origen asturiano que se estableció en el siglo XV en Alcántara; la casa palacio de los Barco, familia vinculada al pueblo desde el siglo XVI; la casa palacio de los Marqueses de Torreorgaz; la casa palacio de los Topetes Escobar; asentados desde el siglo XIII; la casa de los Arias de Quintanadueñas; la casa de los Bootello y la casa Vélez Suárez.

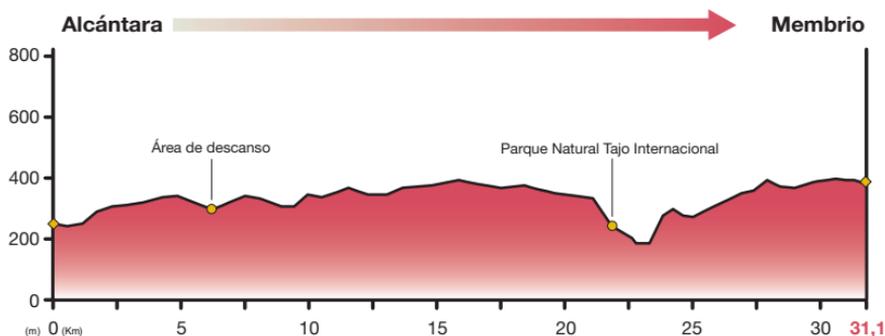
Desde esta posición se divisa el convento de San Benito, que se empezó a construir a principios del siglo XVI y en el que confluyen distintos estilos arquitectónicos. Tras cruzar un puente de piedra, el camino entra directamente en la localidad de Alcántara; una pequeña población con una trayectoria histórica que la ha dotado de importantes elementos culturales: desde los dólmenes y menhires, testigos de los primeros asentamientos humanos; hasta los vestigios de la cultura musulmana, judía o romana; todos ellos dejaron su impronta en la localidad, haciendo de Alcántara la ciudad que es hoy en día.

ETAPA 40  ALCÁNTARA → MEMBRÍO

MIDE

Severidad del medio natural	2		Desnivel subida	425 m	
Orientación en el itinerario	2		Desnivel bajada	275 m	
Dificultad en el desplazamiento	2		Longitud ruta	31,1 km	
Cantidad de esfuerzo necesario	4		Horario	8 h 30 min	

 Población  Punto de interés



POR LOS LLANOS DE BROZAS Y ALCÁNTARA

Los Llanos de Brozas y Alcántara constituyen una enorme zona de alto valor ecológico, incluida dentro de la Red Natura 2000. Tradicionalmente su vocación ha sido el pastoreo y la producción de cereal, creándose un ecosistema de llanura de gran riqueza biológica y alta concentración de aves.

Comienza la etapa a las afueras de la localidad de Alcántara, entre callejuelas empedradas delimitadas por muros de pizarra. Al poco de comenzar el camino, se encuentra un vado realizado también en pizarra, para facilitar el paso cuando el arroyo va cargado de agua.





Construcción típica de piedra conocida como "bohío"

El camino va ganando altura rápidamente, estando algunos tramos dotados de escaleras de piedra para facilitar el ascenso. Dejando atrás la estampa del puente de Alcántara y el río Tajo encajonado en el fondo del barranco, se presenta un buen momento para disfrutar del paisaje. Al alcanzar lo alto de la loma, se disfruta de una espléndida visión del pueblo de Alcántara, con su presa al fondo, y en primer término el famoso puente romano de la localidad; también son visibles los restos de las zonas amuralladas que en su momento sirvieron de protección al pueblo. Continúa el sendero por una calleja hasta llegar a las afueras, donde los muros desaparecen y la pista se hace más abierta.

El viajero hará uso de la Cañada Real de Gata en su discurrir hacia los Llanos de Brozas y Alcántara. En un primer tramo todavía se pueden observar algunos árboles a la vera del sendero, así como las típicas construcciones denominadas "bohíos", utilizadas antaño por los ganaderos y que actualmente están siendo reconstruidas.

La etapa se adentra de lleno en los Llanos, área comprendida entre los ríos Tajo y Salor, constituida por una zona de suaves pendientes con altitudes comprendidas entre los 200 y los 400 metros, que está surcada por multitud de pequeños arroyos y regatos que vierten a los dos ríos que delimitan el espacio. A lo largo del camino se encuentran numerosos vados, necesarios para atravesar los regueros y arroyos que salen al paso. Acoge también pequeños estanques y lagunajos de aguas poco profundas que son capaces de albergar una fauna acuática que dota de diversidad al espacio.

El paisaje está conformado principalmente por grandes extensiones de praderas, pastizales secos y escobas, donde la vegetación tiene una ausencia generalizada de elementos arbóreos. La estacionalidad se acusa fuertemente en este enclave, mostrando durante la época estival una gran carencia de agua, excepto en puntos muy concretos que ejercen un gran poder de atracción para la fauna. Estas zonas esteparias, naturales o seminaturales, poseen un alto valor para numerosas aves, albergando importantes poblaciones que encuentran aquí alguno de sus escasos

PARQUE NATURAL DEL TAJO INTERNACIONAL

Con una superficie de 25.088 ha, el Tajo Internacional se extiende por once municipios, correspondientes al tramo del río Tajo comprendido entre el puente romano de Alcántara y la presa de Cedillo, así como los afluentes que vierten a este río.

