

Camino Natural de la Cordillera Cantábrica. Asturias interior



Guía de los
CAMINOS NATURALES
de España



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



Aviso Legal: Los contenidos de esta publicación podrán ser reutilizados, citando la fuente y la fecha, en su caso, de la última actualización.

Coordinación y elaboración: Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Política Forestal.
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

Edita:

© Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones

Catálogo de Publicaciones de la AGE:
<http://publicacionesoficiales.boe.es/>

Tienda virtual: www.mapa.gob.es

e-mail: centropublicaciones@mapama.es

NIPO: 003-19-022-9



Camino Natural de la
Cordillera Cantábrica.
Asturias interior

Introducción	5
MIDE (Método Información de Excursiones)	8
Recomendaciones	11
Cómo usar esta guía	12
Caminos Naturales	14
Camino Natural de la Cordillera Cantábrica. Asturias Interior	17
ETAPA 1: PANES → ALLES	21
ETAPA 2: ALLES → CARREÑA	23
ETAPA 3: CARREÑA → BENIA DE ONÍS	27
ETAPA 4: BENIA DE ONÍS → CANGAS DE ONÍS	33
ETAPA 5: CANGAS DE ONÍS → VILLAMAYOR	37
ETAPA 6: VILLAMAYOR → ESPINAREDO	43
ETAPA 7: ESPINAREDO → FRESNEDAL	47
ETAPA 8: FRESNEDAL → LOS MELENDREROS	53
ETAPA 9: LOS MELENDREROS → ENTRALGO	57
ETAPA 10: ENTRALGO → BELLO	61
ETAPA 11: BELLO → SANTIBÁÑEZ	65
ETAPA 12: SANTIBÁÑEZ → CAMPOMANES	71
ETAPA 13: CAMPOMANES → LLANUCES	77
ETAPA 14: LLANUCES → BÁRZANA	81
ETAPA 15: BÁRZANA → VILLANUEVA	87
ETAPA 16: VILLANUEVA → VILLAMAYOR	93
ETAPA 17: VILLAMAYOR → DOLIA	99
ETAPA 18: DOLIA → BELMONTE	105
ETAPA 19: BELMONTE → BOINÁS	109
ETAPA 20: BOINÁS → TUÑA	115
ETAPA 21: TUÑA → ONÓN	119
ETAPA 22: ONÓN → CORIAS	123
ETAPA 23: CORIAS → BESULLO	127
ETAPA 24: BESULLO → BERDUCEDO	131
ETAPA 25: BERDUCEDO → GRANDAS	135
ETAPA 26: GRANDAS → CASTRO	139
ETAPA 27: CASTRO → SANTA EULALIA DE OSCOS	143
Información adicional	149

El Camino Natural de la cordillera Cantábrica atraviesa el interior de Asturias de oriente a occidente por un recorrido que, lejos de dejar indiferente al caminante, lo sorprende con rincones naturales de belleza extraordinaria en las comarcas montañosas más espectaculares, y lo acerca a un mundo rural donde las costumbres y labores tradicionales del campo siguen marcando los modos de vida en numerosos casonas y aldeas.

La ruta, dividida en 27 etapas de diferente dureza, tiene una longitud de poco más de 606 kilómetros, de los cuales, alrededor de 111 kilómetros suponen alternativas a la ruta principal. El trayecto discurre por el accidentado, fragmentado y montañoso territorio asturiano, pasando a través de un medio donde la disposición del relieve y el clima son los principales factores que explican la riqueza natural, la existencia de distintas formas y sistemas de aprovechamiento humano de los recursos naturales y, como consecuencia de esta interacción, la notable diversidad paisajística del Principado.

El Camino Natural de la cordillera Cantábrica parte del concejo de Peñamellera Baja, muy cerca de Cantabria, y finaliza en el concejo de Santa Eulalia de Oscos, donde casi toca tierras gallegas. A lo largo de todo su recorrido, el sendero serpentea entre los concejos de Cabrales, Onís, Cangas de Onís, Parres, Piloña, Nava, Bimenes, Laviana, Alles, Lena, Quirós, Santo Adriano, Proaza, Yernes y Tameza, Teverga, Belmonte de Miranda, Tineo, Cangas del Narcea, Allande y Grandas de Salime, atravesando a su paso una gran variedad de espectaculares paisajes, desde las



Paisaje con el Castro celta Chao de San Martín al fondo



Núcleo rural de Los Melendros, en la vertiente occidental de la sierra de Peñamayor

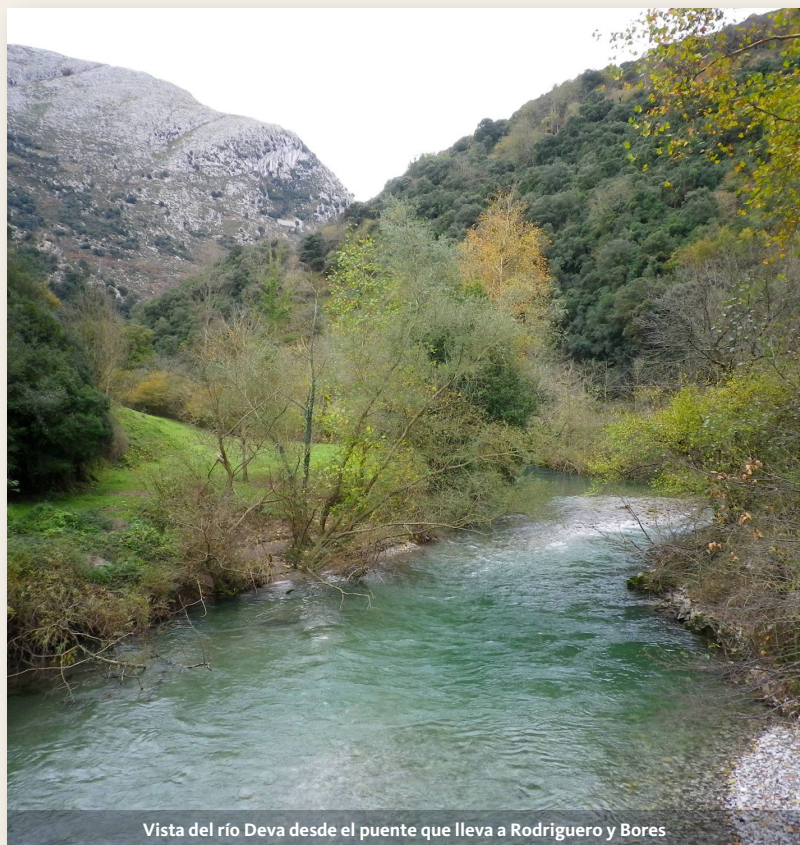
cumbres y los pastos en las brañas de la alta montaña, hasta los extensos prados y pastizales que alfombran los numerosos valles que vertebran la región.

De esta forma, el Camino Natural recorre algunos de los enclaves naturales protegidos más singulares, como el Paisaje Protegido de la Sierra del Cuera, cerca del Parque Nacional de los Picos de Europa; el Parque Natural de Redes, el Paisaje Protegido de las Cuencas Mineras, en la zona central; el Paisaje Protegido del Pico Caldoveiro, el Parque Natural de Las Ubiñas-La Mesa, y el Paisaje Protegido de las Sierras de Carondio y Valledor, ya en el occidente asturiano. En el Oriente, la ruta se adentra en bosques dominados por carvallos y, en el Occidente, en robledales y hayedos, pasando entre medias por castañares, bosques de coníferas y muy cerca de los bosques de ribera que bordean los distintos ríos que es necesario cruzar.

La ruta recorre primero la llanura aluvial del tramo más bajo del río Deva y asciende después por el valle del Cares y sus afluentes, para continuar por las llanuras del Sella y el Piloña. Entre Benia y Cangas de Onís se asoma al valle del río Güeña y, desde la Sierra del Sellón, al valle de La Marea, para atravesar después la Sierra de Peñamayor en dirección al valle del Nalón. Desde el macizo de Peña Mea, el Camino Natural divisa los valles del Villoria y del Aller, que se comunica con el valle del río Negro a través del cordal de Coto Beyo. Ya en el concejo de Lena, la ruta baja hasta Campomanes, donde confluyen los valles del Huerna, del Pajares y del Caudal, y en Quirós se acerca a la margen del río Teso a la altura de la aldea de El Valle.

Por la Senda del Oso, el Camino Natural sigue el cauce del río Trubia y en Belmonte de Miranda desciende al valle del río Pigüeña buscando el Narcea, del que es su principal afluente. En tierras de vaqueiros se acerca a Tuña, en pleno valle del río Genestaza y, posteriormente, cruza el Narcea a la altura de Corias. En sus últimas etapas, el trayecto desciende al valle del río Irondo para llegar a Besullo y asciende sobre el valle del río Pomar para bajar después hasta las orillas del río del Oro y del embalse de Salime. Ya en su tramo final, la ruta se aproxima a las cuencas del Navia y del Eo.

En todo este recorrido, el Camino Natural cruza antiguos puentes medievales y se acerca a lugares y aldeas poco conocidos a través de su rico patrimonio histórico y cultural, que aún conserva la arquitectura más tradicional en hórreos, casonas, ermitas, iglesias, torres y palacios señoriales, entre otras construcciones, muchas de ellas convertidas en interesantes museos, que dan a conocer costumbres, fiestas y tradiciones arraigadas en la geografía asturiana. De este modo, el sendero discurre coincidiendo en varios tramos con caminos históricos, como la Vía romana de la Carisa, el Camín Real de La Mesa o el Camín Francés del Camino Primitivo de Santiago, encontrando en el transcurso también yacimientos arqueológicos celtas, romanos, y medievales que harán disfrutar a los amantes del senderismo que decidan recorrerlo.



Vista del río Deva desde el puente que lleva a Rodriguero y Bores

MIDE es un sistema de información que evalúa y cuantifica las exigencias técnicas y físicas de los recorridos. Su objetivo es unificar las apreciaciones sobre las dificultades que ofrecen los distintos trazados para permitir al excursionista la elección más adecuada.

El **MIDE** está compuesto por dos bloques de información:

Valoración de cuatro aspectos de dificultad distintos: severidad del medio natural, orientación en el itinerario, dificultad en el desplazamiento y cantidad de esfuerzo necesario. Estas valoraciones, de 1 a 5 puntos y de menos a más, se elaboran en base a diferentes conceptos que se interpretan en la tabla de la página siguiente.

Información básica sobre cada ruta: horario, desnivel positivo acumulado, desnivel negativo acumulado, distancia horizontal recorrida, época anual en la que se efectúa la valoración y tipo de recorrido (ida, vuelta, circular y travesía).

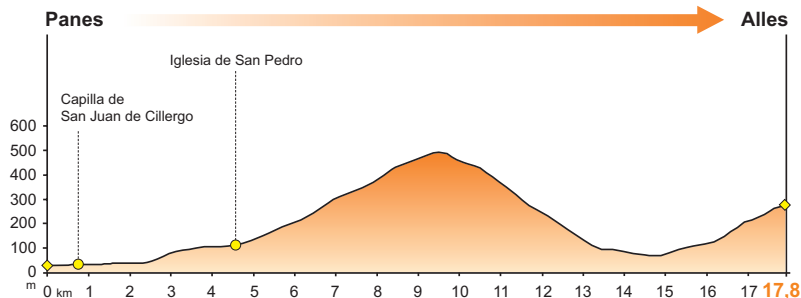
CAMINO NATURAL DE LA CORDILLERA CANTÁBRICA • ASTURIAS INTERIOR

ETAPA 1 PANES → ALLES

MIDE

Severidad del medio natural	2		Desnivel subida	670 m	
Orientación en el itinerario	2		Desnivel bajada	425 m	
Dificultad en el desplazamiento	2		Longitud ruta*	17,8 km	
Cantidad de esfuerzo necesario	2		Horario	5h	

 población  punto de interés



Ejemplo de aplicación del MIDE

Medio
Severidad del medio natural



1. El medio no está exento de riesgos
2. Hay más de un factor de riesgo
3. Varios factores de riesgo
4. Bastantes factores de riesgo
5. Muchos factores de riesgo

Itinerario
Orientación en el itinerario



1. Caminos y cruces bien definidos
2. Sendas o señalización que indica la continuidad
3. Exige la identificación precisa de accidentes geográficos y de puntos cardinales
4. Exige navegación fuera de traza
5. Navegación interrumpida por obstáculos que hay que bordear

Desplazamiento
Dificultad en el desplazamiento



1. Marcha por superficie lisa
2. Marcha por caminos de herradura
3. Marcha por sendas escalonadas o terrenos irregulares
4. Es preciso el uso de las manos o dar saltos para mantener el equilibrio
5. Requiere el uso de las manos para la progresión

Esfuerzo
Cantidad de esfuerzo necesario



1. Hasta 1 h de marcha efectiva
2. Entre 1 h y 3 h de marcha efectiva
3. De 3 h a 6 h de marcha efectiva
4. Entre 6 h y 10 h de marcha efectiva
5. Más de 10 h de marcha efectiva

Calculado según criterios MIDE para un excursionista medio poco cargado

El **MIDE** está recomendado por la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME).

Más información en www.euomide.info



- No abandones ni entierres tu basura en la Naturaleza. Consérvala hasta poder depositarla en un lugar habilitado para su recogida y reciclaje.
- No hagas fuego ni arrojes cigarrillos encendidos.
- Recuerda cerrar siempre tras tu paso, verjas, rejas y cancelas, para evitar que el ganado se escape.
- No pises nunca los sembrados. Utiliza los senderos.
- Respeta los caminos trazados. Los atajos sólo provocan una grave erosión que puede hacer desaparecer el sendero tradicional.
- Lleva siempre atado a tu perro. Evitarás molestias a los animales domésticos y verás más fauna silvestre.
- Respeta y cuida las fuentes y corrientes de agua. El agua es vida.
- No acampes fuera de los lugares habilitados para ese fin.
- Defiende la Naturaleza y recuerda que la extinción de una especie vegetal o animal, es irreversible.

**AYUDAR A CONSERVAR ESTOS CAMINOS NATURALES
ES MANTENER VIVA NUESTRA HERENCIA CULTURAL**

Las etapas del camino natural propuesto en esta Guía resultan independientes entre sí, teniendo como único nexo en común, el constituir una aproximación al hábitat que

Color indicativo del Sector geográfico en que se encuentra

Nombre del Camino Natural

Nombre de la etapa del Camino Natural

Perfil MIDE del Camino Natural indicando diferentes grados de dificultad, desniveles de su trazado, tiempo necesario para su realización, puntos más destacados de la ruta y distancia total de la misma

Texto introductorio

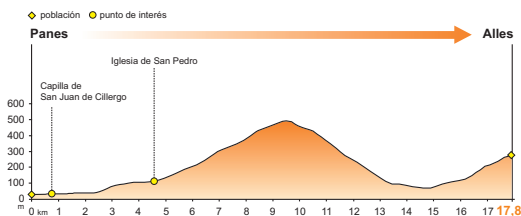
Texto descriptivo de la etapa

CAMINO NATURAL DE LA CORDILLERA CANTÁBRICA • ASTURIAS INTERIOR

ETAPA 1 PANES → ALLES

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	670 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	425 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta*	17,8 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	2 	Horario	5h 



POR EL ORIENTE ASTURIANO

La primera etapa del Camino Natural de la cordillera Cantábrica discurre por la parte más oriental asturiana, sobre las faldas del Paisaje Protegido de la Sierra del Cuera, entre los concejos de Peñamellera Baja y Peñamellera Alta, uniendo sus dos capitales, Panes y Alles.

El camino parte de Panes, una localidad con gran tradición bolera, capital del concejo de Peñamellera Baja, y continúa hacia el Este sobre las faldas de la Sierra del Cuera, recorriendo distintos pequeños núcleos rurales, atravesando varios ríos y pasando entre masas arbóreas de gran diversidad, para terminar subiendo a la localidad de Alles, capital de Peñamellera Alta.



Panel informativo junto al jardín botánico de Panes

ETAPA 1 PANES • ALLES  21

atravesan y por tanto, ofrecer un acercamiento a la naturaleza, historia, cultura y tradiciones de nuestro país, al tiempo que intentan promover una llamada a su conservación.

ETAPA 1  PANES • ALLES



Entre sotos de castaños, avellanos y robles

Fotografía de la ruta, trazado, monumentos o aspectos destacados de su naturaleza, con su respectivo pie informativo

LOS BOLOS EN ASTURIAS

La primera noticia histórica de este juego en Asturias data de 1495, cuando Nuño Bernaldo de Quirós ofendió en una partida de bolos o *byrlos* al Contador Mayor de los Reyes Católicos, Alonso de Quintanilla, el día de octava de Corpus. Los bolos continuaron como deporte popular de todas las clases sociales, siendo la bolera lugar de reunión y amistad, situadas en el centro de la localidad, normalmente junto a la iglesia. En Asturias, existen catorce modalidades de juego.

LA PESCA DEL SALMÓN

Además de su belleza, el Cares tiene un gran atractivo turístico por la abundancia de salmones, truchas y reos que ofrecen sus aguas. Es el tercer mejor río salmonero de Asturias, por detrás del Narcea y del Sella. Tanto el Deva como el Cares son famosos por la calidad de sus salmones, lo que da un gran movimiento a la villa de Panes, que registra una gran afluencia de pescadores venidos de todos los rincones de España y del extranjero en temporada de pesca.

El Cares es un río con muchos acotados y la mayor parte de sus zonas libres se encuentran en la parte alta y baja de río. Posee 17 cotos, contando los dos que gestiona Asturias en el Deva, donde se materializan buena parte de las capturas, con lotes muy buenos. Alrededor de Niserías, tras la presa y la central eléctrica, se encuentran varios cotos salmoneros de los más afamados: La Mina, Los Picayos, La Curva, Coto Niserías y la Reserva de Niserías.

Cuadro con información histórica o anecdótica referida a algún aspecto del Camino Natural

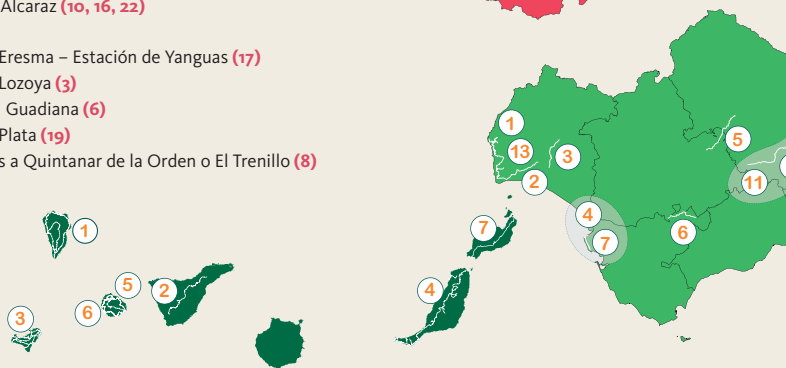
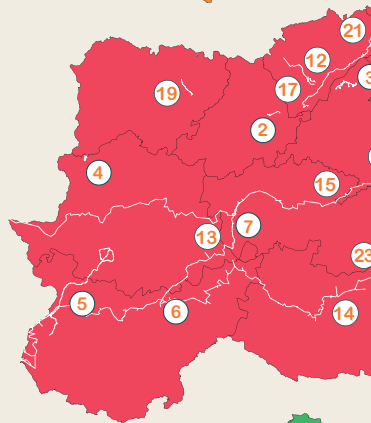
I. SECTOR NOROESTE PENINSULAR

- Cacabelos - Quilós (9)
- Carballada de Avia (19)
- Cordillera Cantábrica. Asturias Interior (20)
- Conquista de Bembibre (29)
- Dos Arrieiros (3)
- Ebro. gr-99 (25)
- Esla (10)
- Ferrocarril minero Villablino (30)
- La mirada circular: Ancares leoneses de Guímara a Balboa (8)
- La Ribeira Sacra (4)
- La sierra de la Demanda (15)
- Las Merindades (14)
- Las rutas ecológicas del río Catoira (1)
- Las sendas en Abalo (2)
- Muñigo - Covadonga (7)
- Paisaje agrario sayagués (22)
- Río Barbantiño (16)
- Río Nalón (Fuso a Tuñón) (5)
- Románico palentino (27)
- Ruta del Cantábrico (28)
- San Rosendo (17, 18, 26)
- Sarón - La Penilla (12)
- Senda del Duero (21)
- Senda del Oso (6, 23, 24)
- Valle de Toranzo (13)
- Villaescusa (11)



VI. SECTOR CENTRO PENINSULAR

- Agua Soriano. Camino Antonino (11)
- Campo Azálvaro (2)
- Canal de M^a Cristina y sus Ramales (9)
- Cañada Real Soriana Occidental (21)
- Cañada Real Soriana Oriental. Tramo Madrid hasta Fuentidueña (18)
- Corredor Cáceres-Badajoz (5)
- Eresma (12)
- Guadiana (14)
- Humedales de la Mancha (23)
- Jara (7)
- Las Villuercas (13)
- Los hayedos y robledales de Riaza (1)
- Río Rivera de Acebo (4)
- Santander-Mediterráneo (24)
- Sierra de Alcaraz (10, 16, 22)
- Tajo (15)
- Valle del Eresma – Estación de Yanguas (17)
- Valle del Lozoya (3)
- Vegas del Guadiana (6)
- Vía de la Plata (19)
- Villacañas a Quintanar de la Orden o El Trenillo (8)

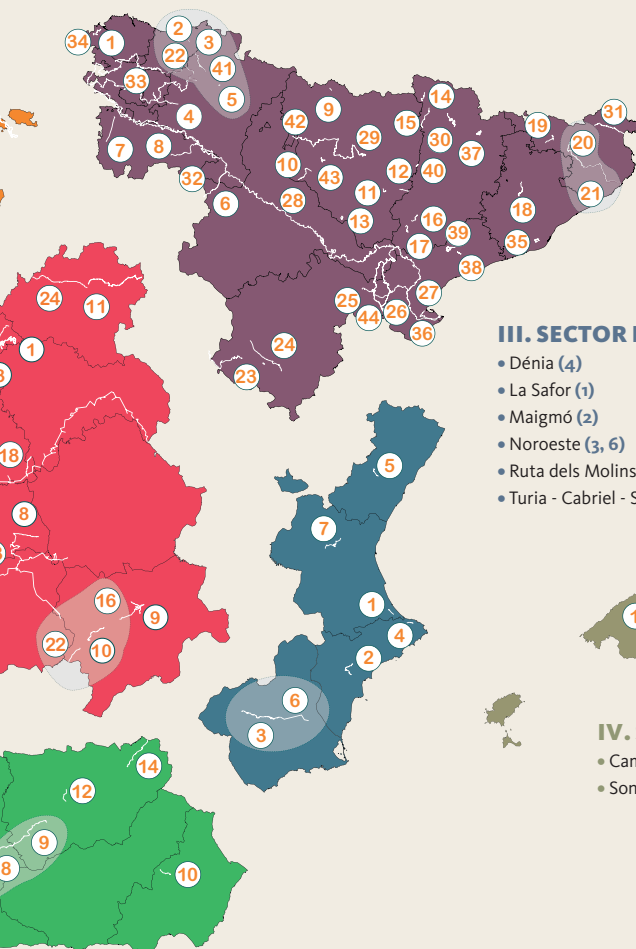


VII. SECTOR CANARIO

- Anaga-Chasna (2)
- Costas de La Gomera (6)
- Cumbres de La Gomera (5)
- Fuerteventura (4)
- La Palma (1)
- Órzola a Playa Blanca (7)
- Senderos tradicionales de El Hierro (3)

II. SECTOR NORESTE PENINSULAR

- Agua Soriano. Camino Antonino (32)
- Anell Verd (35)
- Atxuriaga a Gallarta (1)
- Baix Ebre (27)
- Camí de L'Aigua (15)
- Carrilet (20, 21)
- Castejón de Monegros (13)
- Ebro. GR-99 (28, 36)
- Embalse de Lanuza (9)
- Ferro (19)
- Ferrocarril Vasco-Navarro (4)
- Galdames Sopuerta (34)
- Hoya de Huesca (42)
- La Muga (31)
- La Sèquia (18)
- La sierra de San Quílez (11)
- Les Mines de la Ribera de Urgellet (37)
- Loreto y el Canfranco (43)
- Matarraña - Algars (44)
- Montfalcó al Congost de Mont-rebei (40)
- Muntanyes de Prades (39)
- Ojos Negros (24)
- Pedro Saputo (10)
- Plazaola (2, 3, 5, 22, 41)
- Port de Vielha (14)
- Río Cidacos (8)
- Río Guadalaviar (23)
- Río Oja (7)
- Río Segre y pantano de Utxesa (17)
- Riu (16)
- Ruta del Glorieta (38)
- Senda del Pastoreo (33)
- Sifón de Albelda (12)
- Somontano de Barbastro (29)
- Sort i la Vall d'Àssua (30)
- Tarazonica (6)
- Terra Alta (26)
- Val de Zafán (25)



III. SECTOR ESTE PENINSULAR

- Dénia (4)
- La Safor (1)
- Maigmó (2)
- Noroeste (3, 6)
- Ruta dels Molins d' Aigua (5)
- Turia - Cabriel - Siete Aguas (7)

IV. SECTOR BALEAR

- Camí de Cavalls (2)
- Son Juny (1)

V. SECTOR SUR PENINSULAR

- Aceite (8, 9, 11)
- Entre Ríos (4, 7)
- Guadalimar (12)
- Gualdiana CN (13)
- Gualdiana CN-VV (1)
- Hierro o Ferrocarril Guadix-Almendricos (10)
- La Campiña (5)
- La Sierra (6)
- Litoral (Camino con problemas de mantenimiento) (2)
- Los Molinos del Agua (3)
- Segura (14)

CAMINO NATURAL DE LA CORDILLERA CANTÁBRICA. ASTURIAS INTERIOR



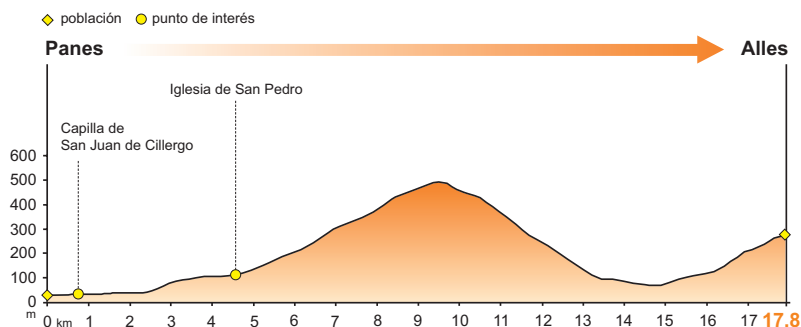
CAMINO NATURAL DE LA CORDILLERA CANTÁBRICA. ASTURIAS INTERIOR	PÁG.
ETAPA 1 • PANES → ALLES	19
ETAPA 2 • ALLES → CARREÑA.....	23
ETAPA 3 • CARREÑA → BENIA DE ONÍS.....	27
ETAPA 4 • BENIA DE ONÍS → CANGAS DE ONÍS	33
ETAPA 5 • CANGAS DE ONÍS → VILLAMAYOR.....	37
ETAPA 6 • VILLAMAYOR → ESPINAREDO	43
ETAPA 7 • ESPINAREDO → FRESNEDAL.....	47
ETAPA 8 • FRESNEDAL → LOS MELENDREROS	53
ETAPA 9 • LOS MELENDREROS → ENTRALGO.....	57
ETAPA 10 • ENTRALGO → BELLO.....	61
ETAPA 11 • BELLO → SANTIBÁÑEZ.....	65
ETAPA 12 • SANTIBÁÑEZ → CAMPOMANES.....	71
ETAPA 13 • CAMPOMANES → LLANUCES.....	77
ETAPA 14 • LLANUCES → BÁRZANA.....	81
ETAPA 15 • BÁRZANA → VILLANUEVA.....	87
ETAPA 16 • VILLANUEVA → VILLAMAYOR	93
ETAPA 17 • VILLAMAYOR → DOLIA.....	105
ETAPA 18 • DOLIA → BELMONTE.....	109
ETAPA 19 • BELMONTE → BOINÁS	115
ETAPA 20 • BOINÁS → TUÑA	119
ETAPA 21 • TUÑA → ONÓN	123
ETAPA 22 • ONÓN → CORIAS.....	123
ETAPA 23 • CORIAS → BESULLO.....	127
ETAPA 24 • BESULLO → BERDUCEDO	131
ETAPA 25 • BERDUCEDO → GRANDAS	135
ETAPA 26 • GRANDAS → CASTRO.....	139
ETAPA 27 • CASTRO → SANTA EULALIA DE OSCOS.....	143



ETAPA 1 PANES → ALLES

MIDE

Severidad del medio natural	2		Desnivel subida	670 m	
Orientación en el itinerario	2		Desnivel bajada	425 m	
Dificultad en el desplazamiento	2		Longitud ruta	17,8 km	
Cantidad de esfuerzo necesario	2		Horario	5 h	



POR EL ORIENTE ASTURIANO

La primera etapa del Camino Natural de la cordillera Cantábrica discurre por la parte más oriental asturiana, sobre las faldas del Paisaje Protegido de la Sierra del Cuera, entre los concejos de Peñamellera Baja y Peñamellera Alta, uniendo sus dos capitales, Panes y Alles.

El camino parte de Panes, una localidad con gran tradición bolera, capital del concejo de Peñamellera Baja, y continúa hacia el Este sobre las faldas de la Sierra del Cuera, recorriendo distintos pequeños núcleos rurales, atravesando varios ríos y pasando entre masas arbóreas de gran diversidad, para terminar subiendo a la localidad de Alles, capital de Peñamellera Alta.



En la plaza de Panes se encuentra el Museo de los Bolos de Asturias, un juego antiquísimo con gran tradición en la franja cantábrica, con especial importancia en Asturias y Cantabria. El Museo de los Bolos es el primero de España dedicado a este deporte tradicional y fue inaugurado en abril de 2003, impulsado por la peña bolística Picu Peñamellera. El Museo de los Bolos depende del Museo Etnográfico del Oriente, situado en Porrúa (Llanes), y tiene unos amplios fondos (más de mil piezas), siendo el único museo español dedicado a unos juegos de bolos autóctonos.

La etapa comienza en el aparcamiento del jardín botánico de Panes, a la izquierda del panel de inicio de senda que allí se encuentra. Desde el cartel, seguiremos las marcas direccionales pintadas en las farolas y la barandilla de madera. Los primeros tramos recorren la llanura aluvial del tramo bajo del río Deva. Varios paneles explicativos del jardín botánico, ubicados a lo largo de los primeros metros del camino, nos permitirán interpretar el paisaje vegetal de la comarca de los Picos de Europa.

