

# Camino Natural del Matarraña - Algars







Guía de los  
**CAMINOS NATURALES**  
de España



**Aviso Legal:** Los contenidos de esta publicación podrán ser reutilizados, citando la fuente y la fecha, en su caso, de la última actualización.

**Coordinación y elaboración:** Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Formación agroalimentaria.  
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

**Edita:**

© Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación  
Secretaría General Técnica  
Centro de Publicaciones

Catálogo de Publicaciones de la AGE:  
<https://cpage.mpr.gob.es/>

Tienda virtual: [www.mapa.gob.es](http://www.mapa.gob.es)

e-mail: [centropublicaciones@mapa.es](mailto:centropublicaciones@mapa.es)

NIPO: xxx-xx-xxx-x



# Camino Natural del Matarraña - Algars



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE AGRICULTURA, PESCA  
Y ALIMENTACIÓN

Introducción	5
MIDE (Método Información de Excursiones)	6
Recomendaciones	9
Cómo usar esta guía	10
Caminos Naturales	12
<b>Camino Natural de la Cañada Real Soriana Occidental</b>	<b>15</b>
<b>ETAPA 1:</b> EL PARRIZAL → BECEITE	17
<b>ETAPA 2:</b> BECEITE → VALDEROBRES	23
<b>ETAPA 3:</b> VALDEROBRES → TORRE DEL COMPTE	27
<b>ETAPA 4:</b> TORRE DEL COMPTE → VALDELTORMO	31
<b>ETAPA 5:</b> VALDELTORMO → MAZALEÓN	37
<b>ETAPA 6:</b> MAZALEÓN → MAELLA	41
<b>ETAPA 7:</b> MAELLA → FABARA	45
<b>ETAPA 8:</b> FABARA → NONASPE	51
<b>ETAPA 9:</b> NONASPE → FAYÓN	55
<b>ETAPA 10:</b> NONASPE → CASERES	61
<b>ETAPA 11:</b> CASERES → ARENS DE LLEDÓ	69
<b>ETAPA 12:</b> ARENS DE LLEDÓ → ARNES	75
<b>ETAPA 13:</b> ARENS → BECEITE	83
<b>Información adicional</b>	<b>89</b>

Con una longitud total de 197 km, el Camino Natural del Matarraña-Algars atraviesa un territorio de gran interés histórico y natural. Con un itinerario principal dividido en 13 etapas, algunas de las cuales tomadas en conjunto forman un recorrido circular, más algunos tramos en variante, este camino atraviesa las comarcas de Matarraña/Matarranya (Teruel), Bajo Aragón-Caspe/Baix Aragó-Casp (Zaragoza) y Terra Alta (Tarragona). Montaña, terrazas fluviales y pueblos con historia son los atractivos de este recorrido recomendado para los amantes de la naturaleza y la historia.

El camino recibe su nombre porque la mayor parte del recorrido se hace en compañía del río Matarraña (Matarranya en catalán), desde los estrechos de El Parrizal en el los puertos de Tortosa-Beceite, hasta que se encuentra con en el Ebro en el embalse de Riba Roja; y del río Algars (o, en castellano, Algás), frontera natural entre Aragón y Catalunya, desde su desembocadura en el Matarraña cerca de Nonaspe, remontando su cauce hasta volver a los puertos de Tortosa-Beceite. Debido al carácter calcáreo del lecho de estos cauces de agua, el paso de estos ríos produce auténticas esculturas naturales, ya sea mediante la erosión de la roca como de la precipitación de los materiales disueltos en el agua, formando también numerosas pozas que los vecinos de los municipios utilizan como zonas de baño.

En cuanto al patrimonio histórico-artístico, la importancia de los íberos en las comarcas atravesadas por este camino natural es especialmente patente. En las etapas 4, 5 y 6, el caminante puede visitar diferentes yacimientos íberos que forman parte del proyecto "Íberos en el Bajo Aragón", de gran relevancia y calidad, como el yacimiento íbero de Torre Cremada, el Tozal Montañés; el poblado de San Antonio y el del Tozal Redó en Calaceite. En Mazaleón se puede llegar a los yacimientos de los Escudines Altes y Baixes y el yacimiento íbero de San Cristóbal. También se pasará junto a otros yacimientos de importancia durante la etapa 10, con el Tozal Moro de Pinyeres, el Roquizal del Rullo, considerado el más importante yacimiento de la Edad del Hierro en Aragón o la Punta de la Gessera. Otro de los elementos patrimoniales más singulares de este recorrido es el mausoleo romano de Lucio Emilio Lupo, en el municipio de Fabara, quizá el monumento de este tipo mejor conservado de la península.

En la alternativa de la etapa 4 que discurre por los yacimientos íberos, un ramal permite llegar a la estación de Valdeltormo, donde se conecta con el Camino Natural de la Val de Zafán en su tercer tramo, que lleva hasta la localidad de Valdealgofra. Este Camino Natural, que recorre tierras de Tarragona y Teruel, utiliza la antigua plataforma del ferrocarril que unió Tortosa (Tarragona) con Puebla de Híjar (Teruel) y que dejó de funcionar en 1973. Desde la etapa 12, en concreto desde la estación abandonada de Arnes - Lledó, es posible acceder tanto al tramo mencionado como al tramo de Terra Alta del Camino Natural de la Val de Zafán. Este tramo recibe dicho nombre por recorrer la comarca tarraconense de la Terra Alta y es posible acceder a él también desde el ramal de la etapa 12 que lleva a la estación abandonada de Horta de Sant Joan.

**MIDE** es un sistema de información que evalúa y cuantifica las exigencias técnicas y físicas de los recorridos. Su objetivo es unificar las apreciaciones sobre las dificultades que ofrecen los distintos trazados para permitir al excursionista la elección más adecuada.

El **MIDE** está compuesto por dos bloques de información:

**Valoración** de cuatro aspectos de dificultad distintos: severidad del medio natural, orientación en el itinerario, dificultad en el desplazamiento y cantidad de esfuerzo necesario. Estas valoraciones, de 1 a 5 puntos y de menos a más, se elaboran en base a diferentes conceptos que se interpretan en la tabla de la página siguiente.

**Información básica** sobre cada ruta: horario, desnivel positivo acumulado, desnivel negativo acumulado, distancia horizontal recorrida, época anual en la que se efectúa la valoración y tipo de recorrido (ida, vuelta, circular y travesía).

### CAMINO NATURAL DEL MATARRAÑA - ALGARS

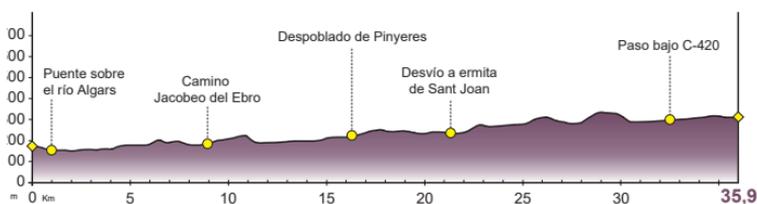
## ETAPA 10 NONASPE → CASERES

### MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	371 m 
Orientación en el itinerario	1 	Desnivel bajada	234 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	35,9 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	7 h 55 min 

 población  punto de interés

Nonaspe  Casares



### Ejemplo de aplicación del MIDE

**Medio**  
**Severidad del**  
**medio natural**



1. El medio no está exento de riesgos
2. Hay más de un factor de riesgo
3. Varios factores de riesgo
4. Bastantes factores de riesgo
5. Muchos factores de riesgo

**Itinerario**  
**Orientación en**  
**el itinerario**



1. Caminos y cruces bien definidos
2. Sendas o señalización que indica la continuidad
3. Exige la identificación precisa de accidentes geográficos y de puntos cardinales
4. Exige navegación fuera de traza
5. Navegación interrumpida por obstáculos que hay que bordear

**Desplazamiento**  
**Dificultad en el**  
**desplazamiento**



1. Marcha por superficie lisa
2. Marcha por caminos de herradura
3. Marcha por sendas escalonadas o terrenos irregulares
4. Es preciso el uso de las manos o dar saltos para mantener el equilibrio
5. Requiere el uso de las manos para la progresión

**Esfuerzo**  
**Cantidad de**  
**esfuerzo necesario**



1. Hasta 1 h de marcha efectiva
2. Entre 1 h y 3 h de marcha efectiva
3. De 3 h a 6 h de marcha efectiva
4. Entre 6 h y 10 h de marcha efectiva
5. Más de 10 h de marcha efectiva

Calculado según criterios MIDE para un excursionista medio poco cargado

El **MIDE** está recomendado por la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME).

Más información en [www.euomide.info](http://www.euomide.info)





- No abandones ni entierres tu basura en la Naturaleza. Consérvala hasta poder depositarla en un lugar habilitado para su recogida y reciclaje.
- No hagas fuego ni arrojes cigarrillos encendidos.
- Recuerda cerrar siempre tras tu paso, verjas, rejas y cancelas, para evitar que el ganado se escape.
- No pises nunca los sembrados. Utiliza los senderos.
- Respeta los caminos trazados. Los atajos sólo provocan una grave erosión que puede hacer desaparecer el sendero tradicional.
- Lleva siempre atado a tu perro. Evitarás molestias a los animales domésticos y verás más fauna silvestre.
- Respeta y cuida las fuentes y corrientes de agua. El agua es vida.
- No acampes fuera de los lugares habilitados para ese fin.
- Defiende la naturaleza y recuerda que la extinción de una especie vegetal o animal, es irreversible.

**AYUDAR A CONSERVAR ESTOS CAMINOS NATURALES  
ES MANTENER VIVA NUESTRA HERENCIA CULTURAL**

Las etapas del camino natural propuesto en esta Guía resultan independientes entre sí, teniendo como único nexo en común, el constituir una aproximación al hábitat que

Color indicativo del Sector geográfico en que se encuentra

Nombre del Camino Natural

Nombre de la etapa del Camino Natural

Perfil MIDE del Camino Natural indicando diferentes grados de dificultad, desniveles de su trazado, tiempo necesario para su realización, puntos más destacados de la ruta y distancia total de la misma

Texto introductorio

CAMINO NATURAL DEL MATARRAÑA - ALGARS

## ETAPA 1 EL PARRIZAL → BECEITE

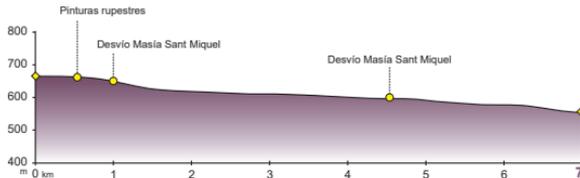
### MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	20 m 
Orientación en el itinerario	1 	Desnivel bajada	135 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta*	7 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	2 	Horario**	1 h 50 min 

\* Longitud la etapa sin incluir alternativas  
\*\* Duración de la etapa sin incluir alternativas

◆ población ● punto de interés

**Parrisal** → **Beceite**



### EL CURSO ALTO DEL RÍO MATARRAÑA

Partiendo de las inmediaciones del área de descanso de El Parrizal, dentro de los límites de los puertos de Beceite, zona declarada L.I.C. (lugar de interés comunitario) y Z.E.P.A. (zona de especial protección de aves), la primera etapa del Camino Natural de Matarraña-Algars sigue el curso alto del río Matarraña, encajonado entre altas paredes, hasta el pueblo de Beceite, en un recorrido de alto valor paisajístico y ecológico.



El Parrizal

ETAPA 1 EL PARRIZAL → BECEITE  17

atravesan y por tanto, ofrecer un acercamiento a la naturaleza, historia, cultura y tradiciones de nuestro país, al tiempo que intentan promover una llamada a su conservación.

ETAPA 8 ✨ FABARA + NONASPE

**FABARA**

Municipio ubicado en la comarca del Bajo Aragón-Caspe, en la orilla derecha del río Matarraña. A pesar de que el nombre tiene orígenes bereberes (la tribu *Hawwàra*), hay constancia de importantes asentamientos epipaleolíticos como el Roquizal del Rullo (uno de los yacimientos de la Edad del Hierro más importantes de Aragón), además de conservarse en la zona uno de los mejores ejemplos de arquitectura funeraria del imperio romano, el mausoleo de Fabara (ver etapa anterior).

El asentamiento actual tuvo su origen en la llegada de los musulmanes, pasando a manos de los Caballeros Calatravos de Alcañiz tras la reconquista, hasta 1428.

Entre el patrimonio histórico-artístico del casco urbano cabe destacar la Iglesia fortificada de San Juan Bautista, de estilo gótico (siglo XV), sobre una iglesia románica preexistente, o el palacio de la Princesa de Belmonte, que en la actualidad acoge el ayuntamiento de Fabara y el Museo de Pintura Virgilio Albiac, hijo ilustre de la villa; y entre sus tradiciones más características se debe mencionar la jota de Fabara y la danza del Polinario.

Fabara se abandona rodeándola por su lado noreste siguiendo la A-241, sin llegar a entrar en la población. Hay que extremar las precauciones, ya que aunque los primeros cientos de metros se realizan aún por las calles de la población, hay que recorrer unos 200 m por el arcén de la carretera, antes de desviarse a mano izquierda siguiendo las indicaciones de la señalización orientativa del Camino Natural.

Pasada una depuradora ecológica y ya de vuelta a los caminos rurales, vuelve también el paisaje de olivares, sauces y cultivos frutales, y matorral mediterráneo en las zonas altas. La ruta continúa sin mucha pérdida hasta encontrarse de frente con el



Iglesia fortificada de San Juan Bautista en Fabara

Cuadro con información histórica o anecdótica referida a algún aspecto del Camino Natural

Texto principal descriptivo del Camino Natural

Fotografía de la ruta, trazado, monumentos o aspectos destacados de su naturaleza, con su respectivo pie informativo

## I. SECTOR NOROESTE PENINSULAR

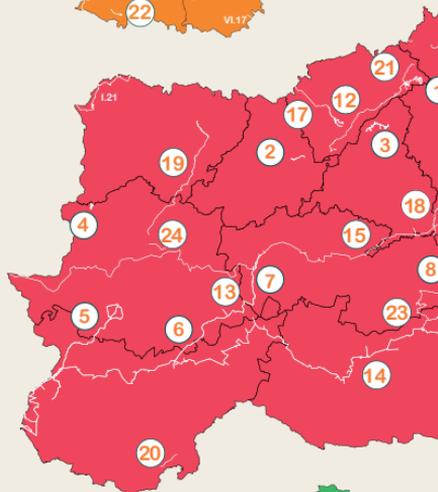
- Cacabelos - Quilós (9)
- Carballada de Avia (19)
- Cordillera Cantábrica. Asturias Interior (20)
- Ruta de la Conquista (29)
- Dos Arrieiros (3)
- Esla (10)
- Ferrocarril minero Villablino (30)
- La Ribeira Sacra (4)
- La Sierra de la Demanda (15)
- Las rutas ecológicas del río Catoira (1)
- Las sendas en Abalo (2)
- Lebaniego (41)
- Muñigo - Covadonga (7)
- Río Barbantiño (16)
- Río Nalón (Fuso a Tuñón) (5)
- Románico palentino (27)

- Ruta de la Conquista (29)
- Ruta del Cantábrico (28)
- San Rosendo (17, 18, 26)
- Santander - Mediterráneo (14)
- Sarón - La Penilla (12)
- Senda del Duero (21)
- Senda del Oso (6, 23, 24)
- Tren Secundario de Castilla (31)
- Valle de Toranzo (13)
- Villaescusa (11)
- Villablino a Villaseca (30)



## VI. SECTOR CENTRO PENINSULAR

- Agua Soriano. Camino Antonino (11)
- Campo Azálvaro (2)
- Canal de M<sup>a</sup> Cristina y sus Ramales (9)
- Cañada Real Soriana Occidental (21)
- Cañada Real Soriana Oriental (18)
- Corredor Cáceres-Badajoz (5)
- Eresma (12)
- Guediana (14)
- Humedales de la Mancha (23)
- Jara (7)
- La Jayona (20)
- Las Villuercas (13)
- Los hayedos y robledales de Riaza (1)
- Monfragüe (24)
- Río Júcar (33)
- Río Rivera de Acebo (4)
- Santander-Mediterráneo (24)
- Sierra de Alcaraz (10, 16, 22, 34)
- Tajo (15)
- Valle del Eresma (17)
- Valle del Lozoya (3)
- Vegas del Guadiana (6)
- Vía de la Plata (19)
- Villacañas a Quintanar de la Orden o El Trenillo (8)

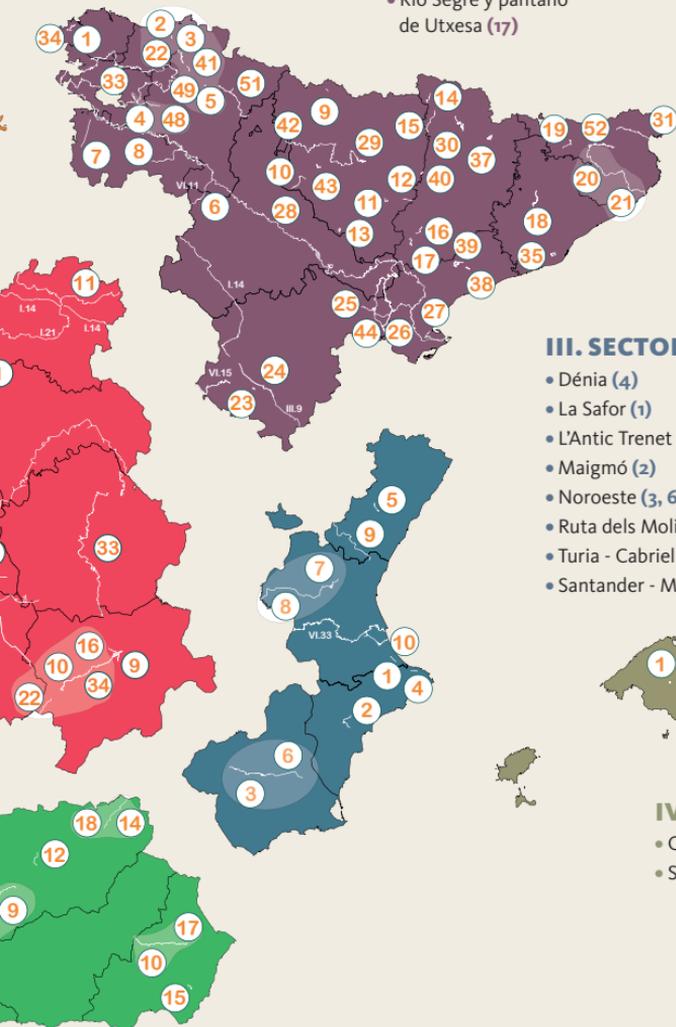


## VII. SECTOR CANARIO

- Anaga-Chasna (2)
- Costas de La Gomera (6)
- Cumbres de La Gomera (5)
- Fuerteventura (4)
- La Palma (1)
- Órzola a Playa Blanca (7)
- Senderos tradicionales de El Hierro (3)

## II. SECTOR NORESTE PENINSULAR

- Anell Verd (35)
- Atxuriaga a Gallarta (1)
- Camí de L'Aigua (15)
- Carrilet (20, 21)
- Castejón de Monegros (13)
- Ebro (28, 36)
- Embalse de Lanuza (9)
- Ferro (19)
- Ferrocarril Vasco-Navarro (4,48)
- Galdames Sopuerta (34)
- Hoya de Huesca (42)
- La Muga (31)
- La Séquia (18)
- La Sierra de San Quílez (11)
- Les Mines (37)
- Loreto y el Canfranco (43)
- Matarraña - Algars (44)
- Montfalcó al Congost de Mont-rebei (40)
- Muntanyes de Prades (39)
- Pedro Saputo (10)
- Plazaola (2, 3, 5, 22, 41)
- Port de Vielha (14)
- Río Cidacos (8)
- Río Guadalaviar (23)
- Río Oja (7)
- Río Segre y pantano de Utxesa (17)
- Riu (16)
- Ruta del Glorieta (38)
- Ruta del Fluvià (52)
- Santander - Mediterráneo (24)
- Senda del Pastoreo (33)
- Sifón de Albelda (12)
- Somontano de Barbastro (29)
- Sort i la Vall d'Assua (30)
- Tarazonica (6)
- Tren Irati (51)
- Val de Zafán (25, 26, 27)



## III. SECTOR ESTE PENINSULAR

- Dénia (4)
- La Safor (1)
- L'Antic Trenet (10)
- Maigmó (2)
- Noroeste (3, 6)
- Ruta dels Molins d'Aigua (5)
- Turia - Cabriel (7,8)
- Santander - Mediterráneo (9)

## IV. SECTOR BALEAR

- Camí de Cavalls (2)
- Son Juny (1)

## V. SECTOR SUR PENINSULAR

- Aceite (8, 9, 11)
- Entre Ríos (4, 7)
- Guadalimar (12)
- Guadiana CN-VV (1)
- La Campiña (5)
- La Jayona (16)
- La Sierra (6)
- Litoral (2)
- Los Molinos del Agua (3)
- Segura (14,18)
- Valle del Almanzora (10,17)



# CAMINO NATURAL DEL MATARRAÑA - ALGARS



## CAMINO NATURAL SENDA DEL PASTOREO

PÁG.