La flora y la fauna son dignas de destacar, albergando importantes umbrías, ricos riberos, bosques típicos de llanura y claros ejemplos de bosque mediterráneo subhúmedo.

Gran número de las especies de flora y fauna están incluidas como especies prioritarias en la Directiva de Aves y Hábitats, como los Lugares de Importancia Comunitaria (LIC) y Zonas Especiales de Conservación (ZEC): Cedillo y Río Tajo, Rivera de Membrío, Rivera de Aurela, Riveras de Carbajo y Calatrucha, Rivera de los Molinos y la Torre y Arroyo del lugar; y las Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA): Río Tajo Internacional y Llanos de Alcántara y Brozas; lo que motivó su inclusión dentro de la Red Natura 2000.

reductos, como es el caso del águila real (*Aquila chrysaetos*), el alimoche (*Neophron percnopterus*), el buitre leonado (*Gyps fulvus*), la avutarda (*Otis tarda*) o la cigüeña negra (*Ciconia nigra*).

Durante un largo trayecto, de más de quince kilómetros, por esta llanura, la etapa atraviesa también numerosas portillas. Tras abandonar los Llanos el camino se incorpora a la carretera que une Alcántara con Membrío (EX-117), continuando en paralelo a la carretera durante aproximadamente dos kilómetros, hasta que las señales indican que el camino continúa por el otro lado de la carretera e incluso lo alejan brevemente de ella.

Tras atravesar una portilla, la ruta discurre por una pista que en breve vuelve a transformarse en sendero y empieza a descender hacia el río Salor. En este punto la vegetación se transforma y se puede observar como las especies típicas de ribera se abren paso, desplazando a las escobas (*Cytisus ssp.*) y cereales tan abundantes hasta el momento. El río Salor está incluido dentro del territorio perteneciente al Parque Natural del Tajo Internacional y supone el límite occidental del Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona Especial de Conservación (ZEC) "Llanos de Brozas". Además forma parte de las ZEPA "Llanos de Alcántara y Brozas y Río Tajo Internacional y Riberos", áreas todas ellas por las que el viajero transita en el transcurso de la etapa.

Este tramo está dotado, en algunos lugares con escalones rústicos de madera, estrechándose el paso en las zonas más angostas de este pequeño desfiladero. El objetivo inmediato del caminante es atravesar el puente sobre el Salor, por donde pasaba antiguamente la carretera, para lo que se tendrá que cruzar la EX-117. En la zona del puente, que al viajero le puede resultar conocido porque imita el estilo del puente

romano de Alcántara, aparece una pequeña zona para el descanso. Tras rodear la ladera confluye de nuevo con la carretera EX-117 que se vuelve a cruzar.

Tras atravesar de nuevo una portilla, el camino desciende en una estrecha senda, para volver de nuevo a ascender hasta un coto privado de caza, donde el paisaje está dominado por las encinas (*Quercus ilex*).

Los venados salen al paso; no parece extrañarles la presencia humana y es posible observarlos a corta distancia. Tras salir del coto, la etapa vuelve a cruzar la EX-117 para continuar paralela a esta carretera hasta llegar a Membrío.



Puente sobre el río Salor por el que circula el camino

TUMBAS ANTROPOMORFAS

Se trata de tumbas excavadas en rocas que se encuentran a lo largo de la Mancomunidad, las cuales no han sido datadas exactamente, pero la hipótesis más repetida es que sean tardorromanas, visigodas, del siglo VII.

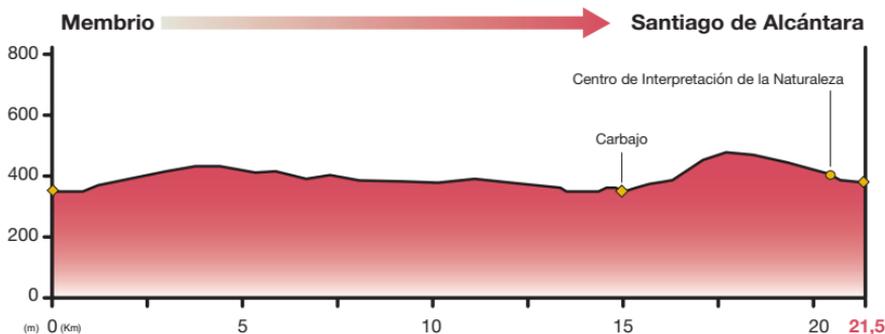
Aunque suelen tener carácter aislado, en ocasiones forman grupos distantes unas de otras; la mayoría están orientadas a poniente y sus medidas suelen ser de 2 m de longitud por 60 cm de profundidad.