En los primeros metros de la etapa, a la izquierda sobre una loma se puede avistar el Palacio de San Román, declarado Bien de Interés Cultural. Sin duda es el conjunto de edificios más interesante, completo y mejor conservado de las casas pertenecientes al linaje de los Mier, que dominó varios de los concejos orientales de Asturias. Se trata de un complejo de edificios de la época barroca (siglos XVII-XVIII), que componen un complejo señorial rural.

Tras pasar un pequeño puente de madera, situado a la izquierda de la senda, se encuentra la iglesia de San Juan de Ciliego, construida entre los siglos XII y XIII, y en deficiente estado de conservación. La iglesia, que fue quemada en 1936, carece de cubierta y tan solo posee el arco triunfal con las paredes laterales en pie. En el imafrente se alza una gran espadaña adornada con un frontón con cruz de piedra labrada. Pocos metros después, el trazado del camino sale a la carretera asfaltada N-621, por lo que deberemos extremar la precaución.

El Camino Natural cruza el río Deva por el primer puente a la derecha y prosigue en ligero ascenso por el valle del río Cares, desde donde tendremos una panorámica del río con la Pica Peñamellera al fondo y la Sierra del Cuera que suele verse nevada en invierno. En esta parte, el camino de zahorra cruza el núcleo rural de Tobes, don-





de se encuentra la iglesia de San Pedro, y un poco más adelante, toma el desvío a la izquierda hacia Bores, situado en la ladera de la Pica Peñamellera. Ambos núcleos rurales se encuentran entre prados de diente delimitados por muros de piedra caliza, salpicados de bosquetes, y afloramientos rocosos. En las inmediaciones, también se localizan encinares atlánticos (*Quercus ilex* y *Quercus rotundifolia*), protegidos por la legislación autonómica y catalogados como de interés especial. En Bores, la ruta asciende entre prados y fincas salpicadas de cabañas de tipología tradicional.

A la altura del núcleo de Bores se encuentra la Cueva de Subores, declarada Bien de Interés y que atesora una serie de representaciones artísticas consistentes en digitaciones lineales situadas en sendas hornacinas frente a la boca.

Dejando la Pica Peñamellera siempre a la derecha, el camino de tierra desciende por la Collada Ardines, desde donde se divisa Mier, un núcleo rural atravesado por el río Cares sobre la ladera de El Llambrial, y bosques de frondosas. Dejando Mier atrás, el camino continúa por una ladera caliza a escasos metros del Cares, por lo que deberemos extremar las precauciones en esta parte. En el pueblo de Mier se recomienda a los cicloturistas continuar por la carretera cruzando el río Cares por el puente de acceso a Mier (carretera local PA-1) y torcer a la derecha rodando por la AS-114 hasta el cruce con la AS-345 donde se reincorporan a la ruta señalizada.

La cueva de las Brujas o cueva de Coimbre, declarada Bien de Interés Cultural está situada en las inmediaciones de Alles, en la vertiente suroeste del monte Pendelo o de Coimbre, de 532 metros de altitud, sobre la margen izquierda del río de Besnes, que desde Alles desciende para unirse al Cares en Niserías. El acceso a la cueva se realiza por un camino muy empinado que asciende en zig-zag y cubierto en gran parte de maleza. La cueva permanece cerrada, por una verja y no puede ser visitada.

Posteriormente, el camino cruza el puente colgante de Niserías y continúa por la carretera asfaltada AS-345 hasta Besnes, donde la pista de tierra asciende ligeramente entre sotos de castaños (*Castanea sativa*), avellanos (*Corylus avellana*) y robles (*Quercus robur*), a orillas del río Besnes, hasta llegar a Alles, final de ruta.



Entre sotos de castaños, avellanos y robles

LOS BOLOS EN ASTURIAS

La primera noticia histórica de este juego en Asturias data de 1495, cuando Nuño Bernaldo de Quirós ofendió en una partida de bolos o *byrlos* al Concedor Mayor de los Reyes Católicos, Alonso de Quintanilla, el día de octava de Corpus. Los bolos continuaron como deporte popular de todas las clases sociales, siendo la bolera lugar de reunión y amistad, situadas en el centro de la localidad, normalmente junto a la iglesia. En Asturias, existen catorce modalidades de juego.

LA PESCA DEL SALMÓN

Además de su belleza, el Cares tiene un gran atractivo turístico por la abundancia de salmones, truchas y reos que ofrecen sus aguas. Es el tercer mejor río salmonero de Asturias, por detrás del Narcea y del Sella. Tanto el Deva como el Cares son famosos por la calidad de sus salmones, lo que da un gran movimiento a la villa de Panes, que registra una gran afluencia de pescadores venidos de todos los rincones de España y del extranjero en temporada de pesca.

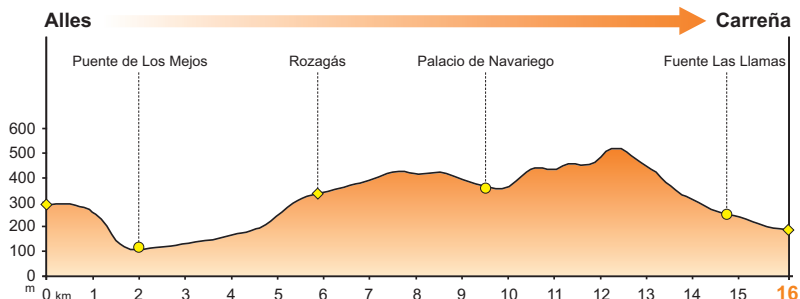
El Cares es un río con muchos acotados y la mayor parte de sus zonas libres se encuentran en la parte alta y baja de río. Posee 17 cotos, contando los dos que gestiona Asturias en el Deva, donde se materializan buena parte de las capturas, con lotes muy buenos. Alrededor de Niserías, tras la presa y la central eléctrica, se encuentran varios cotos salmoneros de los más afamados: La Mina, Los Picayos, La Curva, Coto Niserías y la Reserva de Niserías.

ETAPA 2 ✨ ALLES → CARREÑA

MIDE

Severidad del medio natural	3	⚠️	Desnivel subida	515 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	🗺️	Desnivel bajada	425 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	16 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	1	🍏	Horario	4 h 30 min	🕒

◆ población ● punto de interés



LA CARA SUR DE LA SIERRA DEL CUERA

Desde Alles, el camino recorre de Este a Oeste la cara sur de la Sierra del Cuera, un macizo montañoso declarado Paisaje Protegido que se sitúa a apenas cuatro kilómetros del litoral, entre el mar y las cumbres más altas, delimitando dos espacios geográficos distintos en ambas vertientes, La Marina Ilanisca y El *Trascuera*.

La segunda etapa del Camino Natural comienza en Alles, capital de Peñamellera Alta, ubicada a los pies de la Sierra del Cuera, y prosigue en sentido oeste recorriendo la cara sur del macizo montañoso, para terminar descendiendo en su último tramo hasta Carreña, en el concejo de Cabrales.



Inicio de etapa junto al consultorio local de Alles

La ruta comienza al lado del consultorio local de Alles, donde se sitúa el panel informativo de comienzo de etapa. Varias señales direccionales marcan el camino a seguir.

A las afueras de Alles, se encuentran los restos de la iglesia de San Pedro de Plecín (declarada Bien de Interés Cultural), un bello templo tardorrománico con una cronología que varía entre los siglos XI-XIII. Fue construida sobre otra iglesia prerrománica y bajo ella también se han encontrado restos arqueológicos de una amplia necrópolis medieval. La iglesia de San Pedro de Plecín se mantuvo en pie hasta el siglo XVIII bajo el mecenazgo de la familia Mier y fue convertida en cementerio al inaugurarse la vecina iglesia de San Pedro.

En la primera parte, la etapa realiza un descenso pronunciado hacia el valle del río Janu, afluente del Cares, por un sendero entre encinares eurosiberianos (*Quercus ilex* y *Quercus rotundifolia*), protegidos por la legislación autonómica y catalogados como de interés especial, apareciendo además especies típicas en la zona, como robles (*Quercus robur*), avellanos (*Corylus avellana*) y castaños (*Castanea sativa*). En este tramo, deberemos prestar atención a las señales direccionales, especialmente después de cruzar el río Sedo.

Posteriormente, el sendero sale a una carretera asfaltada y prosigue en ligero ascenso por ella, paralelo al río Janu y entre laderas de brezo (*Erica* sp.) y tojo (*Ulex europaeus*).

En esta carretera asfaltada y en dirección al Pontón, a unos 400 m del camino natural se localiza la Cueva de Abrigo del Traúno (declarada Bien de Interés Cultural), donde se pueden hallar huellas de pinturas rupestres.

Tras cruzar el puente sobre el río Rumor, la ruta se desvía a la izquierda y prosigue por una pista de zahorra. El trayecto continúa y pocos metros después, cruzaremos el río Janu, donde tendremos que extremar las precauciones, ya que no existe paso para hacerlo. Asimismo, deberemos prestar especial atención a las señales direccionales. Un poco más tarde, volveremos a cruzar el río, esta vez sobre un puente de piedra. La ruta asciende con moderada pendiente hasta Rozagás, desde donde podremos observar los pastos calcícolas y la Sierra del Cuera, a espaldas del camino.



Detalle del soto del río Sedo



Desde Rozagás, el camino continúa ascendiendo por la carretera AS-345 hasta una majada divisoria entre los concejos de Peñamellera Alta y Cabrales. En este punto, la carretera desciende en ligera pendiente hasta Arangas, atravesando este núcleo rural. A poca distancia de allí y una vez pasada la vaguada, el trazado prosigue por una pista, que asciende a la derecha de la carretera entre pastos y bosquetes de castaños y robles.

Cerca del núcleo de Arangas se documenta la existencia de la Cueva de Los Canes (declarada Bien de Interés Cultural). Se trata de una sencilla cavidad de grandes bocas, con alrededor de 1 km de desarrollo horizontal y recorrido meandriforme con pequeño cauce activo, donde se puede observar claramente el trabajo erosivo del agua sobre las roca, y de actividad prehistórica.

Conserva un modesto conjunto de arte rupestre, a base de líneas grabadas con los dedos sobre una fina capa de arcilla de descalcificación que cubre la roca, formando conjuntos de trazos paralelos, rectos o ligeramente ondulados.

ALLES Y LA CASA DE MIER

La villa de Alles, capital de Peñamellera Alta, está marcada por la presencia de la estirpe de Mier, omnipresente en toda la comarca. La iglesia de San Pedro, de finales del siglo XVIII, fue financiada por Juan de Mier y Villar. Este templo consta de tres naves grandes, de exageradas dimensiones para el lugar en que fue erigido, una torre campanario y un acentuado gusto barroco.

En el centro del pueblo se suceden los caserones de estilo montañés, recios, cuadrados, elegantes y encalados de blanco y, a las afueras, sobre una roca caliza, afilada y cilíndrica, se erigen los muros circulares de lo que resta de un torreón medieval defensivo, la torre de Lombero, por el barrio en el que se encuentra. Su fábrica medieval fue transformada en 1646 por Domingo de Mier y Trespacios, cuando dejó de ser útil como punto defensivo.

En la plaza donde se encuentra el centro de salud, junto a la capilla de la Reina de los Ángeles, del siglo XVIII, se encuentra la Casona del Pedroso, ahora transformada en viviendas. En la fachada, tiene un gran escudo con dos leones entre los que cuales aparece la leyenda de la familia Mier: “Adelante el de Mier por más valer”.



Pista de zahorra desde el Collau de Pandejana hasta Carreña

En esta parte de la etapa, el camino asciende con bastante pendiente, en algunos tramos sobre hormigón, hasta Pandellamas. Alcanzado el collado, deberemos prestar atención a las señales direccionales, ya que el trazado se desvía a la izquierda y, poco antes de llegar a unas cabañas, gira nuevamente a la izquierda, descendiendo abruptamente al lado de un muro de piedra, hacia la unión de dos arroyos. Una vez rebasados los arroyos, el sendero continúa ladera arriba en fuerte pendiente y rodea un pastizal delimitado por un muro de piedra y castaños. En esta parte de la etapa, disfrutaremos de unas fantásticas panorámicas de la Sierra Pañalba y, tras ella, de los Picos de Europa, siendo perfectamente visible el Picu Urriellu.

El ascenso finaliza en el Collau de Pandejana, donde comienza una pista de zahorra, con hormigón en algunos tramos, y por la que seguiremos el resto del descenso hasta finalizar la etapa en Carreña.

LA SIERRA DE CUERA

La Sierra del Cuera es una pequeña cordillera de roca caliza situada a medio camino entre el mar y las montañas más altas, con una longitud de 40 kilómetros desde las inmediaciones del río Sella hasta las del Deva. Se trata de una barrera montañosa muy próxima a la costa, que delimita dos espacios geográficos de distinta evolución: La Marina llanisca y *El Trascuera*, situados en cada vertiente.

El Paisaje Protegido de la Sierra del Cuera se encuentra en la parte oriental de Asturias y se extiende por los concejos de Cabrales, Llanes, Peñamellera Baja, Peñamellera Alta y Ribadedeva. Esta barrera litoral hace de límite entre los concejos de Llanes y Ribadedeva, al norte, y Cabrales, Peñamellera Alta y Peñamellera Baja, al sur.

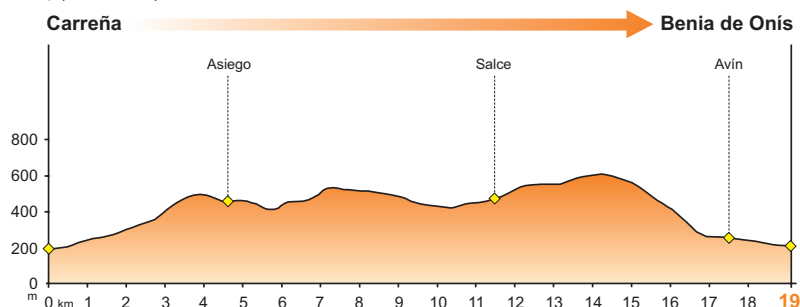
Entre la flora situada en este espacio natural protegido destacan la encina (*Quercus ilex*), el helecho macho asturiano (*Dryopteris corleyi*), que es un endemismo cantábrico, y el helecho de los colchoneros (*Culcita macrocarpa*). Entre la fauna de mayor interés observable en la Sierra del Cuera se encuentran distintas rapaces como el azor (*Accipiter gentilis*), el halcón peregrino (*Falco peregrinus*), el buitre común (*Gyps fulvus*), el alimoche (*Neophron percnopterus*) o el águila real (*Aquila chrysaetos*).

ETAPA 3 CARREÑA → BERNIA DE ONÍS

MIDE

Severidad del medio natural	1 	Desnivel subida	625 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	605 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	19 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	2 	Horario	5 h 

 población  punto de interés



CRUCES DE CAMINOS Y MERCADOS DE MONTE

La etapa discurre entre los concejos de Cabrales y Onís por distintos núcleos rurales, cruzando por antiguos puentes, pasando ante casas blasonadas y atravesando encrucijadas de caminos como la Cruz de Raos, antiguo lugar de reunión en el monte entre los concejos de Cabrales, Onís y Llanes, donde se celebraba un mercado.

La tercera etapa del Camino Natural comienza en Carreña, en el concejo de Cabrales, al que se accede por la carretera AS-114, y sube los primeros metros en dirección norte hacia la Sierra del Cuera, para proseguir el resto del camino en sentido oeste, hacia Benia de Onís, en el concejo de Onís. La ruta atraviesa distintos núcleos rurales, como Asiego (Asiegu) y Puertas, donde se encuentran los restos de algunos molinos harineros, y también pasa a través de las erías de Puertas y Pandiello.



Puente Antiguo o Puente Conceyu, en Carreña de Cabrales

LOS MERCADOS DE MONTE

Las ferias o mercados de monte tienen una gran tradición en Asturias. Su localización, en zonas de encrucijada de caminos, facilitaba la afluencia de vendedores y compradores de diferentes concejos. Una gran piedra arenisca ennegrecida marcaba el lugar de celebración del mercado. Según la tradición, en la Cruz de Raos se celebraba todos los miércoles un mercado comarcal al que acudían los habitantes de los tres concejos limítrofes: Cabrales, Onís y Llanes.

Una Real Provisión expedida en 1670 por Mariana de Austria, regente durante la minoría de edad de Carlos II, eximió a los cabraliegos de tributar por las ventas de ganado realizadas dentro y fuera del concejo, y les concedió el privilegio de celebrar una feria, el 2 de septiembre, en la Cruz de Errados. Además del ganado, en esta feria también se comerciaba con productos agrícolas y paños españoles y extranjeros. Con el tiempo, el mercado de la Cruz de Raos fue sustituido por el que se celebra actualmente en la localidad de Benia, en el concejo de Onís.

Cerca de la entrada a Carreña se encuentra el panel informativo de fin-comienzo de etapa, próximo al ayuntamiento. Las señales direccionales pintadas en muros y farolas guiarán nuestra salida a través de la población, hacia una pista que en ligero ascenso sube paralela al arroyo La Ría.

Procedente del Cuera, La Ría atraviesa Carreña de norte a sur y vierte aquí sus aguas al Casaño, afluente del Cares. Sobre el arroyo se encuentra el Puente Antiguo o Puente Conceyu, un altivo puente bajomedieval de un solo ojo, que se encuentra en buen estado de conservación. Sobre el puente discurría una antigua calzada, el Camino Real que desde Peñamellera se dirigía hacia Onís por el valle del Casaño,



Lindes de piedra, castaños y carvallos abrigan el camino



Tramo del camino sobre la ladera del Picu Canciello

conectando el oriente de Asturias con la zona central. En este punto se unía al Camino Real de Liébana, que desde Sotres atravesaba Cabrales de sur a norte, finalizando en Meré y Posada de Llanes.

En Carreña, podremos admirar la Casa de los Bárcena, un antiguo palacete construido en el siglo XVII, que en principio fue propiedad de la familia Bárcena y posteriormente fue utilizado como cuartel. El edificio, de planta rectangular, dispone de una fachada asimétrica, con una mitad izquierda de estilo popular, abierta con solana de madera, y otra mitad noble, adornada con los escudos de armas de los Bárcena y los Inguanzo. Frente a la casa, se encuentra la capilla panteón de los Bárcena, adosada a la iglesia de San Andrés.



La Cruz de Raos, antigua encrucijada de caminos y lugar de reunión de tradición medieval



Vistas del valle del río Güeña desde el camino

En los alrededores de Carreña se encuentra la Cueva de la Peña del Alba, declarada Bien de Interés Cultural. En la misma se han encontrado hallazgos de restos prehistóricos.

En el primer sector de la etapa el trazado sube los primeros metros en dirección norte, hacia la Sierra del Cuera, siempre paralelo al río La Riega. La pista, a tramos de zahorra o tierra, prosigue curso arriba entre prados, a veces encajada entre antiguos muros de piedra, y se va abriendo camino entre castaños (*Castanea sativa*) y carvallos (*Quercus robur*), dejando a sus espaldas los Picos de Europa.

Después de cruzar una pequeña vaguada y pasar entre unas cabañas, el trayecto gira y la pista de tierra comienza a subir ligeramente sobre la ladera del Picu Canciello, entre algún que otro rebollo (*Quercus pyrenaica*) y castaño, con dirección a Asiego.

Ya en Asiego, el trazado recorre la parte alta del pueblo, para proseguir más adelante por un pequeño sendero que baja en moderado descenso hacia el río Ricáu. En este punto, la pista comienza a ascender, esta vez sobre pavimento de hormigón, entre sotos de castaños y praderas salpicadas de cabañas.

El ascenso se prolonga hasta los pastos de la Cruz de Raos, antigua encrucijada de caminos que sirvió de comunicación y punto de reunión a los concejos de Cabrales, Onís y Llanes. Podría corresponder con un lugar de reunión de tradición medieval de época romana.

La Cruz de Raos o Errados, perteneciente a la parroquia de Puertas, debe su nombre a la antigua cruz que había en este lugar y que fue trasladada poste-

riormente a las proximidades de Pandiello. El topónimo Puertas deriva de la palabra Portam, que significa “lugar de paso”. Se empleó en romance para designar diferentes sistemas de cierre o divisoria, zona de penetración o entrada en posesiones o territorios.

Desde la Cruz de Raos se inicia un ligero descenso por pista de tierra, hasta llegar a la carretera que comunica con Ortiguero (Ortiguero), donde deberemos prestar atención a las señales, ya que la ruta continúa por un pequeño sendero frente a la pista que acabamos de dejar. Este sendero prosigue paralelo a la carretera, unos metros por encima de ella, y en dirección a la cantera de Ortiguero, hasta el núcleo rural de Salce. El siguiente tramo prosigue desde aquí, ascendiendo entre muros de piedra caliza y dejando atrás una cueva de maduración de queso de Cabrales, hasta alcanzar el vecino concejo de Onís.

El último tramo de la etapa continúa por una pista que desciende hacia Avín, ya en el concejo de Onís. En esta parte del trayecto disfrutaremos de unas fantásticas vistas del valle del río Güeña. A la entrada de Avín, el camino cruza el río y pasa al lado del camping, para atravesar el pueblo.

La localidad de Avín se encuentra dividida por la AS-114 en dos partes. En la parte superior, encontraremos una plazoleta donde se asientan los muros de la capilla de San José, con una torre campanario y un pequeño reloj de sol en su fachada. En frente de la capilla se sitúa la antigua Casa Rectoral, hoy transformada en vivienda, y magnífico ejemplo de edificio típico del oriente asturiano.

EL QUESO DE CABRALES

El concejo de Cabrales es famoso por su queso, elaborado con leche cruda de vaca y, algunas veces, con la mezcla de leche de vacas, ovejas y cabras, alimentadas todas ellas en pastos de montaña. El queso de Cabrales, con Denominación de Origen Protegida desde 1981, requiere un largo proceso de maduración, que se realiza desde antaño en las cuevas de los montes de la zona.

Desde 1968, el último domingo de agosto se celebra el Certamen del Queso de Cabrales, en el que se premian los mejores quesos de la comarca y se ofrece una degustación a los asistentes. La programación del certamen también incluye una semana cultural dedicada al queso, con exposiciones, catas comentadas y conferencias.

En Arenas de Cabrales existe un museo dedicado a este popular queso asturiano, situado en la galería de una cueva natural donde se realizan visitas guiadas para conocer todo su proceso de elaboración y los usos tradicionales de los pastores.

Bajando hacia el centro del pueblo, encontraremos varias de estas casas con cortafuegos en los laterales, así como los restos del Puente Campu, una construcción que salvaba el arroyo, ahora cegado, de un solo ojo y con aparejo de caliza labrada.

La Cueva de Avín también es un lugar sorprendente que despertará nuestro interés. Se trata de una cavidad natural, a modo de túnel y muy abierta, ya que dispone de varias entradas laterales que forman columnas. Esta particularidad, unida al agujero cenital que tiene en su techo, hace que la cueva tenga luz natural propia, favoreciendo el crecimiento de pequeños árboles en su interior. En La Cueva se encuentra el Centro de Interpretación de la Fauna Glaciar de Avín, donde se puede encontrar una réplica del fósil de un rinoceronte cavernario encontrado en 1974, en la vecina cueva de La Peruyal (*Stephanorhinus* sp.).

Al salir de Avín, continuaremos el camino por la carretera AS-114, en dirección a Bernia de Onís, capital del concejo de Onís, donde termina el trayecto. Encontraremos el panel de fin-comienzo de etapa a la salida de Bernia de Onís, al lado de la carretera.



Tramo empedrado de una parte del camino

ETAPA 4 BERNIA DE ONÍS → CANGAS DE ONÍS

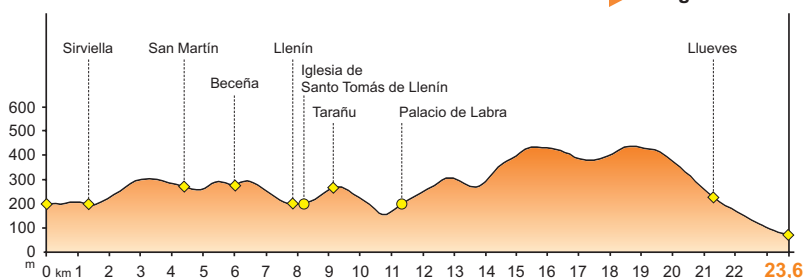
MIDE

Severidad del medio natural	1 	Desnivel subida	615 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	745 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	23,6 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	2 	Horario	7 h 30 min 

 población  punto de interés

Benia de Onís

Cangas de Onís



TIERRAS DE PASTOS Y ARQUITECTURA TRADICIONAL

Entre los concejos de Onís y Cangas de Onís, la cuarta etapa del Camino Natural une las capitales de ambos municipios, atravesando distintos núcleos rurales en los que la riqueza patrimonial de los edificios civiles y religiosos se combina, en excelente armonía, con la belleza del entorno natural donde se encuentran.

El Camino Natural parte de Benia de Onís, en el concejo de Onís, y prosigue a través de pequeñas poblaciones hacia el oeste. Aprovechando las comunicaciones entre los distintos núcleos rurales, pasa al concejo de Cangas de Onís, donde finaliza descendiendo por una pista forestal sobre la localidad de Cangas de Onís.



Panel informativo de inicio de etapa en Benia de Onís

LA TORRE DE SIRVIELLA

En la localidad de Sirviella, situada en medio de un prado y cerca de un cruce de caminos vecinales, se encuentra la Torre de Sirviella, un magnífico ejemplo de arquitectura popular en el que se combinan estilos medievales y renacentistas que la sitúan en el siglo XVI.

La Torre de Sirviella, declarada Bien de Interés Cultural, con categoría de Monumento, fue restaurada después de permanecer abandonada durante mucho tiempo tras sufrir un incendio que destruyó su interior.

El edificio, de estructura cúbica y cubierta a cuatro aguas, consta de tres pisos, pero se distingue sobre todo por la variedad de vanos abiertos en sus fachadas enaladas, sobre todo la principal, con una puerta dovelada de medio punto y varias ventanas de diferente factura.

Benia de Onís, capital del municipio, alberga distintos edificios de interés, además de su iglesia parroquial, como la casona de los Valles, la casa Abajo, la casa de Filomena Pellico o la casa Cebos, formando un conjunto bien conservado en un bello enclave.

La etapa parte de la carretera AS-114 en Benia de Onís, donde se encuentra el panel informativo de inicio de etapa. Pocos metros después, en esta misma carretera, en sentido Cangas de Onís, la etapa continúa por una pequeña carretera a la derecha, con dirección a Talaveru.

El primer tramo de esta etapa discurre a través de varias poblaciones sobre un camino asfaltado, aunque también encontraremos tramos de zahorra. Continuando por la carretera, a través de pastos, y en ligero ascenso, pasaremos por los núcleos rurales de Sirviella y, un poco más adelante, de San Martín (Samartín), ya en el concejo de Cangas de Onís, donde deberemos estar atentos a las indicaciones, ya que el trazado se desvía a la izquierda.

Poco después se encuentra Beceña, donde el trazado deja a la derecha la capilla de Santo Toribio de Beceña, y prosigue en ligero descenso al lado del río Prunea, entre vegetación de ribera, con dirección a la siguiente población, Llenín.

En Llenín, igualmente a la salida del pueblo y a la derecha, se encuentra la iglesia de Santo Tomás, con otro notable ejemplar de tejo o *texu*.

Posteriormente, y en ligero ascenso, la carretera conduce a Tárano (Tarañu), una pequeña población desde donde tendremos unas fantásticas vistas de parte del valle del río Güeña. La ruta abandona Tárano en ligero descenso por una pequeña carretera asfaltada y, poco después, por una pista, a través de prados de diente.



El siguiente tramo del camino continúa en descenso y cruza el río Les Vegues a través de un pequeño puente. Posteriormente, atraviesa el núcleo rural de Labra, donde se encuentran el Palacio de Labra y la iglesia de San Bartolomé.

Dejando atrás Labra, el camino prosigue en moderada ascensión y continúa por una pista forestal a través de varios montes poblados de helechales (*Osmunda cinnamomea*) y brezales (*Erica arborea*), con bosquetes dispersos de pino radiata (*Pinus radiata*), y a través de una pequeña masa de rebollos (*Quercus pyrenaica*).

SANTO TORIBIO DE BECEÑA

La capilla de Santo Toribio de Beceña se levanta sobre un hermoso prado situado en lo alto del pueblo, desde donde se divisa un magnífico panorama. A los pies de la capilla, se erige un tejo (*Taxus baccata*) hueco centenario que tiene una circunferencia de casi 300 centímetros.

La ermita parece estar relacionada con el traslado de los restos de Santo Toribio a Liébana, en Cantabria, ya que en la ruta donde se sitúa también se encuentran otras capillas dedicadas al mismo santo, como la de Llueves.

El último tramo de la etapa desciende por carretera hasta Llueves, atravesando el núcleo rural, y llega a la carretera CO-1, que comunica con Cangas de Onís, a unos dos kilómetros de distancia. A la entrada de Cangas de Onís encontraremos el panel informativo de fin-comienzo de etapa.

FAVILA Y EL OSO

Favila fue el segundo monarca asturiano, sucesor de su padre, el rey Pelayo. Gobernó el Reino de Asturias entre 737 y 739 y, según la leyenda, murió prematuramente en un enfrentamiento con un oso.

La tradición cuenta que fue en la aldea de Llueves donde se produjo la pelea a muerte entre el rey Favila y el oso. Una placa en piedra caliza conmemora este hecho histórico en Llueves, con una cruz grabada de tipo asturiano, en el centro, y una leyenda que reza: *“un oso mató al rei Fa (vila) año d(e) 739”*

Los restos del rey Favila fueron enterrados en la iglesia de la Santa Cruz de Cangas de Onís, que el monarca ordenó construir en 737. Su esposa, la reina Froiluba, también recibió sepultura en este templo, aunque en la actualidad no se conservan los restos mortales de ninguno de los monarcas.



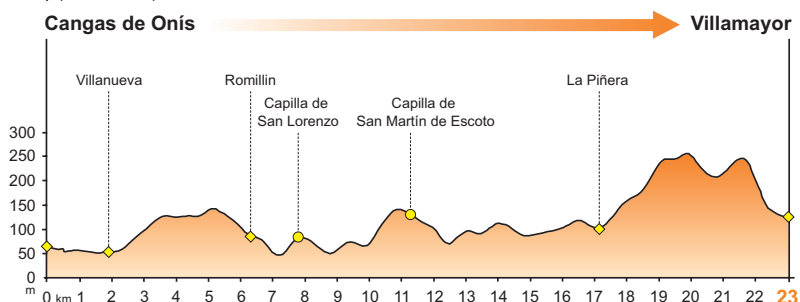
Núcleo de Labra, con la iglesia de San Bartolomé

ETAPA 5 ✂ CANGAS DE ONÍS → VILLAMAYOR

MIDE

Severidad del medio natural	1	⚠	Desnivel subida	505 m	⬆
Orientación en el itinerario	2	🗺	Desnivel bajada	445 m	⬆
Dificultad en el desplazamiento	1	👉	Longitud ruta	23 km	➡
Cantidad de esfuerzo necesario	2	🍏	Horario	7h 30 min	🕒

◇ población ● punto de interés



ENTRE LOS RÍOS SELLA Y PILOÑA

El camino discurre a través de prados y castañares por las llanuras aluviales de los ríos Sella y Piloña, entre los concejos de Cangas de Onís, Parres y Piloña, una ruta que, partiendo de la histórica villa de Cangas de Onís, ofrece en su recorrido fantásticas vistas de los ríos y valles que atraviesa, con el Parque Nacional de Picos de Europa como telón de fondo.