<b>ETAPA 1</b> • EL PARRIZAL → BECEITE .....	17
<b>ETAPA 2</b> • BECEITE → VALDEROBRES .....	23
<b>ETAPA 3</b> • VALDEROBRES → TORRE DEL COMPTE .....	27
<b>ETAPA 4</b> • TORRE DEL COMPTE → VALDELTORMO .....	31
<b>ETAPA 5</b> • VALDELTORMO → MAZALEÓN .....	37
<b>ETAPA 6</b> • MAZALEÓN → MAELLA .....	41
<b>ETAPA 7</b> • MAELLA → FABARA .....	45
<b>ETAPA 8</b> • FABARA → NONASPE .....	51
<b>ETAPA 9</b> • NONASPE → FAYÓN .....	55
<b>ETAPA 10</b> • NONASPE → CASERES .....	61
<b>ETAPA 11</b> • CASERES → ARENS DE LLEDÓ .....	69
<b>ETAPA 12</b> • ARENS DE LLEDÓ → ARNES .....	75
<b>ETAPA 13</b> • ARNES → BECEITE .....	83



Puertos de Tortosa-Beceite desde la subida a la Masía de Sant Miquel

# ETAPA 1 EL PARRIZAL → BECEITE

## MIDE

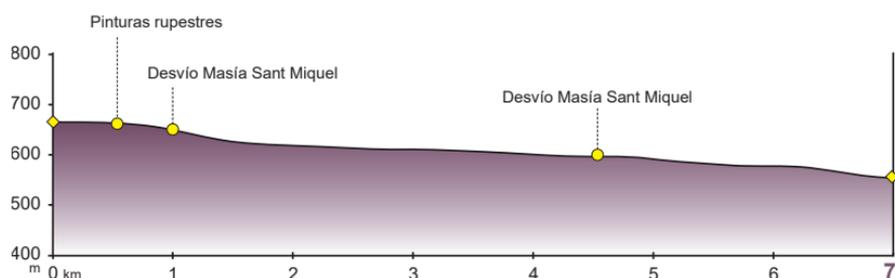
Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	20 m 
Orientación en el itinerario	1 	Desnivel bajada	135 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta*	7 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	2 	Horario**	1 h 50 min 

 población  punto de interés

\* Longitud la etapa sin incluir alternativas

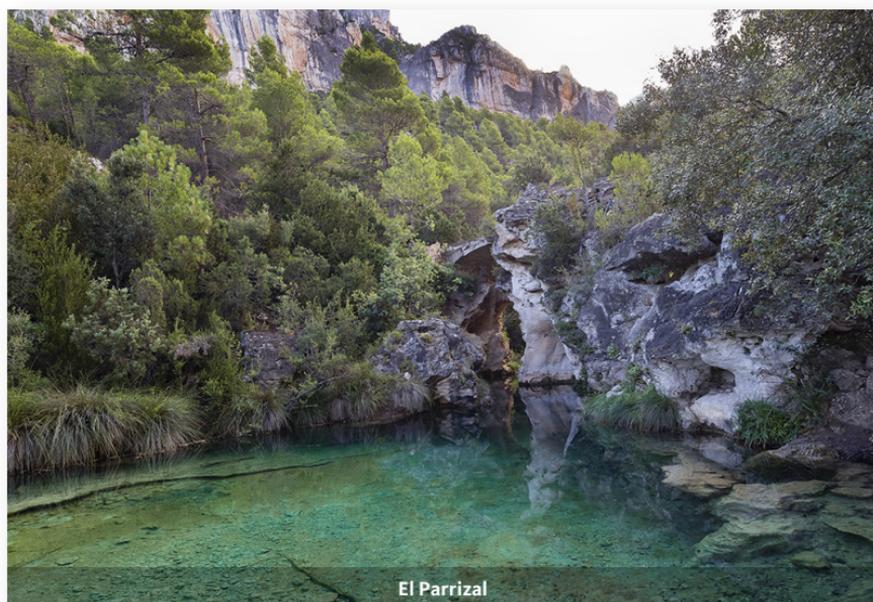
\*\* Duración de la etapa sin incluir alternativas

**Parrisal**  **Beceite**



## EL CURSO ALTO DEL RÍO MATARRAÑA

Partiendo de las inmediaciones del área de descanso de El Parrisal, dentro de los límites de los puertos de Beceite, zona declarada L.I.C. (lugar de interés comunitario) y Z.E.P.A. (zona de especial protección de aves), la primera etapa del Camino Natural de Matarraña–Algars sigue el curso alto del río Matarraña, encajonado entre altas paredes, hasta el pueblo de Beceite, en un recorrido de alto valor paisajístico y ecológico.



El Parrisal

La etapa comienza a un kilómetro del área de descanso de El Parrizal (es el punto más cercano al que se puede acceder en coche, aprovechando el aparcamiento 3 de El Parrizal), en la explanada de la Mina, donde aún pueden verse atisbos de los tiempos en que se extraía carbón de estas montañas.

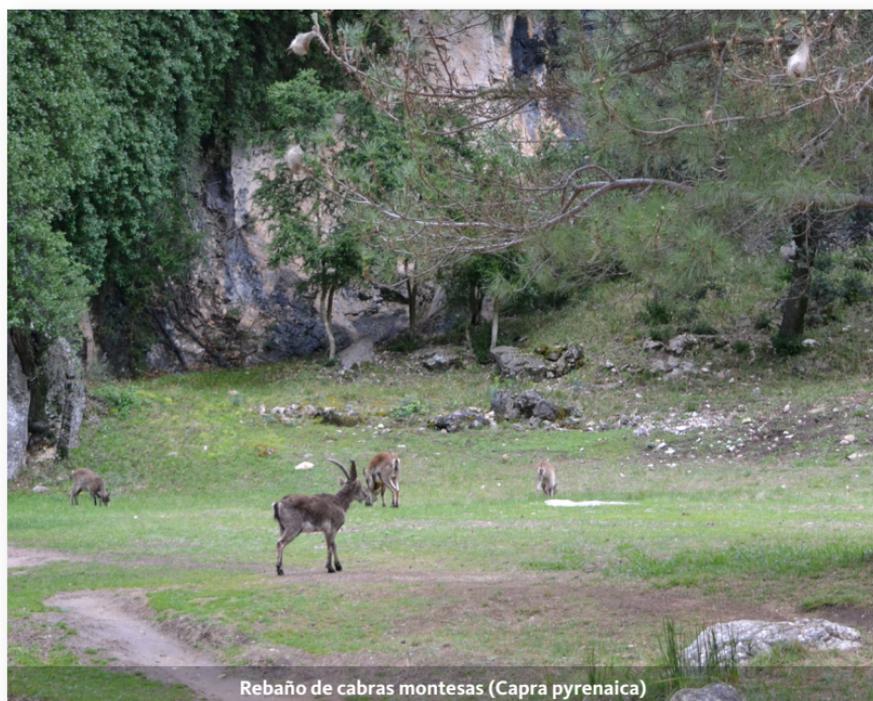
Desde este punto se puede acceder a los estrechos de El Parrizal y remontar el curso del río Matarraña hasta llegar a los puertos del Beceite; y aunque se han habilitado pasarelas y cuerdas de seguridad para llevar a cabo este recorrido, aún hay que caminar por el cauce del río en ocasiones, por lo que sólo se puede realizar si las condiciones acompañan.

Dejando la explanada de la Mina, el camino sigue el curso del Matarraña, pasando junto a elementos de interés natural e histórico, como la Cueva de la Dona, los manantiales de la Fenellosa o, al otro lado del río y tras atravesar por un túnel excavado en la roca, la cornisa que alberga las pinturas rupestres de la Fenellosa (se puede acceder hasta la valla que las protege si el río no lleva demasiada agua). Si tiene suerte, el viajero puede ver rebaños de cabra montés (*Capra pyrenaica*) pastando en la pradera junto a las pinturas.

Tras un nuevo túnel, se alcanza el área de descanso de El Parrizal, desde donde se puede optar por seguir por el desvío que asciende hacia la Masía de Sant Miquel, o continuar junto al río, por la pista asfaltada que lleva hasta Beceite (es de uso compartido con vehículos por lo que se requiere precaución).



Panorámica de Beceite desde el final de la Etapa 1



Rebaño de cabras montesas (Capra pyrenaica)

Decidiéndose por esta segunda opción, el camino continúa entre las altas paredes del cañón del río y siempre acompañado del Matarraña a mano izquierda. No hay que dejar de mirar el río para disfrutar de las curiosas formas que ha esculpido en la piedra, y aunque las pozas que se forman en sus remansos inviten al baño, al tratarse de un río para extracción de agua potable, está explícitamente prohibido.





Ruinas de la Masía de Sant Miquel

Tras cuatro kilómetros de recorrer esta pista asfaltada, se alcanza el desvío en que la alternativa de Sant Miquel vuelve a conectar con la ruta principal y, tras otro kilómetro, el acueducto de la acequia mayor de Beceite marca la llegada a esta localidad. Paseando entre sus pintorescas calles, pasando frente a la ermita de Santa Ana y tras cruzar un par de puentes que dejan al viajero a la izquierda del río Matarraña, se alcanza el final del recorrido, no muy lejos de la oficina de información turística.

## ALTERNATIVA POR LA MASÍA DE SANT MIQUEL

Desde el área de descanso de El Parrizal, esta alternativa de algo más de 4 km permite visitar la Masía de Sant Miquel, un conjunto de edificios que en tiempo funcionaron como ermita y vivienda y que fueron destruidos durante las guerras carlistas.

El ascenso, por un denso pinar de pino negral (*Pinus nigra*) con algunas encinas (*Quercus ilex*) es una dura pendiente hasta que se alcanza la mitad de la ladera, pero conforme se alcanza altura las vistas sobre el cañón del Matarraña hacen que el esfuerzo merezca la pena.

Entre el pinar van apareciendo olivos plantados en laderas abancaladas que indican la cercanía de la Masía, el punto más alto de esta alternativa y de todo este tramo del Camino Natural. Vale la pena pararse un momento para disfrutar de las panorámicas desde este punto, no sólo del valle que acaba de remontar sino de buena parte del macizo montañoso de Puertos de Tortosa-Beceite, antes de que la ruta comience a descender (de nuevo entre pinos) hacia el barranco del Racó de Guera, que habrá que vadear y volver a subir por la ladera opuesta hasta alcanzar el siguiente valle, el del barranco Les Marrades.

## PUERTOS DE TORTOSA - BECEITE

Se trata de un macizo montañoso situado entre las provincias de Teruel (Aragón), Tarragona (Cataluña) y Castellón (Comunidad Valenciana), constituyendo la conexión entre el Sistema Ibérico y la Cordillera Prelitoral Catalana. El pico Tozal del Rey (tossal dels Tres Reis) simboliza este hecho, siendo el lugar donde conflúan estas tres comunidades que antes constituían la Corona de Aragón.

La vegetación de la zona se compone principalmente de pinares (*Pinus nigra*, *P. sylvestris* y *P. halepensis*) con sotobosque de boj (*Buxus sempervirens*), o comunidades de quercíneas (*Quercus ilex*, *Q. coccifera* y *Q. faginea*). En cuanto a fauna, cuenta con la mayor colonia de cabra hispánica de la Península, aparte de una importante población de nutrias (*Lutra lutra*), buitre leonado (*Gyps fulvus*), halcón peregrino (*Falco peregrinus*), y águila real (*Aquila chrysaetos*). En cuanto a invertebrados, cabe destacar el cangrejo de río autóctono (*Austropotamobius pallipes*) o la mariposa isabelina (*Graellsia Isabelae*).

En lo alto de la ladera opuesta a la que se está descendiendo se yergue el fortín de Cabrera, llamado así por el general Cabrera que los mandara construir durante la I guerra carlista, y a los que se puede acceder por una pista que parte de la ruta principal de esta etapa. El pequeño sendero por el que se ha transitado se une a una pista forestal de buen ancho, que abandona junto a un edificio en ruinas para buscar el lecho del barranco, que se cruza un par de veces antes de que esta ruta alternativa alcance la principal, a unos 4 kilómetros de donde se separaron.



Fortín de la Cabrera

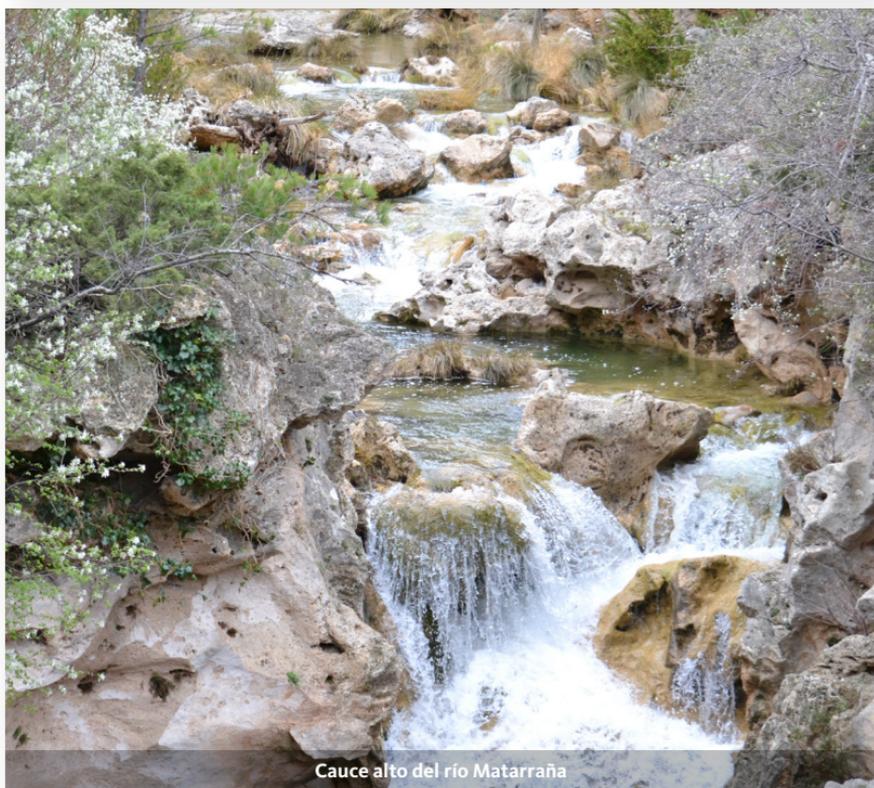
## RÍO MATARRAÑA

Este afluente del río Ebro ha sido considerado por la Confederación Hidrográfica del Ebro como uno de los ecosistemas fluviales de régimen mediterráneo mejor conservado, contando con una gran diversidad de especies piscícolas y otros organismos acuáticos, siendo de los pocos ríos españoles en que aun se conserva el cangrejo de río autóctono.

En la zona más alta del río, en las inmediaciones del pueblo turolense de Beceite en el que nace, discurre por un terreno escarpado y de orografía complicada donde se suceden las gargantas y barrancos que hacen de este río un paisaje único.

En este enclave, que abarca las localidades de Beceite y Valderrobres el río avanza por una zona que ronda los 700 m de altura y que se encuentra rodeada por los imponentes picos montañosos que conforman el paraje de los Puertos de Beceite y en los que las cotas más altas rondan los 1.400 m de altura.

La complejidad orográfica que presenta el curso alto del Matarraña ha hecho que los terrenos aledaños no hayan sido utilizados para la agricultura, ya que resulta un terreno demasiado complejo para el cultivo, aún así, este cauce fluvial ha sido un recurso fundamental para los habitantes de esta zona en la comarca de Matarraña a la que da nombre. Sus pueblos y aldeas nacieron al abrigo de su caudal, se abastecieron de sus aguas y crearon numerosas fábricas en sus proximidades aprovechando la fuerza hidráulica del río.



Cauce alto del río Matarraña

# ETAPA 2 BECEITE → VALDERROBRES

## MIDE

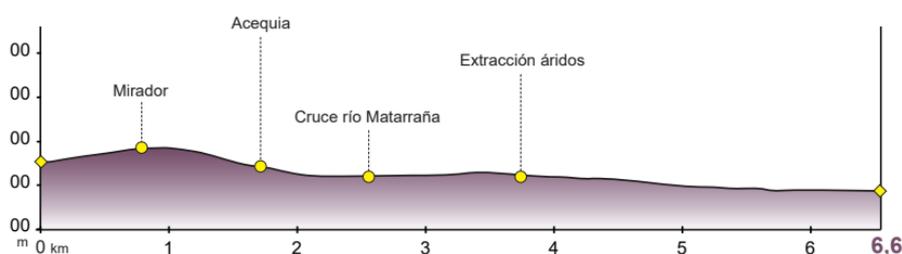
Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	142 m 
Orientación en el itinerario	1 	Desnivel bajada	210 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	6,6 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	2 	Horario	1 h 56 min 

 población  punto de interés

Beceite

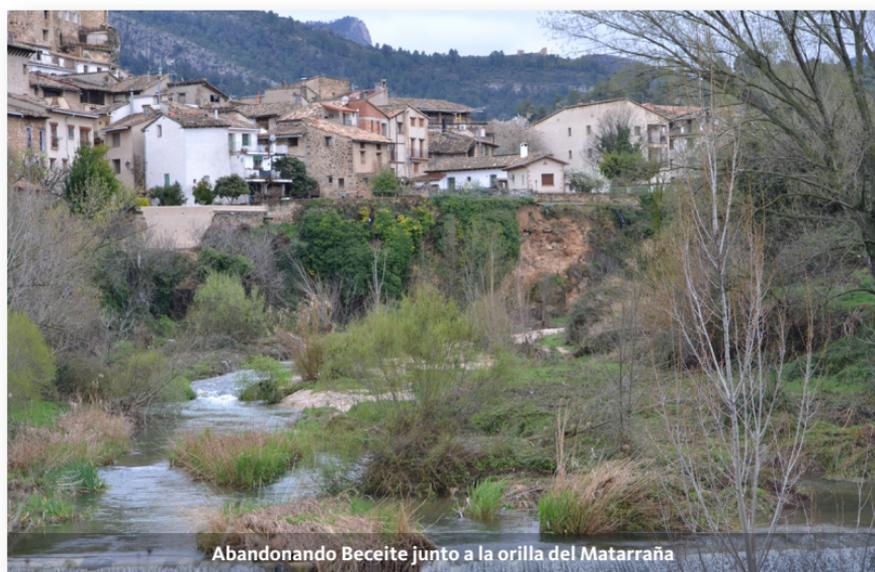


Valderrobres



## DE BECEITE A VALDERROBRES CAMINANDO POR LOS RESTOS DE LA ANTIGUA ACEQUIA

La segunda etapa del camino une las localidades de Beceite y Valderrobres, dos pueblos muy unidos al río Matarraña. Beceite por la época en que las fábricas de papel eran su principal industria, y Valderrobres porque el crecimiento de la población ha hecho que abrace al río por sus dos márgenes. Siguiendo el camino se tendrá la oportunidad de circular por la antigua acequia de la minicentral hidroeléctrica de Bonet, con unas inmejorables vistas del Matarraña, prácticamente sobre el cauce del río.