ETAPA 41 ✂ MEMBRÍO → SANTIAGO DE ALCÁNTARA

MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠	Desnivel subida	200 m	▲
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	150 m	▼
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	21,5 km	➡
Cantidad de esfuerzo necesario	3	🍏	Horario	5 h 45 min	🕒

◆ Población ● Punto de interés



LA SIERRA DE SAN PEDRO

La sierra de San Pedro es una de las grandes desconocidas de Extremadura que, con más de 80.000 ha se trata, probablemente, de uno de los parajes más representativos del bosque mediterráneo. Con altitudes que varían entre los 300 y los 700 m, está considerada como una de las zonas con mejor representación de flora y fauna asociada al bosque y matorral mediterráneo, albergando el 15% de la población mundial de Águila Imperial.



Alcornocal que se atraviesa por coto de caza



Troncos rojizos de los alcornoques recientemente descorchados

A la salida de Membrío, el camino cruza un puente de hierro y hormigón y se introduce en una pista amplia y de cómodo trazado. Atraviesa el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona Especial de Conservación (ZEC) “Rivera de Membrío”, nada más salir del pueblo, que sirve de conexión entre dos de los espacios pertenecientes a la Red Natura 2000: la Sierra de San Pedro y los Llanos de Brozas. La vegetación predominante en sus orillas son las quercíneas y destaca la comunidad de galápagos leprosos (*Mauremys leprosa*), su reptil más representativo.

El camino discurre a través de encinares, acompañado muchas veces de jaras (*Cistus* ssp.), que en ocasiones ocupan grandes superficies. Las encinas (*Quercus ilex*) van dejando paso a los alcornoques (*Quercus suber*) mientras el sendero se dirige a través de un coto privado de caza y sigue pistas anchas; en este momento hay que estar atento a las señales para no perder el camino.

Durante toda esta etapa el trayecto es muy cómodo, discurriendo en su totalidad por pistas con un firme bastante bueno. Según se avanza, se divisa en el horizonte

DÓLMENES Y PINTURAS

En la cueva denominada El Buraco, situada en las inmediaciones de Santiago de Alcántara, se encuentra un interesante yacimiento de pinturas rupestres esquemáticas. Además, en los alrededores de la vecindad se encuentran numerosas cuevas con pinturas rupestres que dan fe de la antigüedad del asentamiento de Santiago de Alcántara, como las cuevas de El Borrico y de El Agujero.

Existen también dólmenes de pequeño tamaño, fechados en torno al tercer y cuarto milenio antes de Cristo.



El camino discurre rodeada de olivos y madroños

la sierra de San Pedro, mientras discurre el camino en paralelo a las estribaciones más septentrionales de esta sierra. Fácilmente identificable en el horizonte por los cambios en la orografía y la vegetación; se distinguen desde lejos las suaves lomas y la densa cubierta arbórea de este paisaje protegido.

Aunque la encina es la especie arbórea dominante, la climatología y el tipo de suelo han favorecido el desarrollo y distribución del alcornoque, constituyendo el corcho uno de los principales motores económicos de la comarca. En algunos tramos se puede contemplar la bonita estampa que ofrecen los alcornoques recientemente descorchados.

Tras enlazar con la llamada “carretera de Membrío” que conduce a Carbajo, y tras andar algo más de un kilómetro en sus márgenes, se llega a esta pequeña población, situada a los pies de la sierra de Santiago y dominada por los cultivos de olivos y otros frutales.

La salida del pueblo se hace siguiendo la carretera que conduce hacia Santiago de Alcántara, desde la que parte una pista de tierra a la izquierda que se adentra de lleno en la sierra de San Pedro.

La vegetación cambia de forma notable; sigue dominando la encina, acompañada de varias especies como el madroño (*Arbutus unedo*), la cornicabra (*Pistacia terebinthus*), el durillo (*Viburnum tinus*), el brezo arbóreo (*Erica arborea*), el espino (*Crataegus monogyna*) y el piruétano (*Pyrus bourgaeana*) que llegan a formar densos bosquetes.

Este último tramo de la etapa discurre a media ladera, pudiéndose observar a la derecha la panorámica de las tierras más bajas que se han ido atravesando. Tras recorrer unos cuatro kilómetros se alcanza Santiago de Alcántara, el destino final de esta etapa, que recibe al visitante con sus pequeñas casas encaladas y sus estrechas callejuelas.

ZONA DE INTERÉS REGIONAL SIERRA DE SAN PEDRO

Se trata del mayor reducto de bosque y matorral mediterráneo declarado Zona Especial de Conservación, que, con sus más de 115.000 ha, ostenta la distinción de ser el mayor de los espacios protegidos de Extremadura.

Está conformada por una alineación de pequeñas sierras pobladas de un denso matorral y bosque mediterráneo que albergan una relevante y variada fauna y vegetación. Dentro de la fauna que habita el lugar se pueden encontrar lobos (*Canis lupus*), buitres leonados (*Gyps fulvus*), buitres negros (*Aegypius monachus*), alimoches (*Neophron percnopterus*), águilas perdiceras (*Hieraetus fasciatus*), etc. La vegetación, constituida por bosque y matorral mediterráneo, presenta una cobertura casi completa de toda la sierra. Pero la gran estrella de esta zona es sin duda el Águila Imperial ibérica (*Aquila adalberti*). Es este el principal punto de desarrollo en todo el mundo para una especie como esta, declarada en peligro de extinción (aquí vive más del 15% de la población mundial).