La quinta etapa del Camino Natural parte de la población de Cangas de Onís, capital del concejo del mismo nombre, cruza el concejo de Parres y finaliza en la población de Villamayor, perteneciente al concejo de Piloña, sirviéndose de las numerosas comunicaciones existentes entre los núcleos rurales que componen los tres concejos.



A lo largo de la llanura aluvial de los ríos Sella, primero, y Piloña, después, caminaremos a través de prados, castañares y gran variedad de vegetación de ribera, con unas fantásticas vistas de los ríos y valles que atraviesa la ruta, sin perder de vista las cumbres del Parque Nacional de Picos de Europa.

En Cangas de Onís podremos visitar algunos de los monumentos que dan cuenta del pasado de la que fuera capital del Reino de Asturias hasta el año 774, y donde comenzó uno de los capítulos más importantes de la historia de la Península: el inicio de la Reconquista por parte del ejército de Don Pelayo, que se estableció en esta villa. En su término municipal tuvo lugar en el año 722 la legendaria batalla de Covadonga, que terminó con la derrota de las fuerzas musulmanas.

La población de Cangas de Onís está situada en el encuentro de los ríos Sella y Güeña. En el valle que separa ambos ríos, se encuentra la capilla de la Santa Cruz, erigida por el rey Favila en el año 737 sobre un túmulo megalítico que acoge un dolmen. En 1936, el templo fue destruido durante la Guerra Civil, pero fue reconstruido posteriormente. En sus alrededores se han encontrado restos arqueológicos de una necrópolis medieval.

Desde la capilla se accede al dolmen de la Santa Cruz por un hueco ovoide. Se trata de una cámara de más de dos metros de altura de planta poligonal abierta por un lateral. Tiene cinco lajas de piedra y dos más pequeñas, y de su cobertura nada se sabe. De los siete ortostatos (bloques o losas verticales de piedra que forman las paredes del monumento funerario), cuatro están decorados con grabados y pintura en su cara interna, mientras que el situado en la cabecera fue alisado antes de ser pintado de rojo.

EL PUENTE Y LA CRUZ DE LA VICTORIA

Sobre las aguas del río Sella, una cruz de hierro cuelga del "puente romano" de Cangas de Onís para recordar el importante pasado histórico de la villa. Se trata de una réplica de la mítica Cruz de la Victoria que enarboló Don Pelayo en la batalla de Covadonga, conservada en la Cámara Santa de la catedral de Oviedo.

La Cruz de la Victoria es el emblema heráldico del Principado de Asturias y fue donada a la iglesia de San Salvador de Oviedo por el rey Alfonso III el Magno en el año 908. Está formada por dos piezas de madera recubiertas de oro, piedras y esmaltes. Mide 920 milímetros de alto y 720 milímetros de ancho. En su reverso aparecen varias inscripciones latinas y en el centro tiene un hueco para guardar reliquias.

A ambos lados del arco central peraltado del puente, aparecen otros dos arcos desiguales. En realidad, este puente fue construido en la Edad Media, entre los siglos XIV y XV, durante el reinado de Alfonso XI, y fue levantado sobre una calzada romana. El "pontón" ha sido declarado Monumento Histórico Artístico y separa los concejos de Cangas de Onís y Parres.



Emplazada en las afueras de Cangas de Onís, de camino hacia Llueves se localiza la Cueva de los Azules, declarada Bien de Interés Cultural. Se trata de un conjunto de abrigos rocosos frente a la desembocadura del río Güeña en el río Sella. Esta cueva destaca por el hallazgo de un hombre con 9.500 años de antigüedad y que actualmente se conserva en el Museo Arqueológico de Oviedo. Junto al cadáver, se encontraron diversos objetos personales propios de los cazadores-recolectores de la región. Actualmente se encuentra cerrada al público.

La etapa comienza a la salida de Cangas de Onís, en la carretera en dirección al núcleo rural de Llueves. Continuando por la carretera hacia Cangas de Onís y siguiendo las marcas direccionales pintadas en farolas y columnas, giraremos a la derecha en la calle Juan Carlos I, poco antes de llegar al Pabellón Municipal de Deportes. Al final de la calle, tomaremos una pista de tierra que discurre paralela al cauce del río Sella, declarado Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona Especial de Conservación (ZEC). La vegetación de ribera de este tramo se caracteriza por la presencia de fresnos (*Fraxinus angustifolia*), abedules (*Betula pendula*), chopos (*Populus* sp.) y carballos (*Quercus robur*).

Esta pista llega a la población de Villanueva, donde hay un panel informativo sobre la ruta. Siguiendo las marcas direccionales y las señales indicativas, abandonaremos Villanueva a través de un puente y continuaremos a la derecha por la carretera nacional N-621 durante cien metros aproximadamente, por los que deberemos extremar la precaución, hasta la Posada del Monasterio, donde el sendero gira a la izquierda, junto a la señal de aparcamiento.

A continuación, la ruta asciende ligeramente por una pista de zahorra, desde donde podremos observar el Parador Nacional de Cangas de Onís y la población de Villanueva. En este tramo, el sendero discurre entre tierras de labor y bosquetes salpicados de avellanos (*Corylus avellana*) y carvallos.



Vista de río Piloña y el bosque de ribera

Siguiendo el trayecto, encontraremos dos mesas temáticas donde se identifican varias de las cumbres que ofrecen las vistas panorámicas de este tramo de la ruta, y que forman parte del Parque Nacional de Picos de Europa.

Poco más adelante, el camino se adentra en un pequeño bosque mixto de sauces, castaños, robles y pinos, hasta llegar al núcleo rural de San José, donde, rodeando la capilla, la ruta desciende a la derecha por una carretera asfaltada, para volver a incorporarse rápidamente a la derecha. Posteriormente, el camino sigue descendiendo ligeramente por carretera entre prados, castaños y robles, dejando el pueblo de La Cabaña a la derecha.

Después de varios metros, siguiendo las indicaciones de las señales, la ruta por carretera se desvía a la derecha, en dirección a la aldea de Romillin, por una pista de tierra delimitada a la derecha por murias (montones de cantos) de piedra caliza. Una vez en Romillin, el camino prosigue por carretera asfaltada en dirección a Romillo (Romillu).

Abandonaremos Romillo por un camino de piedra que desciende ligeramente, dejando una pequeña iglesia a la izquierda. Se trata de un camino estrecho que discurre paralelo al río Piloña, entre prados y pastizales delimitados por pequeños bosquetes de castaños y robles. Estando ya próxima al núcleo rural de Vibaña, la ruta vuelve a incorporarse, a la derecha, a la carretera.



La ruta continúa por carretera asfaltada en dirección a Vibañu

Saliendo de Vibañu, a la derecha de la iglesia de Santa María, el camino continúa por carretera, atraviesa El Collau y pasa por delante de la capilla de San Martín de Escoto (Bien de Interés Cultural), del siglo XII, situada sobre una pradera con una mesa y unos bancos de madera, donde podremos hacer un descanso. Desde aquí, tomaremos un camino que atraviesa prados y pastizales hasta adentrarse en otra zona de bosque de castaños y robles.

A la altura de Soto de Dueñas, el camino cruza la carretera y continúa de frente por una pista que asciende paralela a la margen izquierda del río, con fantásticas vistas de la llanura aluvial, hasta Villar de Güergo, ya en el concejo de Piloña. En Villar de Güergo, donde el GR-109 comparte dirección con el Camino a Covadonga, el trazado continúa por carretera, atraviesa los pueblos de Sevares y La Piñera, desciende hasta Moñes y llega a El Caleru.

Desde El Caleru, la ruta bordea una casa y continúa en fuerte descenso por un camino de tierra, dejando siempre a la izquierda el Pico La Xiera. Poco después de salir de El Caleru, el sendero vuelve a incorporarse a un camino de tierra estrecho, que desciende moderadamente hasta poco antes de llegar a Carua. Una vez abandonado este núcleo rural, el camino vuelve a la carretera hasta llegar a la población de Villamayor, donde termina la etapa.

MONASTERIO DE SAN PEDRO DE VILLANUEVA

El Monasterio de San Pedro de Villanueva (siglos XII al XVIII) fue restaurado y convertido en parador de turismo en 1998. Situado a orillas del río Sella, el actual Parador Nacional de Cangas de Onís está considerado como una de las joyas del románico asturiano.

Declarado Monumento Nacional en 1907, el edificio tiene un origen prerrománico, pero no existe apenas testimonio material de esta época, solo algunos muros conservados dentro del propio parador. Este antiguo monasterio benedictino conserva de su original fábrica románica la planta de la iglesia, así como los ábsides circulares y diferentes elementos decorativos. También tiene tintes barrocos, como la torre y el claustro.

Los artistas que decoraron la iglesia están considerados como los mejores radicados en Asturias entre los siglos XII y XIII, a la altura y destreza de los autores del Apostolado de la Cámara Santa en Oviedo, que constituye una de las obras maestras de la escultura romántica española. Las portadas que se conservan son de una belleza sin igual. Los capiteles tratan diferentes escenas caballerescas, como la de la despedida del halconero y la dama, así como motivos animales y vegetales de una gran calidad.



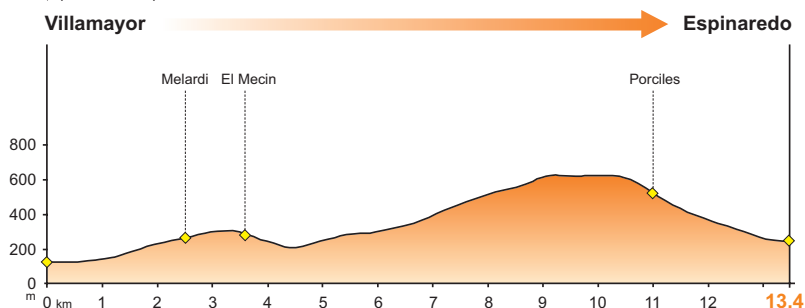
Paisaje del último tramo del camino en dirección a la población de Villamayor

ETAPA 6 VILLAMAYOR → ESPINAREDO

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	605 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	480 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	13,4 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	2 	Horario	4 h 30 min 

 población  punto de interés



UNA VENTANA SOBRE PILOÑA

Sin salir del concejo de Piloña, el Camino Natural parte de Villamayor y discurre en dirección sur hacia la Sierra Bedular por una ruta que ofrece magníficos paisajes sobre la comarca, con vistas a Infiesto y a las vecinas sierras del Suevo, del Aves y del Sellón, hasta alcanzar Espinaredo, localidad famosa por sus hórreos y situada sobre una fértil vega a orillas del río del Infierno.

La ruta parte de la plaza de Villamayor, situada a la entrada del pueblo, donde se encuentra el panel informativo de inicio de etapa, a la que se accede girando a la derecha en dirección a Torin y Rodiles. Antes de emprender el camino, podremos visitar la iglesia románica de Santa María, de la que solo se conservan su cabecera



La ruta parte en la plaza de Villamayor, situada a la entrada del casco urbano

y parte de la nave mayor. El templo formaba parte de un convento de monjas benedictinas del siglo XII, hoy desaparecido, que fue clausurado en el siglo XIV por el Obispo de Oviedo bajo la acusación de vida pecaminosa y licenciosa. La nave de la iglesia fue demolida en el siglo XIX y el edificio que la sustituyó fue primero cárcel y luego escuela. Está declarada Bien de Interés Cultural como Monumento histórico-artístico nacional.

Desde la plaza de Villamayor, siguiendo las indicaciones, emprenderemos el camino por una carretera asfaltada que se abandona poco después de pasar por un pequeño puente sobre el río La Cueva y por delante de varias casas, para continuar por una pista.

LA ESTELA DE OCULATIO

En el barrio del Valledal de Villamayor se encuentra una vivienda que destaca sobre todas las demás por su apostura: la casa Pastrana, un bellissimo ejemplar de casa de labor llena de tipismo, situada en un barrio con importantes construcciones arquitectónicas de carácter popular, donde abundan los hórreos de mucha antigüedad, los corredores y las galerías portaladas.

La casa Pastrana es de planta rectangular y tiene un corredor de madera tallada, una panera que la acompaña y un patio delantero. Su fachada, con portada de medio punto, presenta elementos decorativos diferentes de los habituales en la arquitectura tradicional de la zona. Se trata de cuatro canecillos románicos tomados de la vecina iglesia de Santa María y una piedra de río que testimonia la ocupación romana, la conocida Estela de Oculatio.

Este gran canto rodado de la fachada fue hallado a orillas del río Piloña y tiene un epígrafe romano de carácter funerario donde adivinamos una inscripción, en la que además del nombre del fallecido, aparece el nombre de una gentilidad: los Viromenici, habitantes de la comarca más inmediata.



El sendero ofrece unas magníficas vistas de las sierras circundantes

Ascenderemos ligeramente por la pista, delimitada en su margen izquierdo por pequeños bosquetes de robles (*Quercus robur*) y castaños (*Castanea sativa*) y por prados en el margen derecho. Entre la arboleda podremos divisar la llanura aluvial del río Piloña.

Al finalizar la pista, es preciso ascender por carretera hacia la izquierda, siguiendo la señalización, en dirección a Melardi. Una vez en este pueblo y según las indicaciones, la ruta continúa ascendiendo moderadamente por pista en dirección al núcleo rural de Valle.

Una vez en Valle, el sendero desciende por las callejuelas del pueblo, a través de hórreos y casas de piedra, dejando a la izquierda la iglesia de Santa María Magdalena.

A la salida de Valle, el camino sigue su descenso por carretera, cruzando un pequeño puente desde el que se puede observar un molino antiguo de piedra en la orilla del río, y asciende después entre prados y pastizales hasta Cardes, pasando por una zona del pueblo conocida como Taradiellu.

Pocos metros después, la ruta vuelve a incorporarse a una pista de zahorra en fuerte ascenso hacia la Sierra Bedular. El camino pasa por pastos de diente, continúa entre robles, abedules y castaños, además de zonas de helechal y brezal-tojal y cruza la riega de Saliencia. Durante la subida, podremos disfrutar de estupendas vistas a Infiesto, y a las sierras del Suevo, de Aves y del Sellón.

Una vez en el collado conocido como La Tayada, poco antes de llegar a Porciles, la pista de tierra comienza a descender, en un punto donde también encontraremos indicaciones para el sendero GR-105, hasta llegar a un depósito de agua a partir del cual el camino ya discurre por pista de hormigón.

Después de atravesar Porciles, la pista se incorpora a la carretera y desciende entre prados y pequeños bosques de castaños y robles hasta Espinaredo, una localidad conocida por su gran número de hórreos. Atendiendo a la señalización, la ruta finaliza al lado de la iglesia del pueblo, donde encontraremos el cartel de fin de etapa.



Panorámica otoñal desde el camino



Inicio del descenso de la pista y señalización hacia el sendero GR-105

LOS HÓRREOS DE ESPINAREDO

A los pies de la Sierra Bedular, antesala de las sierras de Aves y de la Gibraniella, en una fértil vega agrícola bien regada, se encuentra la localidad de Espinaredo o Espinaréu, dividida por el río del Infierno, que desemboca en el Piloña, a los pies de Infiesto.

Los habitantes de Espinaredo han vivido durante siglos agrupados ocupando el menor espacio útil posible, como parecen demostrar los últimos hallazgos arqueológicos realizados en la Cueva de Aviao (Solutrense y transición al Epipaleolítico) y Peña Ferrán (Neolítico y romano).

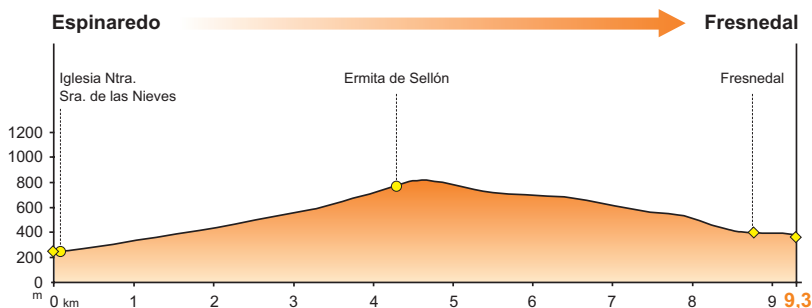
Las múltiples casas agrupadas de tipo popular, con balcones de madera, piedra encalada y una planta, forman un armonioso conjunto que fue restaurado en 1990, y en el que llama poderosamente la atención la gran cantidad de hórreos tradicionales que jalonan sus calles, superando la treintena. La mayor parte de los hórreos que dan fama a Espinaredo, construidos entre los siglos XVII y XVIII, se encuentran todavía en buen uso y apenas están decorados, aunque algunos conservan algún motivo aislado en las “colondras” o grabados en los “liños”, como puntas de diamante, taqueados y cruces. A orillas del río del Infierno se levanta junto a un tejo (*Taxus baccata*) la iglesia parroquial de Espinaredo, Santa María de las Nieves, obra del siglo XVIII con un claro matiz popular. Tiene planta de cruz latina, cabecera recta con bóveda de medio cañón, espadaña y pórtico lateral, arcos de medio punto abriendo las capillas laterales y una altiva espadaña de sillares. Fue modificada durante los siglos XIX y XX.

ETAPA 7 ✨ ESPINAREDO → FRESNEDAL

MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠️	Desnivel subida	565 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	🗺️	Desnivel bajada	430 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	9,3 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	3	🍏	Horario	3 h	🕒

◆ población ● punto de interés



POR LA SIERRA DEL SELLÓN

Entre bosques de fresnos, robles y castaños, el Camino Natural cruza el concejo de Piloña de Este a Oeste por un trayecto con magníficas vistas sobre la Sierra del Sellón, que llega hasta el valle del río La Marea, al que se asoma la pequeña aldea de Fresnedal.

El Camino Natural parte de Espinaredo, al lado de la iglesia Nuestra Señora de las Nieves y, cruzando el puente sobre el río Espinaréu, continúa entre casas y hórreos, siguiendo las señales direccionales, hasta cruzar un puente sobre el reguero Sotu, en dirección a una estrecha carretera que abandona el pueblo.



Vistas en el ascenso a la Collada del Sellón



Collada del Sellón

La ruta asciende entre prados y bosquetes de fresnos (*Fraxinus angustifolia*), robles (*Quercus robur*), castaños (*Castanea sativa*) e incluso pies de acebo (*Ilex aquifolium*), una especie de interés especial dentro del Catálogo de Especies Protegidas de la Flora del Principado de Asturias. Durante el ascenso, dejaremos a la derecha la carretera que lleva al pueblo de Rozapanera, y continuaremos en dirección al núcleo rural de Omedal, un trayecto por el que podremos observar fantásticas vistas del valle que conforma el río Sotu.

EL AVELLANO (*CORYLUS AVELLANA*)

En el paisaje de Asturias no faltan los avellanos, del que se aprovechan tanto sus varas como sus frutos, de gran importancia en la gastronomía y economía asturianas. En los últimos años, la avellana asturiana sufrió un largo traspies por la baja cotización del producto, quedando escondida en el paisaje con poco afán de explotación y comercialización.

Sin embargo, en algunas zonas como Piloña, la avellana ha encontrado de nuevo su reconocimiento, intentando ser recuperada como símbolo y potenciando su comercio mediante iniciativas como el Festival de la Avellana, que durante dos días de mercado se convierte en lugar emblemático de la avellana asturiana por encima de otros concejos que también contaron con gran tradición avellanera, como Aller, Teverga, Belmonte, Grado, Quirós o Allande.



Una vez en Omedal, el trazado continúa por un sendero estrecho, que se toma rodeando un bebedero de piedra. Este sendero de tierra y piedras, que discurre entre robles y castaños, prados y cabañas de piedra, asciende de forma pronunciada hasta la Collada del Sellón, en plena Sierra del Sellón, donde se encuentran las ruinas de la ermita del mismo nombre y una mesa temática que interpreta la vista panorámica que se disfruta desde la zona. De la antigua ermita del Sellón solo se conservan sus ruinas; apenas unos muros se mantienen en pie. En sus inmediaciones, se levantaba una venta u hospital que dedicaba sus cuidados a los viajeros y al ganado que pastaba en los alrededores.

En este punto dejaremos el sendero GR-102, primero por la derecha y después por la izquierda, pues comparten un tramo de 200 m. A partir de aquí, la ruta comienza, entre prados y formaciones de brezal-tojal dejando atrás el pueblo de El Moro de Arriba. El trazado atraviesa una zona empedrada y estrecha, más llana, para luego descender ligeramente entre matas de avellanos que delimitan el sendero.

Una vez traspasado El Collau, se llega a un alto en un cruce de caminos, donde el paisaje y las vistas panorámicas llaman la atención al caminante. En este punto hay que prestar especial atención a la señalización porque como hay varios senderos que se cruzan es fácil perderse, sobre todo si hay niebla. El sendero estrecho, de piedra y tierra, pasa por delante de una fuente de piedra y de algunas cabañas y sigue descendiendo entre prados y bosquetes de castaños y robles en dirección a Fresnedal.

Ya en el último tramo, el sendero sale a la carretera a la entrada de Fresnedal y se adentra en el pueblo, donde se encuentra un lavadero al lado del cual se ubica el panel de fin de etapa.

EL CAMINO REAL DEL SELLÓN

El Camino Real del Sellón sirvió durante muchos siglos de vía de comunicación para viajeros, ejércitos y comerciantes entre la costa central asturiana y León, a través de los concejos de Piloña y Caso. Nace en el puerto de Tarna, fruto de los caminos del Porma y del Esla, desciende por la orilla del Nalón y asciende hacia la Collada de Arnicio, en las cercanías del concejo de Piloña.

En Arnicio, el Camino Real abandona la cuenca del Nalón y entra en la del río Piloña, por el municipio de Caso, hasta la cara norte del Pico Facéu. Desde allí, el camino desciende hacia la cuenca del río de Friero, en cuya margen derecha se asienta la Venta de Friero. Durante el siglo XIV en Friero se encontraba la iglesia de Santa María de Friero, que fue trasladada en el siglo XVIII a la cercana aldea de Tozo.

Bordeando la ladera del Facéu, el camino continúa hasta La Llinar y desde allí desciende hasta La Llamosa, abocando de lleno en Sellón, donde las ruinas de su histórica iglesia presiden el valle del río El Infierno. Dejando atrás Sellón, el Camino Real pasa por Las Muezcas, para descender en dirección a Infiesto, la capital del concejo de Piloña.



Señalización del sendero tras ascender desde El Collau



Tramo del camino en las proximidades de Fresnedal

La pequeña aldea de Fresnedal o El Fresnedal, con apenas 35 habitantes, pertenece a la parroquia de La Marea y se asoma al valle del río La Marea, en plena Sierra del Sellón, desde una altitud de 500 metros. Tiene una capilla moderna dedicada a San Antonio que sustituye a otra ermita ya desaparecida y que se levantaba en las inmediaciones. Dedicada a la ganadería y en menor medida a la agricultura, aprovecha las majadas de la Sierra del Sellón como la majada del Rasu, para estabular y proveer de pastos al ganado vacuno. El caserío de Fresnedal se encuentra en la llamada Ruta de las Peregrinaciones (GR-105), que finaliza en Covadonga procedente del centro de la región.



Lavadero de Fresnedal, junto al panel de fin de etapa

EL PARQUE NATURAL DE REDES

Al sur del concejo de Piloña y muy próximo al Camino Natural se encuentra el Parque Natural de Redes, situado en el sector centro-oriental de la cordillera Cantábrica. Se trata de un territorio de montaña comprendido entre los concejos de Caso y Sobrescobio, que ocupa una superficie de unas 37.803 hectáreas. Su relieve es escarpado y abrupto, con variaciones de altitud que van de los 2.104 metros del Pico Torres a los 350 metros a la altura del río Nalón, en su punto más bajo.

Los recursos hídricos desempeñan un papel muy importante en el Parque, ya que en Redes nace el mayor de los ríos de todo el litoral cantábrico, el Nalón, cuya cuenca recoge las aguas de casi 4.900 kilómetros cuadrados. Los sustratos más blandos, como pizarras y areniscas, han permitido la incisión en el terreno de los cursos de agua para formar angostos valles, que se abren en las zonas más bajas de la cuenca dando lugar a la formación de amplias vegas.

La extensión de sus masas forestales lo convierten en el territorio más arbolado de la región, predominando los hayedos (*Fagus sylvatica*), que ocupan algo más de la cuarta parte del Parque. El resto de los bosques son principalmente robledales albares (*Quercus petraea*), abedulares (*Betula celtibérica*) y rebollares (*Quercus pyrenaica*). También es destacable la presencia del castaño (*Castanea sativa*), el acebo (*Ilex aquifolium*) y el tejo (*Taxus baccata*).

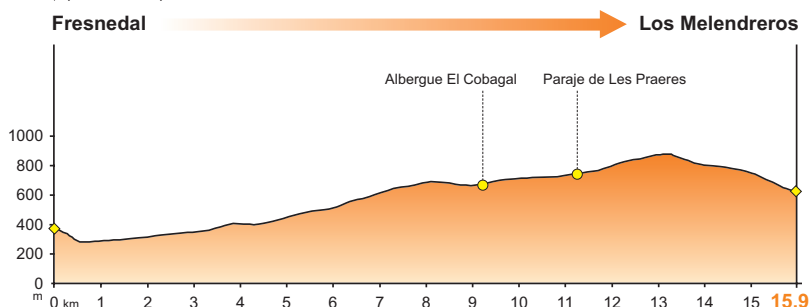
En el Parque Natural de Redes se conservan asimismo excelentes ejemplares de la fauna característica de la montaña asturiana. En su seno aún perviven el oso (*Ursus arctos*), el urogallo (*Tetrao urogallus*), el jabalí (*Sus scrofa*), el rebeco (*Rupicapra pyrenaica parva*), el corzo (*Capreolus capreolus*) o el venado o ciervo (*Cervus elaphus*). Entre los valores de Redes, hay que destacar sin duda la presencia de la vaca casina o asturiana de las montañas, una raza autóctona de la zona oriental de Asturias en peligro de extinción.

ETAPA 8 FRESNEDAL → LOS MELENDREROS

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	635 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	380 m 
Dificultad en el desplazamiento	3 	Longitud ruta	15,9 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	3 	Horario	5 h 30 min 

 población  punto de interés



ENTRE CABAÑAS DE PIEDRA HACIA BIMENES

Desde la Sierra del Sellón, el Camino Natural abandona el concejo de Piloña en dirección al de Bimenes, atravesando el concejo de Nava por un sendero salpicado de cabañas ganaderas de piedra, que en último término discurre por la Sierra de Peñamayor hasta Los Melendreros.

La etapa parte de la aldea de Fresnedal, en el concejo de Piloña, situada en plena Sierra del Sellón, y atraviesa el concejo de Nava para continuar con orientación oeste hacia Los Melendreros, ya en el concejo de Bimenes.





Barandillas de madera en el margen sobre el terraplén

Desde el panel de inicio de ruta colocado junto al lavadero, en Fresnedal, y siguiendo las marcas direccionales, el primer tramo de la etapa atraviesa el pueblo y continúa por un camino estrecho de tierra que desciende hasta la carretera AS-254. Posteriormente, gira a la derecha en dirección a la población de Puente Miera y, a pocos metros, gira de nuevo, esta vez a la izquierda, cruzando dos puentes muy próximos uno de otro.

A continuación, la ruta asciende por la carretera paralela al río La Muriosa, entre pastos salpicados de árboles y vegetación de ribera. En este tramo, el camino cruza varias veces el río, pasa por cabañas de piedra y atraviesa prados y pequeños bosquetes de castaño (*Castanea sativa*), acebo (*Ilex aquifolium*) y roble (*Quercus robur*).

Dejando el Pico L'Espinazo a la izquierda, el sendero sigue ascendiendo hasta un cruce. En este punto existen indicaciones de precaución, ya que el camino pasa a ser una pista de montaña. Pocos metros después, la ruta se adentra ya en el con-

cejo de Nava, llegando al Collado del Felguerón, desde donde disfrutaremos de un fantástico paisaje.

Alternando tramos de zahorra y hormigón (firme que aparece en curvas o subidas con mucha pendiente), el camino continúa ascendiendo entre robledales y zonas de brezal-tojal. A lo largo del recorrido, cruzaremos varios puentes de madera y pasaremos por tramos de pista con barandillas de protección situadas en el margen sobre el terraplén.

Una vez alcanzado el alto de El Tretu, el camino inicia un descenso que pasa por el albergue de El Cobagal y numerosas cabañas de piedra que salpican esta parte del trayecto, para luego volver a ascender hasta Les Praeres, un paraje caracterizado por pastizales donde existen varias cabañas de ganaderos, y desde el cual divisaremos la Sierra de Peñamayor, hacia donde se dirige la pista en pronunciado ascenso.

Ya en las faldas de Peñamayor, la ruta se descuelga hasta llegar al albergue de Fayacaba, en el concejo de Bimenes. En este punto, la etapa 8 coincide con la etapa 9 del Camino Natural, pero siguiendo la señalización no existirá ninguna confusión entre una y otra.

Desde el albergue, la ruta continúa descendiendo moderadamente por una pista de hormigón hasta llegar a Los Melendreros, donde finaliza el trayecto. Encontraremos el panel de inicio-fin de etapa junto a la Fuente de la Pipa, labrada en piedra, donde también encontraremos mesas y bancos de madera para descansar.



El camino asciende hasta Les Praeres, atravesando pastos



Señalización del sendero tras ascender desde El Collau

LOS MELENDEROS

A unos 600 metros de altitud, en la vertiente occidental de la Sierra de Peñamayor, y al abrigo de sus paredes calizas, se encuentra Los Melendros, una población con categoría de “lugar” que no dispone de centro urbano, ni tampoco de capilla que haga de lugar de reunión, ya que la iglesia parroquial a la que pertenece se encuentra a tres kilómetros de distancia, en el pueblo de Piñera.

La casona del lugar se sitúa paralelo al meandro que forma el río Rozadas (Rozaes), siguiendo las curvas del terreno, y apenas recuerda a los tradicionales edificios del mundo rural asturiano, aunque mantenga la estructura de aldea típica asturiana distribuida en diferentes barrios por toda la pendiente. Excepto tres casas que conservan su tenada, la cuadra y la vivienda, con recios muros de piedra caliza, el resto es fruto de la transformación moderna de las casas tradicionales.