Partiendo del punto donde finalizó la etapa anterior, junto a un puente a la salida de Beceite, el camino desciende hasta casi alcanzar el cauce del río, para unos pocos metros después volverse a alejar de él tras discurrir junto a una antigua fábrica de papel reconvertido en hotel rural, hasta que alcanza la carretera que sale del pueblo.

Tras cruzar la carretera, el camino asciende por una pista de tierra hasta remontar la ladera, donde se ha colocado un panel informativo sobre la impresionante vista panorámica que se tiene desde este punto de Beceite y sus puertos. Entre otros elementos, se puede identificar perfectamente el cañón por donde se caminó en la etapa anterior.

Bordeando el antiguo camping abandonado, del que aún se pueden adivinar algunas infraestructuras, el camino desciende entre pinos por una antigua calzada que pronto continúa sobre un impresionante arco de piedra, que sólo se puede admirar cuando el camino lleva justo debajo de él.

Superado el pinar, un vallado metálico a la derecha protege al caminante de la caída al río, hasta que se alcanza la antigua acequia de Bonet. El que se haya reacondicionado para poder circular por ella no quita que en ocasiones haya que agachar la cabeza para pasar bajo alguna roca, o que en época de lluvias el agua insista en ir por donde acostumbraba. Prácticamente colgada sobre el río, deja una de las vistas más interesantes de esta parte del recorrido del Matarraña.

## BECEITE Y LAS FÁBRICAS DE PAPEL

Beceite (Beseit, en catalán) es la primera población por la que discurre el Camino Natural de Matarraña-Algars. Su casco antiguo fue declarado Conjunto Histórico-Artístico y BIC en 2007, encontrándose grandes atractivos monumentales, como la iglesia de San Bartolomé, de origen medieval y reformada en estilo barroco, el Puente sobre el Matarraña del siglo XV, el Ayuntamiento renacentista y su lonja, la ermita de Santa Ana del siglo XVII, la Capilla de San Roque y el Palau, hoy Casa de Cultura (más información sobre Beceite en la etapa 13).

Debido al continuo cauce del Matarraña, que aseguraba la disponibilidad de energía hidráulica, y a sus aguas carbonatadas, que aportaban consistencia al papel, la industria de las fábricas de papel fue el motor industrial de esta localidad entre los siglos XVII y XX. En los tiempos de mayor actividad, llegaron a establecerse en el municipio hasta nueve industrias papeleras pero la distancia con los grandes centros de consumo, el coste de una producción semiartesanal y la no reconversión del sector de mediados del siglo XX, acabaron con esta actividad. Hoy en día, algunos de estos edificios se han restaurado para uso turístico y cultural.

Una vez se ha cruzado la acequia, el camino vuelve a discurrir por pista de tierra, cambiando de dirección en un cruce y bajando hasta el río que hay que vadear (puede ser complicado hacerlo en épocas en que el río lleve mucha agua). Ya al otro lado, el camino asciende alejándose del río para internarse entre olivares y cultivos y dejando a un lado una zona de extracción de áridos, donde hay que ser especialmente cauto por la circulación de vehículos pesados.



Antigua acequia reacondicionada para el uso peatonal

A medida que el camino se vuelve a aproximar al cauce del río, aumentan los cultivos y desaparecen los olivares y la pista se termina convirtiendo en un estrecho paseo fluvial entre juncos hasta alcanzar la carretera A-231 a escasos metros de la localidad Valderrobres. El camino discurre junto a la carretera hasta alcanzar el puente de hierro sobre el Matarraña que sirve (junto al histórico puente de piedra más adelante) para unir el casco histórico con la parte más moderna de esta población.

Aunque esta etapa termina junto al puente, no está de más disfrutar un rato recorriendo las históricas calles de esta población, visitando su ayuntamiento o subiendo al castillo-palacio episcopal.

## VALDERROBRES

La capital del Matarraña se extiende a ambos lados del río con dos puentes, el Pont de Ferro y el Pont de Pedra (entrada al antiguo recinto amurallado por la Puerta de San Roque), uniendo las dos partes de la localidad. En su casco antiguo, al norte del río, destaca el conjunto monumental, declarado de interés histórico-artístico en 1983, formado por el Castillo-Palacio Episcopal, la Iglesia de Santa María la Mayor (ambos de estilo gótico) y el Ayuntamiento (renacentista).

El Castillo-Palacio y la Iglesia, Monumento Nacional desde 1931, es una de las vistas más características de Valderrobres. De origen confuso (las primeras referencias lo datan en el siglo XII), su carácter inicialmente fue defensivo pero terminó convirtiéndose en residencia.



Panorámica de Valderrobres, donde destaca el conjunto monumental

# ETAPA 3 VALDERROBRES

## → TORRE DEL COMPTE

### MIDE

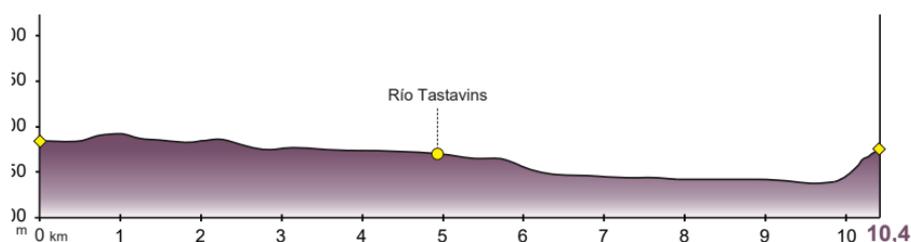
Severidad del medio natural	1		Desnivel subida	55 m	
Orientación en el itinerario	1		Desnivel bajada	65 m	
Dificultad en el desplazamiento	2		Longitud ruta	10,4 km	
Cantidad de esfuerzo necesario	2		Horario	2 h 30 min	

◆ población ● punto de interés

Valderrobres



Torre del Compte



## ENTRE DOS PUEBLOS CON ENCANTO A TRAVÉS DE PINARES, OLIVARES Y TIERRAS DE CULTIVO

Esta tercera etapa discurre enteramente por la margen derecha del río Matarraña. El río se ensancha dando paso a formaciones de ribera dominadas por las sargas (*Salix eleagnos* y *Salix purpurea*) y sus fértiles vegas están dominadas por cultivos frutales. Casi a mitad de camino se une al Matarraña uno de sus más importantes afluentes, el río Tastavins.



El río Matarraña a su paso por Valderrobres, en segundo plano el puente de piedra.



El Camino Natural en el entorno de la confluencia de los ríos Matarraña y Tastavins

Partiendo del puente de hierro (Pont de Ferro) pero siempre en la margen derecha del río, el camino continúa atravesando el casco antiguo de Valderrobres, se pasea por la Plaza Mayor y junto al Ayuntamiento, desde donde se puede atravesar la Puerta de San Roque y acceder al puente de piedra (Pont de Pedra) para tener una buena vista sobre el Matarraña.

Tras dejar atrás las últimas casas de las afueras de Valderrobres, el firme asfaltado de la pista sobre la que discurre el camino se convierte en tierra.

A la izquierda del camino, el paisaje está dominado por sargaes (formación de ribera con diferentes subespecies de *Salix*) junto al río y cultivos, sobre todo de frutales, en las vegas; a la derecha, donde el terreno es más escarpado, son los pinos (*Pinus nigra* y *P. halepensis*) las especies dominantes, sustituidos a veces por algún olivo. Interrumpe este paisaje una industria de extracción de áridos junto a la que se camina tras cruzar un puente sobre el barranco de Segarra.

A unos 5 km desde el inicio de la etapa, junto a una masía en ruinas, se alcanza la confluencia entre el río Tastavins y el Matarraña, un paraje de elevado valor ecológico del que se puede aprender más gracias a un panel informativo. Y tras otros 5 km con el mismo paisaje descrito, se alcanza la carretera TE-V-3001, que une Torre del Compte con La Fresneda.

Dejando el puente sobre el Matarraña a mano izquierda (por ahí va a cruzar el camino en la etapa siguiente), se atraviesa la carretera para llegar al pueblo por un sendero empinado aunque no muy largo.

## TORRE DEL COMPTE

Su ubicación en alto, sobre el margen derecho del valle del Matarraña dota a esta localidad de un paisaje privilegiado donde al fondo del valle se observan los Puertos de Beceite.

Este pequeño municipio se caracteriza por una arquitectura singular en la que es frecuente el uso de la madera en los aleros y balcones de los edificios. Entre su patrimonio religioso destaca la iglesia de San Pedro Mártir, construida en el siglo XIV y reformada en el siglo XVIII siguiendo los parámetros del barroco. Fruto también de la ampliación de la iglesia durante el siglo XVIII se construyó la esbelta torre que destaca sobre el conjunto del templo y que se ha convertido en una de las imágenes más icónicas del municipio.

Con respecto a su arquitectura civil sobresale el edificio del ayuntamiento, erigido en el siglo XVI y que constituye uno de los edificios consistoriales más impresionantes del entorno. En él es posible visitar además el Centro de Interpretación de la Posguerra, con el que es posible un poco mejor la vida cotidiana de este pueblo en los momentos posteriores a la guerra civil y durante los primeros años de la dictadura franquista.

Otro de los puntos de interés es el conocido como portal de San Roque, construido como parte del conjunto amurallado del municipio en el siglo XVI y que es el único de los seis accesos con los que contaba la muralla de Torre del Compte que hoy se mantiene en pie. Un simple paseo por las callejuelas de la localidad también brinda la oportunidad de conocer importantes elementos de su patrimonio como, por ejemplo, la casa Bergós, o la casa Ferrer.



Torre del Compte, en su privilegiado emplazamiento sobre el valle del Matarraña

A pesar de que esta etapa termina en las afueras de Torre del Comte, junto a uno de los arcos que daban acceso a su interior cuando estaba amurallada, aparte de disfrutar de las espectaculares vistas desde el promontorio sobre el que se halla esta localidad, no está de más pasear por sus estrechas callejuelas de aire medieval.

## RÍO TASTAVINS

El Tastavins es uno de los afluentes más importantes del río Matarraña. Nace en los puertos de Beceite y en la Tinença de Benifassà y desemboca en el Matarraña entre Valderrobres y Torre del Comte.

A su paso por la localidad de La Portellada el Tastavins conforma uno de los parajes más destacados del entorno natural de esta comarca, se trata de una cascada de unos 20 m de alturas que es conocida como el salt de La Portellada.

A lo largo de los 35 km de recorrido del Tastavins es posible observar la rica biodiversidad que caracteriza este cauce fluvial. En las partes más elevadas del río la flora está dominada por las amplias extensiones de pinares que se alterna con los bosques mixtos. Ya en los puntos en los que el caudal es más constante se encuentra vegetación de ribera como olmos (*Ulmus spp.*) y sargas (*Salix spp.*).

Con respecto a la fauna, la nutria (*Lutra lutra*) es la especie dominante a lo largo de todo el itinerario del río. En ocasiones la acompañan en este paraje el martín pescador (*Alcedo atthis*), que sobrevuela el cauce a gran velocidad exhibiendo su característico plumaje azul. Otra de las aves habituales en las proximidades del Tastavins es el mosquitero (*Phylloscopus collybita*).



Río Tastavins

# ETAPA 4 ✨ TORRE DEL COMPTE

## → VALDELTORMO

### MIDE

Severidad del medio natural	1	⚠️	Desnivel subida	35 m	▲
Orientación en el itinerario	1	🗺️	Desnivel bajada	65 m	▼
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta*	11,4 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	3	🍏	Horario**	3 h 5 min	🕒

◆ población ● punto de interés

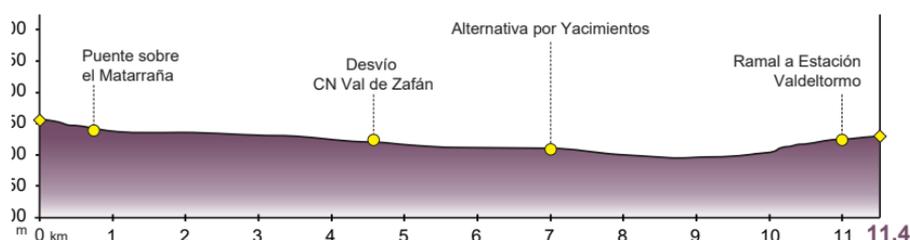
\* Longitud la etapa sin incluir ramales ni alternativas

\*\* Duración de la etapa sin incluir ramales ni alternativas

Torre del Compte



Valdel tormo



## DESCUBRIENDO EL LEGADO ÍBERO DE LA COMARCA EN COMPAÑÍA DEL CAMINO NATURAL DE LA VAL DE ZAFÁN

Esta etapa permite llegar a Valdel tormo utilizando dos caminos bien diferentes: o bien continuando por el camino principal junto al Matarraña, o siguiendo la ruta alternativa para descubrir parte del patrimonio íbero de la comarca. Durante la etapa, además habrá distintas oportunidades de acceder a otro de los caminos naturales que atraviesan la zona, el Camino Natural de la Val de Zafán.



Callejeando por Torre del Compte



El viaducto de Val de Zafán va a ser una vista constante durante gran parte de la etapa

Esta nueva etapa comienza volviendo sobre el último tramo de la etapa anterior hasta alcanzar el puente sobre el Matarraña. Se cruza al otro lado del río por el puente de la carretera TE-V-3001 (con precaución, debido a las estrechas aceras de que dispone el puente), y el camino se desvía en seguida por una pista de tierra que sale a mano derecha.

Como dato adicional y si el viajero quiere desviarse unos metros, en este cruce el camino a mano izquierda lleva a la Capilla dels Lavadors (en ruinas), al lugar donde se levantaba el monumental Pí (pino) de la Orden (hoy desaparecido, aunque sustituido por otro pino de buen porte) y a la Ermita de las Capillas. Desde este lado del río se puede admirar mejor Torre del Compte y sus edificios encaramados en la montaña.

Volviendo otra vez al Camino Natural, a partir del puente, el trayecto discurre por una pista con un paisaje similar al de la etapa anterior, pero, lógicamente, invertido; ahora es a nuestra derecha donde los cultivos pueblan las fértiles vegas del Matarraña y a nuestra izquierda donde los pinos cubren las zonas elevadas, sustituidos por olivares cuando el terreno es más propicio.

A dos kilómetros del inicio, un cartel informativo marca el desvío por pista hacia la población de La Fresneda, que, aunque retirada del Camino Natural (a unos 3 km), merece la pena ser visitada por su importante patrimonio monumental.

A partir de este punto, ya empezará a ser visible el siguiente hito en la ruta, el impresionante viaducto sobre el Matarraña por el que hoy discurre el Camino Natural de la Val de Zafán. Justo antes de que la ruta que se está siguiendo pase bajo el viaducto, se puede acceder a este otro Camino Natural por un desvío señalizado con un panel informativo.

Un par de kilómetros más adelante arranca a la izquierda de la pista la ruta alternativa para llegar a la localidad de Valdeltormo, punto final de esta etapa, visitando los yacimientos ibéricos de Torre Cremada y del Tozal Montañés; la ruta principal sigue por la margen izquierda del Matarraña entre cultivos de frutales hasta llegar a la curiosa formación rocosa que da nombre al pueblo donde termina la etapa, la roca del Tormo. Justo en este punto comienza un tramo compartido entre esta etapa y la siguiente, que lleva al caminante a través de un pinar y con la carretera N-420 a su derecha, hasta Valdeltormo. Apenas medio kilómetro antes de llegar a esta localidad, se alcanza la intersección donde la alternativa por los yacimientos íberos conecta a esta ruta principal. Desde este cruce se puede tomar el ramal que llega a la antigua estación de tren de Valdeltormo (ver más adelante), perteneciente al ferrocarril que unía la Puebla de Híjar con Tortosa, pasando por Alcañiz.

## ALTERNATIVA POR LOS YACIMIENTOS ÍBEROS

Una empinada subida por una pista de cemento lleva al camino entre pinos y olivares, para llegar hasta las inmediaciones del yacimiento íbero de Torre Cremada. Merece la pena pasear por este antiguo recinto fortificado y contemplar los restos de un gran torreón y, sobre todo, la privilegiada vista sobre el valle.

Apenas un kilómetro después, un desvío bien señalizado permite al viajero llegar a otro yacimiento íbero situado en medio del pinar, el Tozal Montañés. Aunque haya que alejarse unos metros del itinerario, merece la pena visitar este pequeño asentamiento en el que destaca una casa-torre circular.



Yacimiento de Torre Cremada

## LEGADO ÍBERO

La mayor concentración de yacimientos íberos (de la etnia Ausetana del Ebro) en Aragón se encuentra en la zona del Bajo Aragón. La importancia y calidad de los yacimientos ha dado como resultado la constitución del Consorcio "Patrimonio Ibérico de Aragón" encargado de gestionar el proyecto de turismo cultural y arqueológico "Ruta Iberos del Bajo Aragón". En este proyecto participan once ayuntamientos de cinco comarcas de la zona oriental de Aragón. La Ruta incluye diecinueve yacimientos arqueológicos ya excavados y once centros de visitantes de diversa temática que proporcionarán en conjunto una completa y detallada visión de la cultura ibérica.

En concreto, el Camino Natural de Matarraña-Algars pasa justo al lado de los yacimientos íberos de Torre Cremada y Tozal Montañés. Aunque alejados del itinerario, se puede aprovechar la visita a este Camino Natural para descubrir otros yacimientos, sin abandonar la comarca: San Antonio y Tossal Redó en Calaceite, Escudines Altes y Baixes, San Cristóbal y Piuró del Barranc Fondo en Mazaleón o la ruta de los túmulos ibéricos y Els Castellans cerca de Cretas; además pueden visitarse centros de interpretación en Calaceite, Cretas, Mazaleón o Valdeltormo.

Además de estos yacimientos en Teruel, el Camino Natural permite seguir descubriendo este legado íbero, pasando junto a otros yacimientos, como el Roquizal del Ruyo en el término municipal de Fabara (en Zaragoza), el Tossal del Moro de Pinyeres (Batea) o la punta de la Gessera (Caseres), estos dos últimos en Tarragona.



Yacimiento de Tozal Montañés



Un ramal permite llegar, desde Valdeltormo, hasta la antigua estación de ferrocarril

Como se verá más adelante, estos no son los únicos yacimientos junto a los que pasa el camino, lo que demuestra la importancia histórica de la zona. Y para conocer más sobre esta cultura, en Valdeltormo, al final de esta etapa, hay un centro de interpretación dedicado a los íberos.