A nivel autonómico la sierra de San Pedro tiene categoría de protección medioambiental al ser Zona de Interés Regional; además, debido a las numerosas especies de fauna y flora incluidas en los catálogos de las respectivas Directivas de Aves y Hábitats, se ha incluido el lugar dentro de la Red Natura 2000, constituyendo el LIC y ZEC, y la Zona de Especial Protección para las aves (ZEPA) “Sierra de San Pedro”.



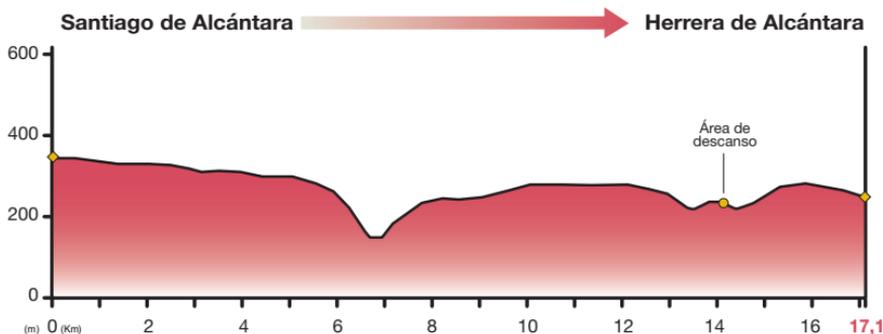
Santiago de Alcántara

ETAPA 42 SANTIAGO DE ALCÁNTARA → HERRERA DE ALCÁNTARA

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	175 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	250 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	17,1 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	3 	Horario	4 h 45 min 

 Población  Punto de interés



LA RIVERA AURELA

La Rivera Aurela es un espacio situado al oeste de la Comunidad Autónoma de Extremadura, al sur del río Tajo, y se corresponde con el curso fluvial del mismo nombre que desde la sierra de San Pedro discurre de sur a norte para desembocar en el Tajo. Destaca por la presencia de alcornoques y encinas, además de un pequeño porcentaje de galerías ribereñas.

La etapa comienza saliendo de Santiago de Alcántara siguiendo la carretera que conduce a Herrera de Alcántara, para abandonarla tras aproximadamente 1,5 km al tomar una pista ancha y de buen firme que parte desde la derecha de la carretera. El inconfundible olor de las jaras (*Cistus* sp.) se hace presente durante el trayecto, pues gran parte del camino está cubierto por este matorral típicamente mediterráneo; las encinas (*Quercus ilex*) acompañan también el recorrido del viajero.





En la distancia se observa cómo el camino serpentea por suaves colinas, acercándose hacia la Rivera Aurela. Los orígenes de Santiago de Alcántara se sitúan en la colonia romana que se estableció en las Eras de Ulloa, cuyo objeto era buscar oro en la rivera. La Rivera de Aurela, declarada Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona Especial de Conservación (ZEC), está incluida dentro de la Red Natura 2000 y forma parte también del espacio protegido englobado dentro del Parque Natural del Tajo Internacional.

El paisaje de esta etapa es más abrupto que el de las anteriores, las sierras son más escarpadas y el camino baja hacia los riberos por estrechas sendas para ascender de nuevo hacia las colinas. También la vegetación es ligeramente diferente y la densidad de árboles es mayor, al igual que la del matorral. Después de haber recorrido unos pocos kilómetros la pista se transforma en un sendero más estrecho, que en acusado zig-zag desciende un largo trecho hasta alcanzar el fondo del valle. Cerca del río una barandilla de madera sirve de apoyo para no resbalar sobre las húmedas piedras; se cruza el río por un puente de madera para encontrar otra barandilla en la orilla opuesta que permite ascender por el pedregoso terreno. Merece la pena hacer una parada sobre el puente, las vistas del río son magníficas y es un buen lugar para realizar un pequeño alto en el camino.

Continúa el sendero en la otra orilla y se alcanza un panel informativo de la Rivera Aurela, a partir de este punto la senda se ensancha, convirtiéndose en una pista, que asciende ahora por entre eucaliptares (*Eucalyptus* spp.). A media ladera se encuentran unas colmenas, algunas de ellas abandonadas. Si se echa la mirada atrás el espectáculo es impresionante, contemplando el sendero por el que se descendió al río, encajonado entre la vegetación y hasta donde alcanza la vista se observan suaves colinas donde se desarrolla el bosque mediterráneo. Transcurre esta parte del camino entre eucaliptos, que van alternando con encinares hasta la llegada a

LIC/ZEC RIVERA AURELA

Este LIC y ZEC discurre de sur a norte para desembocar en el Tajo. Conecta diversos espacios de la Red Natura 2000, como la Zona de Especial Protección para Aves (ZEPA) y el LIC y ZEC de la Sierra de San Pedro o la ZEPA del Río Tajo Internacional y Riberos, por la que también transita el caminante en esta etapa.