Desde la carretera de acceso a Los Melendros, por un sendero descendente y siguiendo el cauce del río, se encuentra el Molín de Honorio, encajado en el reguero situado a los pies de la Sierra de Peñamayor. El molino, mimetizado por la vegetación circundante, no es visible desde lejos. Para acceder hasta él, hay que seguir el sendero por el lado izquierdo del cauce del río y subir una pared caliza. A pocos metros, se vislumbra el porche del molino.

Abandonado y faltar de uso, la maquinaria interior del molino aún se halla en buen estado, pese a la humedad del lugar. Conserva el tejado y todas las características de un buen molino hidráulico. Junto a él, el agua fluye en cascadas de gran belleza, apenas a dos metros de la pared caliza donde se encuentra encajado.

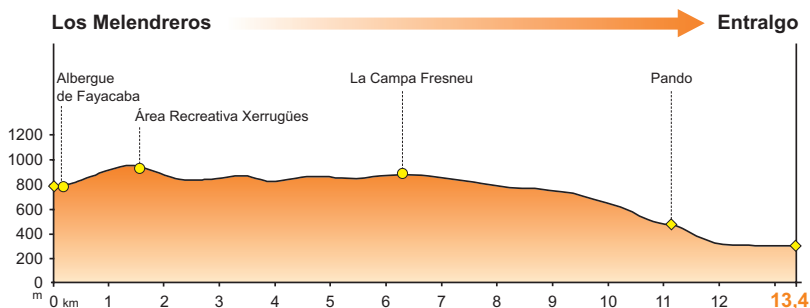
En Los Melendros, la belleza natural enmarca el lugar, azotado por los vientos. Se puede disfrutar de la naturaleza caminando hacia la Campa Oroxu y, desde allí, hasta el Picu Jueyu, que se logra distinguir por la antena repetidora, y que es la antecima del Fuellu, punta que domina todo el valle que engloba al lugar.

ETAPA 9 ✨ LOS MELENDREROS → ENTRALGO

MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠️	Desnivel subida	280 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	🗺️	Desnivel bajada	760 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	13,4 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	3	🍏	Horario	4 h 30 min	🕒

◆ población ● punto de interés



HACIA EL VALLE DEL NALÓN POR PEÑAMAYOR

El Camino Natural discurre hacia el sur, comunicando los concejos de Bimenes y Laviana a través de la Sierra de Peñamayor, que se eleva a modo de un enorme muro calizo para dividir los concejos. Entre bosquetes de hayas y acebos, prados y cabañas, la ruta recorre el trecho que comunica la localidad de Los Melendreros con el valle del río Nalón.



Los prados y cabañas salpican esta etapa del Camino Natural



El camino desciende por una pista de tierra, dejando atrás la Sierra de Peñamayor

La etapa parte de Los Melendreros, en el concejo de Bimenes, y desciende en dirección suroeste, próxima en su recorrido a la cara oeste de la Sierra de Peñamayor, hacia el concejo de Laviana, en el valle del río Nalón. El primer sector de la etapa asciende entre pastos y cabañas, con el cordal de Peñamayor a la izquierda, hasta la Campa Fresneo.



Puente de Arco, sobre el río Nalón

El primer tramo del recorrido comienza al final de Los Melendrerros, donde se ubica el panel de inicio-fin de etapa, junto a la Fuente de la Pipa. A partir de aquí, asciende entre cabañas y pastos delimitados por matas de avellano (*Corylus avellana*), espineras (*Crataegus monogyna*) y abedules (*Betula pendula*).

LA SIERRA DE PEÑAMAYOR

La Sierra de Peñamayor se encuentra repartida entre los concejos de Piloña, Bimenes, Nava y Laviana. Su envergadura la hace visible en buena parte de la zona central de Asturias y debe su nombre al Pico de Peñamayor, de 1.140 metros, en cuyas laderas nace el río Piloña.

Peñamayor también comprende otras cumbres, como El Texu, La Camporra y Varallonga, alcanzando su máxima cota en el Pico de El Triguero, de 1.293 metros, desde cuya cima se contempla una extensa y hermosa panorámica de todo el cordal; las sierras del Cuera, Sueve y Aramo; los cordales de Ponga y Piloña; los Picos de Europa; Ubiña, así como otras cumbres del interior.

La carbayera o robledal (*Quercus robur*) es la principal cubierta forestal, junto a los acebos y espinos que colonizan la base de la ladera, sobre todo en la zona oriental. La parte superior de la sierra está pastoreada por caballos, vacas, ovejas y cabras, y tan sólo mantiene brezales (*Erica* sp.) y helechales, además de prados de diente. La población animal pasa por una amplia distribución de mamíferos y aves, como el busardo ratonero (*Buteo buteo*), el avión roquero (*Ptyonoprogne rupestris*) y la chova piquigualda (*Pyrrhocorax graculus*).

Desde Los Melendrerros nace una pista que discurre entre praderías y cabañas, por la que se asciende hasta ganar el caserío de La Muda, en Fayacaba, un hermoso paraje donde hay un albergue de montaña y una fuente. En este lugar la pista se bifurca. Continuando de frente por la pista, se llega a la majada de Campagües y a las camperas contiguas de Pasaoriu, dejando a la izquierda el cordal de Peñamayor. Tras pasar estos pastos, se alcanza la collada de Llagos y, por una mullida campera, salpicada de tejos (*Taxus baccata*), espineras y carrascos (*Pinus halepensis* Mill), se avanza por la lomera hasta la cima de El Triguero.

Después de entrar en Laviana, se pasa junto al Pozo Funeres, un lugar muy visitado por los hechos históricos que allí acontecieron. La comarca fue lugar de tragedia tras la Guerra Civil y una placa situada en el Pozo Funeres recuerda uno de los episodios más dolorosos ocurrido allí en 1948.



La etapa finaliza en la localidad de Entralgo

Posteriormente, el camino alcanza el albergue de Fayacaba, punto de cruce con la etapa 8, que llega desde el otro lado de la Sierra de Peñamayor. En esta parte de la ruta observaremos a la derecha el valle del río Rozaes (concejo de Bimenes), con Los Melendreros a la derecha. Poco después, el sendero rodea el área recreativa de Xerru Gües, pasando por un bosque de hayas (*Fagus sylvatica*) y acebos (*Ilex aquifolium*), y continúa entre prados y cabañas hasta la Campa Fresneo.

Ya en el concejo de Laviana, el último sector de la etapa desciende desde la Campa Fresneo hasta Entralgo, a orillas del río Nalón. El primer tramo de este sector desciende por una pista de tierra, dejando atrás la Sierra de Peñamayor y la Campa Fresneo. El Camino Natural continúa alternando tramos de hormigón y tierra, en pronunciado descenso durante un largo trayecto. Los últimos metros de la ruta llegan a Pando y bajan por un pequeño sendero hasta Puente de Arco. Hay que tener especial atención en este tramo con la señalización en Pando.

Hay que atravesar las “caleyas” entre las casas del pueblo cogiendo siempre en los cruces el camino con mayor pendiente hacia abajo. Se atraviesa un magnífico castaño pasando por un camino de hormigón empedrado.

En Puente de Arco, encontraremos un puente sobre el río Nalón que conserva el perfil alomado típico bajomedieval (siglos XIII-XIV). El puente da paso al antiguo camino romano que desde Tarna descendía siguiendo el valle hasta el centro de Asturias.

En sus proximidades, se levanta una capilla donde tradicionalmente los regidores de Laviana tomaban posesión de sus cargos.

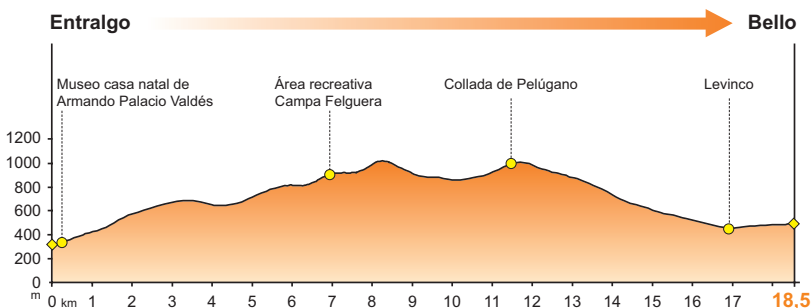
Tras cruzar el puente, la senda prosigue unos metros curso abajo del río Nalón, hasta que llega a una carretera, por donde continúa hacia la izquierda. Poco después, alcanzaremos Entralgo, donde se encuentra el panel de fin de etapa, así como un panel informativo sobre el Paisaje Protegido de las Cuencas Mineras, ambos al lado de la carretera.

ETAPA 10 ✂ ENTRALGO → BELLO

MIDE

Severidad del medio natural	4	⚠	Desnivel subida	930 m	⬆
Orientación en el itinerario	2	🗺	Desnivel bajada	760 m	⬆
Dificultad en el desplazamiento	3	👉	Longitud ruta*	18,5 km	➡
Cantidad de esfuerzo necesario	3	🍏	Horario	6 h	🕒

◆ población ● punto de interés



EL PAISAJE DE LAS CUENCAS MINERAS

Desde el concejo de Laviana, en el valle del río Nalón, el Camino Natural pasa en sentido suroeste al vecino concejo de Aller, por un trayecto que se adentra en el macizo de Peña Mea, la cota más alta del Paisaje Protegido de las Cuencas Mineras, un territorio caracterizado por los usos tradicionales agrícolas y forestales y la actividad extractiva.

El primer sector de la etapa comienza en Entralgo, en el valle del Nalón, y asciende hasta la Collada de Pelúgano, límite entre los concejos de Laviana y Aller. Antes de partir, en la parte alta de Entralgo, podremos visitar la iglesia parroquial y el cementerio, situados junto a un tejo (*Taxus baccata*) de bastante altura, formando un



El camino discurre entre prados y sotos de castaños.

bonito conjunto. La iglesia, dedicada a San Juan Bautista, mantiene el estilo popular de las iglesias del siglo XVIII asturianas, con una sola nave y alta espadaña. Desde este lugar, conocido como La Texera, tendremos espléndidas vistas del valle. En la localidad de Entralgo también se encuentra el Centro de Interpretación Armando Palacio Valdés, dedicado al autor y su obra.

El primer tramo del trayecto se inicia en Entralgo, coincidiendo con la senda PR AS-165, que comunica Puente de Arco con Tolivia. En la misma carretera que accede a Entralgo se localiza el panel de inicio de etapa, desde donde comienza la ruta, ascendiendo por carretera sobre el pueblo.

El Camino Natural prosigue poco después por pista de zahorra entre sotos de castaños (*Castanea sativa*) y prados, hasta que alcanza la Sierra l'Cielo, desde donde podremos observar el valle del río Nalón río arriba. A esta altura del camino, podremos distinguir Peña Mea, hacia donde nos dirigimos, un pico que con 1.560 metros de altura es el punto más alto del Paisaje Protegido de las Cuencas Mineras.

Posteriormente, el camino atraviesa el núcleo rural de La Pomarada (La Pumará) y sale a una carretera, por la que continúa. Pocos metros después, el trayecto se desvía, subiendo por un camino asfaltado que parte a la derecha de la carretera,

MUSEO CASA NATAL DE ARMANDO PALACIO VALDÉS

Nacido en Entralgo en 1853, el escritor Armando Palacio Valdés glosó el retrato del valle del río Nalón a lo largo de su obra, los cambios económicos y sociales provenientes del desarrollo minero y del abandono paulatino del tradicional agro asturiano, como quedó plasmado en su famosa novela, "La aldea perdida" (1903), un drama rural y minero que se desarrolla durante la primera industrialización de estas tierras.

El Centro de Interpretación Armando Palacio Valdés, situado en la casa natal del autor, refleja la evolución del paisaje y de las gentes del concejo de Laviana a través de su literatura, impregnada de las vivencias personales de Palacio Valdés durante su infancia en Entralgo y las largas temporadas que posteriormente pasó en el municipio.

La casa de los Palacio, construida en el siglo XVIII, es una casona rural de dos plantas que sufrió diferentes ampliaciones. Está compuesta por tres cuerpos, en los que destacan los corredores de la primera planta. En 1983, el Ayuntamiento de Laviana adquirió el inmueble, casi en ruinas, y lo rehabilitó, inaugurando en 2003 el Centro de Interpretación Armando Palacio Valdés, para dar a conocer la vida y obra del autor.



con dirección al área recreativa de Campa Felguera, situada a una altura que ronda los 800 metros, y rodeada por su parte norte de montañas, con unas buenas vistas en su parte sur.

En este punto comienza un duro ascenso por pista de hormigón, entre prados y cabañas, sobre el valle del río Villoria, a la derecha del camino. Una vez alcanzada el área recreativa, y dejándola a la derecha, el sendero de tierra se estrecha y se adentra en el macizo de Peña Mea, por lo que deberemos extremar las precauciones en este tramo.

El último sector de la etapa cruza Peña Mea y llega a la Collada de Doñango, desde donde desciende por una pista de tierra. En este tramo, la pista de tierra desciende primero, pasando entre hayedos (*Fagus sylvatica*), castaños, avellanares (*Corylus avellana*), espineras (*Crataegus monogyna*) y acebos (*Ilex aquifolium*), y asciende después hasta la Collada de Pelúgano. Poco antes de llegar a esta collada, encontraremos en el camino un bosque de acebos, especie protegida por la legislación autonómica y catalogada como de interés especial.

Desde la Collada de Pelúgano, la pista de tierra desciende hacia el valle del río Aller. El primer núcleo rural al que llega el camino es Pelúgano, donde se encuentran los restos de una de las torres señoriales de la Baja Edad Media asturiana que hubo en las cuencas mineras, la Torre de Pelúgano.

Existe una versión sobre el encuentro de Doña Gontrodo y Alfonso VII, que dio como fruto a la reina Urraca, futura reina de Navarra, y que fue en la fortaleza, hoy desaparecida, de Pelúgano, muy cerca de Levinco. Del solar de este castillo hay diversas leyendas sobre tesoros ocultos, como la que narra que de las aguas de la fuente que brota del castillo apareció una llave de oro que poseyó primero la familia de los Solís y más tarde la de los Ronzón. De la original torre apenas quedan restos de los muros insertados en un gallinero y finca agrícola.



Área recreativa de La Felguerina

Desde Pelúgano, el camino baja por carretera a Levinco. Una vez aquí, la ruta alcanza la carretera AS-253 y, cruzándola, la ruta prosigue al otro lado de la misma, cruzando el río Aller por un puente. El último tramo del Camino Natural sube por carretera hasta Bello (Beyo), donde, junto a un pequeño parque infantil, se localiza el panel informativo de fin de etapa.

EL PAISAJE PROTEGIDO DE LAS CUENCAS MINERAS

Con una superficie de 100 kilómetros cuadrados, el Paisaje Protegido de las Cuencas Mineras, declarado como tal en 2002, se sitúa en la zona central de Asturias, entre los concejos de Langreo, Laviana, Mieres y San Martín del Rey Aurelio, donde se conserva un paisaje característico de un manejo del territorio basado en actividades tradicionales agrícolas, ganaderas y forestales, así como las derivadas de la actividad industrial y extractiva.

Comprendido dentro de la Cuenca Carbonífera Central, en este espacio protegido las calizas, pizarras y areniscas se intercalan con lechos de cuarcita, carbón y conglomerados. Las zonas urbanizadas limítrofes con el territorio han sufrido una gran actividad industrial y minera, con el consiguiente deterioro del paisaje.

Desde el punto de vista orográfico, la zona comprende un área de media montaña, con la yuxtaposición de cordales escarpados y profundos y estrechos valles, laderas de fuertes pendientes y cotas que no superan los 1.500 metros, a excepción de Peña Mea (1.560 metros), el punto más alto del Paisaje Protegido. Componen este territorio las sierras de Navaliego, Rubiés y Longalendo (Mieres); la cuenca alta del valle del río Samuño (Langreo); la zona alta del valle de Santa Bárbara (San Martín del Rey Aurelio), y las zonas altas de Villoria, Tolivia y Llorío, en Laviana.

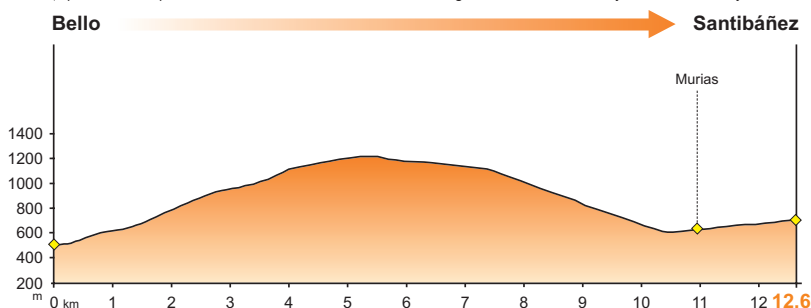
ETAPA 11 BELLO → SANTIBÁÑEZ

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	805 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	605 m 
Dificultad en el desplazamiento	3 	Longitud ruta*	32,54 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	6 h 

 población  punto de interés

* Longitud total de la ruta incluyendo alternativas y ramales



POR EL CORDAL DE COTO BELLO

Partiendo del núcleo rural de Bello (Beyo) con dirección sur, la etapa se desarrolla por el concejo de Aller hasta Santibáñez de Murias, comunicando el valle del río Aller con el del río Negro a través del cordal de Coto Beyo, una zona con un pasado minero apenas perceptible hoy en día debido a la restauración vegetal llevada a cabo en la zona.

La ruta parte de la población de Bello, situada a unos cuatro kilómetros de Cabañaquinta, capital del concejo de Aller. En Bello podremos visitar la iglesia parroquial, de finales del siglo XVII, así como la casona de Los Solís Castañón, un edificio representativo de la arquitectura civil del XVIII. Perteneció a D. Francisco Solís Castañón, regidor perpetuo del concejo de Laviana, quien reedificó la casa en 1784.





Vistas del macizo de Peña Mea a espaldas del camino natural

Encontraremos el panel de inicio de etapa situado en un pequeño parque pocos metros después de entrar en Bello. Siguiendo las señales direccionales de la ruta, el camino se adentra en la población y, poco después de cruzar el puente sobre el río Bello, abandona el núcleo rural por una pista, que al principio es de hormigón y luego de zahorra, en fortísimo ascenso.

El primer tramo del camino asciende en pronunciada pendiente, entre prados y pequeños bosquetes de castaños (*Castanea sativa*), por una pista estrecha de tierra, desde la que tendremos, hacia atrás, preciosas vistas del macizo de Peña Mea.

Entre laderas de helecho, zarza y zonas de matorral compuestas por brezal-tojal, el camino continúa subiendo hacia el cordal de Coto Beyo, hasta llegar al alto, a unos 1.200 metros de altitud aproximadamente, donde la ruta abandona la pista de tierra para incorporarse a la carretera.

En este punto existen dos variantes, una de las cuales consiste en descender por la carretera en dirección a la población de Levinco, situada antes de llegar a Bello, en la etapa anterior del Camino Natural. Esta alternativa circular al trazado principal discurre por carretera asfaltada, pasando por las poblaciones de Veguelina y Corigos, para incorporarse después a la carretera AS-112, que llega a Levinco después de pasar por Santa Ana, Cabañaquinta y Vega. En las proximidades del tramo comprendido entre Corigos y Cabañaquinta se encuentran Soto de Aller, con su conocida

torre y el santuario de Miravalles, y Serrapio, donde se levanta la iglesia de San Vicente. Una vez en Levinco, se puede subir de nuevo hasta Beyo por la carretera AE-4, cruzando las vías del tren.

La otra opción se dirige hacia la antigua explotación minera de Coto Beyo. En el punto de encuentro de la pista con la carretera del trazado principal, siguiendo las señales direccionales, la ruta asciende unos metros por carretera hasta encontrar una pista que se incorpora a la derecha, hacia la antigua mina. El camino discurre por pista de tierra sobre las escombreras restauradas, pasando por pequeñas repoblaciones de abedules (*Betula pendula*) y zonas de pastizal.

La explotación de estas minas a cielo abierto se extiende entre los valles de Nembra, Aller y Beyo (Aller). En 1979, se iniciaron los trabajos de extracción del carbón, que finalizaron en 1990, y que son objeto de restauración. Actualmente, gracias a la restauración de las superficies alteradas y la implantación de una cobertura vegetal, se hace imperceptible el pasado minero del lugar.



Fuente-abrevadero cubierta de musgo y helecho presente en el camino



La ruta asciende por carretera hasta una pista que se dirige a la antigua mina de Coto Bello

TORRE DE SOTO DE ALLER

La localidad de Soto de Aller es conocida por su torre, de la que solo quedan en pie algunos restos. Coronada por almenas cuadradas, al igual que el trozo de muralla que aún se conserva, al parecer esta torre formaba parte de un castillo nobiliario del siglo XI. Se trataba de una construcción de carácter defensivo ante las posibles invasiones extranjeras que pudieran venir por el puerto de San Isidro. Se cuenta que este castillo fue refugio para el romance entre el rey Alfonso VII y Doña Gontrodo.

A lo largo de su historia, la torre de Soto de Aller sufrió numerosas reformas, unas veces para ser ampliada y otras como consecuencia de derrumbes. Estas reedificaciones se observan en sus muros y ventanas. Las más antiguas son más toscas, mientras que las más recientes presentan un mayor sentido estético. Actualmente, se conserva la pared completa del lado sur y parcialmente las del este y oeste. Los vanos del muro oriental son originales, al igual que la puerta. El resto pertenece a alguna de las reformas posteriores. Está declarado Bien de Interés Cultural nacional.

El primer propietario del que se tiene constancia escrita fue Pedro Díaz de Aller, en 1100, quien fue alcalde y caballero principal de Aller, y que consiguió la propiedad por fidelidad al rey. Los Díaz Belascori también ocuparon el edificio, pero a partir del siglo XIV, hasta el XX, sus dueños fueron los Bernaldo de Quirós. Uno de los miembros de esta familia, Augusto Díaz-Ordóñez y Bernaldo de Quirós, conde de San Antolín de Sotillo, reconstruyó la torre a principios del siglo XX, sin guardar fidelidad alguna a la originaria torre medieval, dándole el aire romántico y neogótico que ahora posee.

Poco después, la ruta abandona la antigua explotación minera y continúa descendiendo por pista de tierra en dirección al núcleo rural de Murias. Antes de llegar al pueblo, encontraremos una mesa temática que interpreta las vistas panorámicas desde esta zona (pico Tres Concejos, puertos del Rasón, cueto La Boya).

Una vez llegados a Murias, el camino atraviesa las calles del pueblo para incorporarse después a la carretera, hacia la izquierda, en dirección al núcleo rural de Santibáñez de Murias, destino final de la etapa.

En el trayecto hacia Santibáñez de Murias, tendremos la posibilidad de desviarnos por un sendero que nace en el margen izquierdo de la carretera y que, entre prados y castaños, asciende hasta el núcleo rural de Villar (Vichar) para luego descender de nuevo a la carretera, pocos metros antes de la entrada a Santibáñez. También podremos optar por continuar por carretera hasta la misma población de Santibáñez de Murias.



Paisaje desde el sendero durante la subida

SANTUARIO DE LA VIRGEN DE MIRAVALLES

A unos 500 metros de Soto de Aller, por un coqueto camino hacia el lugar donde se encuentra el cementerio del pueblo, se alza el santuario de Miravalles, un lugar de devoción de los alleranos, que celebran la festividad de Nuestra Señora de Miravalles el 8 de septiembre.

La iglesia es un edificio barroco del siglo XVIII, de extraordinaria belleza, que se construyó sobre una obra anterior, de la que se aprovecharon algunos elementos, como las bóvedas, del siglo XV. La ermita goza de buenos soportales y fue reconstruida a finales del siglo XIX. En su interior, podemos ver la imagen gótica de la Virgen y el retablo que la acompaña, obra del escultor José de la Meana, realizada en el siglo XVIII.

Según la leyenda, la ermita se edificó en el lugar donde crecía un avellano, soporte de las apariciones marianas, y que una vez cortado, siguió floreciendo entre los muros del templo. Aún hoy, podemos ver sus ramas en el campanario.

En las cercanías del santuario de Miravalles desciende un ramal secundario del Camino de Santiago, siendo esta bonita campa arbolada lugar de acomodo y refugio para los peregrinos. La campa de Miravalles fue el lugar elegido por los alleranos para levantarse contra las tropas de Napoleón, en el siglo XIX.



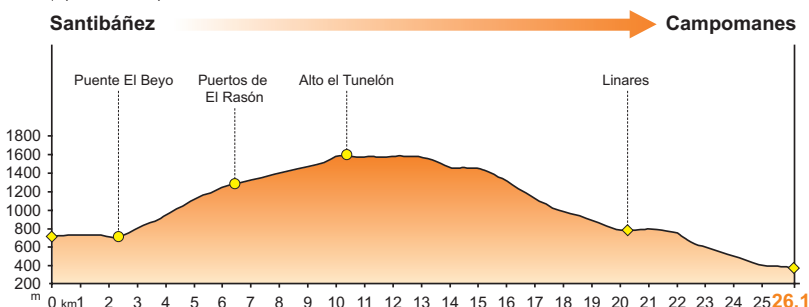
Pastizales en la antigua zona de la explotación minera

ETAPA 12 SANTIBÁÑEZ → CAMPOMANES

MIDE

Severidad del medio natural	3 	Desnivel subida	945 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	1.285 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	26,1 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	8 h 30 min 

◆ población ● punto de interés



EL RASÓN Y LA VÍA ROMANA DE LA CARISA

Desde el concejo de Aller, hacia el suroeste, el camino cruza las praderas de los Puertos de El Rasón y alcanza el Alto de El Tunelón, donde inicia un descenso hacia el concejo de Lena, discurriendo en un tramo por la vía romana de La Carisa. Después de rodear las montañas, la ruta llega a la población de Campomanes, cruce de caminos y testigo de las peregrinaciones a Santiago de Compostela.





Panorámica desde el Alto de El Tunelón

LA VÍA CARISA

La vía romana de La Carisa, cuyo topónimo proviene del general romano Publio Carisius, atravesaba la cordillera Cantábrica, comunicando la llanura leonesa con las tierras de los astures, conquistados por Roma entre el 20 y el 14 a. C. Su trazado, de algo más de 40 kilómetros, discurría por la parte más alta de un largo corredor montañoso sobre una plataforma sin bordillos, de unos 3 metros de anchura, que facilitaba el traslado de las tropas romanas entre los enclaves militares más estratégicos.

Este camino romano unía Lugo de Llanera (*Lucus Asturum*) con Astorga (*Asturica Augusta*), pasando por León (Legio VII), constituyendo lo que sería el tramo meramente asturiano de la Vía de la Plata. Su trazado original subía desde León por el valle del Bernesga, cruzando la Sierra de los Pasos de Arbás por Pendilla. Posteriormente, pasaba por Fornillos, la Collá Propinde, donde se divide en el Camín Vieyu y el Camín Nuevu, y por la vertiente oeste del pico Tres Concejos, internándose por las laderas del cordal de Carraceo hasta desembocar en Carabanzo y Ujo (Mieres), donde se unía otra ruta secundaria que baja desde San Isidro.

Como prueba de este pasado histórico, en el trazado de la Vía Carisa existen distintos yacimientos arqueológicos, que pueden ser visitados, como la necrópolis tubular de Espines, en el Mayéu Espines; la necrópolis del Padrún, en el alto del Padrún; el túmulo de La Reigá, en el pico La Robliga (Sierra del Ranero); el Castichu de La Carisa, en el pico La Boya; la fortificación astur del Homón de Faro, y el campamento romano del monte Curriechos.

Iniciando el camino en la población de Santibáñez de Murias, la ruta atraviesa el primer sector del pueblo por pista de hormigón, para luego rodearlo y continuar en dirección al puente El Beyo, sobre el arroyo La Fresnosa. La ruta cruza el puente y, siguiendo las señales direccionales, comienza a ascender por pista de zahorra, entre prados y arboleda, hasta llegar a los Puertos de El Rasón.

Hábitat de ganados y vaqueros, la singular belleza del paisaje de El Rasón está dominada por los prados de siega limitados por cierres de madera, donde las cabañas de piedra que sirven de refugio a los pastores y las cuadras de los animales se alternan con pequeños acebales (*Ilex aquifolium*), formando un armonioso conjunto.

Desde El Rasón, la ruta prosigue ascendiendo moderadamente, dejando una laguna a la derecha, en dirección al Alto de El Tunelón, desde donde podremos disfrutar de unas magníficas vistas panorámicas. En el Alto de El Tunelón se cruzan varias rutas, como el GR AS 100.1 en dirección a Pendilla o en dirección a Carabanzo, por lo que habremos de fijarnos bien en las señales direccionales.

A unos metros del Alto de El Tunelón, aproximadamente a un kilómetro, se encuentra, a 1.728 metros de altitud, el campamento romano del monte Curriechos o pico La Boya. A lo largo de unos 3 kilómetros, la ruta discurre por la vía romana de La Carisa.

Una vez en El Tunelón, el camino continúa hacia bajando para luego girar a la derecha, donde encontraremos una mesa temática que interpreta las vistas panorámicas desde la zona (Las Ubiñas, Peña Rueda, puertos de La Cubilla y Los Fontanes).



Cruce de caminos en el Alto de El Tunelón



El camino transcurre por el antiguo camino romano de Vía Carisa

CAMPOMANES, CRUCE DE CAMINOS

Final de los valles del Huerna y del Pajares y comienzo del valle del Caudal, la localidad de Campomanes es un auténtico cruce de caminos por cuyas calles discurrían el Camino de Santiago, el Camino Real y la Carretera de Castilla.

Frente a la calle del Hospital, se erige la capilla dedicada a Santa Eugenia y al Sagrado Corazón y, en esta misma zona, los Diarios de Jovellanos citan una alberguería relacionada muy posiblemente con el trazado del antiguo Camino de Santiago y de San Salvador que, desde el Pajares, se internaba en Asturias, llegando a Oviedo, morada de San Salvador, y continuaba por el suroeste hasta Galicia.

De todas estas rutas históricas quedan diversos recuerdos en forma material, como el puente sobre el Huerna, llamado Ponte de Briendes, citado en 1247 en la Carta Puebla, y situado en un escalón inferior entre el Camino Real, la actual carretera y el palacio de Revillagigedo.

A orillas del Huerna y dominando Campomanes, se encuentra el gran palacio de Revillagigedo, construido entre los siglos XVII y XVIII. El edificio tiene una torre lateral y un cuerpo central, denominado El Mirador, con portada en el centro y un balcón superior con balaustrada de forja. El palacio tenía una segunda torre, ya desaparecida, que fue incendiada en los años 30.

A continuación, la ruta prosigue rodeando las montañas, hasta llegar al núcleo rural de Linares de Abajo, ya en el concejo de Lena.