El camino cambia de dirección hacia el noroeste y a la derecha, entre los olivos, se asoma de vez en cuando la trinchera excavada para el ferrocarril de Val de Zafán. El camino cruza sobre esta trinchera por un puente para, a continuación, circular paralelo a ella hasta alcanzar un cruce que será la segunda oportunidad de acceder al Camino Natural de la Val de Zafán. La ruta deja dicha intersección a un lado y toma dirección norte, descendiendo entre olivares hasta que vuelve a encontrarse con la ruta principal, a medio kilómetro de Valdeltormo.

## RAMAL A ESTACIÓN DE VALDELTORMO

Esta ruta, de algo más de 2 kilómetros si se hace desde Valdeltormo, lleva por una carretera secundaria asfaltada, y entre olivares, hasta la antigua estación de tren de Valdeltormo. Esta estación pertenecía a la línea de ferrocarril de Val de Zafán, que llegó a unir Tortosa (Tarragona) con Puebla de Híjar (Teruel). Aunque dejó de funcionar en 1973, en la actualidad el Camino Natural de la Val de Zafán circula por la plataforma del ferrocarril. Este punto, que cuenta con área de descanso y un panel informativo, es el tercero de los enlaces con este Camino Natural que se pueden encontrar en esta etapa.

## CAMINO NATURAL DE LA VAL DE ZAFÁN

Hasta en tres ocasiones durante esta etapa se puede acceder a este Camino Natural, que aprovecha la plataforma del antiguo ferrocarril que unía La Puebla de Híjar (Teruel) con Tortosa (Tarragona) y que funcionó durante 31 años, hasta su cierre en 1973.

El Camino Natural de la Val de Zafán se encuentra dividido en tres, tramos. El tercero de ellos, al que se accede desde esta etapa del Camino Natural del Matarraña - Algars cuenta con una longitud total de 35,9 km entre los antiguos apeaderos de Valdealgorfa y el de Arnés-Lledó, donde enlaza con el tramo de la Terra Alta (de 22,6 km) que, a su vez, tiene continuación hasta Tortosa a través del tramo del Baix Ebre (de 25,3 km).



Viaducto sobre el Matarraña por donde actualmente discurre el Camino Natural de la Val de Zafán

## ETAPA 5 VALDELTORMO → MAZALEÓN

## MIDE

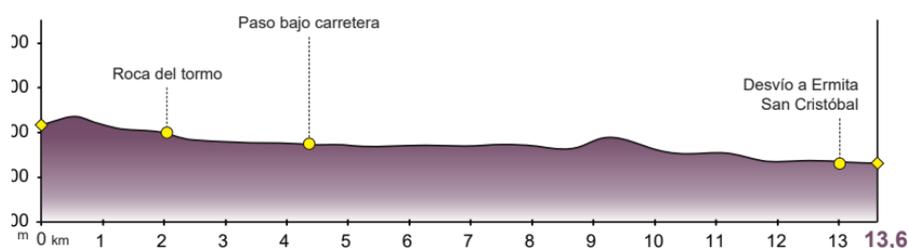
Severidad del medio natural	1		Desnivel subida	60 m	
Orientación en el itinerario	1		Desnivel bajada	145 m	
Dificultad en el desplazamiento	2		Longitud ruta	13,6 km	
Cantidad de esfuerzo necesario	3		Horario	3 h 20 min	

◆ población ● punto de interés

Valdeltormo

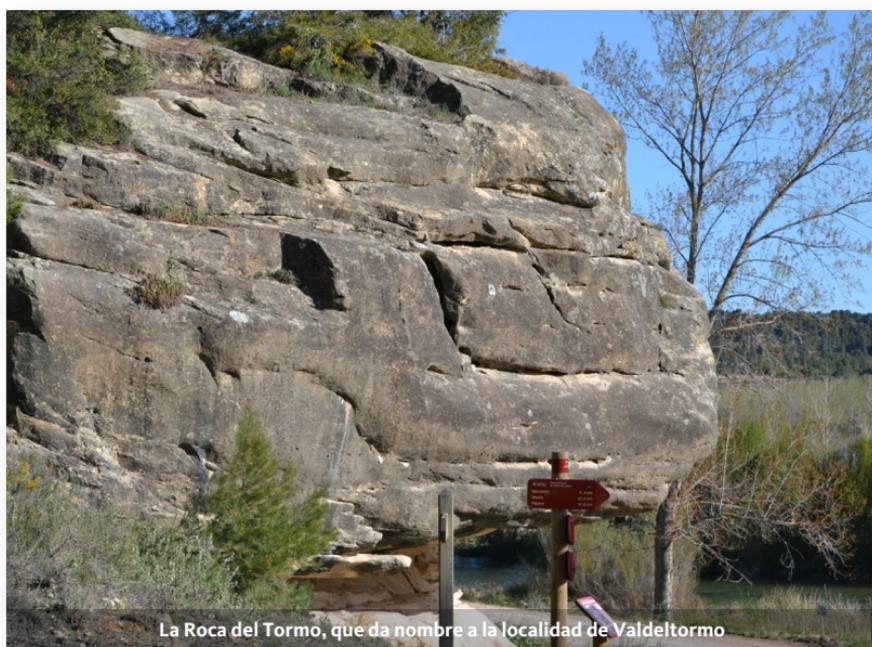


Mazaleón



## VUELTA AL MARGEN DERECHO DEL MATARRAÑA DE CAMINO A MAZALEÓN

La quinta etapa devuelve al viajero al margen derecho del río Matarraña para llegar, siempre junto al río, hasta la población de Mazaleón entre cultivos, pinares y olivares. Antes de llegar a la población turolense, un pequeño desvío permite subir hasta la ermita de San Cristóbal, que cuenta con unas vistas espectaculares de la comarca.



La Roca del Tormo, que da nombre a la localidad de Valdeltormo



El Camino Natural discurre entre olivares y manchas de pinar

Los primeros kilómetros de esta etapa consisten en volver sobre los pasos del último tramo de la etapa 4 hasta alcanzar la roca del Tormo. En este punto se toma un camino a mano izquierda que cruza el Matarraña por una plataforma y un vado consecutivamente, ambos de hormigón, y el segundo más complicado de salvar si el río baja con mucho agua.

Al otro lado del río se continúa por el camino que se dirige hacia la izquierda, y que discurre entre el río (a mano izquierda), y cultivos de frutales (a la derecha) hasta prácticamente llegar a la carretera TE-V-3001. Sin llegar a alcanzar la carretera, el camino gira a la izquierda, pasando bajo dos puentes sobre el río, con unas pasarelas unidas a los pilares de los puentes para facilitar el paso. Al otro lado de los dos puentes, una tubería (una acequia

## VALDELTORMO

El nombre de este pueblo tiene origen en una curiosa formación rocosa esculpida por el agua del Matarraña, la roca del Tormo. Dentro del pueblo destaca la antigua casa consistorial que conserva todavía la lonja, espacio donde a lo largo de los siglos se han tomado las decisiones importantes de la localidad. Enfrentada a la casa consistorial, se encuentra la iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora, del siglo XVII. De estilo barroco, presenta una planta rectangular, cuya fachada principal destaca por la torre y una sencilla portada. Además, en la localidad se encuentra el Centro de Visitantes de la Ruta de los Íberos en el Bajo Aragón, dedicado a la aristocracia y la arquitectura íbera.

de riego) acompaña al camino unos metros y va a seguir apareciendo de cuando en cuando a lo largo de la etapa.

Tras pasar una mancha de pinos que queda a mano izquierda, el camino alcanza altura respecto al río durante un tramo, por lo que es conveniente tener cuidado (basta con ir bien pegado a la derecha del camino). El paisaje va a ser el mismo que en etapas anteriores: cultivos en las vegas, pinar y olivar a mano derecha. En este tramo, se circula entre caminos de acceso a fincas con numerosos cruces muy bien señalizados, pero aun así conviene ir prestando atención en cada uno de ellos. Uno de estos cruces sirve para llegar hasta la localidad de Calaceite (a unos 5 km) con importante patrimonio histórico como los yacimientos íberos del poblado de San Antonio y el del Tossal Redó.

El camino vuelve a acercarse al río y el olivar va desplazando al pinar, señal de que se aproxima la localidad de Mazaleón, siguiente alto en el camino natural.

Dejando de lado un puente sobre el Matarraña que se encuentra en primera instancia, el acceso a la localidad se hace por una pasarela algunos cientos de metros después, por un tramo compartido con la siguiente etapa que lleva a la entrada de Mazaleón.

Antes de pasar al otro lado del río, un desvío permite subir a la ermita de San Cristóbal por una cuesta empinada que gira abruptamente a la izquierda para continuar por un vía crucis que lleva hasta la puerta de la ermita. Además de las espectaculares vistas desde este promontorio, en las inmediaciones de este edificio religioso se puede también acceder al yacimiento íbero de San Cristóbal y al Centro de Visitantes de la Ruta de los Íberos dedicado al origen del mundo íbero.



Mazaleón desde la ermita de San Cristóbal

## CALACEITE

Desde el desvío que se puede encontrar en esta etapa del Camino Natural, se puede acceder a la localidad de Calaceite, a unos 5 km.

Su conjunto urbano fue declarado de interés histórico-artístico en 1973. Se articula en torno a la plaza Mayor de la villa, de donde parten las tres calles principales que conectan con las capillas-portales de la Virgen del Pilar, de San Antonio y de la Virgen del Rosario. El Ayuntamiento, también en la plaza Mayor, destaca por su fachada, de estilo manierista y su bonita lonja. Muy cerca encontraremos la iglesia de la Asunción con su monumental portada barroca y su torre campanario. En la localidad se encuentra también el Museo Juan Cabré, dedicado a este arqueólogo oriundo del municipio, donde se puede visitar una importante colección de exvotos íberos así como exposiciones temporales de arte.

En el municipio existen varios vestigios de la época íbera. Uno de los más importantes es el poblado de San Antonio, junto a la ermita del mismo nombre. En la localidad, pero alejado del núcleo urbano, existe también otro yacimiento, el del Tossal Redó.



Calaceite

# ETAPA 6 MAZALEÓN → MAELLA

## MIDE

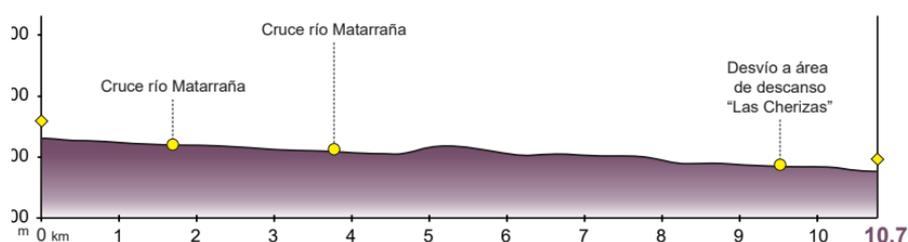
Severidad del medio natural	1 	Desnivel subida	20 m 
Orientación en el itinerario	1 	Desnivel bajada	75 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	10,7 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	3 	Horario	3 h 15 min 

 población  punto de interés

Mazaleón



Maella



## DE TERUEL A ZARAGOZA JUNTO AL CAUCE MEDIO DEL RÍO MATARRAÑA

Durante la sexta etapa del Camino Natural de Matarraña-Algars se cruza el límite provincial, dejando tierras turolenses para adentrarse en Zaragoza. La cercanía del río durante casi todo el recorrido permite disfrutar el cauce medio del Matarraña, muy diferente ya del río que acompañara al camino durante las primeras etapas.



Aspecto típico del río Matarraña en su cauce medio

## MAZALEÓN

Se trata del municipio situado más al norte de la comarca del Matarraña/ Matarranya. Entre su patrimonio arquitectónico destaca especialmente la iglesia de Santa María la Mayor, de estilo gótico, que se encuentra adosada a la antigua muralla que rodeaba el pueblo, de la que se conserva todavía una de sus torres. La casa consistorial es otro de los edificios a visitar. Está estructurada en tres cuerpos y cuenta con una lonja abierta a sus dos fachadas. En el centro de la principal se encuentra un relieve con el escudo del municipio, un león con una maza. En el interior se conserva la antigua cárcel con una interesante muestra de graffiti realizados por los presos.

En el collado, al otro lado del río Matarraña, se encuentra el poblado íbero de San Cristóbal. Junto a él se ubica la ermita de San Cristóbal y el Centro de Visitantes de la Ruta de los Íberos dedicado al origen del mundo íbero. No muy lejos del núcleo urbano existen dos yacimientos más de época íbera, Escudines Altos y Escudines Baixos.

Antes de comenzar la última etapa de esta fase del Camino Natural de Matarraña-Algars, y por continuar descubriendo el legado íbero de la zona, se puede llegar a los yacimientos de Escudines Altos y Baixos, tomando un desvío a 1,3 km del final de la quinta etapa en Mazaleón, dirección sur por la carretera A-1412.



Ermita de San Cristóbal, en Mazaleón



El Matarraña se cruza en dos ocasiones durante esta etapa.

La sexta etapa comienza recorriendo el último tramo de la anterior, abandonando el pueblo de Mazaleón y cruzando el Matarraña por una pasarela para, a continuación, desviarse a mano izquierda. El camino discurre muy cerca del río, dejando los cultivos a la derecha hasta alcanzar un badén de hormigón por donde cruzar a la otra orilla (como en otras ocasiones, si el río está muy crecido, este paso puede ser complicado).

Después de caminar algo más de tres kilómetros por la margen izquierda del Matarraña, se vuelve a cruzar a la otra orilla por otro badén. A lo largo del camino, si se mira a los cortados al fondo, a la derecha del río, se pueden ver los aliviaderos del embalse del Val Comuna. Ya en la orilla derecha del Matarraña, se continúa caminando junto al río hasta que el camino dibuja una curva de 90 grados para alcanzar una pista de tierra. Durante este tramo se habrá cruzado el límite provincial, pasando de Teruel a Zaragoza.

Todo este tramo en que se circula por la vega del río se hace, normalmente, por un camino recubierto de grava muy gruesa y cantos rodados por lo que puede ser muy complicado para quién decida hacer estos kilómetros en bicicleta.

Aunque se vuelve al paisaje de cultivos, el pinar ya no acompaña en los cortados a nuestra derecha, sustituido por matorral mediterráneo cuando los olivares no se hacen con el terreno. Continúa así la etapa sin mucha pérdida (aunque se siguen cruzando caminos para acceder a fincas, hay muchos menos cruces que en la etapa anterior) hasta alcanzar, a 9,5 km del inicio de la ruta, un desvío por el que acceder, tras cruzar el río por un badén, al pinar en el que se encuentra el área de descanso de Las Cherizas.

Quedan menos de 3,5 km para alcanzar el final de esta etapa, pero ya comienzan a verse, al otro lado del río y si la vegetación de ribera y los frutales lo permiten, el castillo y la torre del reloj de Maella. Esta etapa termina junto al largo puente que salva el Matarraña para entrar en Maella, población de carácter monumental que bien merece una visita.

## MAELLA

Se trata de un pueblo de marcado carácter monumental. Destaca, en su parte más alta, el castillo que, a pesar de estar derruido, conserva su gran presencia. Pasó por diversas manos y propietarios, y sufrió su peor episodio durante las guerras carlistas, cuando se incendió. Actualmente pueden visitarse sus bodegas, restauradas recientemente.

Además del castillo, entre el patrimonio de este municipio merece la pena destacar la conocida como torre reloj que, en la actualidad, acoge la sede del ayuntamiento y cuenta con una altura de 48 m. Llamen la atención también varios de sus templos religiosos como el de San Esteban, de origen medieval, o el dedicado a Santa María, construido en el siglo XVIII; así como la ermita barroca de Santa Bárbara y el monasterio de la Trapa de Santa Susana. Antes de abandonar la localidad también merece la pena visitar la Casa-Museo Pablo Gargallo, que alberga una exposición de las obras de este artista maellano en su casa natal.



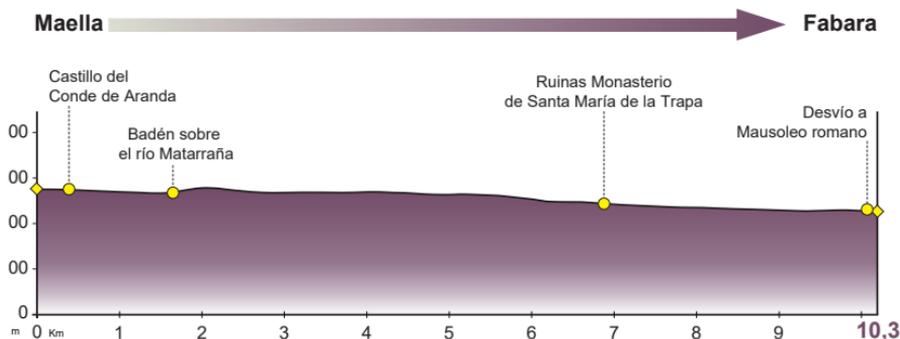
Vistas de Maella, donde destaca la torre del Reloj

# ETAPA 7 MAELLA → FABARA

## MIDE

Severidad del medio natural	1 	Desnivel subida	19 m 
Orientación en el itinerario	1 	Desnivel bajada	67 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	10,3 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	2 	Horario	2 h 05 min 

 población  punto de interés



## PATRIMONIO HISTÓRICO A ORILLAS DEL RÍO MATARRAÑA

La séptima etapa del Camino Natural de Matarraña-Algars es la primera (de tres) que discurre enteramente en territorio de la provincia de Zaragoza. Sin alejarse del río, esta etapa une Maella y Fabara, dos poblaciones con un rico patrimonio histórico y artístico, como atestiguan iglesias monumentales, ruinas de castillos y monasterios e incluso un mausoleo romano.





Cultivos frutales muy característicos durante esta etapa del Camino Natural

Esta etapa del Camino Natural del Matarraña-Algars arranca en la margen derecha del río, justo antes del puente que permite cruzarlo para acceder a Maella.

Aunque el Camino Natural no llegue a adentrarse en Maella, ya que se gira a la derecha tras cruzar el puente, esta localidad merece una visita en profundidad. Subiendo al castillo del Conde de Aranda, con parada en las murallas y en la iglesia de San Esteban Protomártir, además de poder admirar los restos de esta fortaleza se tiene una preciosa panorámica del valle. Es también visita obligada la Torre del Reloj; de estilos románico y mudéjar, está situada sobre la antigua puerta de entrada de acceso a la villa y forma parte del palacio en que hoy se sitúa el ayuntamiento de Maella.

La población se abandona bajo la vigilancia del castillo y la iglesia, entre el promontorio en que se asientan y la orilla izquierda del río Matarraña. Hasta que se cruza el río por un badén de hormigón (cruzar con precaución si el río baja con mucha agua), la vegetación acompañante son los cultivos de frutales con algún olivar y vegetación ripícola como tarajes (*Tamarix* spp.), chopos (*Populus* spp.), carrizos (*Phragmites australis*) y juncos (*Juncus* sp.) pegados al río. Al otro lado y tras alejarse ligeramente del Matarraña, los olivares y viñedos comienzan a cubrir las zonas más llanas, mientras que los altos están tapizados de matorral mediterráneo.

## MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LA TRAPA DE SANTA SUSANA

Las ruinas del monasterio de Santa María de la Trapa de Santa Susana están situadas al borde de la carretera A-1411, a unos 5,4 km de la localidad de Maella.