Piara de porcino típica de las dehesas extremeñas

Herrera de Alcántara. Tras salir de los eucaliptos, la etapa se adentra en numerosos cotos privados y cotos deportivos de caza.

Los cotos que se atraviesan a lo largo del recorrido, además de tener una abundante presencia de venados (*Cervus elaphus*) y otras especies cinegéticas, están dotados de una importante cabaña de porcino, siendo numerosos los ejemplares de cerdo ibérico que se van encontrando durante el trayecto.

En esta etapa las portillas están dotadas de unas portezuelas de madera adosadas para facilitar el paso de los caminantes. Dentro del coto se encuentra de nuevo la vegetación típica de la dehesa.

La pista se torna de nuevo en sendero, que comienza a descender a través de las repoblaciones de eucalipto; algunos tramos del sendero presentan abundancia de pedregosidad. El caminante llegará a un pequeño arroyo, denominado Regato Negrales, que se cruza mediante un puente de hormigón y en cuyas inmediaciones se encuentra una caseta de madera, dotada de mesas y bancos donde poder realizar un descanso y admirar el bonito paisaje de la ribera del río.

Tras cruzar el arroyo, la senda se ensancha de nuevo, primero de forma más discreta para posteriormente, ya cerca de la localidad de Herrera de Alcántara, meta final de la etapa, convertirse de nuevo en pista forestal.

DÓLMENES

Existen varios dólmenes en la zona, como el de Cerro Caldera o el de Bodegas. Desafortunadamente sólo se conservan algunos restos, ya que al ser de pizarra, que es una piedra muy frágil, es muy difícil su conservación.

El dolmen de Bodegas es una estructura megalítica que consta de una cámara circular con poco más de dos metros de diámetro. El dolmen de Cerro Caldera se encuentra en bastante buen estado y es de gran tamaño, pero sobresale poco del suelo. El dolmen del Sesmo está situado en una suave cuesta cerca de la casa agrícola del Sesmo.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MEGALITISMO

El Centro de Interpretación de la Cultura Dolménica, o del Megalitismo, como también se le conoce, es un original centro situado a las afueras de Santiago de Alcántara.

Toda la comarca del Tajo Internacional y su vecino portugués, conforma uno de los yacimientos megalíticos más importantes y diversos de Europa. Buena parte de los términos municipales que aportan superficie al Parque Natural cuenta con alguna muestra de esta arquitectura prehistórica.

El edificio construido para divulgar e interpretar este patrimonio prehistórico destaca porque todas sus instalaciones son subterráneas y su aspecto exterior es el de un gran dolmen de unos 200 m². El público entra al centro a través de un largo pasillo que simula la hipotética entrada a un túmulo funerario. Al final del pasillo se encuentra una gran sala poligonal donde se muestra la importancia megalítica del lugar mediante recreaciones, maquetas, paneles y vídeos.

En el Centro de Santiago de Alcántara se dispone de completa documentación y novedosos recursos que facilitan su interpretación, para dar a conocer a todos los visitantes el gran valor que este patrimonio supone.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA “EL PÉNDERE”

Ubicado en la Ermita de El Péndere (s.XIII), este centro cuenta con una sala del paisaje y de los ecosistemas, flora y fauna, dioramas, paneles, maqueta interpretativa y proyección de audiovisual y de un planisferio sobre la cúpula de la ermita para comunicar los valores del Tajo Internacional y divulgar los recursos locales. Disponen de visitas guiadas siempre que se dé previo aviso y tienen nueve rutas señalizadas por el entorno municipal.



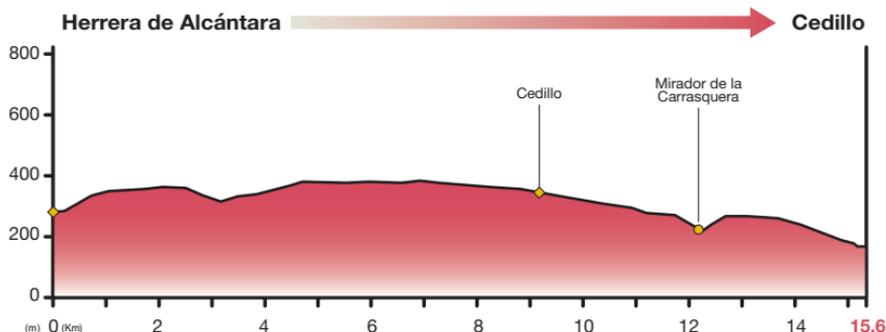
El camino atraviesa la localidad de Herrera de Alcántara

ETAPA 43 HERRERA DE ALCÁNTARA → CEDILLO

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	200 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	300 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	15,6 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	3 	Horario	4 h 40 min 

 Población  Punto de interés



CEDILLO, FIN DEL RECORRIDO

Finalmente la ruta llega a las inmediaciones de Cedillo, punto final del recorrido del camino natural desde su nacimiento, en los Montes Universales, hasta esta localidad, frontera con Portugal, donde el río cambia de país y se hace internacional.