Una vez abandonado Linares, el Camino Natural continúa por una pista de tierra que discurre por encima de las vías del tren, hasta el núcleo rural de Casorvia.

Desde Casorvia, el trazado del Camino Natural sigue por carretera asfaltada en moderado descenso, dejando el pueblo de Malveo a la derecha, y cruza el río Pajares, para poco después girar a la derecha, hasta llegar a la población de Campomanes, destino final de la ruta y donde se ubica el panel de inicio-fin de etapa.

PUERTOS DE EL RASÓN

Los Puertos de El Rasón están situados entre los 1.200 y los 1.400 metros de altitud, al nordeste del cordal que se desprende del límite entre los concejos de Aller y de Lena a la altura del pico de Tres Concejos.

El hombre ha colonizado estos pastos de altura, frescos y húmedos, donde aún existen numerosas cabezas de ganado en semilibertad desde la primavera hasta el otoño. Las brañas (zonas de montaña en la cordillera Cantábrica donde el ganado aprovecha los pastos tardíos en época estival) se encuentran entre las mejor cuidadas de toda Asturias y están ocupadas por los ganaderos de Aller y de Lena. Majadas (Mayaes) como las de Pendu, Balbona, Fuentes, Escosura o Les Llanes mantienen viva la ganadería estacional en esta sierra.

La flora de El Rasón es rica y variada, con más de 200 especies, destacando el acebo (*Ilex aquifolium*) entre las forestales. Las tres formaciones vegetales predominantes son los pastizales, situados entre los 750 y 1.150 metros de altitud los de siega y los 1.400 metros, los de diente; los piornales, dominados por las dos especies de Genista, que se encuentran entre los 1.300 y 1.650 metros, siendo los sustitutos de las hayas (*Fagus sylvatica*) en el límite inferior y de los abedules en el superior, y los bosques, que se ubican en la vertiente orientada al noreste, sobre Santibáñez de Murias, bajo la raya de los 1.200 metros de altitud, compuestos principalmente por hayas y roble albar (*Quercus petraea*).

La fauna de mamíferos es muy variada, desde el corzo (*Capreolus capreolus*), pasando por el jabalí (*Sus scrofa*), el zorro (*Vulpes vulpes*) y una multitud de animales de pequeño porte, como mustélidos (*Mustelidae*), ardillas (*Sciurus vulgaris*) y erizos (*Erinaceus europaeus*) y mustélidos como la nutria (*Lutra lutra*). El lobo (*Canis lupus*) tiene apariciones esporádicas en estos puertos, que utiliza como lugar de paso desde León.



Vista de Las Ubiñas, Peña Rueda, puertos de La Cubilla y Los Fontanes

ETAPA 13  CAMPOMANES → LLANUCES

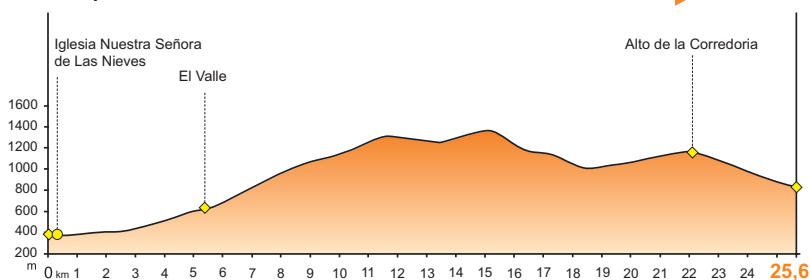
MIDE

Severidad del medio natural	3 	Desnivel subida	1.225 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	750 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta*	25,96 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	8 h 30 min 

 población  punto de interés

* Longitud total de la ruta incluyendo alternativas y ramales

Campomanes  Llanuces



ENTRE LOS CONCEJOS DE LENA Y QUIRÓS

Partiendo del concejo de Lena, en la población de Campomanes, el Camino Natural pasa en sentido noroeste al concejo de Quirós, hasta el núcleo rural de Llanuces, por un trazado que discurre en su mayor parte por el límite de ambos concejos y que se asoma a las montañas y bosques circundantes, ofreciendo magníficas panorámicas.



Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, en Campomanes



El primer sector de esta etapa parte de la población de Campomanes, en el concejo de Lena. Siguiendo las señales direccionales, la ruta atraviesa el pueblo, deja a la izquierda la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, pasa por debajo de la autopista A-66 y se incorpora a la carretera LE-8, que recorre el valle del río Huerna, en dirección al núcleo rural de Zureda.

A continuación, la ruta prosigue por la carretera. En Sotiello, el trayecto gira a la derecha, traspasa esta población y continúa, paralelo al río Teso, hasta el núcleo rural de Zureda. Posteriormente, el camino sigue ascendiendo, entre prados y bosquetes de frondosas, hasta llegar a la aldea de El Vache o El Valle, donde abandona la carretera para incorporarse a una pista de zahorra que se desvía a la izquierda, antes del puente sobre el río Zureda.

Continuando el ascenso por la ladera, entre rascos ocupados por matorral y helecho, llegaremos al Mayáu (mayéu o majada) La Gallina, donde encontraremos una mesa temática que interpreta las vistas panorámicas de la zona hacia Las Ubiñas, Peña Rueda, los puertos de Agüeria y Los Fontanes.

Posteriormente, una vez alcanzado el Mayáu de La Balsa, comenzaremos a descender ligeramente entre bosques de haya (*Fagus sylvatica*) y acebo (*Ilex aquifolium*),

hasta el Mayáu de La Felguera, ocupado por pastizales, desde donde podremos disfrutar de unas preciosas vistas de los hayedos que dominan el monte El Mofoso.

A pocos metros del Mayáu de La Felguera, el trazado desciende moderadamente y abandona la pista de montaña para desviarse a la derecha por la carretera QU 5, en dirección al Alto de La Corredoria. En este punto, el Camino Natural continúa girando a la izquierda por la carretera, en dirección al núcleo rural de Llanuces, situado en el concejo de Quirós, y punto final de la etapa. En este último tramo hasta Llanuces, encontraremos un área de descanso y un mirador en el margen izquierdo de la carretera, donde podremos descansar y disfrutar de las vistas antes de alcanzar nuestro destino.

En Llanuces podremos visitar el Palacio de los Miranda, construido en el siglo XVI y reformado posteriormente. Solar de los Miranda Ponce de Quirós, su fachada está blasonada y tiene la puerta de acceso apuntada en un extremo. El edificio, de planta rectangular, tiene dos pisos adaptados al desnivel del terreno y presenta una disposición regular de los vanos. Además, tiene una serie de estancias aledañas, como la casa de los guardas, el hórreo, los establos y una capilla con la imagen de la Virgen de la Candelaria en su interior (siglo XIV).



EL VALLE (EL VACHE)

Bajo la Peña Chago y en la margen del río Teso, se encuentra la aldea de El Valle o El Vache, situada en una zona cuya historia se remonta a la actividad extractiva de las minas de oro que se encontraban antiguamente en el Cocheu L'Oro, una pequeña collada que divide los valles de Zureda y Tablao donde aún existen diversos canales y zanjas para el trabajo aurífero.

Sin embargo, la tradición industrial de El Valle hace más caso al uso del telar que se ubicaba en el Palacio de los Mendoza y de El Batán o El Pisón, un artilugio de madera que “abatanaba”, daba consistencia y dureza a las telas salidas del telar, utilizando la fuerza motriz de las aguas del río. Mantas, colchas, faldones y alforjas se realizaban en este pueblo, que no mantiene en pie ninguno de sus recuerdos industriales.

Entre las casas de El Valle se erige el Palacio de los Mendoza, un conjunto señorial bien conservado junto a la capilla de San Julián o de la Encarnación, que posee un bello retablo barroco presidido por una imagen de la Virgen. El Palacio es un edificio macizo y cúbico del siglo XVIII, con el escudo de armas de la familia en su fachada, frente al cual se encuentran el lavadero y la fuente.

Por encima del palacio se encuentra el barrio de “Encimalavicha”, un conjunto de casas solariegas con corredor, algunas de las cuales han sido remodeladas, dejando la piedra vista y conservando la fachada con su balcón y corredor. Hoy son apartamentos dedicados al turismo rural que visita el valle del Huerna.

A pocos metros de El Vache, se encuentra la pequeña capilla del Breu, un pequeño edificio en piedra considerado tradicionalmente como un hospital para viajeros que, tras múltiples remodelaciones, todavía conserva unos bellos frescos en su bóveda.



Panel de final de etapa entre la nieve en Llanuces

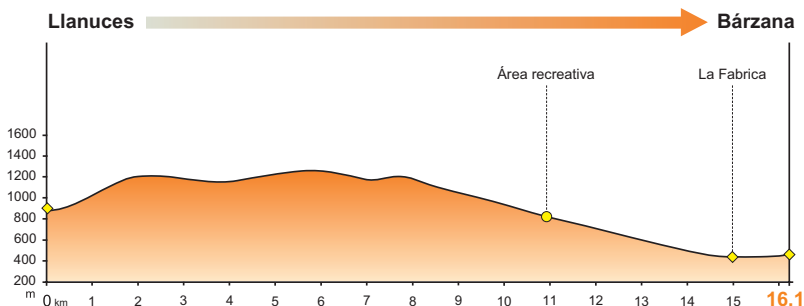
ETAPA 14 ✨ LLANUCES → BÁRZANA

MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠️	Desnivel subida	490 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	905 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta*	20,17 km	📏
Cantidad de esfuerzo necesario	3	👤	Horario	5 h	🕒

◆ población ● punto de interés

* Longitud total de la ruta incluyendo alternativas y ramales



ENTRE ESPACIOS PROTEGIDOS

El Camino Natural se aproxima primero al norte, al Paisaje Protegido de la Sierra del Aramo y las faldas del pico El Gamoniteiro, para proseguir después en dirección suroeste, hacia el Parque Natural de Las Ubiñas-La Mesa, un completo recorrido que desfila a través de áreas de gran diversidad paisajística y vegetal, entre pastos que han soportado durante siglos una intensa actividad ganadera, bosques y poblaciones con antiguos palacios señoriales.



El primer sector de la etapa asciende por las calles de Llanuces

Partiendo del núcleo rural de Llanuces, en el concejo de Quirós, el Camino Natural en esta etapa tiene dos variantes: una ruta principal, que se dirige hacia el noroeste, y un trazado alternativo, que se desvía hacia el sureste, y que conecta con el final de la etapa 13.

El trazado principal del camino parte primero hacia el norte, aproximándose al Paisaje Protegido de la Sierra del Aramo, y continúa después en sentido suroeste, hacia el Parque Natural de Las Ubiñas-La Mesa, concluyendo en el pueblo de Bárzana, en el valle del río Trubia.

El primer sector de la ruta comienza junto al panel de inicio de etapa en Llanuces y asciende por las calles del pueblo, entre casas y hórreos, para continuar por un estrecho sendero de piedra y tierra que asciende moderadamente, hasta enlazar con una pista de mayor anchura.

La ruta continúa en moderado ascenso por la pista, a tramos en fuerte pendiente, entre prados y zonas de brezal-tojal hasta llegar al Cantu Les Quintes, en el extremo suroccidental de la Sierra del Aramo. A partir de aquí, la ruta comienza a descender por pista asfaltada entre prados de siega y cabañas de piedra, dejando el Pico Cuervo a la derecha, hasta llegar al núcleo rural de Las Vallinas.

En la última parte de la ruta principal, el trazado atraviesa el pueblo de Las Vallinas y pasa por encima del núcleo rural de Salcedo o La Villa, donde encontraremos un panel informativo sobre la ermita de la Virgen del Alba, así como señales direccionales para desviarnos hacia las áreas recreativas El Quinte y Alba.



El trazado atraviesa Las Vallinas

PAISAJE PROTEGIDO DE LA SIERRA DEL ARAMO

El Paisaje Protegido de la Sierra del Aramo es un cordal calizo de 20 kilómetros, situado entre los concejos de Quirós, Riosa y Morcín, en el área central de Asturias. Sus 53,99 km² se extienden hacia el norte desde las inmediaciones de la cordillera Cantábrica, delimitando las cuencas del Trubia, al oeste, y del Caudal, al este.

El Aramo comprende las cumbres de La Gamonal, El Barriscal y El Gamoniteiro, todas ellas superiores a los 1.700 metros, que sobrevuelan aves rapaces como busardos ratoneros (*Buteo buteo*), cernícalos (*Falco tinnunculus*), buitres (*Gyps fulvus*) y alimoches (*Neophron percnopterus*). El núcleo central de esta sierra se caracteriza por una plataforma calcárea situada entre los 1.400 y 1.500 metros de altitud, donde son frecuentes las depresiones y cráteres, resultado de la erosión de las calizas por el agua de lluvia.

La vegetación en la Sierra del Aramo está representada por praderas y pastos de uso ganadero, donde el ganado convive con lobos (*Canis lupus*), liebres de piornal (*Lepus castroviejoii*), armiños (*Mustela erminea*), jabalíes (*Sus scrofa*) y corzos (*Capreolus capreolus*). Los bosques son escasos, debido a la elevada pendiente de las laderas, destacando los hayedos (*Fagus sylvatica*) y los bosquetes de acebo (*Ilex aquifolium*), mientras que la plataforma kárstica superior alberga ricas zonas de pastos y majadas.



El Camino Natural coincide con el sendero GR-207 en Villar de Salcedo



Final de la etapa, en Bárzana

ERMITA DEL ALBA

Sobre el pueblo de Salcedo, enclavada en plena Sierra del Aramo, se encuentra la ermita de la Virgen del Alba, patrona del concejo de Quirós, un lugar de extraordinaria belleza a donde se llega tras superar una empinada subida. La capilla está situada en la vertiente sur de la Peña del Alba, a unos 1.090 metros de altitud, y en sus proximidades se sitúan las tres cruces del Alba, desde donde se divisa gran parte del concejo.

En el entorno de la ermita, cada 15 de agosto, se celebra la Fiesta del Alba, declarada de Interés Turístico Regional. Multitud de fieles llegados desde los pueblos de la zona veneran a la Virgen y acampan en las inmediaciones del santuario. Tras la procesión, acompañada de gaita y tambor, se celebra una misa cantada en quirosano, una variante del asturiano central. Tras la comida campestre, se disfruta de diversas actividades, como la carrera de cintas a caballo, el certamen del pan de escanda o la muestra de doma vaquera.

La ermita es alargada y destaca por su espadaña central. Fue construida durante el siglo XVII después de un incendio y, en su interior, alberga una gran pila bautismal que fue donada por un quirosano que la trajo desde Filipinas.

Posteriormente, el camino continúa descendiendo, entre prados y pequeños bosques de castaños (*Castanea sativa*) y robles (*Quercus robur*), hacia Villar de Salcedo, donde la etapa 14 coincide con el sendero GR-207. Pocos metros después, una vez rebasado el pueblo de San Pedro, que dejaremos a la derecha, el trazado sale a la carretera AS-229 y prosigue hacia la izquierda en dirección a Bárzana.

Tomando el primer desvío a la izquierda, la ruta cruza la población de La Fábrica, paralela a la AS-229, a la que se vuelve incorporar hacia la izquierda. Pasando la población de San Salvador, se llega hasta Bárzana, capital del concejo de Quirós, donde encontraremos el panel inicio-fin de etapa en la entrada del pueblo.

En esta misma etapa, además de la ruta principal descrita, existe un trazado alternativo, coincidente con el final de la etapa 13, que también parte del pueblo de Llanuces, dejando a la derecha la iglesia de Santa María (siglos IX-XV) y el Palacio de los Miranda. Esta ruta asciende por la carretera AS-230 hasta el Collau de La Cobertoria, donde existe un panel informativo con los nombres de las cumbres que se divisan desde allí. A unos 400 metros de distancia, también podremos visitar la necrópolis tumular de La Cobertoria.



Vista invernal desde el camino en el trazado alternativo

Una vez rebasado el Collau de La Cobertoria, la ruta desciende y se adentra en el concejo de Lena. Pocos metros más adelante, el camino abandona la AS-230 y se desvía hacia la izquierda por una carretera estrecha, en dirección al Alto El Gamoniteiro. La carretera asciende moderadamente entre prados y pequeños bosques de frondosa hasta la Collá El Fresnu, donde el trazado comienza a descender hasta encontrarse con el sendero ya descrito que parte de Llanuces, correspondiente al trazado principal. En este punto de coincidencia, el trazado alternativo se incorpora de nuevo a la ruta principal.



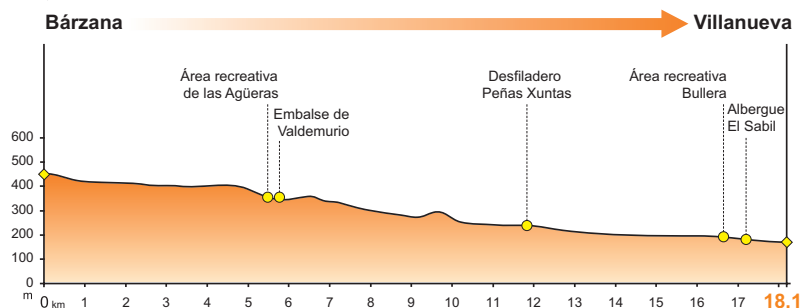
Vista del pueblo de Llanuces desde el trazado alternativo

ETAPA 15 ✨ BÁRZANA → VILLANUEVA

MIDE

Severidad del medio natural	1	⚠️	Desnivel subida	65 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	🗺️	Desnivel bajada	345 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	18,1 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	1	🍏	Horario	5 h	🕒

◆ población ● punto de interés



POR LA SENDA DEL OSO

Desde Bárzana, en el concejo de Quirós, el Camino Natural se incorpora a la Senda del Oso y, siguiendo el curso del río Trubia, emprende una ruta espectacular que continúa hasta Proaza, aproximándose al cercado osero donde habitan las osas Paca y Tola, para finalizar la etapa en Villanueva, en el concejo de Santo Adriano.



LA SENDA DEL OSO

La Senda del Oso es un Camino Natural que discurre, en un tramo, por el antiguo trazado de un tren minero que antaño recorría el valle del Trubia. Este ferrocarril enlazaba las minas de hierro y carbón de los valles de Quirós con las minas de Teverga, hasta las explotaciones mineras de Entrago. Sumando 40 kilómetros de vías por las que circularon pequeñas locomotoras y vagones cargados de mineral durante casi un siglo, desde 1874 hasta 1964, atravesando una zona paisajística de extraordinaria belleza donde se encuentran las especies de fauna asturiana más amenazada, como el oso pardo (*Ursus arctos*), la nutria (*Lutra lutra*) o el águila real (*Aquila chrysaetos*).

Saliendo del pueblo de Bárzana, junto al panel de inicio-fin de etapa, el camino discurre en su primer tramo por la carretera AS-229. Dejando San Salvador a la derecha y justo después de pasar el Museo Etnográfico de Quirós, la ruta se incorpora a una pista asfaltada que discurre por el lado izquierdo de la carretera, paralela a ella, coincidiendo con el Camino Natural de la Senda del Oso, por donde continúa hasta llegar a la población de Villanueva, donde termina la etapa.

Antes de alcanzar la Senda del Oso, podremos visitar el Museo Etnográfico de Quirós y Comarca, situado en la localidad de La Fábrica, y dedicado a las formas de vida de los pueblos altos de la comarca del valle del Trubia. El museo recrea una vivienda



Área de descanso en el embalse de Valdemurio

tradicional quirosana, con sus diferentes estancias y enseres, además de mostrar los oficios tradicionales de la zona, como madreñeros, toneleros o tejedores.

Una vez que el camino se incorpora a la pista asfaltada, la Senda del Oso, el trazado sigue el curso fluvial del río Trubia, dejando atrás los pueblos de Arrojo (Arroxu) y Veiga, donde cruza el río por un puente de madera. Los cruces de la senda de orilla a orilla del río, sobre puentes de madera, se suceden en varios puntos a lo largo del recorrido.

A continuación, la ruta prosigue por el fondo del valle, entre laderas de roca caliza y cuarcítica, y una vegetación muy variada, compuesta por bosque de ribera, con fresnos (*Fraxinus angustifolia*), alisos (*Alnus glutinosa*) y avellanos (*Corylus avellana*); bosquetes de carvallos (*Quercus robur*), castaños (*Castanea sativa*), y también algunos prados. Generalmente, toda la ruta presenta una valla protectora de madera.

De esta forma, llegaremos al embalse de Valdemurio, en la población de Las Regueiras, donde la senda cruza un largo puente de madera, rodea el embalse y asciende pasando por un túnel. En varios puntos a lo largo del recorrido, pasaremos bajo túneles de piedra horadados en la roca.

Después de pasar el embalse de Valdemurio, el trazado sigue paralelo a la carretera AS-229, dejando atrás los pueblos de Caranga de Arriba o Santullano y Caranga de Abajo, y continúa por el desfiladero de Peñas Xuntas, donde vuelve a discurrir a la orilla del río, atravesando un paisaje en el que destaca la presencia de encinas (*Quercus ilex*), hasta llegar a Proaza.



En Proaza se puede visitar la denominada Torre de Proaza, declarada Bien de Interés Cultural. Se trata de una torre defensiva medieval cuya datación no está del todo clara si bien su construcción está comprendida entre los siglos XII y XV. La torre es cilíndrica con cuatro pisos de altura disminuyendo su diámetro según asciende.

Una vez abandonada la población de Proaza y antes de llegar al área recreativa de Buyera, encontraremos junto a la senda el cercado osero donde las osas Paca y Tola

IGLESIA DE SAN PEDRO DE ARROJO

La iglesia románica de San Pedro de Arrojo es un pequeño templo, probablemente del primer tercio del siglo XIII, que constituye una de las piezas arquitectónicas más interesantes del concejo de Quirós. La iglesia, restaurada recientemente, ha sufrido distintas modificaciones a lo largo de su historia y presenta una distribución atípica en las iglesias asturianas. Su planta, de una sola nave, se encuentra dividida en cuatro tramos por pilastras que se corresponden con los contrafuertes exteriores. Esta nave única se encuentra rematada en su cabecera por un ábside semicircular con restos de frescos, seguramente del siglo XV. Muy cerca de la iglesia de San Pedro se encuentra el Palacio de Arrojo, de la familia Quirós.



La senda cruza el embalse de Valdemurio por un largo puente de madera

viven en semilibertad. Desde esta zona de la ruta podremos observar hacia atrás el Pico Forcada. El área recreativa de Buyera dispone de juegos infantiles, pista deportiva y piscina. En las proximidades del cercado se encuentra la Casa del Oso, desde donde podremos observar cómodamente a los animales y donde una exposición permanente nos ilustrará sobre el oso pardo cantábrico.

Continuando con el tramo final de la ruta, pasaremos primero por detrás del albergue de El Sabil, descenderemos ligeramente y cruzaremos la carretera AS-229, por lo que será necesario extremar las precauciones. De esta forma, nos adentraremos en el pueblo de Villanueva, hasta hallar el panel de inicio-fin de etapa, nada más pasar el Ayuntamiento. Pocos metros más adelante, se encuentra el puente romano de Villanueva, perfectamente conservado, además de una pequeña zona de descanso, junto a un lavadero de piedra, con mesas y bancos de madera.

LA HISTORIA DE PACA Y TOLA

Después de sucesivos traslados por la geografía española, Paca y Tola, dos osas cantábricas hermanas, de más de 20 años, se asentaron en el monte Fernanchín, en el concejo de Santo Adriano, donde se construyó un cercado que limita en su borde inferior con la Senda del Oso. El cercado osoero dispone de una amplia extensión de monte, cedido por el Ayuntamiento, rodeado por una valla perimetral de seguridad, además de un área destinada a comedero.

Paca y Tola se quedaron huérfanas después de que unos cazadores furtivos mataran a su madre y ocultaran a las dos crías, que fueron recuperadas meses más tarde por el Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil (SEPRONA). En un principio, las hermanas permanecieron en las instalaciones del Fondo Asturiano para la Protección de los Animales Salvajes (FAPAS) en Llanes (Asturias), después en Vic (Barcelona) y posteriormente en El Hosquillo (Cuenca), hasta que llegaron al cercado osoero de Santo Adriano, el 26 de mayo de 1996.

Un gran número de visitantes se acercan expresamente a conocer a las osas desde todos los puntos de la Península, especialmente en los meses de verano. A las doce del mediodía, excepto en periodo de hibernación (finales de noviembre a principios de marzo), Paca y Tola bajan hasta el comedero, donde su cuidador les da de comer, momento que aprovechan muchos turistas para ver a las osas de cerca y observar sus baños en el estanque. El resto del día se dejan ver poco, ya que permanecen entre el arbolado de la zona alta del cercado. Desde 2008, Paca y Tola tienen un invitado, Furaco, un oso cántabro traído desde Cabárceno (Cantabria) para intentar la fecundación de las osas.



El camino pasa por túneles horadados en la roca

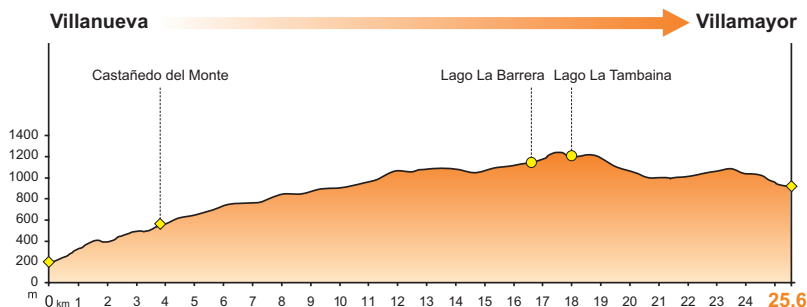
ETAPA 16 VILLANUEVA → VILLAMAYOR

MIDE

Severidad del medio natural	4 	Desnivel subida	1.240 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	530 m 
Dificultad en el desplazamiento	3 	Longitud ruta*	43,67 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	9h 

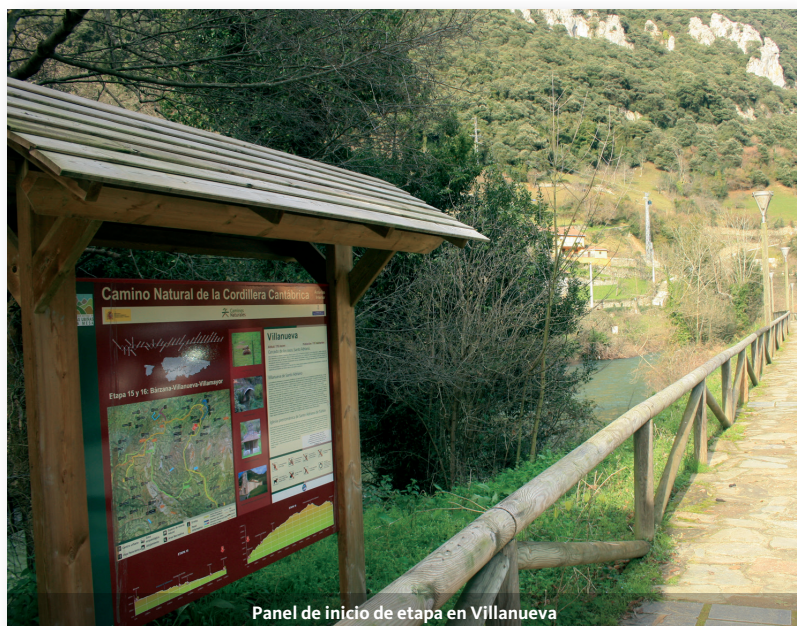
 población  punto de interés

* Longitud total de la ruta incluyendo alternativas y ramales



LOS PUERTOS DE MARABIO

Desde el puente romano de Villanueva de Santo Adriano, el Camino Natural recorre Proaza, se adentra en el pequeño concejo de Yernes y Tameza, y finaliza en Teverga, atravesando en su recorrido los Puertos de Marabio, pasando por los lagos de La Barrera y La Tambaina, y rodeando el Pico Caldoveiro en el último tramo, hasta la localidad de Villamayor.



Panel de inicio de etapa en Villanueva

La etapa parte del centro de Villanueva de Santo Adriano, en la plaza de Ángel Fernández, donde se sitúan el edificio del Ayuntamiento, al lado del cual encontraremos el panel de comienzo de etapa, y la capilla del Carmen. La localidad de Villanueva está dividida por el río Trubia y por el trazado de la Senda del Oso, que atraviesa la capital de Santo Adriano por el puente, una construcción meramente medieval, apuntado y de bastante altura, con un solo arco de medio punto muy abierto, que era paso obligado del camino que bajaba desde Ventana.

Además del puente medieval, en Villanueva también destaca la iglesia parroquial de San Romano, un templo románico de una sola nave rectangular y cabecera semi-circular, con bóveda de horno en el ábside, donde aparecen pinturas murales, con imágenes de Santa Catalina, la Asunción de la Virgen y San Sebastián.

En las cercanías del río Trubia también se encuentra la iglesia de Santo Adriano de Tuñón, obra del prerrománico asturiano (siglo IX).

En el entorno de la aldea de Tuñón, se puede encontrar una concentración única de yacimientos arqueológicos, de especial interés por sus representaciones artísticas. Se trata de manifestaciones de gran antigüedad (Paleolítico superior), donde puede apreciarse la continuidad estilística entre las primeras manifestaciones gráficas parietales del *Homo sapiens* (halladas en la cueva del Conde O Forno), y la aparición del arte figurativo (presentes en las cuevas de Los Torneiros y Santo Adriano). Los grabados lineales encontrados en la Cueva del Conde, se corresponderían con lo que se conoce como representaciones del “primer horizonte gráfico del Nalón”, o lo que es lo mismo, las primeras manifestaciones artísticas de los más antiguos pobladores de Asturias. La siguiente etapa de expresión gráfica es el denominado “segundo horizonte”, esta vez compuesto principalmente de grabados zoomorfos, como ciervas, bisontes, caballos y cabras, cuyos ejemplos se pueden encontrar en las cuevas de Los Torneiros, La Cueva Pequeña o el abrigo de Santo Adriano.



Puente sobre el río Trubia, en Villanueva de Santo Adriano

SANTO ADRIANO DE TUÑÓN

Obra de Alfonso III (866-910), la iglesia de Santo Adriano de Tuñón fue fundada en 891 como iglesia de un monasterio benedictino que fue levantado sobre otro más humilde, aunque sufrió una gran transformación en el siglo XII. En el año 1100, el monasterio y sus pertenencias fueron donados a la iglesia de San Salvador de Oviedo por Alfonso VI.

Declarada Bien de Interés Cultural en 1931, las pinturas al fresco de esta iglesia prerrománica son el único testimonio del trabajo de pintores mozárabes en un taller de arte asturiano. Las interesantes pinturas que se conservan en la capilla mayor representan motivos vegetales, flores de color rojo y amarillo, semicírculos y almenas. Destacan las representaciones del sol y la luna, todas ellas muestras de las influencias orientales llegadas desde Córdoba a través de artistas mozárabes.