El monasterio de Santa María de la Trapa de Santa Susana fue fundado en el siglo VI por los monjes benedictinos, y reconstruido por la Orden de Calatrava a comienzos del siglo XIII. Posteriormente fue cedido a la Orden del Císter y a finales del siglo XVIII terminó en las manos de una comunidad de monjes trapenses franceses.

En el siglo XIV se levantó la Iglesia de Santa Susana, construcción gótica de sillares cubierta por tres bóvedas de crucería, con la flor de lis, emblema de la orden de Calatrava, en la clave de la bóveda central. La torre, de planta cuadrada, tiene tres cuerpos y está rematada con un chapitel bulboso.

El monasterio fue saqueado por las tropas francesas durante la guerra de la independencia, aunque los monjes trapenses permanecieron en el monasterio hasta su excomunión en 1835, por la desamortización de Mendizábal. Desde entonces sufre una progresiva ruina.



Ruinas del Monasterio de Santa María de la Trapa

Circulando en paralelo a la acequia de las Cataluñas, tras unos cinco kilómetros obviando cualquier desvío, el camino gira a mano izquierda, rodeado de cultivos arbóreos, para volver a acercarse al Matarraña. Desde este tramo se puede divisar, al otro lado del río, el monasterio de Santa María de la Trapa de Santa Susana, en ruinas pero aun impresionante (se puede llegar hasta él cruzando el río por un vado cercano, o por carretera desde Maella y Fabara).

El siguiente tramo de recorrido se hace entre un denso carrizal que apenas permite ver el río, en el que se cuelan otros árboles ribereños como sauces (*Salix* spp.) o chopos, e incluso algunos pinos cuando el camino se acerca a Fabara.

La entrada a esta localidad se hace por la Avenida de la Jota, por la que se baja junto al parque Rabinat hasta llegar a la carretera del Puente (A-2411). Esta etapa termina tras girar a la derecha y recorrer unos cien metros por esta carretera, aunque es mucho lo que ofrece Fabara para seguir descubriendo antes del descanso.

Desde el cruce, continuando a mano izquierda sobre el puente que cruza el Matarraña, y tras algo menos de un kilómetro (parte esta distancia se realiza por carretera, así que se ruega precaución), se puede llegar, siguiendo las indicacio-



Panorámica de Fabara

nes, al mausoleo romano de Fabara, posiblemente uno de los sepulcros romanos mejor conservados de la península. Esta es la carretera mencionada hace unos párrafos por la que se puede llegar al monasterio de Santa María de la Trapa de Santa Susana (5 km).

Desandando unos metros el camino y tomando una calle que parte junto a unas pistas deportivas frente al parque Rabinat, se llega justo bajo la iglesia de San Juan Bautista donde sorprende la presencia de un salto de agua (proveniente de la acequia del Rabinat) que en la antigüedad se utilizó para mover un molino harinero y para generar electricidad.

La propia iglesia es bastante particular, al tratarse de una iglesia fortificada. Otros edificios que vale la pena visitar son el Ayuntamiento, situado sobre parte del palacio de la Princesa de Belmonte o el museo de pintura Virgilio Albiac, pintor oriundo en esta localidad zaragozana. Aparte de los monumentos, el Camino Jacobeo del Ebro atraviesa el municipio.



## MAUSOLEO ROMANO LUCIO EMILIO LUPO

El mausoleo romano de Fabara, o más correctamente, mausoleo de Lucio Emilio Lupo se encuentra a menos de dos kilómetros del casco urbano de la localidad, tomando un desvío bien señalizado de la carretera A-2411.

Se trata de un sepulcro-templo romano que data del siglo II d.C., situado a orillas del río Matarraña, con planta rectangular orientada hacia el este, construido con grandes sillares de piedra unidos con grapas de hierro. Presenta tres de sus lados ciegos y decorados con pilastras toscanas, dos en el centro y dos en las esquinas del muro trasero. El cuarto lado, orientado al este, forma un pórtico con cuatro columnas de orden toscano sobre las que presenta un entablamento jónico que recorre todo el mausoleo, rematado por un frontón triangular tanto en la fachada principal como en la posterior.

El interior consta de una zona superior cubierta con bóveda de cañón, donde se realizaban las libaciones y sacrificios en honor al difunto, y bajo ella el conditorium (sepulcro) subterráneo cubierto con bóveda de cañón. Aunque se conserva parte de la escalera de acceso al osario, la bóveda subterránea se encuentra cegada.

Aunque puede que se trate de uno de los monumentos de este tipo mejor conservados de la península, pasó prácticamente inadvertido hasta 1874, cuando se informó a la Real Academia de la Historia de su existencia. El edificio permaneció en manos particulares hasta 1942, cuando el Estado lo adquirió, aunque fue declarado monumento histórico-artístico casi una década antes.

Para poder acceder al recinto expositivo, se debe acudir previamente al ayuntamiento de Fabara.



Mausoleo romano de Lucio Emilio Lupo, en Fabara

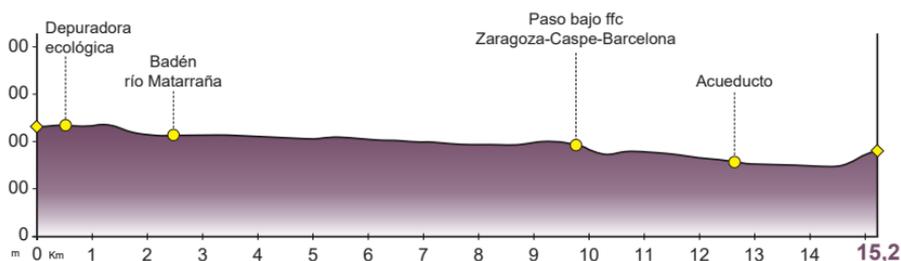
# ETAPA 8 FABARA → NONASPE

## MIDE

Severidad del medio natural	1 	Desnivel subida	392,6 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	484,6 m 
Dificultad en el desplazamiento	1 	Longitud ruta	14,2 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	3 	Horario	3 h 51 min 

 población  punto de interés

Fabara  Nonaspe



## EL MATARRAÑA MÁS AGRÍCOLA: CULTIVOS, ACEQUIAS Y BALSAS DE RIEGO

Por un entorno esencialmente agrícola, gracias a la gran llanura aluvial del río Matarraña durante esta etapa zaragozana, el Camino lleva desde la localidad de Fabara hasta Nonaspe, pueblo que se levanta justo en la confluencia del Matarraña con el otro río que da nombre a este Camino Natural: el río Algars.



La amplia vega del río Matarraña, muy aprovechada para la agricultura

## FABARA

Municipio ubicado en la comarca del Bajo Aragón-Caspe, en la orilla derecha del río Matarraña. A pesar de que el nombre tiene orígenes bereberes (la tribu *Hawwàra*), hay constancia de importantes asentamientos epipaleolíticos como el Roquízal del Rullo (uno de los yacimientos de la Edad del Hierro más importantes de Aragón), además de conservarse en la zona uno de los mejores ejemplos de arquitectura funeraria del imperio romano, el mausoleo de Fabara (ver etapa anterior).

El asentamiento actual tuvo su origen en la llegada de los musulmanes, pasando a manos de los Caballeros Calatravos de Alcañíz tras la reconquista, hasta 1428.

Entre el patrimonio histórico-artístico del casco urbano cabe destacar la Iglesia fortificada de San Juan Bautista, de estilo gótico (siglo XV), sobre una iglesia románica preexistente, o el palacio de la Princesa de Belmonte, que en la actualizad acoge el ayuntamiento de Fabara y el Museo de Pintura Virgilio Albiac, hijo ilustre de la villa; y entre sus tradiciones más características se debe mencionar la jota de Fabara y la danza del Polinario.

Fabara se abandona rodeándola por su lado noreste siguiendo la A-2411, sin llegar a entrar en la población. Hay que extremar las precauciones, ya que aunque los primeros cientos de metros se realizan aún por las calles de la población, hay que recorrer unos 200 m por el arcén de la carretera, antes de desviarse a mano izquierda siguiendo las indicaciones de la señalización orientativa del Camino Natural.

Pasada una depuradora ecológica y ya de vuelta a los caminos rurales, vuelve también el paisaje de olivares, sauces y cultivos frutales, y matorral mediterráneo en las zonas altas. La ruta continúa sin mucha pérdida hasta encontrarse de frente con el



Iglesia fortificada de San Juan Bautista en Fabara



Viaducto del ferrocarril Zaragoza - Caspe - Barcelona

río, que en este tramo ensancha su cauce, aunque no siempre esté todo inundado. Tras unos metros circulando en paralelo al cauce, se cruza por un badén de hormigón en una zona de abundante vegetación (carrizos, zarzas, sauces y las zonas encharcadas cubiertas de plantas higrófitas).

Al otro lado del río, tras girar a la derecha, el camino avanza durante casi un kilómetro rodeado completamente de cultivos arbóreos, hasta que se pega a la falda de la montaña y vuelve el matorral mediterráneo. Comienza entonces el tránsito del camino por una serie de meandros del río Matarraña, con sus vegas ampliamente utilizadas para la agricultura, como atestigua la presencia de numerosas balsas de agua, y la compañía de la acequia de Fabara en un primer tramo, y la de Menfalla posteriormente.

Cuando la vegetación deja espacio se pueden observar, al otro lado del río, las paredes rocosas entre las que se extiende la amplia vega del río Matarraña. Tras pasar junto a una gran balsa de riego, el camino se interna en un cultivo de frutales, con la vista, al fondo, del viaducto construido para el ferrocarril Zaragoza-Caspe-Barcelona, que cruza sobre el río para internarse en la montaña. El camino se encuentra de frente con este ferrocarril, salvándolo por un paso inferior.

Al otro lado, en un cruce, se toma el camino a mano derecha, que nos lleva de nuevo al río, y desde donde se puede observar más de cerca el viaducto. Tras cruzar el río por un badén hormigonado, el camino rodea una colina, entre olivos, para volverse a encontrar con el ferrocarril, pasando de nuevo bajo el mismo. Al fondo ya se empieza a divisar la población de Nonaspe.

En este último tramo se transita entre la montaña y el río, que dibuja formas caprichosas en su lecho, con la acequia del Sol a mano derecha, pasando junto a un curioso un acueducto con el que la acequia salva un barranco. Nuevos campos de cultivo dan la bienvenida a Nonaspe, a donde se llega tras una ligera subida entre pinos y carrascas, terminando esta etapa 8 en la zona alta de la población, en la confluencia de la calle de Maella con la avenida de Cataluña. Desde este punto será posible dirigirse bien a Fayón (etapa 9), bien a Caseres, continuando por la larga etapa 10.

En Nonaspe destaca especialmente su ayuntamiento, situado en el reformado castillo de la Encomienda, edificio de los siglos XIV-XV, con modificaciones en el XVIII, y que quizá conserva elementos del siglo XII. También merece la pena visitar la iglesia parroquial de San Bartolomé, gótica del siglo XII, probablemente de las más antiguas de la comarca. Por la situación de estos dos edificios en el pueblo, sirven además de excelente mirador del valle del Matarraña.

## NONASPE

El municipio de Nonaspe, en la comarca zaragozana de Bajo Aragón-Caspe, se ubica en un paraje privilegiado en el que unen sus aguas los ríos Algars y Matarraña. De ahí coge su nombre la ermita de la Virgen de Dos Aguas, templo del siglo XVII.

En el patrimonio de Nonaspe también destacan: la iglesia de San Bartolomé, una construcción gótica del siglo XIII sobre un templo románico anterior: el Castellet de Faió, un torreón de vigilancia de las guerras carlistas o el ayuntamiento, situado en un palacio del siglo XV que ocupaba el lugar del antiguo castillo medieval.

Las tierras de Nonaspe fueron habitadas desde época antigua, como atestiguan los numerosos yacimientos neolíticos del municipio. También existen unos grabados rupestres en Les Tres Roquetes, posiblemente de la Edad del Bronce, y un par de asentamientos íberos.



Panorámica de Nonaspe, donde destacan la iglesia y el ayuntamiento

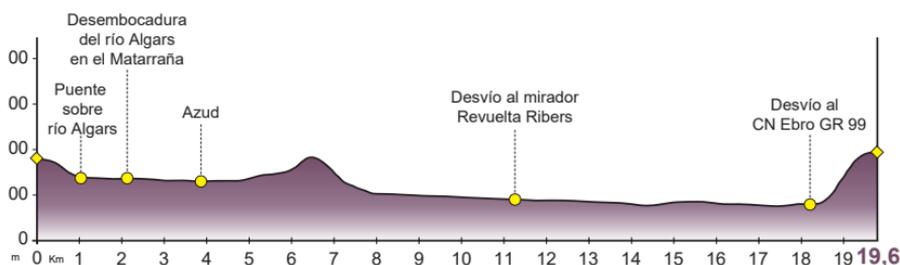
# ETAPA 9 ✨ NONASPE → FAYÓN

## MIDE

Severidad del medio natural	1	⚠️	Desnivel subida	185 m	⬆️
Orientación en el itinerario	1	🗺️	Desnivel bajada	169 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	1	👉	Longitud ruta	19,6 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	3	🍏	Horario	4 h 20 min	🕒

◆ población    ● punto de interés

Nonaspe  Fayón



## EL RÍO MATARRAÑA EN BUSCA DEL EBRO

Esta es la última etapa que discurre por entero en la provincia de Zaragoza. En ella se acompaña al río Matarraña hasta su desembocadura en el Ebro, en el embalse de Riba-roja. Caminando entre los paredones que encajan al Matarraña, esta etapa termina en Fayón, municipio testigo de una de las más conocidas batallas de la guerra civil: la batalla del Ebro.



Ermita de Nuestra Señora de Dos Aguas, a las afueras de Nonaspe

Partiendo del punto final de la etapa 8 en Nonaspe, para ir hacia Fayón se continúa por la calle de Maella hasta llegar a la plaza de San Bartolomé. Desde la plaza se toma la avenida de Millán, que en bajada abandona el pueblo, pasando bajo la avenida Orbe Cano.

Tras llegar a la orilla del río Algars, se ha de tomar el camino a la izquierda, que en seguida llega a un puente. Antes de cruzar y continuar la ruta, siguiendo de frente es posible llegar a la zona recreativa de la ermita de Nuestra Señora de Dos Aguas. Esta ermita barroca, del siglo XVIII recibe su nombre por encontrarse justo en la confluencia del río Matarraña con su tributario, el Algars. Además del edificio religioso, esta zona cuenta con un área recreativa con bancos y barbacoas, una zona de acampada y una reconstrucción de un antiguo molino de aceite, el Molí de la Plana.

Retomando el camino, el río Algars se cruza por un estrecho puente de hormigón que da paso a un camino de grava que gira a la izquierda y llega a un cruce tras escasos cien metros. Por la derecha se inicia la ruta para llegar al castellet de Faió (castillo de Fayón), un torreón de vigilancia construido en el contexto de la tercera guerra carlista que va a vigilar el camino durante los próximos cuatro kilómetros. El Camino Natural, sin embargo, continúa de frente, por un firme que va alternando tramos de grava con tramos de tierra, con cultivos de viñedos y árboles frutales a la derecha y la orilla del río Algars a la izquierda.

A menos de un kilómetro del mencionado cruce, se alcanza la confluencia de los ríos Matarraña y Algars, con la ermita de Nuestra Señora de Dos Aguas visible al otro lado del río. A partir de este punto, el Camino se despidió del río Algars para continuar a la orilla del río Matarraña casi todo lo que resta de etapa. También a partir de este punto va a ser visible el ferrocarril Zaragoza-Caspe-Barcelona, otra compañía casi constante del camino hasta su final.



Castellet de Faió, torre de observación durante las guerras Carlistas



El valle del Matarraña desde el mirador de la Revuelta de Ribers

El camino se discurre bajo los paredones verticales de la orilla izquierda del río, quedando, en este tramo, los cultivos abancalados en la vega al otro lado del río. La acumulación de aguas en esta parte del río (debido al azud del “Pla Embataller”) sirve de zona de descanso a diferentes aves acuáticas como garcetas (*Egretta garzetta*), fochas (*Fulica atra*) o patos (*Anas* spp.).

Tras pasar bajo un viaducto del ferrocarril, y junto al azud mencionado, los cultivos vuelven a esta orilla del río, antes de que el camino comience una exigente aunque no demasiado larga (apenas dos kilómetros) subida entre pinos carrascos (*Pinus halepensis*). Tras coronar el collado, y antes de emprender la bajada al otro lado, merece la pena desviarse momentáneamente y disfrutar de las vistas que ofrece el mirador de la Revuelta de Ribers. No solo se tienen unas magníficas vistas a ambos lados de este saliente sobre el río Matarraña, sino que será fácil observar a los buitres leonados (*Gyps fulvus*) que anidan en la zona, sobrevolando muy cerca al viajero.

El río está más encajonado desde este punto hasta su desembocadura, aun así, se aprovecha cada centímetro de su llanura de inundación para la agricultura. Así, al volver a cruzar de orilla por un badén de hormigón, el camino vuelve a estar acompañado por cultivos, aunque al transcurrir cerca del cauce, es posible ver las curiosas formas de las rocas del lecho. También volverá a aparecer momentáneamente, en la ladera opuesta del valle, el ferrocarril.

El río se vuelve a cruzar hasta en dos ocasiones más, y tras el último de estos cruces, el cauce comienza a aumentar considerablemente, señal inequívoca de que ya está próxima la desembocadura del río. El camino está acompañado en un primer tramo de carrizales cuando el río está muy cerca, y de pinares en cuanto se separa unos metros. Más adelante se pasea entre olivares hasta llegar a la carretera CV-103.



Restos del viaducto y túnel del antiguo ferrocarril a Fayón

Apenas hay que transitar 100 m por el asfalto, pero conviene extremar las precauciones. Se deja la carretera junto a un puente por el que se puede llegar a la estación de ferrocarril de Fayón-La Pobla de Massaluca, punto final de una de las etapas del Camino Natural del Ebro GR 99; de hecho, hasta el final de esta etapa se va a compartir, en dirección Fayón, el trazado con este Camino Natural.

Dejando atrás el puente, antes de que el camino emprenda la subida entre las paredes del barranco para llegar a Fayón, aún queda una sorpresa en la orilla del Matarraña. A la derecha, bajo uno de los paredones verticales característicos de este tramo final del río, sobresalen los restos del viaducto y el túnel que atravesaba la montaña para llegar a la estación del Viejo Fayón. Muchas veces fue derribado y reconstruido ese viaducto, hasta que finalmente se desmanteló cuando el Viejo Fayón quedó sumergido bajo las aguas del embalse de Riba-roja.

Desde este punto, queda poco más de un kilómetro para llegar al final del camino natural, la subida hasta el pueblo es un poco empinada, caminando entre las altas paredes de un barranco, pero en unos 800 m se llega, tras pasar un olivar, a la ronda del Amanecer, recorriéndola hasta su final, donde se encuentra el panel que marca el final de esta etapa. El Camino Natural del Ebro GR-99 continúa su travesía a partir de este punto, en dirección a Mequinenza.

El pueblo, de fundación relativamente reciente (1967), se construyó para alojar a los habitantes del pueblo viejo de Fayón, que quedó sumergido en las aguas del embalse de Riba-roja, y cuenta con un museo dedicado a la batalla del Ebro. Los alrededores del pueblo cuentan con puntos de interés que conviene no perderse. En lo alto de la colina junto a la que se asienta el cementerio se pueden encontrar vestigios de la guerra civil, concretamente la “posición Fayón” del bando sublevado.