Saliendo del pueblo de Herrera de Alcántara se encuentra a mano izquierda, encajonada entre dos casas, una pista hormigonada con pronunciada pendiente desde donde se inicia esta última etapa. Este tramo coincide con la Senda Verde, ruta señalizada dentro de la red de rutas del Parque Natural del Tajo Internacional y que discurre desde Santiago de Alcántara hasta Cedillo.



La etapa comienza avanzando entre alcornoques



El camino se dirige a un puente de piedra para superar un reguero

Nada más terminar el primer tramo descendente se encuentra una zona con bancos y un panel informativo sobre la Senda Verde. Comienza de nuevo la ruta a ascender y al poco se sitúa por encima de Herrera de Alcántara, la cual queda atrás en una bonita estampa. Continúa el camino entre encinas (*Quercus ilex*), olivos, alcornoques (*Quercus suber*), jaras (*Cistus* sp.) y escobas (*Retama sphaerocarpa*), a través de una pista forestal que va tomando altura ahora muy gradualmente.

Poco a poco, al acercarse a la ribera del regato Cabrioso las jaras van dominando la vegetación al tratarse de una ladera de solana. Desde esta posición se observa el cambio de vegetación que se produce en la colina situada enfrente: desaparición del estrato arbóreo dando paso a una llanura subestépica originada por los usos agrarios.

El camino desciende hacia el regato, con tramos con escalones de madera para facilitar el descenso y un puente de piedra que permite alcanzar cómodamente la otra orilla. Una vez superado el arroyo la etapa entra en el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona Especial de Conservación (ZEC) “Cedillo y Río Tajo Internacional” y la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) “Río Tajo Internacional y Riberos”, que discurre por los cursos del Tajo y su afluente el Sever. Pero también transita brevemente por las estribaciones del Parque Natural Tajo Internacional, en cuya área de influencia se sumerge de pleno al menos seis kilómetros más avanzados en la etapa, más cercana a las inmediaciones del río Tajo.

PUENTE VIEJO DEL CABRIOSO

Se trata de una curiosa construcción de tipo popular en pizarra, situada sobre el regato Cabrioso, a unos tres kilómetros del pueblo por la antigua vereda de Cedillo a Santiago de Alcántara. No tiene datación exacta, pero sus orígenes deben de ser antiguos. Aunque hoy en día casi no se utiliza, antes era usado para comunicar las localidades vecinas de Herrera de Alcántara y Cedillo.

MUSEO ANTROPOLÓGICO

Se encuentra en el Centro de interpretación Tajo-Sever en Cedillo. Allí se puede encontrar un mural en el que se describe cómo se construían los dólmenes. Además están expuesto ídolos placa, y otros utensilios de ajuar (copia, porque los originales se encuentran en el Museo de Cáceres), que fueron encontrados en algunos de los dólmenes. Hay una tumba antropomorfa, exenta, así como la representación de una cueva prehistórica.

De nuevo la ruta asciende suavemente, entre jaras y encinas principalmente. Se alcanza la cima de la loma y se atraviesa una portilla. Al llegar a este punto las encinas, olivos y alcornoques dan paso a una zona donde predomina la vegetación herbácea y los árboles sólo persisten en los lugares más húmedos, siguiendo el curso de arroyos y regatos. Continúa el camino en un suave serpentear, rodeando una instalación ganadera y una pequeña laguna para incorporarse, a través de una cancela de madera, al borde de la carretera EX-374, por el que transcurre la etapa hasta alcanzar la ya cercana localidad de Cedillo.

A lo largo del camino se van encontrando carteles que indican la presencia de tumbas antropomorfas, datadas de la alta edad media y que sugieren la dilatada presencia del hombre en estos parajes. El camino llega a Cedillo en un corto espacio, localidad donde el caminante puede descansar antes de acometer el último tramo de la etapa que llevará al caminante hasta su destino final: la central hidroeléctrica sobre el Tajo.

A través de una pista que parte de Cedillo, atravesando ondulados terrenos entre hermosos muros de pizarra, el camino discurre en dirección al Tajo. En este recorrido existe un importante patrimonio arqueológico y etnográfico, al que diversos desvíos permiten acercarse.

Después de atravesar una cancilla el camino entra en una finca propiedad del ayuntamiento de Cedillo, donde se está recuperando la ganadería caprina tradicional y los antiguos olivares en bancales con muros de piedra. En este punto el caminante puede acercarse al mirador del cerro de la Carrasquera, desde donde se contempla una magnífica vista del río Tajo.



Balsa de agua en las proximidades del camino

EL PARQUE NATURAL DEL TAJO INTERNACIONAL

Declarado Reserva de La Biosfera por la UNESCO en Marzo de 2016, este espacio se localiza en el tramo del río Tajo comprendido entre el puente romano de Alcántara y la presa de Cedillo, así como los afluentes que vierten a éste río (Erjas, Salor, Rivera de Calatrucha, Aurela, Sever, Alburrel).