De planta basilical con tres naves separadas con pilares, el templo conserva originales algunos capiteles de columna de tradición romana, así como un fragmento de celosía de mármol. En el exterior, invisible a nuestros ojos, rodea el edificio una necrópolis que abarca desde el siglo X, fecha de su construcción, hasta la Edad Moderna.

De camino al puente sobre el Trubia, nos encontraremos el lavadero y la fuente pública de Villanueva, ambos en piedra. La fuente, construida en 1928, fue financiada por José Antonio Fernández, un indiano vuelto de América que aportó las 8.000 pesetas que costó, y que aprovechó el agua que venía por el arroyo de las Xanas.

La ruta se inicia cruzando el Trubia sobre el puente romano y subiendo en fuerte ascenso hasta Castañedo del Monte (Castañeu'l Monte), coincidiendo en la mayor



El camino se desvía de la senda verde de Fuso a Tuñón

parte del trazado con el GR- 101.1. Otra opción es no cruzar el puente y seguir la señalización que, a orillas del río, lleva a San Andrés, desde donde se continúa en ascenso por carretera hasta Castañedo del Monte.

Desde Castañedo del Monte, el ascenso prosigue por carretera hasta el núcleo rural de Linares, a la salida del cual el trayecto continúa por la carretera de la izquierda. Poco después de dejar atrás unas antenas- repetidores, el trazado deja la carretera y gira a la

YERNES

Situada sobre una pequeña meseta caliza, a unos 700 metros de altitud, y custodiada por las estribaciones y alturas de la Sierra de Tameza, con el Pico Caldoveiro siempre presente, se encuentra Yernes, la mayor población del pequeño concejo de Yernes y Tameza, encerrado entre Grado, Proaza y Teverga, fuera de las principales vías de comunicación regional.

Yernes se encuentra dividido en diversos barrios, como el Palacio, el Portal o Villarriba, y mantiene abiertas durante todo el año unas 21 viviendas, con 70 habitantes en total. Su caserío denota un marcado origen rural, constituido por tradicionales casas de labranza agrupadas, con hórreos y paneras en gran número, que se encuentran intercaladas entre estas y diversas construcciones auxiliares, como cabanones, pozos y tenadas, formando callejuelas y plazoletas con enorme encanto.

La uniformidad exterior lo dan los paramentos de mampostería caliza vista que componen la mayoría de las edificaciones, interrumpidos en ocasiones por balcones y corredores de madera tallada. Algunas de estas casas están encaladas y otras son de piedra vista, como la antigua Casa Rectoral, destruida en toda su extensión, aunque se mantienen los gruesos y nobles muros en pie como un mundo esqueleto.

En un extremo del pueblo se encuentra lo que queda reconocible de la casa solariega de los López del Vallado, en el barrio de la Casona. De grandes dimensiones, no posee ningún símbolo externo que muestre su nobleza, tras la retirada del escudo. Hoy, son varias las viviendas particulares que dividen la antigua casona.

Domina desde la cota superior la imagen de la iglesia de la Santa Cruz, un pequeño templo, elegante y sobrio, de una sola nave, cabecera cuadrada, sacristía lateral, pórtico y espadaña de triple arco. La iglesia de la Santa Cruz sigue modelos tradicionales asturianos, siendo fechada por una inscripción en 1919. Su campanario alberga una campana de 1799, decorada con una cruz de calvario. A su lado, se esconde el camposanto tras una alta tapia. Frente a la iglesia, una abierta plazoleta domina toda la extensión del pueblo.

derecha, subiendo por una pista de hormigón, que poco más tarde pasa a ser de tierra. El ascenso se prolonga durante un largo tramo, entre prados y cabañas, pasando junto a la Braña de San Bartolomé y dejando atrás la capilla con el mismo nombre.

La pista de tierra llega por fin a una collada donde encontraremos un panel informativo del GR-101.1 y la señal vertical del Camino Natural GR-109. Desde allí, tendremos la opción de bajar a la derecha, hacia Cuevallagar, y proseguir por la alternativa a través de pista de tierra, hacia Yernes y el Aula Vital. Desde la collada, continuando por el sendero señalizado hacia Villamayor (Villamaore), la ruta prosigue en ascenso por las praderas de Las Forcadas y El Llanu, pasa cerca de dos mangadas ganaderas y gira a la derecha, adentrándose por un sendero entre las laderas calizas de los Puertos de Marabio, área de gran interés hidrogeológico.

El ascenso se prolonga durante el siguiente tramo, zigzagueando entre laderas por un camino bien señalizado, y pasando cerca de los lagos de La Barrera y La Tambaina, entre hayedos (*Fagus sylvatica*), acebos (*Ilex aquifolium*) y espineras. A lo largo de este tramo, deberemos prestar especial atención a la señalización, especialmente si realizamos la ruta en época invernal.

El último tramo del trayecto rodea el Pico Caldoveiro y comienza a descender entre acebos, con vistas a la Sierra de Peña Gradura, a la izquierda, y la Sierra de La Llomba, a la derecha. El descenso se prolonga en dirección sur, pasando junto a unas cabañas, hasta alcanzar la carretera. Ya en este punto, el Camino Natural prosigue hacia a la derecha, descendiendo por pista asfaltada hasta el núcleo rural de Villamayor, a la salida del cual encontraremos el panel de fin de ruta, al lado de una fuente.



Núcleo rural de Castañedo del Monte



Alternativa por pista de tierra hacia Yernes y el Aulá Vital

PUERTOS DE MARABIO

El Monumento Natural de los Puertos de Marabio constituye una extensa pradería de montaña situada a caballo entre los concejos de Yernes y Tameza, Teverga y Proaza, que se incluye en el territorio del Paisaje Protegido del Pico Caldoveiro y, parcialmente, en el Parque Natural de Las Ubiñas-La Mesa.

El sistema kárstico de los Puertos de Marabio se caracteriza por una serie de dolinas y valles ciegos de corto recorrido que drenan las aguas de escorrentía hacia sumideros conectados. Por este motivo, en la zona existen multitud de cavidades subterráneas, en muchas ocasiones conectadas entre ellas, que llegan a formar complejos entramados.

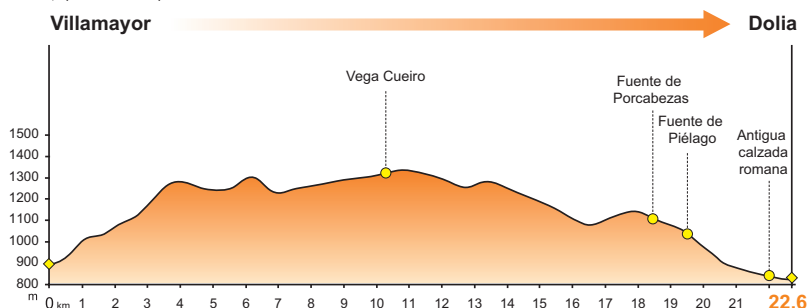
La progresiva reducción de la carga ganadera se hace evidente en el gran número de cabañas hoy abandonadas. Además, diseminadas entre las praderas, aparecen pequeñas pero numerosas matas de acebo (*Ilex aquifolium*), espino albar (*Crataegus monogyna*) y endrino (*Prunus spinosa*), que fueron conservadas por los pastores por su interés como lugar de refugio del ganado frente a la lluvia o los calores del verano.

ETAPA 17 VILLAMAYOR → DOLIA

MIDE

Severidad del medio natural	4 	Desnivel subida	655 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	725 m 
Dificultad en el desplazamiento	3 	Longitud ruta	22,6 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	8 h 

◆ población ● punto de interés



EL PICO CALDOVEIRO Y EL PARQUE NATURAL DE LAS UBIÑAS-LA MESA

El camino natural parte del concejo de Teverga, en Villamayor, y se dirige en dirección norte hacia el concejo de Belmonte de Miranda, hasta el núcleo rural de Dolia. La ruta recorre espacios naturales protegidos como el Parque Natural de Las Ubiñas-La Mesa y el Paisaje Protegido del Pico Caldoveiro, coincidiendo en su mayor parte con una antigua calzada romana, el Camino Real de La Mesa.



A lo largo de la etapa, por un trayecto que apenas tiene subidas y que discurre en su mayor parte por curva de nivel, el camino recorre espacios naturales protegidos de gran valor ambiental, como el Parque Natural de Las Ubiñas-La Mesa y la superficie incluida en el mismo de los Lugares de Importancia Comunitaria (LIC) Montovo-La Mesa y Caldoveiro, que a su vez incluye el Paisaje Protegido del Pico Caldoveiro.

La ruta parte del núcleo rural de Villamayor, ascendiendo por pista, entre prados y pequeños bosquetes de frondosa, hasta el Alto de El Cumalón, donde, siguiendo las señales direccionales, tomaremos una pista a la izquierda. Los primeros metros de esta pista discurren sobre firme de hormigón, pero enseguida volveremos a circular por pista de zahorra.

El trayecto continúa en curva de nivel, entre prados, pastizales y zonas de matorral, dejando a la derecha las Brañas de Santa Cristina, en dirección al Llanu'l Vicenturu. Posteriormente, el trazado cruza la Vega de Cueiro, desde donde disfrutaremos de preciosas vistas de Peña Sobia, el Macizo de Las Ubiñas, Peña Rueda y Peña Manteca.

A continuación, el Camino Natural prosigue por la falda de la Sierra de Conto, ascendiendo moderadamente por un camino estrecho y de piedras, intuyendo la antigua calzada romana del Camino Real de La Mesa. Pasaremos por la izquierda de la única finca cerrada con muro de piedra de la zona y continuaremos rodeando el Collado de Piedras Negras, hasta la Venta de Porcabezas, donde podremos realizar una parada para descansar, ya que, a unos 30 metros de la venta, se encuentra señalizada la Fuente de Porcabezas, en el margen derecho del camino.



Venta de La Corredoria

PAISAJE PROTEGIDO DEL PICO CALDOVEIRO

El Paisaje Protegido del Pico Caldoveiro es un área de transición entre el valle y la montaña central asturiana. Comprende parte de Proaza, la zona tevergana del Monumento Natural de los Puertos de Marabio, la parroquia de Tameza (Yernes y Tameza) y la zona comprendida al sur de Tolinas (Grado). Se encuentra incluido en el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) Caldoveiro.

Este espacio natural tiene un sistema kárstico de gran interés, predominando las calizas de montaña en la zona central alrededor del Pico Caldoveiro. La vegetación arbórea apenas supone el diez por ciento, debido a la intensa utilización del suelo en prácticas ganaderas, siendo sustituida por prados y pastizales dedicados al ganado situado en las diferentes brañas. Se mantienen hayedos (*Fagus sylvatica*), sobre todo en el valle de La Cavadura (Grado), y robles (*Quercus robur*) en la cuenca del río Cubia. También existen encinares (*Quercus ilex*) en las laderas occidentales de la Sierra de la Verde, al este del río Trubia (Proaza).

El Paisaje Protegido se encuentra cercano a las áreas oseras de Quirós, Somiedo y Teverga, donde lo escarpado del roquedo facilita la presencia del oso en la zona, produciéndose una lenta recolonización del hábitat osoero. Además del oso pardo (*Ursus arctos*), entre los mamíferos destacan el lobo (*Canis lupus*), el jabalí (*Sus scrofa*), el corzo (*Capreolus capreolus*) y el venado (*Cervus elaphus*). Asimismo, la limpieza de las aguas permite la presencia de nutrias (*Lutra lutra*) y diversas rapaces, como el alimoche (*Neophron percnopterus*), el buitre leonado (*Gyps fulvus*) y el águila real (*Aquila chrysaetos*).



Venta de Porcabezas

A unos tres kilómetros de distancia, después de dejar atrás y a la derecha el Llano del Mouro, se encuentra la Venta de La Corredoria, donde hallaremos un panel informativo con su historia. La Venta de La Corredoria está presidida por una pequeña capilla, que da un encanto especial al lugar. Ambas ventas, ya abandonadas, se utilizaban como cuadra para el ganado y refugio para los ganaderos.

A la altura de la Venta de La Corredoria ya estaremos muy cerca del final de la etapa. A un kilómetro y medio aproximadamente, el trazado continúa por un camino estrecho por la falda de la Sierra Matiecha, hasta llegar al pueblo de Dolia, destino final de la ruta, donde se ubica el panel informativo de inicio-fin de etapa.



Vista del núcleo rural de Villamayor, en el concejo de Teverga

LAS VENTAS EN EL CAMINO REAL DE LA MESA

Dependientes del trazado del propio Camino Real de La Mesa, las diferentes ventas situadas en el mismo tenían como primigenia función dar cobijo al viajero y guardar el ganado y la caballería que se utilizaban para recorrerlo. Muchas de ellas tenían ermita para los viajeros y visitantes, como la que se mantiene en pie en La Corredoria, dedicada a Santa Ana.

Más tarde, a partir del siglo XIX, con la apertura de las carreteras modernas, como el Camino de Castilla y el paso por Pajares, las ventas cayeron en desuso, transformándose en lugares de cuidado del ganado durante sus estancias estivales en los pastos de altura que rodean el cordal de La Mesa. Sus habitaciones son ahora cuadras y tenadas para el ganado vacuno y porcino, así como el de ovejas y cabras.

Las principales ventas son la de Piedrajueves (Somiedo-Teverga) y la de Cueiro, ambas situadas por encima de los 1.300 metros de altitud; Porcabezas y La Corredoria, por debajo de los 1.000 metros, y la de las Cruces, a una altitud de 600 metros.



La etapa finaliza en el núcleo rural de Dolia

PARQUE NATURAL DE LAS UBIÑAS-LA MESA

El Parque Natural de Las Ubiñas-La Mesa se sitúa en el área central de la cordillera Cantábrica, ocupando más de 45.000 hectáreas entre los concejos de Teverga, Quirós y Lena. Limita al sur con la provincia de León; al oeste con el Parque Natural de Somiedo; al norte con Belmonte de Miranda, Grado, Yernes y Tameza y Proaza, y al este con Aller.

En general, se trata de un territorio de montaña caracterizado por un relieve de fuertes contrastes y altitudes que van progresando de norte a sur, encontrándose las más elevadas en el límite con León. Al sur, se localiza el macizo de Peña Ubiña que, tras los Picos de Europa, constituye el segundo sistema montañoso calizo de la cordillera Cantábrica más alto, con altitudes superiores a los 2.400 metros (Picos del Fontán y Peña Ubiña, con 2.417 metros). En el límite con Somiedo se encuentra el cordal de La Mesa, con cotas por encima de los 1.800 metros (Alto de La Cugurza y Peña Negra), y en la zona norte, entre Quirós y Teverga, un extremo de la Sierra de La Sobia, con los picos de Barriscal y Vallina, que superan los 1.600 metros.

La vegetación del Parque Natural de Las Ubiñas-La Mesa se caracteriza por su variedad y buen estado de conservación. Un rasgo muy destacado es la amplia superficie de masas forestales autóctonas (bosques maduros), que cubren más de un tercio del Parque. Los bosques más extensos y mejor conservados son, sin duda, los hayedos, que constituyen el 65 por ciento de la superficie arbolada y tienden a ocupar todas las laderas de umbría. Tras los hayedos, las formaciones boscosas mejor representadas son los rebollares oligótrofos (*Quercus pyrenaica*), el roble albar (*Quercus petraea*), el roble rosado (*Quercus petraea x robur*), el carvalho (*Quercus robur*) o el abedul (*Betula pendula*).

Una cuarta parte de la superficie de Las Ubiñas-La Mesa está cubierta por pastos y prados, dejando patente la importancia que tiene la ganadería en la economía local. La diversidad de hábitats existente en un territorio tan amplio favorece la presencia de numerosas especies animales, entre las que figuran las más representativas de la cordillera Cantábrica, como el oso pardo, el urogallo (*Tetrao urogallus*) y el águila real, además de especies de elevado interés cinegético, como el jabalí, el corzo, el ciervo o venado y el rebeco (*Rupicapra pirenaica*). También están presentes la marta (Martes martes), el armiño (*Mustela erminea*), la gineta (*Genetta genetta*), el gato montés (*Felis sylvestris*) o el zorro (*Vulpes vulpes*).

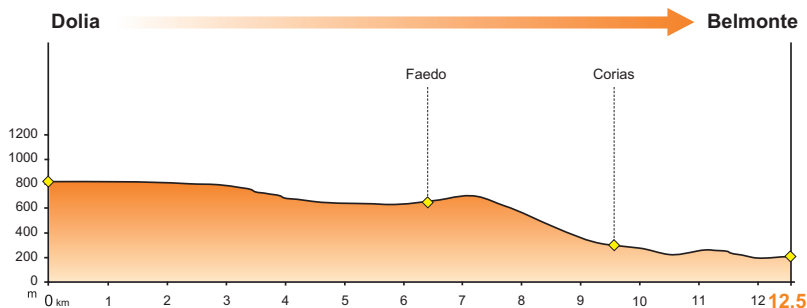
ETAPA 18 DOLIA → BELMONTE

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	140 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	750 m 
Dificultad en el desplazamiento	3 	Longitud ruta*	13,99 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	2 	Horario	4 h 30 min 

 población  punto de interés

* Longitud total de la ruta incluyendo alternativas y ramales



POR EL CAMÍN REAL DE LA MESA

Partiendo de la localidad de Dolia, la etapa coincide con el Camino Real de La Mesa y, sin salir del concejo de Belmonte de Miranda, recorre primero la parte norte de la Sierra de Meruja, para girar después al suroeste en el último tramo y descender hacia el valle del río Pigüeña, hasta alcanzar la localidad de Belmonte.

La primera parte de la etapa coincide con el sendero GR-101, el Camino Real de La Mesa, una de las primeras sendas o caminos históricos asturianos, utilizado ya por prerromanos y romanos.





Panorámica de Belmonte, a la izquierda del camino

El llamado Camín de La Mesa penetraba en Asturias desde León por Torrestío y subía por el puerto de La Mesa, llegando hasta San Lorenzo y Dolia, donde comienza la ruta.

El primer sector de la etapa recorre por carretera, en dirección norte, la Sierra de Meruja. En este primer tramo observaremos, a la izquierda del Camino Natural, el parque eólico sobre la Sierra de Begega y, más adelante, los pastos y cabañas sobre el valle del río Pigüeña, con la Sierra de la Manteca al fondo. La pista asfaltada discurre en ligero ascenso al principio, para bajar después levemente hacia Faéu o Faedo.

El último sector de la etapa asciende pronunciadamente sobre Faéu por una pista de hormigón y continúa por pista de tierra, realizando después un fuerte descenso. En esta parte del camino veremos ya Belmonte, a la izquierda de la ruta. El duro descenso por pista deja paso a un sendero que atraviesa un bosque de carvayos (*Quercus robur*) y castaños (*Castanea sativa*), y que, tras cruzar un regato, nos conducirá al núcleo rural de Corias de Arriba.

Desde Corias de Arriba, la ruta continúa por carretera, alcanzando poco después Corias de Abajo, donde el trazado gira a la izquierda, subiendo por un pequeño camino de hormigón, para tomar un estrecho sendero por el que recorre el trayecto hasta Belmonte. En este último tramo deberemos extremar las precauciones.

En el entorno de Corias de Arriba en dirección El Machuco, se puede visitar una fragua romana, inventariada como Bien de Interés Cultural, que aún se puede ver en funcionamiento.

Otra opción que tendremos para llegar a Belmonte es continuar por la alternativa señalada en Corias de Abajo, que desciende por una pista asfaltada y cruza el río Pigüeña, saliendo a la carretera AS-227. Los últimos metros de esta alternativa se realizan por carretera en dirección a Belmonte, donde se localiza el panel de fin de etapa al lado de la carretera.

EL CORDAL DE PORCABEZAS Y LOS MEGALITOS

Como camino de origen prerromano, el Camín Real de La Mesa se encuentra jalonado por multitud de estaciones megalíticas dentro de un espacio ampliamente humanizado. Aparecen necrópolis en numerosos lugares, en especial a lo largo del Cordal de Porcabezas y sus sierras laterales, entre Belmonte, Teverga y Grado, principalmente. Los túmulos de Piedrajueves, El Cumalón, Sierra de Santa Cristina, Campo de Cueiro, La Forcada, Peñas Negras, Balboa o la necrópolis de la Escrita, entre otros, demuestran el uso de este espacio tanto como vía de comunicación, como para aprovechamiento ganadero de tipo estacional.

El megalitismo afecta el territorio de Asturias entre el III y IV milenio a. C., en un Neolítico ya asentado, durante el cual las necrópolis se extenderán a lo largo de toda la región, de la costa a la montaña, en forma de estaciones arqueológicas. Son los denominados megalitos, llamados coterros en el oriente, arcas en la Asturias central, cobayas y cuturuyos en Tineo y madornas en el occidente. Estos monumentos sobrepasan el millar, distribuidos en zonas de amplia visibilidad (rasante costera, sierra prelitoral, collados de media y alta montaña del interior), formando verdaderas necrópolis, con decenas de túmulos alineados.

El utillaje que nos han legado es pobre, constituido fundamentalmente por hachas de piedra, cerámica rudimentaria y hojas o cuchillos de sílex. La forma y procedimiento de construcción de los monumentos megalíticos varían con el tiempo y las posibilidades del entorno material. Su decoración es una característica propia de Asturias, con motivos pintados, grabados o picados en varios de ellos, siendo el más sobresaliente el dolmen de Santa Cruz (Cangas de Onís).



El sendero atraviesa un bosque de carvallos y castaños

EL CAMÍN REAL DE LA MESA

El llamado Camino Real del Puerto de la Mesa o Camín Real de La Mesa conectaba León con Asturias por Torrestío y subía por el puerto de La Mesa (1.782 metros), corriendo por las brañas de Saliencia, hasta alcanzar Piedrajueves, el puerto de San Lorenzo, Dolia, la Venta de las Cruces y las inmediaciones de la Cabruñana, atravesando en su recorrido los concejos de Somiedo, Teverga, Belmonte de Miranda y Grado.

El Camín Real de La Mesa es una de las primeras sendas o caminos históricos asturianos, utilizado por los pueblos prerromanos, los romanos, los viajeros de la Edad Media y los arrieros de la Edad Moderna. Durante la Edad Media, tuvo varios portazgos y sufrió distintos arreglos en el siglo XVI por orden del obispo Fernando de Valdés Salas. Ya en el XVIII, fue habilitado para el tráfico de carros por mandato del regente Gil de Jaz, y terminó perdiendo su importancia a partir de este siglo con el trazado de la Carretera de Castilla a través del puerto de Pajares, debido a su forzosa estacionalidad (durante seis meses se mantenía cerrado por la nieve).

Llamado con varios nombres, Camín Real, Camino Real de Extremadura, Camino de Castilla o Camín de Moros, contó con variados ramales secundarios que desembocaban en los valles del Trubia, del Nalón y del Narcea; en Pravia y Salas; en Llanera, y en el centro de Asturias, hasta los alrededores del romanizado Gijón.



Camino en paralelo al río Piguëña

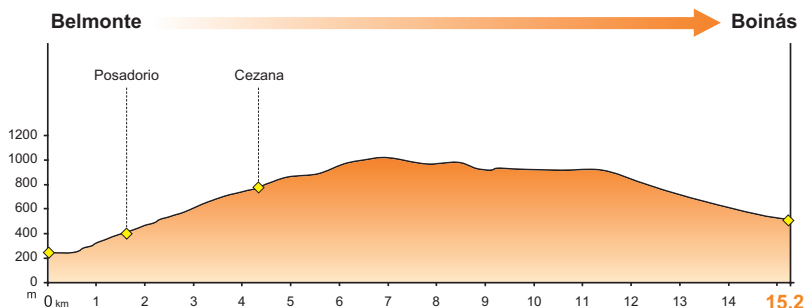
ETAPA 19 BELMONTE → BOINÁS

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	670 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	445 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta*	17,25 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	2 	Horario	5 h 

 población  punto de interés

* Longitud total de la ruta incluyendo alternativas y ramales



LA RUTA DEL ORO

El Camino Natural sigue ligado a las vías de comunicación históricas que atraviesan el concejo de Belmonte de Miranda, en este caso el Camín Francés, utilizado para el transporte del material aurífero extraído en tiempos romanos. Comenzando en Belmonte, la etapa recorre la Sierra de Arceyo, pasa por las faldas de la Sierra de Begega y concluye en Boinás.



La etapa comienza a la salida de Belmonte



El camino asciende por Posadorio en dirección a Cezana

En Belmonte de Miranda, la actividad extractiva durante el Imperio Romano se concentra en la Sierra de Begega, en cuyas inmediaciones nacen núcleos dedicados a los trabajos relacionados con la minería. En esta etapa, el Camino Natural pasa por el Camín Francés, que comunicaba León con Asturias, y era utilizado para el transporte del material aurífero.

El Camín Francés atraviesa el municipio por el cordal oeste, y también fue transitado por los vaqueiros de alzada que en verano se dirigían a Somiedo. La ruta parte de Belmonte, capital del concejo, recorre la Sierra de Arceyo y pasa por las faldas de la Sierra de Begega, bajando hacia el valle del río Cauxa, en dirección al pueblo de Boinás, destino final de la etapa.

Junto al panel de inicio de etapa en Belmonte, existen dos alternativas para comenzar la ruta. Una de las opciones continúa por la carretera AS-227, en sentido contrario al pueblo, pasando por el polígono industrial y tomando una desviación a la izquierda en fuerte ascenso, en dirección a Posadorio (El Pousadoriu). El camino pasa por encima de este pueblo, sin atravesarlo, y prosigue ascendiendo hacia la localidad de Cezana.

La segunda opción, desde el panel de inicio de etapa, continúa por la AS-227, atravesando Belmonte, y continúa por esta carretera hasta llegar a Cezana. En este caso, el recorrido es más corto. Desde Cezana, siguiendo las señales direccionales, la ruta discurre por un camino estrecho de piedra y tierra, en pronunciado ascenso a lo largo de la Sierra de Arceyo, hasta llegar a la zona alta, donde predominan los prados y pastizales.

EL AULA DEL ORO

El Aula del Oro, situada en el antiguo edificio de la cárcel, en la localidad de Belmonte, da testimonio de la tradicional vinculación del concejo de Belmonte de Miranda con este metal precioso. Se trata de una exposición dividida en dos salas. La primera de ellas se centra en la minería prehistórica, y en ella se explican, mediante paneles, las explotaciones de oro, cobre y azabache en el ámbito europeo.

La segunda sala está dedicada a las explotaciones romanas de oro que, durante el siglo I y parte del II, convirtieron el occidente de Asturias en la principal fuente de recursos del Imperio Romano. La pieza maestra de esta segunda sala es una gran maqueta de seis metros de las explotaciones de Las Médulas (León), declaradas Patrimonio de la Humanidad, que constituye uno de los ejemplos más espectaculares de lo que los romanos llegaron a inventar para extraer un material que para ellos era moneda de cambio.



Descenso hacia la Braña Extremera



Cruce en el último tramo de la etapa

MINERÍA AURÍFERA ROMANA. SIERRA DE BEGEGA

Plinio el Viejo, escritor del siglo I d.C., estimó que en el noroeste de la Península Ibérica se producían cada año unos 6.500 kilos de oro a través de diversos medios y sistemas, tanto en minería de interior como al aire libre, siendo esta la mayoritaria. En el concejo de Belmonte de Miranda encontramos algunas de las antiguas explotaciones romanas más representativas de las localizadas en Asturias, la mayor parte de ellas situadas en las proximidades de la Sierra de Begega, entre los ríos Narcea y Pigüaña.

Uno de estos testimonios son las minas romanas de Boinás, situadas al sur de la Sierra de Begega. Este complejo minero ocupó una superficie aproximada de cien hectáreas y estaba comprendido por tres núcleos de explotación, un pequeño castro y una extensa red hidráulica, que servía para recoger y canalizar el agua procedente de las cimas más altas de la sierra, utilizada por los romanos para socavar los yacimientos auríferos. La red hidráulica de Boinás estaba compuesta por canales y depósitos y tenía su centro principal en el Alto de la Cueva.

Por su parte, el castro fortificado de Peña Aguda estaba situado sobre la cima del monte que domina las explotaciones de Boinás y sirvió para albergar a los trabajadores y soldados destinados en estas minas durante el siglo I d.C., cuando las explotaciones de Boinás se encontraban a pleno rendimiento.

Desde este punto, el camino comienza a descender hacia la Braña Extremera, entre pastizales y naves ganaderas, con preciosas vistas al frente de la Sierra de Begega y de la Peña El Castiellu (Carricedo), donde se ubicó la fortaleza altomedieval del territorio Miranda (siglos IX-XII).

Entre los siglos VIII al XII, la organización administrativa dividía el actual concejo en dos circunscripciones separadas por el río Pigüeña: Miranda, en la margen izquierda del río, y Salcedo, en la derecha. Cada una de ellas poseía una fortificación, desde la que se controlaba el territorio, y de las que aún se conservan algunos restos. Las escasas dimensiones de la cumbre de la Peña El Castiellu apenas dejan sitio para una pequeña torre, aunque los 970 metros de altitud permitían controlar todo Miranda.

Una vez rebasadas Las Brañas, siguiendo las señales direccionales, en el último tramo de la etapa el trazado descende por un camino estrecho de piedras y tierra, hasta llegar a un cruce, donde la ruta prosigue por el camino de enfrente, ascendiendo por una carretera en la que deberemos extremar las precauciones.

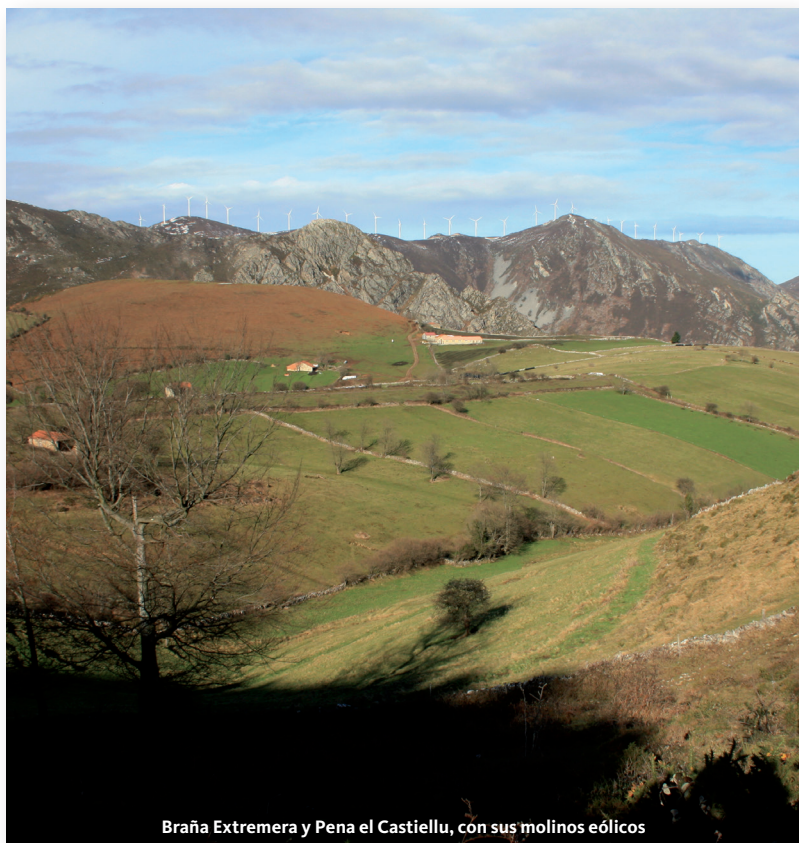
En este ascenso por la falda de la Sierra de Begega, el paisaje se encuentra dominado por zonas de matorral brezal-tojal y bosquetes salpicados de robles (*Quercus robur*) y castaños (*Castanea sativa*). Continuando el camino por la carretera, la ruta gira hacia la derecha en fuerte subida, incorporándose a la carretera AS-310, en dirección a Tuña, hasta el pueblo de Boinás, donde concluye la etapa.