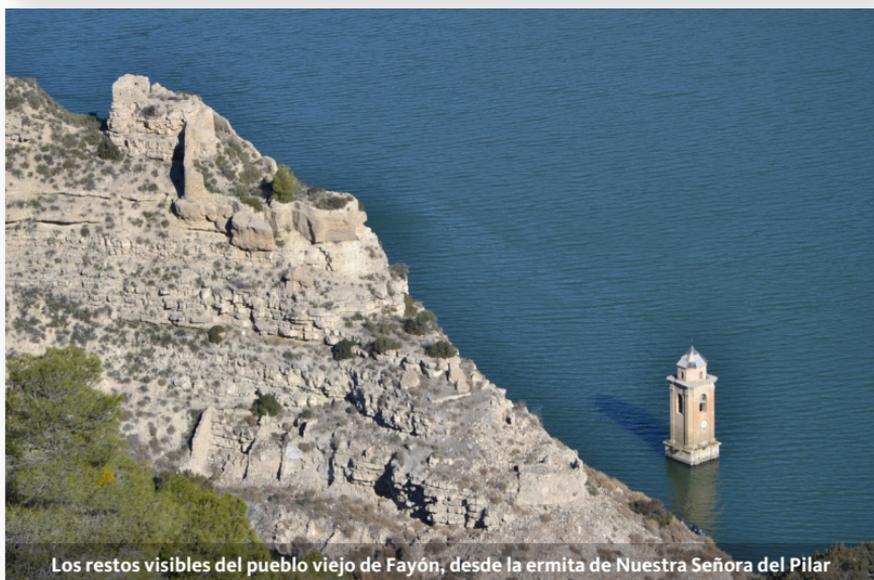
## EL PUEBLO VIEJO DE FAYÓN

Fayón, la localidad en que termina esta etapa del camino, es en realidad la heredera de otra población homónima que quedó sumergida bajo las aguas del embalse de Riba-roja.

Situada a orillas del Ebro, se trataba de una próspera localidad con abundante actividad minera ligada al lignito, por donde pasaban los productos comerciales de camino al Mediterráneo y la línea de ferrocarril Zaragoza-Barcelona por Caspe.

Durante la construcción del embalse de Riba-roja en el río Ebro, entre 1958 y 1967, se construyó el actual pueblo para alojar a los vecinos, dado que el viado Fayón iba a quedar inundado por las aguas del embalse. Aunque se llegó a un acuerdo tras negociaciones con la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana (ENHER) para la recolocación de los vecinos, no todos los vecinos del viejo Fayón se trasladaron al pueblo de nueva construcción.

La mejor manera de observar los restos que quedan del pueblo viejo de Fayón es desde el mirador del Ebro, junto a la ermita del Pilar. Hacia el sureste aún quedan en pie las casas de los ferroviarios y los restos del cementerio. Hacia el norte, sobre un roquedo, el castillo de Badón, una fortaleza construida en el siglo XIV sobre otra fortificación de origen musulmán de la que apenas se conservan varios paños de sus murallas (reformadas durante las guerras carlistas) y los restos de la torre; y justo a los pies del castillo una de las estampas más características de la zona, la torre de la iglesia parroquial sobresaliendo entre las aguas del embalse, la cual fue edificada a finales del Renacimiento sobre una capilla, estaba dedicada a San Juan Evangelista y presentaba en su fachada principal un par de columnas de piedra pulida coronadas por un friso.



Los restos visibles del pueblo viejo de Fayón, desde la ermita de Nuestra Señora del Pilar

A algo más de dos kilómetros, en lo alto de una colina rodeada por las aguas del Matarraña y el Ebro, se encuentra la ermita de Nuestra Señora del Pilar, magnífico mirador sobre el embalse de Riba-roja y desde donde se pueden observar los únicos restos que quedan del pueblo viejo de Fayón, las ruinas del castillo y la torre de la iglesia, único edificio no demolido antes del llenado del embalse.

## MUSEO DE LA BATALLA DEL EBRO EN FAYÓN

En una iniciativa de la asociación Memoria Histórica Militar Ebro 1938 de Fayón, tras una exitosa exposición temporal se consiguió la cesión de una nave municipal y, gracias al plan de Dinamización del Producto Turístico, se consiguieron los medios para terminar de habilitar un espacio museístico dedicado a esta decisiva batalla de la guerra civil. En sus 1000 m2 de exposición se presentan objetos como piezas de artillería, armamento o uniformes, además de relatar el desarrollo de la batalla mediante abundante material audiovisual (paneles, videos, fotografías...). El museo se encuentra en Fayón, en la bajada de la Fábrica, S.N. (calle B).

Más información: 976 63 59 59 (ext. 3)/ [turismo@fayon.es](mailto:turismo@fayon.es)



Fayón, heredero del pueblo cubierto por el embalse de Riba-roja

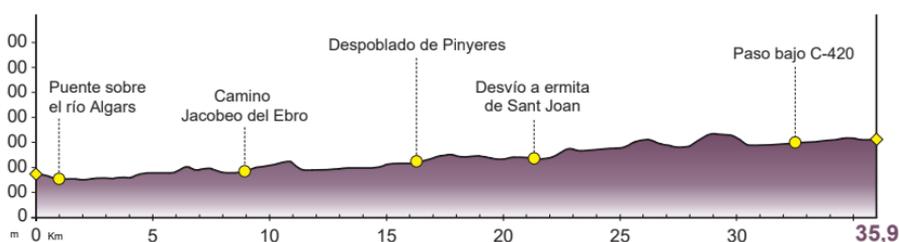
# ETAPA 10 NONASPE → CASERES

## MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	371 m 
Orientación en el itinerario	1 	Desnivel bajada	234 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	35,9 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	7 h 55 min 

 población  punto de interés

Nonaspe  Casares



## REMONTANDO EL CURSO BAJO DEL RÍO ALGARS, FRONTERA ENTRE COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Con sus casi 36 km, esta etapa, la más larga del Camino Natural, deja la ribera del río Matarraña para remontar su afluente el río Algars, que sirve como frontera entre Cataluña y Aragón, sin separarse de su orilla prácticamente en todo el recorrido, lo que permite ver las curiosas formaciones que el agua dibuja sobre las calizas y areniscas.



Puente sobre el río Algars, a la salida de Nonaspe



Partiendo del punto final de la etapa 8 en Nonaspe, para ir hacia Caseres se sale la localidad por la avenida de Cataluña. Durante los siguientes 700 m se transita por la calzada de la carretera A-2411, para cruzar el río Algars por un puente.

Tras salvar el río, se toma la primera salida a mano derecha, cambiando el asfalto por la grava o la tierra de los caminos rurales, por los que se va a circular hasta el final de la etapa. Entre cultivos de frutales y algunas naves ganaderas, se llega de nuevo al cauce del río Algars, cruzándolo esta vez por un badén de hormigón, tomando el camino a mano izquierda en la intersección al otro lado.

Se continúa por este camino de nuevo entre cultivos de árboles, evitando todos los desvíos hasta cruzar de nuevo el Algars por otro badén. En seguida se ha de girar a la derecha, dejando al frente otras naves, y continuando hasta llegar a la Roca del Saladar, una explanada de roca junto a la que el río ha excavado una poza utilizada como zona de baño por los vecinos.

Aunque el paisaje varía poco, río Algars a la derecha, cultivos y algún olivar a la izquierda, éste se ve interrumpido en ocasiones por algunos rodales de pino. Esto se agudiza durante el siguiente tramo del camino, en que el trazado se aleja del cauce del río tomando un desvío a mano izquierda y en seguida a mano derecha tras una ligera subida. Los pinares se hacen con la ladera izquierda del camino, tan solo matorrales en las zonas más altas, mientras que en la derecha continúa el paisaje antropizado.

Tras pasar entre balsas de riego y tomar un desvío a la derecha para rodear una instalación agrícola-ganadera, el camino, ahora entre matorrales y pastos, se cruza con multitud de senderos, y aunque la pista por la que se circula es la de más entidad, conviene estar atento a las señalizaciones.

Después de rodear otra zona de árboles de cultivo, se gira a la derecha, buscando de nuevo la cercanía del río para volver a circular junto a su orilla. En seguida se llega a uno de los azudes que controla el inconstante cauce del Algars, de marcado carácter mediterráneo.

Unos metros más se llega junto a un badén permite pasar al otro lado del río. Por aquí es por donde la etapa 5 del Camino Jacobeo del Ebro, que enlaza Batea y Fabara cruza el río Algars y aunque al otro lado del río esperan elementos de gran importancia histórica, como el yacimiento del Roquizal del Rullo (considerado el más importante yacimiento de la Edad del Hierro de los situados en la comunidad autónoma de Aragón y con piezas expuestas en el Museo Arqueológico Nacional), el recorrido del camino Natural no cruza el río, continuando por su margen derecha compartiendo trazado con el Camino Jacobeo del Ebro durante cerca de dos kilómetros. El Camino Natural gira a la derecha, abandonando ya la ruta jacobea, para descender entre pinos y matorral mediterráneo hasta alcanzar de nuevo el río, en una zona en que el agua ha hecho caprichosos dibujos en la roca.

Durante los siguientes 5 km (en los que se habrá pasado de Zaragoza a Tarragona), el camino recorre dos meandros del río, entre cultivos, olivares, monte bajo y algunos pinos, pasando junto a nuevas pozas excavadas entre rocas y el azud de les Cadolletes. Alejándose poco a poco del río, la cierta monotonía en este tramo de la etapa se ve interrumpida por la presencia del pueblo abandonado de Pinyeres, del que muchas de sus viviendas siguen aún en pie, especialmente la iglesia construida en lo alto del cerro en que se asienta el pueblo.



El río Algars esculpe la roca caliza de su lecho

## PINYERES

Este caserío, perteneciente al municipio de Batea y hoy despoblado, se sitúa a orillas del río Algar, en una zona habitada desde antiguo, con el cercano poblado íbero de Tossal del Moro como muestra.

Pinyeres llegó a tener carta de población propia desde el siglo XIII, con dos edificios que destacaban entre el resto, el castillo, que fue destruido y reaprovechado para construir las casas de los vecinos, y la iglesia de la Transfiguración del Señor, un bello ejemplar de iglesia de reconquista, de transición al gótico, ésta aún en pie y visitable.

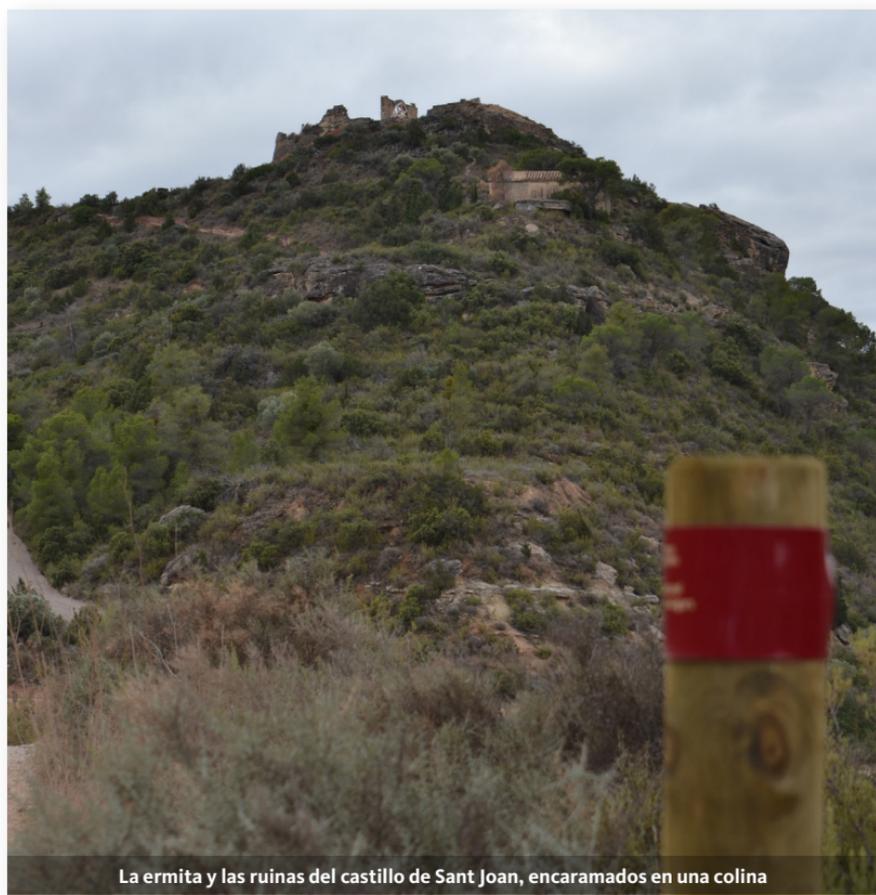
Su cercanía al río era tanto una ventaja, por tener buenas tierras de regadío, como una desventaja, ya que por su situación era un lugar propenso a epidemias, por lo que en época de enfermedades y temperaturas elevadas el pueblo se vaciaba, repartiéndose los vecinos entre las localidades cercanas como Batea, Fabara o Nonaspe.

Debido a su cercanía a las poblaciones en las que se encontraban los servicios básicos, la población fue disminuyendo paulatinamente, hasta que sus últimos habitantes se mudaron a la localidad de Batea en la década de los 70 del pasado siglo.

Tras atravesar Pinyeres y dejar atrás el antiguo cementerio, el camino continúa por un paisaje no muy diferente. Sobre el cerro a la derecha del camino se asienta otro yacimiento ibérico, al que se puede acceder tomando un desvío a mano derecha.



El pueblo abandonado de Pinyeres



La ermita y las ruinas del castillo de Sant Joan, encaramados en una colina

A pesar de que el camino está ahora algo alejado del río, hace rato que el camino transita por espacio protegido, en concreto el PEIN (Protección de Espacios de Interés Natural) Ribera de Algars. Continuando con el itinerario, obviando todo camino que sale del principal se llega hasta un carril asfaltado, vestigio de la antigua carretera.

El carril se sigue durante unos metros hacia la derecha, tomando a continuación un desvío que vuelve a ser de tierra, por el que se desciende hasta poder pasar bajo el puente de la carretera C-221 (de Batea a Maella). Salvado este paso se remonta el camino hasta llegar al borde de la carretera, tomando inmediatamente el camino de tierra que sale a la izquierda.

Desde este punto la localidad de Batea queda a poco más de 8 km por la carretera C-221, aunque el caminante, para más seguridad, puede optar por alcanzar dicha localidad continuando por el Camino Natural y desviándose algo más adelante, llegando a Batea utilizando caminos rurales.

Tras un par de kilómetros entre el río a un lado, y cultivos y matorral al otro, se llega al ramal de subida a la ermita de Sant Joan d'Algars. La subida a la ermita, aunque algo exigente, entre pinos y con firme de grava, merece la pena por las espectaculares vistas del valle del Algars, aún más impresionantes si al visitante aún le quedan fuerzas para subir a las ruinas del castillo de Sant Joan.

## PEIN (PLAN DE ESPACIOS DE INTERÉS NATURAL) RIBERA DE L'ALGARS

En Cataluña, el Plan de Espacios de Interés Natural (PEIN), aprobado en 1992, es el instrumento de planificación de nivel superior que estructura el sistema de espacios protegidos de Cataluña e integra este sistema dentro del conjunto del territorio.

La Ribera de l'Algars es un espacio fluvial que se sitúa al extremo suroccidental de la depresión Central, al límite de la provincia de Teruel. El Algars, junto con el río Montsant, es uno de los ríos catalanes mediterráneos de más interés y en mejor estado de conservación y con una gran diversidad faunística, que incluye poblaciones de pescados ibéricos y de nutria. Paisajísticamente, contrasta fuertemente con las tierras del entorno, profundamente dedicadas a cultivos de secano. Como todos los sistemas fluviales mediterráneos, es muy sensible a las alteraciones.

Aparte de estar contenido en el PEIN, la Ribera de l'Algars es también zona LIC y ZEPA.



El valle del Algars desde las ruinas del castillo de Sant Joan



Vistas de punta de La Gessera desde el Camino Natural

Tras pasar junto a otro azud, el camino se aleja momentáneamente del río, que en este punto dibuja un gran meandro, atravesando olivares y viñedos, encontrándose de nuevo con el cauce tras un kilómetro. El Camino Natural no se aleja apenas del Algars durante otros 4 km, cuando comienza a coger altura subiendo por una loma que sirve para salvar otro meandro del río. A la izquierda la punta de la Gessera (superando los 400 m, es uno de los puntos más elevados en esta etapa, y en cuya cima se sitúa un poblado ibérico) va a ser una referencia constante hasta el fin de la etapa.

La altura que ha tomado el camino permite tener unas buenas vistas del valle del Algars antes de volver a descender hacia el río, que se cruza por un vado hormigonado dotado de pasaderas peatonales. Con el cambio de orilla, se vuelve a cambiar otra vez de provincia, entrando esta vez en Teruel. Durante algo más de un kilómetro discurriendo por la llanura de inundación del río entre cultivos, el camino se ciñe después a una de las paredes del valle hasta llegar a las inmediaciones de la carretera N-420.

El camino se transforma en un sendero peatonal que desciende pegado a los pilares de los dos puentes que cruzan el río en este punto (primero el de la carretera abandonada a la que sustituyó la nueva N-420 y posteriormente el de la mencionada carretera), para volver a ascender hasta llegar al puente sobre el barranco Vall Robira.

Retomando una pista forestal de buena anchura, el camino se interna en un pinar (*P. halepensis*) con sotobosque mediterráneo hasta llegar prácticamente al final de la ruta. Al acercarse a la vega del río el bosque es sustituido por retamas y carrizos y el camino gira a la izquierda al pasar junto a unas casas (la Venta de Vidiella), cruzando el cauce por un paso de hormigón. De nuevo en la provincia de Tarragona, se alcanza el final de esta larga etapa a las afueras de Caseres, junto a la piscina municipal.



El Camino Natural se convierte en un sendero peatonal para pasar bajo los puentes

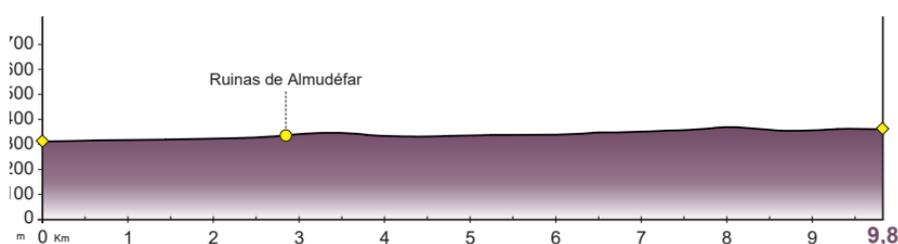
# ETAPA 11 ✂ CASERES → ARENS DE LLEDÓ

## MIDE

Severidad del medio natural	1	⚠	Desnivel subida	909,9 m	▲
Orientación en el itinerario	2	🗺	Desnivel bajada	1.107,2 m	▲
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	32,3 km	➡
Cantidad de esfuerzo necesario	4	🍏	Horario	8 h 51min	🕒

◆ población ● punto de interés

Caseres  Arens de Lledó



## EL ALGARS SE ENCAJA ENTRE CERROS TAPIZADOS DE PINARES

Esta corta etapa de algo menos de 10 km discurre con la compañía continua del pinar (*Pinus halepensis*), que en esta zona forma algunos de los bosques más densos de este árbol en las comarcas del Matarraña (Teruel, en la margen izquierda del río) y Terra Alta (Tarragona, en la margen opuesta).