Cuenta con una superficie de 25.088 hectáreas. En la parte extremeña, abarca los municipios cacereños de Alcántara, Brozas, Carbajo, Cedillo, Herrera de Alcántara, Membrío, Salorino, Herruela, Santiago de Alcántara, Valencia de Alcántara y Zarza la Mayor y en Portugal, el Concelho de Castelo Branco e Idanha Nova.

La vegetación es una mezcla de especies mediterráneas (con alcornoques, quejigos y madroños) y de ribera (con la tamuja como especie estrella). La zona se encuentra bajo la figura de protección ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves) denominada “Tajo internacional y Riberos”. Algunas de las especies protegidas presentes en el parque son la cigüeña negra y el águila Imperial ibérica, ambas en peligro de extinción; mientras que el buitre negro y el águila perdicera son sensibles a la alteración de su hábitat y, el alimoche, águila real y buitre leonado se consideran especies vulnerables.

A continuación se desciende hacia el ribero cruzándolo, y posteriormente ascendiendo través de un sendero, protegido por una barandilla de madera, que permite acceder a la otra ladera fácilmente. Tras alcanzar la otra loma, el viajero se encontrará entre encinas, olivos, madroños (*Arbutus unedo*), y algún que otro eucalipto (*Eucalyptus* sp.), fruto de las repoblaciones forestales.

En el camino se encuentra un área de descanso, provista de mesas, sillas y una zona de juegos infantiles. Pasado este punto, la ruta intercepta la llamada “Carretera del Muelle”, junto a la que recorre serpenteando los últimos metros de la etapa al llevarla hasta la presa de Cedillo, punto final del Camino Natural del Tajo, en la frontera con Portugal.



Panorámica del río Tajo en los tramos finales del camino natural

CACERES

- **ALCÁNTARA** (<http://www.alcantara.es>) 927 390 002
- **BOHONAL DE IBOR** (<http://www.bohonaldeibor.es>) 927 574 006
- **CAÑAVERAL** (<http://www.canaveral.es>) 927 300 006
- **CARBAJO** (<http://www.carbajo.es>) 927 592 037
- **CASAS DE MILLÁN** (<http://www.casasdemillan.es>) 927 306 002
- **CASTAÑAR DE IBOR** (<http://www.castañardeibor.org>) 927 554 002
- **CEDILLO** (<http://www.cedillo.es>) 927 590 029
- **GARROVILLAS DE ALCONÉTAR**
(<http://www.garrovillasdealconetar.es>) 927 309 002
- **HERRERA DE ALCÁNTARA**
(<http://www.herreradealcantara.es>) 927 591 006
- **HIGUERA** (<http://higueradealbalat.es/>) 927 576 577
- **MATA DE ALCÁNTARA** (<http://www.matadealcantara.es>) 927 371 032
- **MEMBRÍO** (<http://www.membrío.es>) 927 594 107
- **MESAS DE IBOR** (<http://www.mesasdeibor.es>) 927 574 809
- **PERALEDA DE SAN ROMÁN**
(<http://www.peraledadesanroman.es>) 927 553 004
- **PORTEZUELO** (<http://www.portezuelo.es>) 927 302 037
- **SANTIAGO DE ALCÁNTARA**
(<http://www.santiagodealcantara.com>) 927 592 029
- **SERRADILLA** (<http://www.serradilla.es>) 927 407 095
- **SERREJÓN** (<http://www.serrejon.es>) 927 547 652
- **TORIL** (<http://www.toril.es>) 927 577 191
- **TORREJÓN EL RUBIO** (<http://www.torrejonelrubio.com/>) 927 455 004
- **VALDECAÑAS DE TAJO** (<http://www.valdecanasdetajo.es>) 927 542 013
- **VALDELACASA DE TAJO** (<http://www.valdelacasadetajo.es>) 927 576 102
- **VILLAR DEL PEDROSO** (<http://www.villardelpedroso.es>) 927 555 002

CUENCA

- **BETETA** (<http://www.aytobeteta.es>) 969 318 001
- **CUENCA** (<http://ayuntamiento.cuenca.es>) 969 176 100

GUADALAJARA

- **ALBALATE DE ZORITA** (<http://www.albalatedezorita.es>) 949 376 001
- **ALMONACID DE ZORITA**
(<http://www.almonaciddezorita.es>) 949 376 201
- **CIFUENTES** (<http://www.cifuentes.es>) 949 810 001
- **MANTIEL** (<http://www.aytomantiel.es/>) 949 357 476
- **PAREJA** (<http://www.pareja.es>) 949 354 003
- **PASTRANA** (<http://www.pastrana.org>) 949 370 014

INFORMACIÓN ADICIONAL

- **SACEDÓN** (<http://www.sacedon.es>) 949 350 015
- **TRILLO** (<http://www.trillo.es>) 949 815 030
- **ZORITA DE LOS CANES** (<http://www.zoritadeloscanes.com>) 949 37 69 23

MADRID

- **ARANJUEZ** (<http://www.aranjuez.es>) 918 090 360
- **COLMENAR DE OREJA** (<http://www.colmenardeoreja.com>) 918 944 702
- **ESTREMERÁ** (<http://www.estremera.com>) 918 721 648
- **FUENTIDUEÑA DE TAJO**
(<http://www.fuentiduenadetajo.org>) 918 728 002
- **VILLAMANRIQUE DE TAJO**
(<http://www.villamanriquedetajo.com>) 918 727 186
- **VILLAREJO DE SALVANÉS**
(<http://www.villarejodesalvan.es>) 918 744 002