LAS ESTACAS Y CARRICEDO

A medio camino entre Belmonte y Boinás, próximas a la carretera AS-310, y asentadas sobre sendos desmontes de minas romanas, se encuentran las poblaciones de Las Estacas y Carricedo, situadas a 620 y 680 metros de altitud, respectivamente. Ambos fueron pueblos de invierno de los vaqueiros de alzada, un grupo social diferenciado cuyo origen hay que buscarlo en los siervos vaqueros que cuidaban los grandes rebaños de ganado vacuno que poseía el señorío eclesiástico y laico desde el Medievo. Ambos lugares aparecen ya en la documentación medieval del siglo XII.

Los vaqueiros de alzada practicaron la trashumancia, aprovechando los pastos altos en verano y, en otoño, “alzaban” con todos sus ganados y enseres de la casa y bajaban a pasar el invierno a pueblos de cotas más bajas, como Las Estacas o Carricedo, donde aún quedan familias que suben en verano a Somiedo. El pueblo de Las Estacas formó parte, junto con Vigaña, del territorio Arcéu, y aún conserva una importante casona conocida como El Palacio o Casa Don Paco.



Braña Extremera y Pena el Castiellu, con sus molinos eólicos

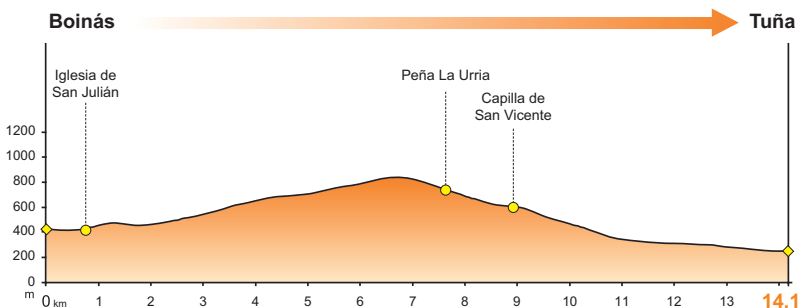
ETAPA 20 BOINÁS → TUÑA

MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	440 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	620 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta*	24,62 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	2 	Horario	4 h 

 población  punto de interés

* Longitud total de la ruta incluyendo alternativas y ramales



EN TIERRAS DE VAQUEIROS

La etapa discurre entre los concejos de Belmonte de Miranda y Tineo por tierras de vaqueiros, desde el pueblo de Boinás hasta el núcleo rural de Tuña, situado en pleno valle del río Genestaza, muy cerca de uno de los fenómenos geológicos más singulares de Asturias, la llamada Fana de Genestaza, donde los constantes derrumbes del terreno amenazan con seccionar la montaña.

Desde el concejo de Belmonte de Miranda, el Camino Natural se encamina hacia el de Tineo por tierras de vaqueiros, el grupo más singular dentro del nomadismo y la trashumancia asturiana que, junto a su familia y enseres, cambiaban de residencia



En el cruce existen dos alternativas para llegar a Tuña



buscando los pastos de las zonas altas (alzada) en verano, trasladándose en invierno a zonas más bajas (brañas). En Belmonte de Miranda aún se mantienen brañas vaqueiras, como los pueblos de Villaverde, Santa Marina, Carricedo o Pontigo.

Partiendo de Boinás, la ruta abandona el pueblo por la carretera para desviarse en dirección a Quintana. Para llegar hasta allí, el camino cruza el río Cauxa por carretera, a la altura de un molino situado a orillas del río, y asciende dejando a la derecha la iglesia de San Julián.

Una vez en Quintana, siguiendo las indicaciones, junto a un hórreo que es preciso dejar a la izquierda, el trazado comienza a descender por una estrecha carretera, cruzando de nuevo el río Cauxa, entre prados y bosquetes de castaño (*Castanea sativa*), en dirección al núcleo rural de Alcedo (Alcéu).

LA TORRE DE QUINTANA

La torre de Quintana (siglo XV), junto al lienzo de los Montonovo, es una de las dos torres señoriales que se conservan en el concejo de Belmonte de Miranda y que pertenecieron a las dos familias nobles que ostentaron el poder durante la Baja Edad Media, los Quiñones y los Miranda.

Se trata de una torre de planta cuadrada, con tres pisos, en la que solo son visibles dos fachadas, ya que las otras dos fueron tapadas por construcciones. En las caras visibles se abren distintos vanos y saeteras y, en el último piso, sobresale un matacán defensivo.

Después de abandonar Alcedo, el camino comienza a descender moderadamente, pero luego vuelve a subir hasta encontrar un cruce en donde la señalización propone dos alternativas para llegar a Tuña. La opción principal continúa por una pista de zahorra que lleva al pueblo de Espinaredo (Espinareu) y la ruta alternativa prosigue descendiendo por la carretera.

LOS VAQUEIROS DE ALZADA

El origen de los vaqueiros de alza se remonta a los siglos XIV y XV, cuando la nobleza se hace con el poder que hasta la fecha ostentaba el monasterio de Santa María de Belmonte, y aparece una mano de obra servil que se ocupaba de los rebaños señoriales, dando lugar a este grupo social.

Arrieros, viajeros, gentes poco arraigadas, con sus propias normas y costumbres, los vaqueiros de alza constituyen un grupo social de profundas raíces ligado a la actividad ganadera y la trashumancia. En el mes de mayo, los vaqueiros de alza subían con el ganado a las montañas del interior en busca de prados frescos y, de cara al invierno, bajaban a las brañas para realizar sus actividades, alzando sus casas, con familias y enseres, y sin asiento fijo, en un proceso que se prolongó hasta los siglos XVI, XVII y XVIII.

La trashumancia vaqueira se practica en una franja situada entre los ríos Nalón y Navia, con dos zonas principales: la occidental, que se dirige hacia Allande y Cangas del Narcea, además de zonas de la sierra de Tineo, y la centro occidental, hacia Teverga, Somiedo y León.



Final de ruta en la plaza del General Riego, en Tuña

Siguiendo con la ruta principal, el trazado desciende entre prados y zonas de matorral, hasta llegar al núcleo rural de Espinaredo, ya en el concejo de Tineo, donde el trazado vuelve a incorporarse a carretera. Por el camino encontraremos una mesa temática que interpreta la vista panorámica que hay desde la zona.

Desde Espinaredo, la ruta discurre por carretera y, poco después de cruzar el río Genestaza, alcanza el núcleo rural de Torayo (Torayu), continuando por carretera, entre prados y bosquetes de castaños y robles (*Quercus robur*), hasta llegar a Tuña. En la plaza del General Riego, al lado de la iglesia de Santa María, encontraremos el panel de inicio-fin de etapa. En este mismo municipio se encuentra la casa natal de dicho General, declarada Bien de Interés Cultural (Casa de la Chamborra).

La otra alternativa que encontraremos en el cruce posterior a la población de Alcedo propone seguir descendiendo por carretera, entre prados y zonas de matorral, hasta encontrar la señalización que desvía el trazado. A partir de aquí, el camino desciende moderadamente, atraviesa el caserío de Solanos y, a escasos metros, se incorpora a una pista asfaltada, desviándose poco después por la carretera en dirección a Tuña.

LA FANA DE GENESTAZA

A la salida del pueblo de Genestaza, situado al sur de las poblaciones de Espinaredo y Torayo y muy cerca de Tuña, se encuentra uno de los más singulares fenómenos geológicos de Asturias: la llamada Fana de Genestaza (Xinistaza). Se trata de un gigantesco argayu o derrumbe, que se encuentra en constante erosión, cuya cola se une al río Xinistaza a la altura del pueblo homónimo (750 metros aproximadamente), mientras que su techo se encuentra a 1.429 metros de altura.

Desde finales del siglo XVIII en que tuvo lugar el primer desgaje, la ladera occidental de la Sierra de La Cabra se va desmoronando paulatinamente, amenazando con seccionar la montaña. La geología de la Sierra de La Cabra es abundante en cuarcitas, lo que unido a la enorme pendiente de las laderas, la erosión natural del agua de lluvia, la deforestación y la naturaleza del material (rocas deleznales) da lugar a estos derrumbes naturales.

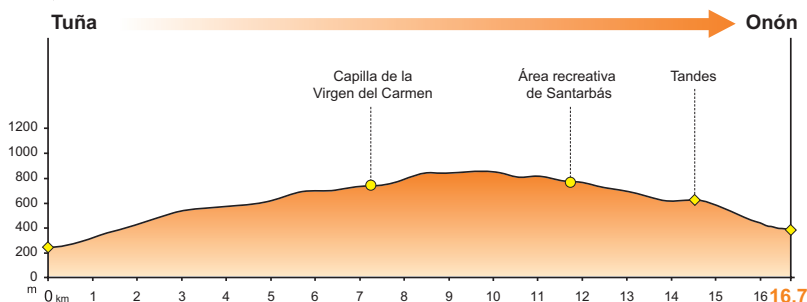
Estos derrumbes son periódicos. El mayor de ellos se produjo en el año 1963, y todavía es recordado por los lugareños. También fue importante el derrumbe de 1993 y el último tuvo lugar en el año 2002, tapando la carretera de acceso.

ETAPA 21 TUÑA → ONÓN

MIDE

Severidad del medio natural	1 	Desnivel subida	650 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	505 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	16,7 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	1 	Horario	4h 

◆ población ● punto de interés



DEL CUARTO DE LA RIERA A CANGAS DEL NARCEA

El Camino Natural comienza en Tuña, conocida como la capital del Cuarto de la Riera, en el concejo de Tineo, y pasa en dirección suroeste al vecino concejo de Cangas del Narcea, atravesando pequeños núcleos rurales como Llamas del Mouro, una localidad famosa por la fabricación de la tradicional cerámica negra.

Tuña es un auténtico centro de arquitectura señorial nobiliaria perteneciente a familias como los Riego y Tineo, Rodríguez de Tuña, Flórez Valdés, Peláez de Arganza, Quiñones o García de la Sierra, entre otras. Desde la Edad Media, estas familias construyeron a lo largo de los siglos un gran número de palacios y casonas, que se reúnen en este pueblo, elegido Pueblo Ejemplar de Asturias en el año 2000.



El camino sale por carretera de Llamas del Mouro y gira a la derecha



Vista panorámica desde El Mouru

La primera parte del Camino Natural comienza en Tuña y recorre por pista asfaltada unos siete kilómetros aproximadamente, hasta llegar a Llamas del Mouro, situado en el concejo de Cangas del Narcea. En este primer tramo, el camino pasa entre brezales y bosquetes de repoblaciones de pino radiata, dejando a la izquierda el valle del río Falxeirua, con la Sierra de Dagüño al fondo.

La segunda parte de la ruta se aproxima a Llamas del Mouro, rodeando el Pico Canalón (930 metros), que separa los concejos de Tineo y Cangas del Narcea. Llamas del Mouro pertenece a la parroquia de San Martín de la Sierra y es famoso por su cerámica negra. Encontraremos el alfar de la localidad a la derecha de la capilla de la Virgen del Carmen.

En el centro de Llamas del Mouro también encontraremos la magnífica propiedad de los Sierra, con el Palacio de Sierra, edificado alrededor de una torre medieval circular. El edificio tiene una fachada del siglo XVII y su núcleo es del XVI, al que se añade la capilla, de una gran belleza. Campean en su entrada los escudos de los Sierra y de los Colón, descendientes del descubridor de América. El interior conserva mobiliario historicista. La capilla tiene acceso independiente y se comunica desde la tribuna con las habitaciones de la casa. El retablo, barroco, alberga una Virgen con un Niño románica.

CASTRO DE EL CASTIELLO (VALCABO)

En las inmediaciones del Camino Natural, cerca del pueblo de Valcabo, en dirección a Becerrales, se encuentra el castro de El Castiello, ejemplo de asentamiento castreño de la época prerromana y los primeros siglos de nuestra era. Su emplazamiento, sobre un pequeño promontorio, es el característico en este tipo de poblado. El recinto presenta una forma semicircular y son visibles aún los restos de los tres grandes fosos concéntricos que lo rodean por su parte más occidental. Por la parte oriental, la propia escabrosidad del terreno hacía de defensa natural.

Saliendo ya por carretera de Llamas del Mouro, el trazado gira a la derecha y sube por una pista de tierra hasta El Mouru, desde donde tendremos unas fantásticas panorámicas que abarcan desde el Pico Cazarnoso (1.386 metros), en Cangas del Narcea, a Tineo. A partir de aquí, la pista prosigue girando a la izquierda y descendiendo poco después, bajo un pinar de pino radiata, hacia Bruelles.

CONJUNTO MONUMENTAL DE TUÑA

Dominando Tuña, desde el barrio de Castañeu, se encuentra el palacio de los Riego y Tineo o del Barreiro, que fueron marinos y militares, y una de cuyas ramas dio vida al General Rafael del Riego, promotor de la sublevación en Cabezas de San Juan, que daría lugar al Trienio Liberal, entre 1820 y 1823. La fachada sur tiene dos torres cuadradas, la derecha probablemente bajo-medieval. La fachada trasera cuenta con otra torre gemela de la anterior, y la oriental mantiene una columnata que sostiene una galería de madera. En la puerta, campea el escudo con las armas de los Peláez de Arganza y Llano, Tineo y Valdés. El palacio fue construido en su mayor parte durante el siglo XVIII y es el mayor de todo el pueblo.

Ya en el centro de Tuña son innumerables los palacios y casonas, muchos de ellos transformaciones de torres medievales, como la Casa de la Torre, adornada en el lateral con una torre cuadrada de tres plantas y por las armas de los García Bernardo. Entre las casas de labor, existen al menos tres casonas más: la Casa Torre de Cienfuegos, la Torre de Miranda y la Casa de la Chamborra, ésta última a la salida del pueblo, y donde nació el General Riego. Esta casa solariega, de finales del siglo XVIII, de profundo color blanco, se encuentra adornada por la placa que recuerda los hechos históricos, además del escudo de los Peláez y Pambley y los Rodríguez de Tuña.

En el centro del pueblo también destaca la rosada iglesia parroquial, obra del siglo XVIII, con planta de cruz latina, arcos de medio punto sustentando las bóvedas y una espadaña con pináculos. El templo tiene una elegancia exterior que se completa con la interior, donde varias capillas con blasones guardan los restos de todas las nobles familias que vivieron en algún momento en Tuña.

Son muchos los edificios y palacios señoriales que se conservan en la localidad. Junto al río Genestaza se encuentra uno de los mayores, el palacio de Cabo del Río o de los Peláez de Arganza, de grandes dimensiones, y con una fachada monumental con tres cuerpos: el central, retranqueado con dos corredores de madera, y dos torres en los laterales. Fue construido entre los siglos XVI y XVIII. Muy cerca, en la carretera a Merillés, se encuentra el puente del Carral, de forma alomada, con un solo ojo, y fábrica de cantería.

Los últimos kilómetros de la etapa salen de Bruelles y dejan la carretera girando a la derecha, hacia una pista de tierra que pasa al lado de la capilla y el área recreativa de Santarbás. Poco después, el trayecto sale a carretera y gira a la izquierda, en dirección a San Martín (Samartín), desde donde parte una pista de tierra hacia Tandes. Desde este pueblo parte la carretera que conduce a Oñón, final de la etapa.

ALFARERÍA NEGRA DE LLAMAS DEL MOURO

En Llamas del Mouro se sigue fabricando la alfarería negra característica de la zona, respetando las formas y métodos tradicionales de la Baja Edad Media en *vedríos*, ollas, escudiellas y penadas, todas ellas de un color negro brillante.

La cerámica negra de Llamas utiliza dos tipos de barro, el claro y el colorao, elegidos con esmero para obtener la mezcla óptima que dé buen resultado al moldear y cocer. El claro se pone a remojo en una masera y a este se une una cuarta parte del rojo, una vez pulverizado y limpio de impurezas, es decir, peñerado. Posteriormente, los dos barros se amasan juntos y con la mezcla resultante se realizan las pellas, bolas de barro con las que se trabaja en el torno.

Una vez moldeadas las piezas y ligeramente secadas al sol, se bruñen con una piedra de mar, con la que también se dibujan algunos motivos. El color negro se consigue al cocer las piezas en una atmósfera reductora. Para ello, se cierra bien el horno y se tapa la única chimenea que tiene, para que no respire. De esta forma, el humo ahogado penetra en todos los poros del barro y la pieza se vuelve negra.

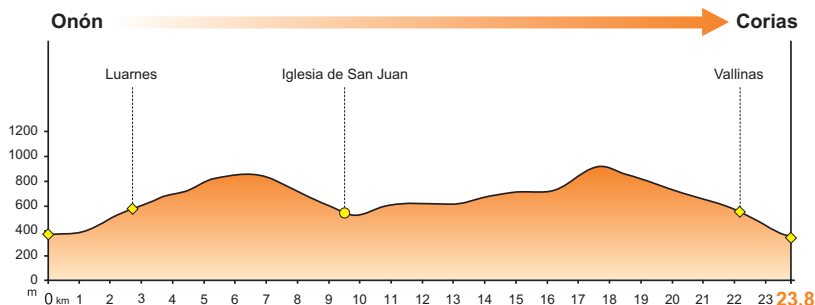


ETAPA 22 ✨ ONÓN → CORIAS

MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠️	Desnivel subida	915 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	930 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	23,8 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	3	🍏	Horario	7 h	🕒

◆ población ● punto de interés



LA VIRGEN DEL ACEBO

El Camino Natural recorre los valles y montañas del concejo de Cangas del Narcea por las sierras de Santa Flor, la Pillarma y el Acebo, donde se encuentra uno de los santuarios que despierta más veneración en todo el suroeste asturiano, el Santuario de la Virgen del Acebo, patrona de los vaqueiros de alzada, en el que cada 8 de septiembre se celebra una tradicional y multitudinaria romería.

Desde la localidad de Onón, el Camino Natural recorre un primer tramo en dirección sur, sobre la Sierra de Santa Flor, hasta Porley, donde cambia de rumbo y, desde allí, en dirección oeste, recorre la parte norte de la Sierra del Acebo, pasando por la



Subida del camino en la primera parte de la etapa



El camino atraviesa los pastos de la Sierra de Santa Flor en dirección sur

Sierra de la Pillarma, hasta llegar a Corias. La ruta comienza en la carretera de Onón donde se encuentra el panel informativo de comienzo de etapa y baja hacia el río Onón por un desvío que toma la carretera a la izquierda, a la salida del pueblo.

El siguiente trecho discurre en sentido Sur por carretera, pasando por los núcleos rurales de Luarnes y Vallecillo. A la salida de este último, el camino abandona la carretera, girando a la izquierda, y sube por una pista de tierra hacia los pastos de la Sierra de Santa Flor. Continuando entre pastos, en dirección sur, veremos varias poblaciones dispersas sobre la Sierra Maldita, en el valle del río Junqueras, y tras ellas, la Sierra de la Serrantina.

Después cruzar el praderío, el camino desciende hasta Porley, donde comienza un segundo tramo en dirección oeste. La ruta atraviesa Porley y toma la carretera de la derecha que cruza el río Antrago para continuar sobre las laderas de la Sierra del Acebo. Durante varios kilómetros, la ruta discurre por carretera entre prados y bosquetes de castaños (*Castanea sativa*), fresnos (*Fraxinus angustifolia*) y alisos (*Alnus glutinosa*), con vistas al valle del río Antrago.

La carretera pasa por Castro de Sierra y por debajo de Villajimada, donde, sin llegar a Villalar, la siguiente población, la ruta gira a la izquierda y empieza a subir por una pista de tierra. Desde este punto, el tramo restante de la etapa coincide con el sendero GR-203. La pista de tierra asciende en dura pendiente sobre la Sierra de la Pillarma, entre repoblaciones de pino radiata (*Pinus radiata*) y pino silvestre (*Pinus sylvestris*), buscando la Cima del Cuetu.

En la Cima del Cuetu, el camino sale a carretera y comienza a descender por la pista de tierra situada en frente de la que acabamos de dejar. El descenso continúa hasta el núcleo rural de Vallinas, donde deja la carretera y se adentra a la derecha en un sendero que comunica con Corias.

Este sendero nos llevará hasta el punto final de la etapa, junto al Monasterio de San Juan Bautista de Corias, frente a la carretera AS-15 y al lado del río Narcea.

SANTUARIO DEL ACEBO

En las proximidades del Camino Natural, situado sobre la sierra del mismo nombre, se encuentra el santuario de la Virgen del Acebo, venerada por los vaqueiros de alzada, donde el 8 de septiembre se celebra el Día de las Promesas con una multitudinaria romería, de arraigada tradición en el suroeste asturiano. Antaño, esta romería marcaba el final de la alzada de los vaqueiros y, hoy en día, reúne a gentes de toda la comarca que acuden hasta el Santuario del Acebo con ofrecimientos y promesas, dedicando el resto de la jornada a una tarea tan tradicional en Asturias como comer en el campo.

El santuario fue construido en el siglo XVI a consecuencia de distintos milagros atribuidos a la Virgen del Acebo en este lugar, donde se levantaba una antigua capilla con una talla románica de la Virgen del siglo XIII, que se conserva en el interior del templo, aunque la imagen sufrió modificaciones durante el siglo XVII.

El santuario actual fue construido en 1590 y consta de un edificio principal, de nave única, con planta de cruz latina y capillas laterales, y una torre al frente cuya parte inferior es un pórtico abierto en tres grandes arcos. En el ángulo sureste, se encuentra adosada la sacristía. El interior del templo alberga importantes retablos manieristas. El retablo mayor, de estilo barroco, fue tallado por Manuel Ron entre 1687 y 1691, y dorado por Juan Menéndez Acellana en 1709, ambos artesanos vecinos de Cangas.



Ascenso por la Sierra de Pillarma entre pinos de repoblación

MONASTERIO DE SAN JUAN BAUTISTA

Conocido como “El Escorial asturiano”, el origen del Monasterio de Corias se remonta al siglo XI. Fue fundado en 1022 por los poderosos condes Piniolo Jiménez y su esposa, Aldonza Muñoz. Las obras terminaron en 1043 y el monasterio pasó a ser ocupado por monjes benedictinos. Entre los siglos XII y XIII alcanzó su máximo esplendor, llegando a poseer tierras en la mayor parte del occidente de Asturias e incluso de la vecina provincia de León. En el siglo XVI, la antigua iglesia románica fue sustituida por un templo renacentista, de severo estilo clasicista herreriano.

En 1773 tuvo que ser reconstruido en su mayor parte debido a que sufrió un grave incendio del que solo se salvó la iglesia. De esta forma, fue levantado el actual edificio del monasterio, de estilo neoclásico y de cuatro plantas de altura, cuyas obras de construcción fueron dirigidas por el arquitecto gallego Miguel Ferro Caaveiro. La fachada principal luce mármol blanco de las vecinas canteras de Rengos.

De sus restos originales se ha recuperado la planta románica, situada entre los muros del actual monasterio y el patio, que consta de una sola nave y una cabecera con tres ábsides. En el interior de una de las capillas se conserva un Cristo del siglo XII, conocido por “El Cristo de la Cantonada”, una de las tallas más destacadas del románico asturiano.

Durante el último siglo el Monasterio de San Juan Bautista fue escuela y noviciado, existiendo en el mismo un curioso museo de historia natural con multitud de animales disecados. Este monasterio, el mayor edificio monástico de Asturias, fue restaurado parcialmente en 1986 y actualmente sufre obras de restauración para ser transformado en Parador Nacional de Turismo.



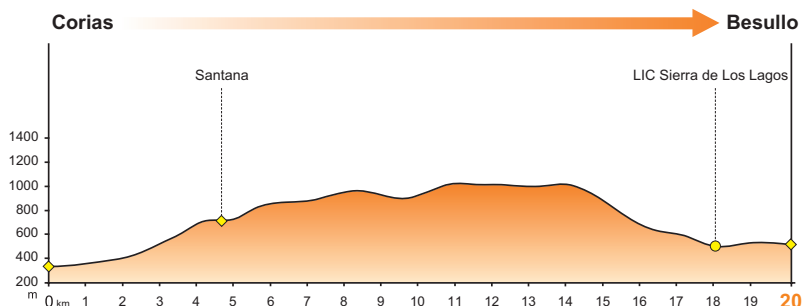
El descenso prosigue hasta el núcleo rural de Vallinas

ETAPA 23 ✨ CORIAS → BESULLO

MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠️	Desnivel subida	820 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	🗺️	Desnivel bajada	645 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	20 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	2	🍏	Horario	6 h 30 min	🕒

◆ población ● punto de interés



HACIA EL VALLE DEL IRONDO

El Camino Natural cruza el río Narcea por el puente medieval de Corias y se dirige hacia el suroeste del concejo de Cangas del Narcea a través de la Sierra de Santa Isabel, descendiendo desde el otro lado de la sierra al valle del río Irondo, hasta llegar a Besullo, uno de los pueblos más emblemáticos del concejo.

Desde las inmediaciones del Monasterio de San Juan Bautista, el Camino Natural abandona Corias por el puente medieval sobre el Narcea y recorre los primeros kilómetros de la etapa por una pista asfaltada paralela al río, hasta la localidad de Re-



tuertas, donde el trazado se desvía para ascender moderadamente hasta el núcleo rural de Santa Ana, dejando preciosas vistas hacia atrás de la Sierra de la Pillarma, dominada por bosques de frondosas y coníferas.

Una vez alcanzado el núcleo de Santa Ana, la ruta atraviesa las calles asfaltadas del pueblo hasta el Alto de Santa Ana, donde el trazado cruza la carretera, y continúa de frente por una pista de zahorra que pasa a la izquierda de las casas.

A continuación, el camino prosigue en dirección sur, recorriendo la Sierra de Santa Isabel por una pista de tierra que discurre entre prados y pastizales. Desde la parte alta de la sierra tendremos preciosas vistas panorámicas a los valles de los ríos Irondo y Pomar, y a la Sierra de Valledor. Pocos metros después de traspasar el vértice geodésico de Latrene, el trazado gira a la derecha y comienza a descender en fuerte pendiente, entre fincas, prados y zonas rasas, hacia el núcleo rural de Irrondo de Besullo.

La última parte de la etapa desciende por carretera entre distintas poblaciones al valle del río Irondo. En Irrondo de Besullo, el camino se incorpora a la carretera, cruza el río Arganza por un puente, y continúa descendiendo por pista asfaltada para llegar poco después al núcleo rural de Besullo, destino final de la etapa.

EL PUENTE DE CORIAS

En las inmediaciones del Monasterio de San Juan Bautista de Corias se encuentra un puente medieval, de un solo ojo y buena factura, realizado sobre el río Narcea. Al parecer, su origen es romano y fue reconstruido en 1571. Este viejo puente es la forma más directa de cruzar el Narcea para los habitantes de Corias, divididos por el río. Antiguamente, daba paso al Camino Real que desde Leitariegos descendía hacia Tineo y Allande, llegando este tramo hasta El Puelo.



Los primeros kilómetros de la etapa transcurren por una pista asfaltada



Vértice geodésico de Latrene

VÉRTICE GEODÉSICO DE LATRENE

Los vértices geodésicos son puntos geográficos localizados generalmente en zonas de altitud, dominando un determinado espacio geográfico. Señalan unas coordenadas geográficas determinadas y se llaman vértices porque forman parte de una red de triángulos. Normalmente, se sitúan en lugares altos y despejados, desde donde se pueden ver otros vértices geodésicos de la red. Están señalados con una columna cilíndrica asentada sobre una base cuadrada de hormigón.

El vértice geodésico de Latrene está situado en el extremo sur de la Sierra de Santa Ana, a 1.036,6 metros sobre el nivel del mar. Tiene el número 7579 en la red del Instituto Geográfico Nacional y fue construido el 26 de agosto de 1983.



Puente sobre el río Arganza

BESULLO

Pueblo natal del dramaturgo Alejandro Casona, Besullo fue declarado el Pueblo más bonito de Asturias en 1968. En Besullo se encuentra la casa de los Llano Flórez, "La Casona", un edificio, construido en 1897, muy vinculado al autor teatral, que inmortalizaría en sus obras.

Besullo es una localidad ligada tradicionalmente a la herrería, llegando a contar con cuatro mazos y un importante gremio de ferreiros. Hoy en día, aún se puede visitar El Mazo d'Abaxu, recientemente restaurado. Se trata de un mecanismo hidráulico que canaliza el agua desde el río Pomar hasta un banzáu o embalse de agua adosado a una edificación de piedra, donde el mazo o martinete golpea el hierro aprovechando la corriente de agua.

Entre las construcciones religiosas de Besullo se encuentra la iglesia de San Martín, donada por Alfonso III y Doña Jimena a la iglesia de Oviedo, en el año 905. Fue un antiguo monasterio familiar del que apenas quedan restos románicos posteriores a la fundación, en el siglo XI (1044). Consta de una nave única cubierta con bóveda de cañón. Únicamente queda románico el ábside (capilla de Santo Domingo) y el crucero, y el resto es contemporáneo. En el interior se encuentran retablos barrocos de la segunda mitad del siglo XVII.

En la parte baja del pueblo se sitúa la Capilla de las Veigas, que tiene un pórtico con cúpula sobre arcos de medio punto. En su interior se conserva la tribuna y un retablo barroco del siglo XVIII. Existe una curiosa tradición en Besullo que consiste en bajar la imagen de la Magdalena desde su capilla y besar a su vecina, la Virgen de las Veigas, festejando el día con dos descargas. La primera, el día 15 de agosto, corre a cargo de las mujeres (Peña El Furmientu), que organizan una sonora descarga al final de su marcha, y la segunda, al día siguiente, comienza con una subida a la Capilla de la Magdalena. Tras la misa, la fiesta comienza de nuevo con la vuelta al pueblo, acompañada por música, comida y juegos.