Caseres

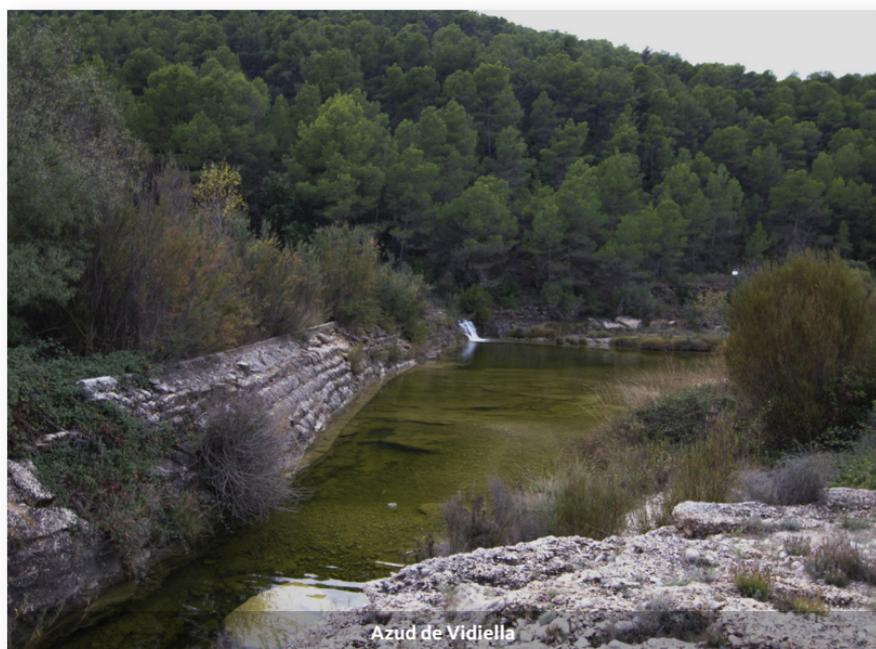
## CASERES

Caseres es un municipio tarraconense perteneciente a la comarca de la Terra Alta. Aunque la fundación del núcleo de población data del siglo XII, el término municipal ha sido poblado al menos desde el siglo VII a.C. como atestiguan los poblados íberos (ilercavones) de La Gessera, Los Corralets, Sierra Media, Coll del Moro de Mudefer y El Puig. Por esta tierra fronteriza han pasado también fenicios, cartagineses, romanos, visigodos, árabes, cátaros, y caballeros templarios y hospitalarios. En la edad moderna, fue testigo de la guerra de los Segadores y la guerra de sucesión y en la contemporánea, fue víctima de la cruenta batalla del Ebro durante la guerra civil.

En su arquitectura destaca la iglesia parroquial dedicada a Santa María Magdalena, de origen gótico (s.XVI) aunque reformado. A las afueras de la población se puede encontrar el antiguo lugar de Almudéfer, del que aún se conservan los restos del castillo y la iglesia de Santa Ana.

El municipio de Caseres forma parte de la zona de producción de tres productos con denominación de origen protegida (DOP): aceite de Terra Alta, vino de Terra Alta y Avellana de Reus.

La etapa comienza por una pista de buen ancho que deja atrás Caseres entre huertas, campos de cultivo y explotaciones ganaderas a mano izquierda del Camino. A la derecha las aguas del Algars, remansadas, van formando pozas y dibujos en las rocas del lecho y al otro lado del río las colinas están completamente cubiertas de pinos. Tras un kilómetro y medio, y después de pasar junto a un azud del río (azud de Vidiella), se puede tomar un desvío que lleva a un área recreativa provista de mesas, sillas y barbacoas.



Azud de Vidiella



Almudéfar, iglesia de Santa Ana y restos del castillo

El camino gira a la izquierda para acercarse a las ruinas de Almudéfar, una antigua villa perteneciente a Caseres de la que tan solo quedan la antigua iglesia parroquial de Santa Ana (de propiedad particular y sin uso para culto) y los restos de algunos muros de piedra en lo alto del cerro, que pertenecían a un castillo que tuvo cierta relevancia en su día por su carácter fronterizo.

## ALMUDÉFAR

El nombre de este enclave proviene del árabe *al-muzaffar*, que significa “el victorioso”. Se habla por primera vez de Mudéfer en 1280, cuando el comendador de Miravet cedió la villa a unos vecinos de Horta y en 1358 ya había 15 habitantes. Este lugar estuvo habitado al menos hasta mediados del siglo pasado.

Este antiguo lugar y término se incorporó en 1842 al municipio de Caseres (comarca de Terra Alta, Tarragona) y hoy tan solo quedan de esta villa algunas ruinas, la iglesia de Santa Ana y los restos del Castillo de Almudéfer en lo alto del cerro donde se sitúa.

El castillo está documentado desde 1267, perteneciendo a los templarios de la encomienda de Horta de Sant Joan, se trata de una construcción perteneciente a la dominación cristiana, puesto que no se menciona en la donación de Miravet de 1153. En 1643 durante la guerra de los Segadores fue saqueado por las tropas del conde duque de Olivares.

Al pie de la fortaleza, se encuentra la iglesia parroquial de Santa Ana, con un ábside poligonal gótico del siglo XIV.



La ruta gira ahora a la derecha, pasando entre un edificio en ruinas y una nave ganadera e internándose en un pinar. Se discurre a media ladera durante un kilómetro y medio para girar a continuación a la derecha junto a un cultivo arbóreo y cruzar el río por un vado hormigonado. Al otro lado, y ahora en la provincia de Teruel, el camino va tomando altura poco a poco, entre pinos a la derecha y vegetación de ribera a la izquierda en un primer tramo, que se transforma en huertas y campos de cultivo cuando la vega del río se ensancha.

Estas huertas y cultivos se hacen más frecuentes según se va alcanzando Arens de Lledó, y tras algo más de 5 km se llega al cruce con la carretera TE-V3341. Desde este punto se puede optar por dos alternativas: se puede continuar por esta carretera (aunque pase por poblado, conviene extremar las precauciones ya que carece de aceras y tiene arcones muy pequeños) hasta el final de etapa en el casco urbano o se puede tomar un desvío a mano izquierda (a unos 50 m) que baja hacia el río, lo cruza por un puente y se vuelve a unir con el Camino Natural, ya en la etapa 12, tras un kilómetro.

Esta última alternativa es la recomendada para ciclistas para pasar más cómodamente al otro lado del río (como se verá en la siguiente etapa, la otra posibilidad, aunque factible, obliga al ciclista a transitar unos metros sobre un firme irregular de rocas tras atravesar el río por el badén de hormigón construido al efecto).

Siguiendo la primera de las opciones, a menos de 400 m se alcanza el final de la etapa junto a «lo Raig» (el chorro, en castellano), como se denomina la pequeña cascada que produce es este punto la acequia de Arens. Es altamente recomendable pasear entre las calles de esta localidad, en especial acercarse a la plaza Mayor y a la iglesia de la Asunción, junto a la que hay un mirador con unas vistas impresionantes del valle del Algars.

## ARENS DE LLEDÓ

Este municipio de la comarca de Matarraña, que recibió los privilegios de villa en 1785, se encuentra situado en la zona más oriental de la provincia de Teruel, limitando con la comarca de Terra Alta, en Tarragona (Catalunya).

La zona ha sido habitada desde la edad de bronce, habiéndose encontrado en el término municipal diferentes túmulos funerarios íberos (en buen estado de conservación, se ha habilitado una ruta para poder visitarlos). De la dominación musulmana persiste uno de los azudes que derivaban el caudal del Algars para regar las acequias. De la etapa medieval aún quedan algunos restos de las murallas. Durante la edad contemporánea, sufrió, como muchos otros pueblos de la zona, las secuelas de la guerra civil, quemándose el archivo municipal.

Entre su arquitectura religiosa destaca la iglesia de la Asunción (declarada Bien de Interés Cultural en 1983), de construcción gótica (siglo XIV) en sillaría aunque ampliada en el siglo XVII y junto a ella lo que queda de lo que fue un convento franciscano del siglo XVI, en la actualidad profundamente transformado. A 6 kilómetros al oeste del casco urbano se encuentra la ermita de San Hipólito (o San Pol), del siglo XVIII (sobre una estructura de origen medieval), ubicada en un alto que domina la zona y hoy en día sigue siendo un importante centro de devoción popular y peregrinación.

Entre los edificios civiles destacables se encuentra la plaza mayor y el ayuntamiento, de estilo renacentista del siglo XVII, y la Casa de la tía Soledad, un edificio modernista de principios del siglo XX que con sus cinco plantas pasa por ser la más alta del pueblo.



Arens de Lledó desde la otra orilla del río Algars



Viaducto sobre el río Algars, junto a la estación abandonada de Arnes - Lledó

# ETAPA 12 ARENS DE LLEDÓ → ARNES

## MIDE

Severidad del medio natural	1 	Desnivel subida	441,9 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	243 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta*	8,2 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	2 	Horario**	2 h 31min 

 población  punto de interés

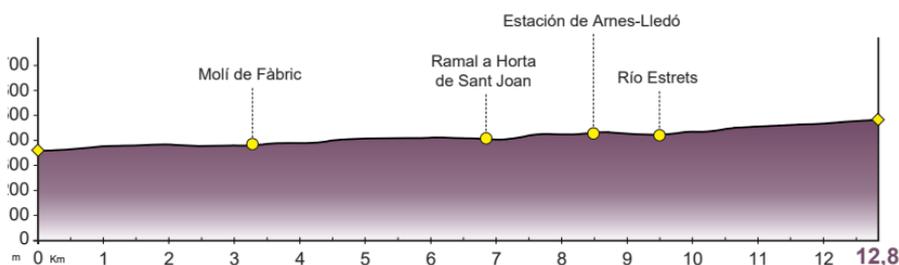
\* Longitud la etapa sin incluir ramales

\*\* Duración de la etapa sin incluir ramales

Arens de Lledó



Arnes



## DE VUELTA A LOS PUERTOS DE TORTOSA - BECEITE

La etapa 12 supone la vuelta de la presencia en el horizonte del macizo montañoso de los puertos de Tortosa-Beceite, de donde partió la etapa 1 del Camino Natural. La ruta transita sobre todo por amplios campos de cultivos arbóreos (frutales y olivares), en particular en la gran llanura que se abre entre Lledó y Horta de Sant Joan, esta última localidad accesible mediante un ramal que llega a su antigua estación de tren. Tanto desde dicha estación como desde la, también en desuso, estación de Arnes-Lledó, es posible acceder al Camino Natural de la Val de Zafán.



El Camino Natural a la salida de Arens de Lledó



Ganado caprino en el Camino Natural

Como se mencionaba en la etapa anterior, hay dos formas de pasar de la etapa 11 a la 12, la primera por el centro urbano de Arens de Lledó y la segunda por el exterior del mismo. En el primer caso, en el punto final de la etapa 11, señalado por el panel informativo instalado junto a «lo Raig» (el chorro, en castellano), se inicia directamente esta etapa 12 cuyos metros iniciales discurren junto a la acequia, siguiendo la calle del Ríu que baja hasta el cauce del Algars, cuya corriente se salva mediante un badén de hormigón construido al efecto. Tras alcanzar la orilla opuesta y transitar unos metros por el terreno natural de roca erosionada, se alcanza una pista rural que enlaza con la variante exterior.

La segunda opción (esta misma variante exterior, recomendada para los ciclistas pues evita el paso por el mencionado terreno rocoso irregular), puede tomarse directamente sin entrar en el centro de Arens de Lledó (véase etapa 11) o bien, si hemos decidido adentrarnos en su núcleo urbano, puede retomarse retrocediendo unos cientos de metros por la carretera hacia Calaceite y, a mano derecha, tomar el desvío que baja al río y lo cruza por un puente de hormigón. Tras seguir un camino de tierra, a medio kilómetro enlazamos con la pista que sube desde el río en la primera alternativa descrita.

En este margen se vuelve a transitar por la provincia de Tarragona, por un paisaje bastante similar al final de la etapa anterior, campos de cultivo y algunos huertos cuando la vega del río es más ancha, pinares en las zonas más abruptas. El camino no tarda en encontrarse con la carretera TV-3341, discuriendo por ella durante más de 200 m (aunque no tiene mucho tránsito, conviene extremar las precauciones, este tramo está entre dos curvas de la carretera).

## LLEDÓ

Los terrenos de la localidad turolense de Lledó llevan habitados desde la antigüedad, como demuestran los restos arqueológicos que se conservan de época ibérica en toda la comarca del Matarraña y las comarcas limítrofes (Terra Alta, Bajo Aragón-Caspe...)

Durante la reconquista, estos territorios quedarán dentro de la encomienda de Calaceite y en 1205 la orden de Calatrava entregó Calaceite, Lledó y Arens de Lledó a Rolando de Cambrils y Dalmacio de Canyelles con el objetivo de repoblar el territorio. Esta repoblación no debió resultar exitosa, y en 1209, el rey de Aragón Pedro II entregó Lledó al obispo de Tortosa.

En octubre de 1210 el obispo Gombaldo de Santa Oliva otorgó Carta de Población a los nuevos habitantes de Lledó, concediéndoles casas y tierras, y bajo la jurisdicción del obispado de Tortosa se mantuvo al menos hasta el siglo XV. En 1834 se constituye como ayuntamiento, y formó parte del partido judicial de Valderrobres hasta incorporarse a Alcañiz en 1965.

Entre su patrimonio arquitectónico destaca la Iglesia Parroquial de Santiago Apostol, edificio gótico en sillería del siglo XIV y el Ayuntamiento, de 1610. A 4 km del casco urbano se sitúa la ermita de Santa Rosa de Viterbo.

Lledó se ha dedicado históricamente a la actividad agropecuaria, sector que sigue teniendo gran importancia en la economía de la localidad. En el ámbito agrícola, en las casi 1000 ha dedicadas a tierras de labor crecen olivos, almendros y otros frutales. En cuanto a ganadería, el ovino es prácticamente la única orientación ganadera del municipio. En los últimos años, el turismo ha hecho crecer el sector servicios, siendo la única gran alternativa a la agricultura y ganadería.



Lledó



El río Algars se cruza junto al “Molí de Fábrika”

Dejando por fin la carretera por un camino que sale a mano derecha, se transita ahora por un tramo muy cercano al cauce del río, donde el pinar y el sotobosque mediterráneo se entremezcla con la vegetación riparia como los carrizos y los juncos.

El camino gira a la derecha para encarar un puente sobre el Algars, con un gran edificio al frente, el “Molí de Fábrika” (en la actualidad, una propiedad particular). Tras cruzar el río y rodear el edificio el camino gira a la izquierda después de pasar junta a una nave ganadera para volver a cruzar el río. Durante estos últimos 800 m por la margen izquierda del Algars el camino se ha vuelto a internar en la provincia de Teruel.

De vuelta a la margen derecha (y, por tanto, a Tarragona) el camino emprende una ligera subida pasando junto a otra explotación ganadera y a una particular chimenea de ladrillo que no es sino el último resto del antiguo Sulfuro del Cassol de Lledó. La subida concluye en un mirador desde el que se puede apreciar otro antiguo molino (molí de Lledó) y el azud que desviaba las aguas del río hacia dicho molino.

Esta subida también ha significado salir del cañón del río; desde este punto hacia el sureste se abre una gran explanada donde se puede ver, a lo lejos, la colina donde se asienta Horta de Sant Joan, la montaña de la Magdalena y el macizo de los puertos de Tortosa-Beceite.

El camino continúa entre cultivos hasta alcanzar una pequeña loma, donde se desvía a la derecha con el fin de rodearla mediante una pista de menor entidad a la que se estaba utilizando hasta ahora. Discurriendo entre esta elevación a la izquierda y el río Algars a la derecha, la ruta se interna en un pinar y tras aproximadamente un

kilómetro y medio se llega a un cruce de caminos. Hacia la izquierda se puede tomar el ramal que va en dirección a Horta de Sant Joan y su antigua estación, y hacia la derecha se continúa el itinerario principal, en dirección a Arnes.

Continuando por la ruta principal, el pinar no tarda en abrirse, pudiéndose ver, a mano derecha y al otro lado del río, la localidad de Lledó. De vuelta a los campos de cultivo, el camino llega hasta un camino rural de buen ancho, que se sigue durante unos metros hasta un cruce. Hacia la derecha se puede continuar por carretera hacia Lledó, pero el Camino Natural prosigue a mano izquierda, hasta cruzarse con la antigua vía del ferrocarril de La Val de Zafán, hoy también reconvertido en Camino Natural. A menos de 200 m se encuentran lo que fue la antigua estación de Arnes-Lledó, y aunque sus edificios están en estado de ruina, se ha habilitado un área de descanso. Desde esta estación parten dos tramos del Camino Natural de la Val de Zafán: hacia el noreste el tramo de Terra Alta, hacia el suroeste el tercero de sus tramos, que lleva el mismo nombre que el Camino Natural.

Dejando atrás la antigua estación, el camino llega hasta la carretera que lleva a Lledó. Se sigue por esta carretera durante 200 m saliendo de ella por un sendero a mano izquierda, bajo la vigilancia del impresionante viaducto de Algás, que formaba parte del ferrocarril de la Val de Zafán. Si se sigue la carretera, Antes de llegar a Lledó, se pasa junto al aparcamiento de la zona de baño del río Algars, donde las aguas del río, remansadas por un azud, han formado unas pozas.

El Camino Natural se interna de nuevo en un pinar, con el viaducto aún visible a la derecha entre los árboles. El pinar se ve interrumpido por una pequeña explotación ganadera y la bajada al río Estrets, que se cruza por un vado de hormigón. La ruta vuelve al pinar durante otro kilómetro y medio, y desemboca en una gran llanura cubierta de plantaciones de almendros, que será la compañía hasta llegar a la carretera T-333.



Antigua estación de Arnes - Lledó



Llegada a Arnes, al otro lado de la carretera T-333

Tras cruzarla y caminar unas decenas de metros junto a ella (¡precaución!), se gira a la izquierda por la carretera de entrada a Arnes, completándose esta etapa justo a la entrada de esta población, en el cruce con la calle Onze de Setembre. Es recomendable pasear por esta localidad, en especial llegar a la plaza donde se encuentran el ayuntamiento y la iglesia, tanto por estos dos interesantes edificios, como por las vistas que desde aquí se tienen de los puertos de Tortosa-Beceite.

## RAMAL A HORTA DE SANT JOAN

Desde el cruce mencionado más arriba, tomando la pista a mano izquierda, se continúa por un pinar que va alternándose poco a poco con los olivares hasta que estos últimos son los que dominan el terreno. Durante este trayecto se habrá pasado sobre el Camino Natural de la Val de Zafán, por encima de uno de los túneles de esta antigua vía férrea, siendo posible ver desde la ruta la trinchera por donde pasa este otro itinerario.

Durante el recorrido hay dos vistas que dominan el horizonte, hacia el este Horta de Sant Joan (que se sitúa sobre una colina) y detrás la montaña de Santa Bárbara; hacia el sureste, el macizo de los puertos de Tortosa-Beceite, destacando sobre todo la curiosa formación de Roques de Benet, un afloramiento rocoso de conglomerado y caliza con paredes verticales de hasta 300 m.

Después de casi 2,5 km, la pista de tierra por la que se ha estado transitando se transforma en una asfaltada a la llegada a Horta de Sant Joan. Se accede a la localidad por la calle Navarra, que desemboca en la plaza de Catalunya. Antes de abandonar esta población en dirección a la antigua estación de ferrocarril, es interesante pasear por el casco antiguo para descubrir su rico patrimonio arquitectónico e histórico y tener una impresionante vista de la montaña de Santa Bárbara y los puertos de Tortosa-Beceite desde el mirador en el lado noreste del casco antiguo.