TERUEL

- **ALBARRACÍN** (<http://www.albarracin.es>) 978 700 400
- **CALOMARDE** (<http://www.calomarde.es/ayuntamiento/>) 978 705 022
- **FRÍAS DE ALBARRACÍN** (<http://www.friasdealbarracin.es>) 978 705 030
- **TORRES DE ALBARRACÍN**
(<http://www.torresdealbarracin.es>) 978 706 103

TOLEDO

- **ALBARREAL DEL TAJO** (<https://albarrealdetajo.es/>) 925 749 644
- **ALDEANUEVA DE BARBARROYA**
(<http://www.aldeanuevadebarbarroya.org/>) 925 706 074
- **AÑOVER DE TAJO** (<http://www.anoverdetajo.es>) 925 506 003
- **BURUJÓN** (<http://www.burujon.es>) 925 756 081
- **CALERA Y CHOZAS** (<http://www.caleraychozas.es>) 925 846 004
- **CARPIO DE TAJO (EL)** (<http://www.elcarpiodetajo.es>) 925 757 171
- **CAZALEGAS** (<http://www.cazalegas.es>) 925 869 002
- **CEBOLLA** (<http://www.ayuntamientodecebolla.com>) 925 866 002
- **MALPICA DE TAJO** (<http://www.malpicadetajo.es/>) 925 877 214
- **PUEBLA DE MONTALBÁN (LA)**
(<http://www.pueblademontalban.com>) 925 745 858
- **PUENTE DEL ARZOBISPO (EL)**
(<http://www.puentedelarzobispo.es>) 925 436 162
- **TALAVERA DE LA REINA** (<http://www.talavera.org>) 925 720 100
- **TOLEDO** (<http://www.ayto-toledo.com>) 925 269 700
- **VILLARRUBIA DE SANTIAGO**
(<http://www.villarrubiadesantiago.es>) 925 150 281

MÁS INFORMACIÓN

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL TAJO

<http://www.chtajo.es>

915 350 500

FUNDACIÓN FERROCARRILES ESPAÑOLES. VIAS VERDES

<http://www.viasverdes.com>

• GEOPARQUE UNESCO. VILLUERCAS-IBORES-JARA

<http://www.geoparquevilluercas.es/el-geoparque/>

• PARQUE NATURAL ALTO TAJO

<http://www.parquenaturalaltotajo.es/>

• CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEHESA DE CORDUENTE 949 831 102

• CENTRO DE INTERPRETACIÓN SEQUERO DE OREA 949 835 393

• CENTRO DE INTERPRETACIÓN ALTO TAJO. ZAOREJAS 949 848 217

• MUSEO GANADERÍA TRADICIONAL EN EL ALTO TAJO 949 848 217

• PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

<http://www.parquedemonfrague.com/>

• CENTRO DE INFORMACIÓN DEL PN DE MONFRAGÜE 927 199 134

• CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE RECÓPOLIS 949 376 898

• PARQUE NATURAL ALTO TAJO INTERNACIONAL

<http://turismoextremadura.com/viajar/turismo/es/explora/Parque-Natural-Tajo-Internacional/Centro-de-Interpretación-del-Tajo-El-Péndere>

927 592 029

• GOBIERNO DE ARAGÓN

<http://www.aragon.es>

• JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA

<https://www.jccm.es>

• COMUNIDAD DE MADRID

<http://www.madrid.org>

• JUNTA DE EXTREMADURA

<http://www.juntaex.es/web/>

• PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO DE TOLEDO

<http://www.toledo-turismo.com/>

• OFICINA DE TURISMO DE CUENCA

<http://turismo.cuenca.es/>

• OFICINA DE TURISMO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

<http://turismomadrid.es/es/>

• PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA-LA MANCHA

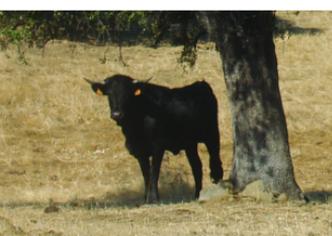
<http://www.patrimoniohistoricoclm.es/>

• PROYECTO TRANSLANA

<http://www.translana.org>

• MANCOMUNIDAD DEL TAJO-SALOR

<http://www.tajosalor.es/>



Desde 1993 el Programa de Caminos Naturales del Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, tiene como principal objetivo la adecuación de antiguas infraestructuras en desuso (líneas de ferrocarril, vías pecuarias o caminos tradicionales), recuperándolas como nuevos espacios para el uso y disfrute del ciudadano.

Esta guía ofrece, mediante textos detallados que cuentan con la ayuda de cartografía complementaria, los caminos naturales habilitados hasta la actualidad, que constituyen una de las mejores formas para acercarse a la naturaleza, y conocer la cultura y las tradiciones de nuestro territorio.