Desde la plaza de Catalunya, se desciende de la pequeña colina donde se asienta Horta por una pista asfaltada que discurre entre viñedos y almendros. Tras 1,5 km sin abandonar esta pista, se llega a un puente sobre el antiguo ferrocarril. Pasando sobre el puente y girando a la izquierda, este ramal del Camino Natural termina en las proximidades de la antigua estación de Horta de Sant Joan, con todos los edificios hoy en ruinas, punto en el que nuevamente se puede conectar con el Camino Natural de La Val de Zafán (tramo de Terra Alta).

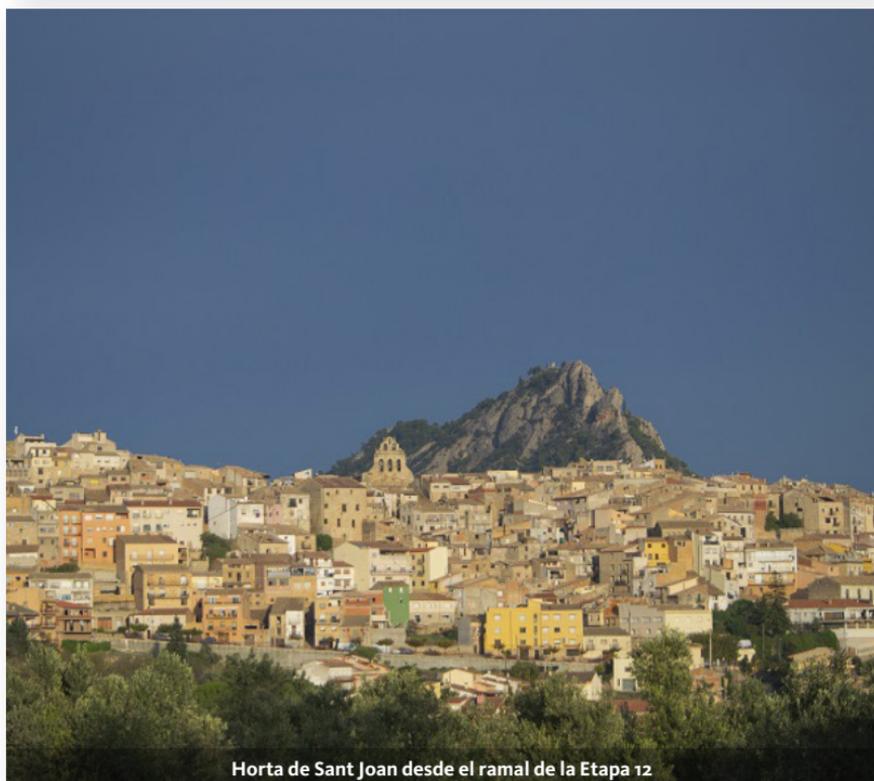
## HORTA DE SANT JOAN

Aunque los orígenes de esta población son inciertos, se han encontrado los restos de un poblado íbero en la parte más alta del pueblo. Durante el siglo VIII las tierras de Horta cayeron bajo dominio musulmán, pasando a manos cristianas en el siglo XIII.

Bajo el dominio templario se redactó la primera legislación local (1296); en aquella época, el término abarcaba también Arnes y Prat de Comte. Con la supresión de la orden del Temple, sus bienes, incluyendo Horta de Sant Joan, pasaron a manos de la orden de los Hospitalarios.

En la edad contemporánea, el nombre de Horta ha sido asociado sobre todo a Pablo Ruíz Picasso, que residió en la localidad en dos ocasiones pintando algunos de sus paisajes.

*(continúa)*



Horta de Sant Joan desde el ramal de la Etapa 12

En la arquitectura de Horta destaca su casco antiguo, que aún conserva el carácter medieval con sus estrechas calles en espiral alrededor del punto más alto, donde se situaba el hoy desaparecido castillo de Orta. También destacan, además de la iglesia (gótica, comenzada a construir entre el siglo XII y el XIV pero finalizada en el XVI) y el ayuntamiento (renacentista, siglo XVI), la plaza porticada, rodeada de edificios renacentistas, o la casas del Pedido o del Diezmo (un palacio renacentista de los siglos XVI-XVII).

Dominando sobre Horta de Sant Joan, es imprescindible mencionar la montaña de Santa Bárbara, con 751 m, en cuya falda se sitúa el convento de San Salvador de Horta (realmente llamado Virgen de los Ángeles, debe su nombre más popular a ser lugar de residencia del fraile franciscano San Salvador).

La actividad económica de Horta de Sant Joan se basa en el campo. Además de la trilogía de secano (olivo, vid, cereal), los almendros ocupan buena parte de las hectáreas agrícolas. La ganadería está compuesta principalmente por granjas de cerdo, y en menor grado, de conejos, vacas o aves; la ganadería en extensivo se compone sobre todo de ovejas y cabras.

En los últimos años el sector turístico ha tenido un crecimiento exponencial (casas rurales, restaurantes, guías turísticos) que, al ser un sector más atractivo a la hora de combinarlo con el trabajo en el campo, ha permitido fijar la población y frenar el despoblamiento.



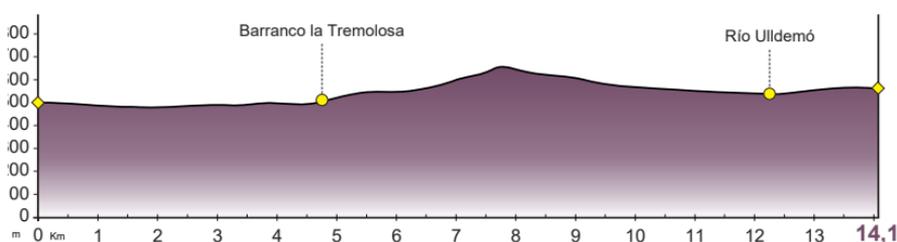
# ETAPA 13 ARNES → BECEITE

## MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	221 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	159 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	14,1 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	3 	Horario	4 h 05 min 

 población  punto de interés

Arnes  Beceite



## DEL RÍO ALGARS AL RÍO ULLDEMÓ REMONTANDO EL BARRANCO DE LA TREMOLOSA

Esta etapa deja la compañía del río Algars para remontar el barranco de la Tremolosa en busca del valle del Ulldemó, un pequeño río que desemboca en el Matarraña en el pueblo de Beceite, punto final de la etapa. En esta localidad, donde la ruta se encuentra con la etapa 1, se completa el recorrido circular que ha llevado al viajero por tres provincias en dos comunidades autónomas con la casi perenne compañía de alguno de los dos ríos que le dan nombre al Camino Natural.



Arnes



El lecho de roca esculpido por el río Algars

Partiendo del cruce de la carretera de acceso a Arnes con la calle Onze de Setembre, se sigue a mano derecha por esa calle, pasando junto a un desvío hacia uno de los antiguos pozos de nieve de la localidad (situado a unos 400 m, en medio de un olivar a las afueras). La calle Onze de Setembre se transforma en la calle Aragón al pasar junto al centro de información de Arnes, situado en un antiguo molino de aceite.

Tras 200 m por esta calle, se gira a mano izquierda, dejando atrás las últimas casas del pueblo y se comparte recorrido durante unos metros con el camino que lleva al Toll de Vidre (a unos 7 km), un pintoresco rincón en el cañón del río Algars en que el cauce ha excavado una poza con un pequeño salto de agua y que está habilitado como zona de baño.

Tras pasar junto a una nave ganadera, se llega a una bifurcación, en que se deja el camino de Toll de Vidre a la izquierda para continuar el camino a la derecha, que comienza a descender hasta el barranco de la Maria. El camino vuelve a tomar altura, y los olivares por donde se ha ido transitando hasta ahora se ven sustituidos por encinas y pinos, con el río Algars presente todo el rato a la derecha del camino.

El último cambio de provincia, tan común en anteriores etapas, se da al cabo de más de 2 km, cuando se cruza el Algars por última vez, por un paso de hormigón junto a un dique con una estación de aforo cerca del enclave conocido como Toll de la Verdura.

Tras una ligera subida, ya en el margen turolense del río, el camino gira a la izquierda y continúa por un paisaje similar de pinos y encinas, con algún olivar en la vega del río. De esta manera se alcanza un puente sobre el barranco de la Tremolosa, que va a ser el protagonista del siguiente tramo del camino.

A partir de este punto el Camino Natural se aleja de su compañero de andanzas durante las últimas 3 etapas, el río Algars, que continúa hacia el sureste mientras que el camino prosigue hacia el suroeste.

## ARNES

Población tarraconense de incierto origen, se cree que inicialmente fue una alquería (finca agrícola) sarracena, conquistada por Alfonso II, quien se la cedió a la encomienda templaria de Horta de Sant Joan para su repoblación. Como el resto de posesiones, cuando la orden del Temple fue desmantelada pasó a manos de la orden de los Hospitalarios permaneciendo en manos eclesiásticas hasta la desamortización de Madoz (mediados del siglo XIX). El nombre del pueblo puede derivar de la palabra en catalán arna, que en castellano significa polilla, ya que en el escudo de la población aparecen dos de estos insectos.

Entre su patrimonio arquitectónico destacan sobre todo el ayuntamiento, uno de los primeros edificios del estilo renacentista de Cataluña que data de 1584, la iglesia parroquial (dedicada a Santa Magdalena), de estilo barroco edificada en 1693 sobre un templo gótico anterior, o los portales de acceso al casco antiguo de la ciudad. A las afueras del pueblo se puede encontrar la ermita de Santa Madrona (siglos XVI-XV, aunque sufrió un importante incendio durante la guerra civil) y el pozo de nieve, típica arquitectura rural catalana donde en tiempos se almacenaba nieve y hielo en los meses de invierno para su uso posterior.

Aunque tradicionalmente la economía de este municipio ha estado fundamentada en la agricultura y la ganadería, el desarrollo del sector turístico durante los últimos años ha frenado el despoblamiento y, debido a su gran potencial (buena parte del territorio del municipio está dentro del Parque Natural de los Puertos), Arnes se ha convertido en una población muy visitada. Desde 2003 se viene celebrando la fiesta de la miel, con gran éxito entre los pueblos tanto de la comarca como de las otras comarcas limítrofes, tanto en Cataluña como en Aragón.



Ayuntamiento de Arnes

Tras una bifurcación en que hay que tomar la pista de la derecha, el camino comienza a tomar altura, rodeando un olivar. El paisaje a partir de este punto se ha convertido en un denso pinar acompañado de sotobosque mediterráneo, entre el que aún se cuelan algunas encinas.

El sendero desciende tras pasar otro olivar, en busca del barranco de la Tremolosa, dejando a mano derecha la pista forestal por la que se ha discurrido hasta ahora para continuar de frente por otra pista de tierra de menor entidad. A partir de este momento, la compañía del barranco a la derecha del camino va a ser una constante durante los próximos kilómetros, y comienza una subida casi continua que no va a terminar hasta remontar del todo este barranco.

Medio kilómetro después, la pista forestal se abandona para tomar una senda peatonal (a partir de aquí no el camino no es apto para bicicletas) que se va a alargar los siguientes 2 km. Este tramo es el más duro de toda la etapa (y, exceptuando algunos tramos de las etapas 1 y 2, de todo el Camino Natural), tanto por la pendiente (de hasta el 7%) como por el firme, un camino estrecho y de tierra suelta.

Durante los primeros 400 m continúa la compañía del pinar descrito más arriba, pero después se llega a un tramo de unos 300 m en que el suelo aparece casi desnudo y hay que extremar al máximo las precauciones, las paredes son más empinadas y la caída hacia la derecha del camino puede ser muy peligrosa, y al menos en un par de ocasiones se camina sobre roca (mucho cuidado sobre todo si está húmeda) en lugar de sobre tierra. Aun así, las vistas hacia el valle que forma este barranco valen la pena el esfuerzo y el cuidado invertido.

El resto del sendero peatonal se hace ya sin la compañía del barranco de la Tremolosa, que continúa en dirección suroeste, mientras que el sendero prosigue hacia el



Tramo de sendero peatonal, al fondo el pico Peña Galera



sur, ya con las vistas del pico Peña Galera. Tras un último repecho un poco más exigente debido a que la tierra puede estar muy suelta, se termina por fin esta subida al alcanzar una pista forestal de buen ancho y firme compactado.

Comienza ahora un descenso suave pero continuo en que el paisaje comienza siendo un pinar similar al del tramo anterior, que va siendo sustituido por olivares en un primer término, y cultivos de árboles frutales más adelante.

En camino está acompañado durante 3 km por el barranco del Coll d'en Selma, cauce apenas apreciable excepto por la vegetación riparia. Ya en pleno paisaje agropecuario, y tras pasar una granja avícola y unas naves ganaderas, el camino se encuentra con el río Ulldemó, discurriendo por su margen derecha durante algo más de 1 km, por una pista que ahora es asfaltada.

El río Ulldemó se cruza mediante un vado hormigonado con pasaderas peatonales y el camino continúa entre explotaciones ganaderas y huertos, desechando todos los desvíos que parten a ambos lados. Uno de estos desvíos (750 m desde el cruce del río) permite acceder por carretera a la zona denominada La Pesquera, donde el encajonado río Ulldemó va formando diferentes pozas en las que está permitido el baño.

El camino llega por fin a las primeras casas de Beceite, junto a un aparcamiento y una fuente, y continúa por la calle Llana antes de internarse en las pintorescas calles de esta localidad. Aunque el camino continúa hasta el cruce con la calle Diputación, se puede aprovechar para acercarse a la plaza donde se encuentran el ayuntamiento y la iglesia (en general vale la pena simplemente dar un paseo entre las callejuelas del casco antiguo de esta localidad).

El casco antiguo se abandona por la calle Villanueva, pasando bajo un arco que da paso a la Calle Ronda, donde finaliza esta etapa del Camino Natural del Matarraña-Algars, encontrándose, tras 12 etapas y más de 150 km con la Etapa 1.

## BECEITE

El topónimo deriva del árabe *bayt Zayd*, casa de Zayd, que como otros topónimos de Aragón con la misma raíz (Calaceite, Zaidin, Binaced...), sugiere la presencia de la minoría chiíta Zaydí. Como en tantas otras zonas de la comarca, se han encontrado restos íberos por todo el término municipal, y las pinturas rupestres de La Fenellosa demuestran que la zona ha estado habitada como mínimo desde la Edad de Bronce. De su pasado medieval se conservan aún algunos vestigios como los cinco portales que daban acceso al municipio, entre los que destaca el portal de San Gregorio. Asimismo, merece la pena visitar el puente de Piedra que da acceso a la localidad y que fue construido en el siglo XV para evitar que el municipio quedase incomunicado durante las crecidas del Matarraña.

Otro de los puntos de interés de esta localidad es su ayuntamiento, construido a finales del siglo XVI, y que ha sido protagonista de diferentes episodios a lo largo de la historia. El edificio fue incendiado en varias ocasiones, la última durante la guerra carlista que concluyó en 1840. Además, en 1933, durante la proclamación de la revolución anarcosindicalista en el municipio, se tomó el edificio y se quemaron los archivos municipales. Durante sus siglos de vida ha sido residencia de los arzobispos de Zaragoza antes de las desamortizaciones, para convertirse después en sede de la Sociedad de Socorro Mutuo, tras lo que sirvió como cárcel, cine, teatro y bar. Destaca también la iglesia de San Bartolomé, construida en el siglo XVII sobre las ruinas de un templo anterior del siglo XIII.

El principal motor económico del municipio durante siglos fue el de la industria papelera (ver información en la etapa 1). En la actualidad, la economía se basa en el ganado ovino y porcino, complementados con el olivar y los almendros aunque el sector terciario, turismo y hostelería, se muestra como el de mayor proyección futura, haciendo de Beceite una de las localidades más turísticas de la provincia de Teruel.



Tras uno de los portales de acceso al casco antiguo de Beceite, se concluye esta etapa

# MÁS INFORMACIÓN

- **AYUNTAMIENTO DE BECEITE**  
[www.beceite.es/](http://www.beceite.es/) 978 85 02 25
- **AYUNTAMIENTO DE VALDEROBRES**  
[www.valderobres.es](http://www.valderobres.es) 978 85 00 01
- **AYUNTAMIENTO DE TORRE DEL COMPTE**  
[www.torredelcompte.es](http://www.torredelcompte.es) 978 85 41 37
- **AYUNTAMIENTO DE LA FRESNEDA**  
[www.lafresneda.gob.es](http://www.lafresneda.gob.es) 978 85 41 69
- **AYUNTAMIENTO DE VALDELTORMO**  
[www.valdeltormo.com](http://www.valdeltormo.com) 978 85 80 01
- **AYUNTAMIENTO DE CALACEITE**  
[www.calaceite.es](http://www.calaceite.es) 978 85 10 01
- **AYUNTAMIENTO DE MAZALEÓN**  
[www.mazaleon.es](http://www.mazaleon.es) 978 89 86 92
- **AYUNTAMIENTO DE MAELLA**  
[www.maella.es](http://www.maella.es) 976 63 80 11
- **AYUNTAMIENTO DE FABARA**  
[www.ayuntamiento-fabara.com](http://www.ayuntamiento-fabara.com) 976 63 50 01
- **AYUNTAMIENTO DE NONASPE**  
[www.nonaspe.es](http://www.nonaspe.es) 976 63 60 01
- **AYUNTAMIENTO DE FAYÓN**  
[www.fayon.es](http://www.fayon.es) 976 63 59 59
- **AYUNTAMIENTO DE BATEA**  
[www.batea.altanet.org](http://www.batea.altanet.org) 977 43 00 03
- **AYUNTAMIENTO DE CASERES**  
[www.caseres.altanet.org](http://www.caseres.altanet.org) 977 43 19 09
- **AYUNTAMIENTO DE ARENS DE LLEDÓ**  
[www.arendelledo.es](http://www.arendelledo.es) 978 85 31 00
- **AYUNTAMIENTO DE LLEDÓ**  
[www.lledo.es](http://www.lledo.es) 978 89 19 32
- **AYUNTAMIENTO DE HORTA DE SANT JOAN**  
[www.hortadesantjoan.cat](http://www.hortadesantjoan.cat) 977 43 50 05
- **AYUNTAMIENTO DE CRETAS**  
[www.cretas.es](http://www.cretas.es) 978 85 03 00
- **AYUNTAMIENTO DE ARNES**  
[www.arnes.altanet.org](http://www.arnes.altanet.org) 977 43 51 34
- **COMARCA DEL MATARRAÑA**  
[www.comarcamatarranya.es](http://www.comarcamatarranya.es) 978 89 08 60
- **COMARCA DE BAJO ARAGÓN - CASPE**  
[www.cbac.es](http://www.cbac.es) 976 63 90 78
- **COMARCA DE TERRA ALTA**  
[www.terra-alta.org](http://www.terra-alta.org) 977 42 00 18
- **ÍBEROS EN EL BAJO ARAGÓN**  
[www.iberosenaragon.net](http://www.iberosenaragon.net)
- **PARQUE NATURAL ELS PORTS**  
<https://www.catalunya.com/parc-natural-dels-ports-17-17001-573555>



Desde 1993 el Programa de Caminos Naturales del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, tiene como principal objetivo la adecuación de antiguas infraestructuras en desuso (líneas de ferrocarril, vías pecuarias o caminos tradicionales), recuperándolas como nuevos espacios para el uso y disfrute del ciudadano.

Esta guía ofrece, mediante textos detallados que cuentan con la ayuda de cartografía complementaria, los caminos naturales habilitados hasta la actualidad, que constituyen una de las mejores formas para acercarse a la naturaleza, y conocer la cultura y las tradiciones de nuestro territorio.