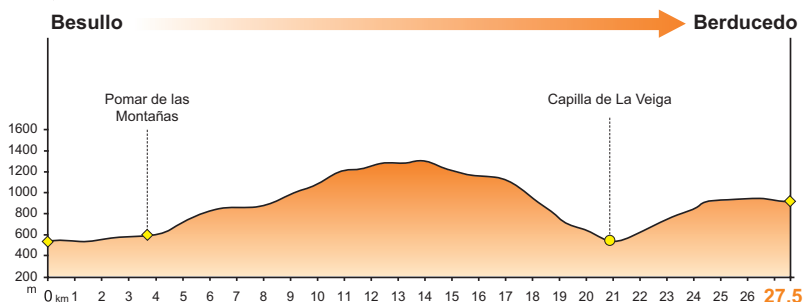
ETAPA 24 BESULLO → BERDUCEDO

MIDE

Severidad del medio natural	4 	Desnivel subida	1.220 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	340 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta*	42,21 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	3 	Horario	7 h 

 población  punto de interés

* Longitud total de la ruta incluyendo alternativas y ramales



EN BUSCA DEL RÍO DEL ORO

La etapa comienza en Besullo, en el municipio de Cangas del Narcea, y asciende en dirección norte sobre el valle del río Pomar y la Sierra de Los Lagos para descender después por el concejo de Allande hasta llegar a Berducedo. La ruta atraviesa la comarca de las Montañas, donde aún quedan vestigios de las explotaciones auríferas romanas, y se aproxima en el descenso a los pueblos del valle del río del Oro.

Desde Besullo existen dos opciones, una ruta principal y otra alternativa, para cubrir la parte de la etapa que nos llevará hasta el Cocháu de Los Chagos, donde ambas rutas confluyen para continuar por el mismo trazado hasta Berducedo.



Vistas sobre el valle del río Pomar a la izquierda del sendero



La ruta alternativa también alcanza el Cocháu de Los Chagos

La ruta principal sale de Besullo por una pista de tierra que encontraremos al final del pueblo y que comunica con Pomar de las Montañas. Una vez alcanzado este núcleo rural, la pista asciende a través de repoblaciones de pino radiata (*Pinus radiata*) durante un largo tramo por el que disfrutaremos a nuestra izquierda de unas fantásticas vistas sobre el valle del río Pomar. Continuando el ascenso por pista, nos acercaremos al parque eólico de la Sierra de Los Lagos y llegaremos al Cocháu de Los Chagos.

Para llegar hasta el Cocháu de Los Chagos, la ruta alternativa atraviesa Besullo y asciende por una pista forestal aguas arriba del río Pomar, en su margen derecha. Poco después de iniciada esta alternativa, podremos observar el núcleo rural de Pomar de las Montañas al otro lado del río. Esta pista forestal continúa ascendiendo entre pinares, en fuerte pendiente, hasta alcanzar el Cocháu de Los Chagos, donde se une al trazado principal. Por tanto, deberemos prestar atención a la señalización para proseguir por la pista que conduce a Berduedo.

El tramo final de la etapa deja el Cocháu de Los Chagos atrás y continúa en dirección norte, entre brezales y tojales, dejando a la derecha el parque eólico sobre la Sierra de Los Lagos. En esta parte podremos ver a la izquierda el valle del río del Oro

ZEC/LIC SIERRA DE LOS LAGOS

La Zona Especial de Coservación (ZEC) y Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) Sierra de Los Lagos tiene una superficie de 10.787 hectáreas declaradas de Importancia Comunitaria en el concejo de Cangas del Narcea. En este territorio protegido se pueden encontrar especies como el desmán ibérico (*Galemys pyrenaicus*), la nutria (*Lutra lutra*) y el oso pardo (*Ursus arctos*). Así mismo, cuenta con 7.333 hectáreas ocupadas por hábitats de interés comunitario, entre los que cabe destacar los hábitats prioritarios “Turberas altas de esfagnos y brezos. Turberas de cobertura” y “Bosques aluviales residuales (*Alnion glutinoso-incanae*)”.

y el Cordal de Berducedo, ya en el vecino concejo de Allande. Por este tramo del camino deberemos prestar especial atención a las señales direccionales, a fin de no desviarnos del trazado.

EXPLORACIONES AURÍFERAS DE LAS MONTAÑAS

En la comarca de las Montañas, en Cangas del Narcea, se encuentran diversos testimonios del laboreo aurífero romano. Poblaciones como Pomar, San Félix o San Pedro de las Montañas dan fe del mismo. Existe una ruta señalizada y de fácil visita que nos llevará por todas ellas.

Sin duda, el testimonio aurífero más llamativo es El Carcavón de San Félix, situado sobre San Félix de las Montañas, aldea vecina de Pomar. Una senda de tierra frente al pueblo de San Félix nos dirige hacia El Carcavón, restos de una explotación romana de oro que se “comió” literalmente parte de la montaña.

A unos 500 metros de El Carcavón, podremos observar sin dificultad la entrada de una galería de prospección que los romanos excavaron antes de iniciar las obras, y que se adentra unos cien metros en el interior de la montaña. Desde la galería, parte un sendero que nos subirá hasta la cresta de El Carcavón, donde podremos observar detenidamente el impresionante corte en la montaña.

Una vez en la cresta, si continuamos monte raso arriba, descubriremos los restos de lo que fueron los depósitos para la acumulación del agua (hondonadas que hoy se encuentran cubiertas de vegetación). Ya de vuelta al camino, la ruta nos conduce hacia El Pozo, donde podremos ver los restos de la corta romana sobre el pueblo de San Pedro.



El último tramo de la etapa atraviesa un pinar de pino silvestre

Finalmente, la última parte del Camino Natural desciende hasta Villardejusto y, poco después, por pista de zahorra, llega hasta el río del Oro. Una vez cruzado el río, ascenderemos por carretera, pasando muy cerca de Armenande, Carcedo de Lago y Lago, hasta alcanzar la carretera AS-14, donde el trazado se desvía a la izquierda.

Posteriormente, la ruta continúa por carretera a través de un pinar de pino silvestre (*Pinus sylvestris*) y, más tarde, se desvía nuevamente a la izquierda por un camino de tierra que, a través de prados, conduce a Berducedo, final de la etapa.

EL RÍO DEL ORO

Cerca del puerto del Palo, al pie de la Sierra de Los Lagos, en el concejo de Allande, nace el río del Oro, llamado así por la riqueza aurífera de su cuenca, explotada incluso con anterioridad a la época romana.

El río del Oro es fruto de la confluencia de los arroyos de la Cereza y del Forno y, en su primer tramo, discurre hacia el sur, bordeando la Sierra del Valledor, hasta Tremado y la Collada, donde gira hacia el este buscando el Navia, al que se une por la derecha en el embalse de Salime, cerca ya de Villarpedre.

CAMINO DE SANTIAGO: EL CAMÍN FRANCÉS

Desde Asturias se inicia la primera ruta de peregrinación hacia Santiago de Compostela, denominado el Camino Primitivo, poco tiempo después de producirse la aparición del sepulcro del Apóstol, cuando el propio monarca Alfonso II el Casto (791-842) emprende la peregrinación al Santo Lugar.

Se inaugura así la ruta más antigua de peregrinación jacobea, la que pone en conexión la ciudad de Oviedo con la de Compostela, a través de las tierras interiores de la Asturias occidental (Oviedo, Las Regueras, Candamo, Grado, Salas, Tineo, Allande, Grandas de Salime), y que en gran medida habría de coincidir con la vía romana *Lucus Asturum-Lucus Augusti*.

El Camino o Camín Francés, como se conoce en esta comarca a este tramo de la ruta, desciende tras coronar el puerto del Palo, atravesando canales y explotaciones auríferas romanas, y cruzando Montefurado, solar de un antiguo hospital de peregrinos. Después, llanea por el alto del Collado del Couso y, paralelo a la carretera, pasa por la iglesia de Lago para continuar camino a Berducedo por un frondoso pinar.

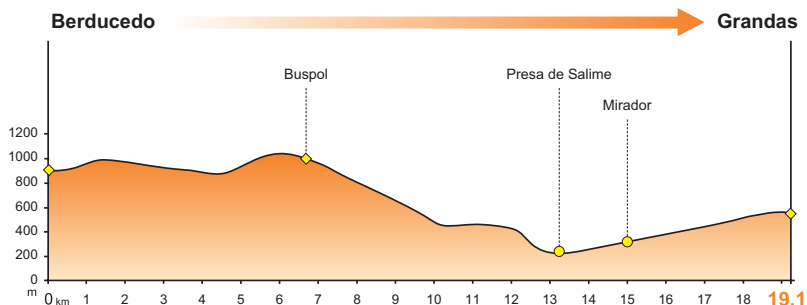
ETAPA 25 ✨ BERDUCEDO → GRANDAS

MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠️	Desnivel subida	600 m	⬆️
Orientación en el itinerario	1	🗺️	Desnivel bajada	950 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta*	45,71 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	2	🍏	Horario	6 h	🕒

◆ población ● punto de interés

* Longitud total de la ruta incluyendo alternativas y ramales



POR EL EMBALSE DE SALIME

Entre pinos de repoblación, el Camino Natural desciende hasta el embalse de Salime después de bordear el Cordal de Berducedo, incluido en el Paisaje Protegido de las Sierras de Carondio y Valledor, siguiendo una ruta que ofrece fantásticas vistas del concejo de Grandas de Salime y de los pueblos dispersos sobre el valle, hasta llegar a su capital, la villa de Grandas.

El Camino Natural pasa del concejo de Allande al de Grandas de Salime a través de grandes planicies cubiertas de repoblaciones de pino (*Pinus sylvestris*) que, en muchos casos, han dado paso a matorrales de brezo tras reiterados incendios. El resto del territorio lo componen prados y tierras de cultivo, sobre los que se localizan bra-



ñas y pequeños caseríos. La parte final de la etapa recorre las laderas que contienen el embalse de Salime, con fantásticas vistas de todo el valle.

Desde Berduedo parten una ruta principal y otra alternativa. El trazado principal rodea por el norte el Cordal de Berduedo (perteneciente al Paisaje Protegido de las Sierras de Carondio y Valledor), baja al embalse de Salime y, desde allí, toma un sendero hacia Grandas. En cuanto a la ruta alternativa, también rodea el Cordal de Berduedo, pero por el sur, hasta llegar a Villarpedre, pudiendo cruzar el embalse mediante lancha, para continuar el camino hasta Grandas.

Para realizar la ruta principal nos adentraremos en el núcleo de Berduedo y, dejando a la derecha la iglesia de Santa María, tomaremos una pista de hormigón que sale a la izquierda, unos metros después de haber pasado el templo parroquial. La iglesia de Santa María de Berduedo es una obra del siglo XV, de fábrica rústica, y antaño fue hospital de peregrinos. De nave única y cabecera rectangular, la iglesia tiene un pórtico saliente frontal y meridional. Su fachada está rematada por una espadaña de tres arcos y a su derecha veremos un hermoso tejo.

Dejando atrás el pueblo, la pista asciende ligeramente por el Cordal de Berduedo y llega a una carretera que desciende, con unas fantásticas vistas a la derecha del concejo de Grandas de Salime. En este descenso pasaremos por los núcleos rurales de La Mesa y, más tarde, de Buspol.

En Buspol, la ruta deja a un lado la carretera y prosigue por un camino de tierra que parte en la curva, a la derecha. Durante un largo trecho, el camino desciende entre pinares, con dirección al embalse de Salime, hasta que llega por fin a la carretera AS-14, por la que desciende hasta el embalse.

El último tramo continúa ascendiendo por la carretera, bordeando el embalse en dirección sur. Tras pasar una vaguada, la carretera llega a un cruce señalizado. Desde este cruce se une la alternativa sur de la etapa. Siguiendo por el trazado principal,



tras dar la curva en la carretera, el camino se desvía a la izquierda y empieza a subir por un pequeño sendero que lleva a Grandas, destino final de la etapa.

No obstante, si decidimos realizar la ruta alternativa desde Berducedo hasta el río del Oro, comenzaremos el camino al lado del panel de inicio de etapa en esta localidad y continuaremos la ruta por la carretera AS-34, que comunica con Villarpedre. El primer tramo de este trazado sigue por carretera, pasa junto al área recreativa de Berducedo y prosigue después por una pista de tierra que sale a la derecha, adentrándose en un pinar de pino silvestre.

El siguiente tramo de la variante continúa por la misma pista de tierra, desde la que podremos divisar toda la Sierra de Valledor y el Alto de Valvaler (Allande), así como

PAISAJE PROTEGIDO DE LAS SIERRAS DE CARONDIO Y VALLEDOR

El Paisaje Protegido de las Sierras de Carondio y Valledor tiene una superficie de 25.417 hectáreas, comprendidas entre los concejos de Allande, Grandas de Salime y Villayón. Este espacio natural protegido también incluye el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona Especial de Conservación (ZEC) del río del Oro y una parte del LIC y ZEC de los Alcornocales del Navia.

Se trata de una zona de sierras interiores, poblada de matorrales, fundamentalmente brezales, donde destaca sobre todo la presencia del alcornoque (*Quercus suber*). La zona cuenta con el mayor alcornocal de toda Asturias, situado cerca de Bojo.

Estas sierras, surcadas por arroyos tributarios del río Navia, están habitadas por lobos (*Canis lupus signatus*) y aves rapaces, aunque tampoco es rara la presencia de osos (*Ursus arctos*). Además, este territorio está catalogado como de abundancia para la nutria (*Lutra lutra*).



Ermita de Bedramón

las pequeñas poblaciones dispersas en torno a los ríos Trabaces y Valledor. En este tramo pasaremos por la ermita de Bedramón, situada entre pinares, y donde cada 15 de agosto se celebra la fiesta de Nuestra Señora de Bedramón. Una vez pasada la ermita, continuaremos caminando durante un largo tramo hasta llegar a Villarpedre. Pasando Villarpedre el camino continua hasta el embalse, donde es posible conectar con el camino natural al otro lado del embalse, disfrutando de un agradable paseo en lancha. El servicio de lancha es gratuito y tiene un horario de 9:30 a 18 horas, pero para coordinarse mejor es preferible concertar cita con el encargado del servicio en el número de teléfono 607 487 596. Una vez atravesado el embalse, habiendo bajado de la lancha, se prosigue por una pista ascendente que ofrece unas buenas vistas del profundo valle de Salime y de la presa al fondo. Esta pista confluye con la otra alternativa principal poco antes de llegar hasta Grandas.

GRANDAS

La capital del concejo de Grandas de Salime se encuentra situada en una pequeña meseta sobre el río Navia, ahora sustituido por el embalse de Salime. Parada y fonda del primitivo Camino de Santiago, la villa de Grandas disponía de un albergue para peregrinos, al igual que el pueblo anterior, Buspol.

El centro de la villa de Grandas está presidido por la antigua colegiata de San Salvador, hoy iglesia parroquial, de origen medieval, y ubicada dentro de un caso histórico respetuoso con la arquitectura popular de la comarca, en la que predomina la pizarra en tejados y paredes. La colegiata de San Salvador nace en el siglo XII, del que resta una soberbia portada románica, y sufre sucesivas reformas a lo largo de los siglos posteriores. El templo también conserva dos sepulcros románico-góticos en la parte sur, así como la estructura primitiva, a la que se añadieron posteriormente la torre, las capillas, el cabildo y las sacristías. Los primeros retablos se fabrican entre los años 1628 y 1634 y, más tarde, los pinta Pedro Díaz de Villabril en el año 1641.

En Grandas también se encuentra el Museo Etnográfico de Grandas de Salime, cuyo promotor inicial fue Pepe el Ferreiro, estudioso local conocido por todos los vecinos, que empieza a coleccionar piezas únicas. Inaugurado en 1986, el museo ocupa primero parte del Ayuntamiento y, más tarde, se traslada a la Casa Rectoral, un edificio de 1814, donde su ampliación ha sido constante desde entonces. El Museo Etnográfico se compone de diferentes colecciones de objetos y herramientas relacionados con la vida rural en el occidente asturiano, distribuidas entre la Casa Rectoral, el Corral, el Corredor, el Cabanón o Cobertizo, la Casa del Molinero, la Casona y la parte exterior del Museo, donde se reproducen distintos espacios tradicionales, como la casa campesina, la bodega, el taller textil, la cantina, el taller del zapatero o la fragua del ferreiro.

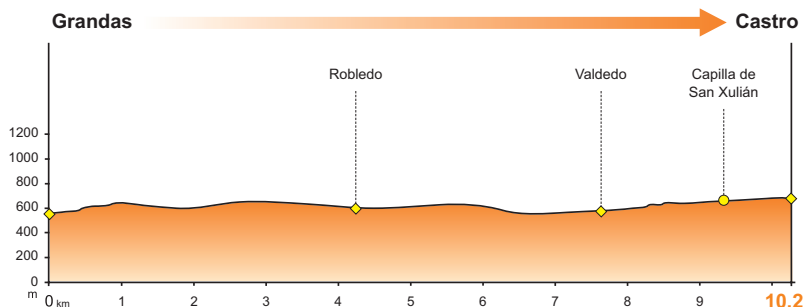
ETAPA 26 ✨ GRANDAS → CASTRO

MIDE

Severidad del medio natural	1	⚠️	Desnivel subida	280 m	⬆️
Orientación en el itinerario	1	🗺️	Desnivel bajada	165 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta*	13,25 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	1	🍏	Horario	3 h	🕒

◆ población ● punto de interés

* Longitud total de la ruta incluyendo alternativas y ramales



EL MUNDO DE LOS CASTROS

El Camino Natural recorre a lo largo de pequeños núcleos rurales la historia más remota de estas tierras, ilustrada a través de numerosos restos tumulares y estructuras funerarias pertenecientes a los antiguos pobladores de la época castreña, de la que se conservan valiosos testimonios en lugares como el castro de Chao Samartín.

El Camino Natural comienza en Grandas, capital del concejo de Grandas de Salime, y se dirige hacia el oeste, al núcleo rural de Castro, en cuyas proximidades se encuentra el Chao Samartín, un castro celta construido en el siglo VIII a. de C., y que constituye uno de los testimonios más valiosos que quedan en la zona de estas



Panel de inicio-fin de etapa a la entrada de Grandas

antiguas ciudades prehistóricas que ocuparon el noroeste peninsular, algunas de las cuales sobrevivieron después de la llegada de los romanos.

Asimismo, la historia del concejo también está ligada a la Edad Media y al Camino Primitivo de Santiago, ya que por estas tierras discurre el último tramo asturiano de la antigua ruta jacobea, que atraviesa el municipio de este a oeste para adentrarse en Galicia por el Alto del Acebo.

Comenzando la etapa en Grandas, tomaremos un sendero que parte a la izquierda del panel de inicio-fin de ruta, ubicado sobre el margen izquierdo de la carretera AS-14, según se entra en Grandas. A pocos metros del inicio, el sendero se desvía hacia la derecha, dejando a la izquierda el final de la etapa anterior.

La ruta continúa varios metros por un sendero de piedra y tierra, entre pinos y robles, hasta que el trazado comienza a ensanchar, convirtiéndose en una pista de acceso rodado. Al principio de esta pista caminaremos entre pinares, prestando especial atención a las señales direccionales para no equivocarnos en los desvíos, y continuaremos después entre prados y pastizales, disfrutando de unas preciosas vistas al río Navia.

Seguidamente, el trazado de la ruta se incorpora a la carretera y, pocos metros después de pasar el núcleo rural de Robledo, gira a la derecha por pista de tierra, hasta llegar a un cruce en donde la ruta propone dos opciones para continuar. Tomando la opción de la izquierda, el trazado se dirige por un sendero estrecho, entre prados y bosquetes de frondosas, hacia el núcleo rural de Valdedo. Eligiendo el trazado de la derecha, la ruta continúa por pista de tierra, hasta salir a la carretera que desciende hacia el pueblo de Cereijsira, desde el cual, girando a la izquierda por un túnel bajo la carretera principal, también llegaremos a Valdedo.

Desde éste último pueblo, el trazado prosigue por pista de zahorra y grava, dejando a la derecha el pueblo de San Julián, hasta llegar al núcleo rural de Castro, destino final de la etapa. Una vez en Castro, continuando el camino de frente, podremos llegar al mencionado Chao Samartín.



Lugar donde conectan las etapas

CAMINO DE SANTIAGO: EL CAMINO PRIMITIVO

El Camino Primitivo de Santiago sale de Grandas por la calle del Carmen y pone rumbo suroeste hacia La Farrapa. Tras un trecho por la carretera, toma un camino a la derecha que, pasando por Xuntacasa, continúa de frente a Cerexeira. Posteriormente, avanza de nuevo coincidiendo con la carretera, hasta una desviación a la derecha que lleva a Malneira.

Dejando a la espalda la capilla de la Esperanza de Malneria, la ruta jacobea prosigue su andadura con dirección suroeste, hasta la localidad de Castro. De frente, el trazado avanza hacia Padraira, cuyas casas quedan a la izquierda por debajo del Camino. Más tarde, llega a la ermita de San Lázaro de Padraira y, sin desviarse por los caminos que se abren a la izquierda, alcanza la carretera en las inmediaciones de Xestoselo.

A continuación, el Camino sigue por la carretera AS-28 (Grandas de Salime – Alto del Acebo) hasta Peñafonte. Por una desviación a la derecha, sube a este pueblo y lo atraviesa con dirección sur. Junto a la última casa, emboca un camino que, bordeando la ladera del Monte Zarro, llega a un collado en el que se encuentra la carretera, por la que discurre unos metros, a la izquierda, hasta el arranque de un camino que asciende, a la derecha, al Monte de La Curiscada o Cuia, donde existió un antiguo hospital de peregrinos, hoy desaparecido. La subida también se puede realizar por Bustelo del Camino.

Al llegar al eje de cumbre, la ruta jacobea cae hacia la derecha y desciende con pendiente homogénea hasta llegar al límite con Galicia, que se materializa en un cortafuegos, por el que hay que subir unos 50 metros. A la derecha, se retoma el trazado y se desciende por él hasta el Alto del Acebo, entrada natural en tierras galaicas.



Castro de Chao Samartín

EL CHAO SAMARTÍN

Muy cerca de la aldea de Castro se encuentra el Chao Samartín, un castro celta que fue edificado a partir del siglo VIII a. de C., durante el Bronce Final, en la zona superior del yacimiento, en una estrecha franja de 30 por 80 metros defendida por una muralla, foso y empalizada.

Este castro no tuvo uso residencial, sino cultural o sacro, a modo de témenos griego (recinto consagrado a una divinidad y excluido de usos seculares). En la puerta de acceso al castro fue hallada la calota craneal de una mujer joven en una cista (pequeña tumba individual) excavada en el suelo.

Durante la Edad del Hierro (siglos V-I a. de C.), el asentamiento se extendió por todo el promontorio, adoptando una muralla de módulos similar a la de otros castros del centro y occidente de Asturias. Se construye una gran bañera oblonga y un edificio termal o sauna castreña, con cabecera absidiada destinada a la toma de baños de vapor.

La ocupación romana entre los siglos I y II d. C. registra una populosa aldea, convirtiéndose en un centro administrativo dedicado a cuidar de los intereses económicos principales de las numerosas explotaciones de oro de la zona (Pedras Apañadas, Valabilleiro, etc.).

En la excavación del yacimiento han aparecido materiales importados del sur de Francia, de Zamora, del valle del Ebro y de la Meseta. Las casas se decoraban con pinturas al estilo romano, y las calles y plazas tenían un completo saneamiento y pavimentación.

En la ladera norte se ha excavado una domus romana construida durante el siglo I d. C. Tiene un peristilo de columnas en torno a un patio central y restos de estuco decorado en las paredes. Según la información recabada, su final tuvo que ver con un posible terremoto ocurrido a mediados del siglo II d. C., que arrasó el poblado.

El último momento de ocupación lo protagoniza una necrópolis medieval cuya cronología varía desde el siglo VIII al X d. C. Está formada por más de una treintena de enterramientos en tumbas de lajas con un mojón sobre la cabecera a modo de estela.

MUSEO CASTRO DE CHAO SAMARTÍN

Próximo a las ruinas del yacimiento se encuentra el Museo Castro de Chao Samartín, que ilustra el origen y evolución de los poblados fortificados del occidente de Asturias a partir de los descubrimientos aportados por las investigaciones arqueológicas que se realizan, desde hace décadas, como parte del programa de actividades del Plan Arqueológico de la Cuenca del Navia-Eo. La exposición permanente reúne piezas procedentes en su mayor parte del Chao Samartín, pero también de otros yacimientos de la comarca, como Os Castros de Taramundi o Monte Castrelo de Pelou.

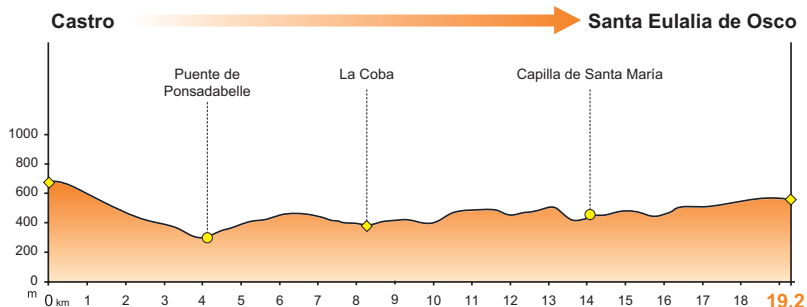
ETAPA 27 ✂ CASTRO → SANTA EULALIA DE OSCOS

MIDE

Severidad del medio natural	4	⚠	Desnivel subida	555 m	⬆
Orientación en el itinerario	2	🗺	Desnivel bajada	675 m	⬆
Dificultad en el desplazamiento	3	👉	Longitud ruta*	29,43 km	➡
Cantidad de esfuerzo necesario	3	🍏	Horario	6 h	🕒

◆ población ● punto de interés

* Longitud total de la ruta incluyendo alternativas y ramales



EL HIERRO Y EL AGUA

El Camino Natural se adentra en Los Oscos, donde las numerosas ferreñas marcaron el antes y el después de una comarca ligada en el pasado a la fundición y elaboración del hierro. Comenzando en Castro, en el concejo de Grandas de Salime, el sendero atraviesa en su última etapa el valle del río Agüeira hasta Santa Eulalia de Oscos, donde pone punto y final a su larga andadura por tierras asturianas.



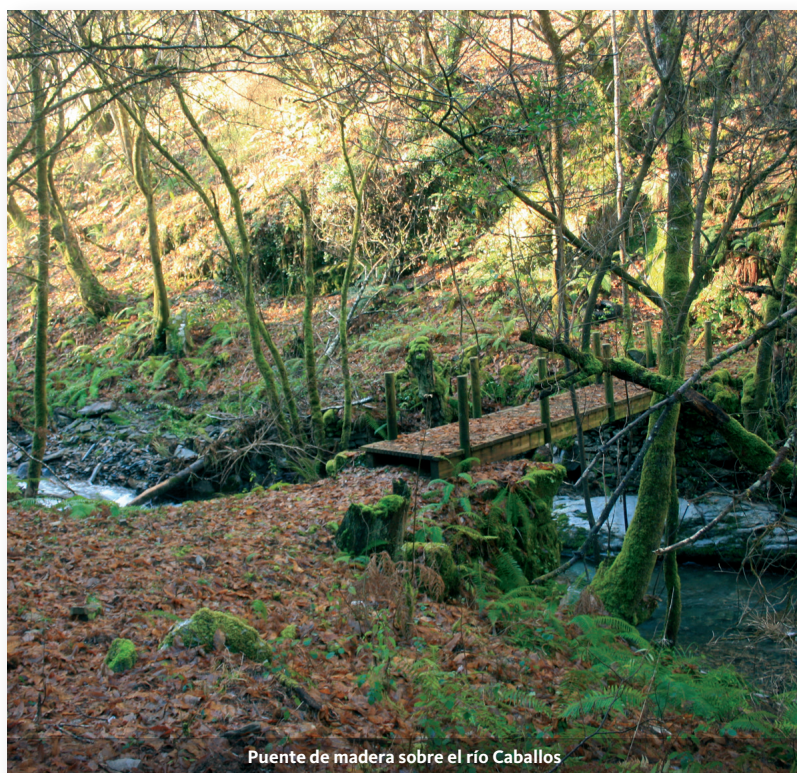
Inicio de la etapa en Castro

La última etapa del Camino Natural de la cordillera Cantábrica comienza en Castro, en el concejo de Grandas de Salime, y recorre en sentido noreste las laderas del monte Marón y el valle del río Agüeira, Zona Especial de Conservación (ZEC) y Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) Cuenca del Agüeira, hasta Santa Eulalia de Oscos, capital del concejo del mismo nombre. Desde Castro, también podremos realizar parte de la etapa por una ruta alternativa que se dirige hacia el sur, hasta La Coba, donde enlaza con el camino principal.

El importante papel etnográfico de la comarca de Los Oscos, la conservación activa de su arquitectura popular y tradiciones, y la gran variedad de unidades paisajísticas que conforman este espacio, unida a los importantes valles fluviales que lo vertebran, han hecho posible la declaración de todo su territorio como Reserva de la Biosfera del Río Eo, Oscos y Terras de Burón.

Comenzando la etapa en Castro, el primer tramo del trazado principal deja el pueblo a la derecha y desciende por una pista de tierra entre pastizales, primero y pinares de radiata (*Pinus radiata*), después. La pista forestal desciende durante un largo tramo en zig-zag, hasta el puente de madera sobre el río Caballos, y un poco más tarde, bordeando la ladera, alcanza el puente de piedra de Ponsadabelle (siglo XIV). La ruta cruza el río Agüeira y asciende en zig-zag por un camino de piedra bien trazado.

Poco después de ascender por la pista forestal a través de un pinar de pino radiata, el camino toma un desvío a la derecha, abandonando la pista, y sube por un sendero.



Puente de madera sobre el río Caballos

El resto del trayecto recorre en curva de nivel las laderas del monte Marón, hasta La Coba, por un tramo que ofrece unas fantásticas vistas del valle del río Agüeira.

El segundo tramo del trazado principal parte de La Coba por carretera y la abandona antes de llegar a una curva, descendiendo por el camino de la izquierda. El sendero recorre en sentido norte las laderas del monte Marón, pobladas de coníferas y frondosas y, después de varios kilómetros, llega al área recreativa de Ferreira, población situada al otro lado del río Agüeira. A continuación, la ruta prosigue por un camino bien señalizado, bordeando un arroyo, para terminar en Santa Eulalia de Oscos.

Otra forma de llegar hasta La Coba será a través de la ruta alternativa que comienza a la izquierda del albergue juvenil de Castro, y que prosigue luego por carretera hasta Trabada. Desde este punto, el trazado alternativo asciende a través de este pueblo por una pista de tierra, entre prados, y bordea con dirección este las laderas sobre el río Agüeira. En esta parte del trayecto podremos observar con total claridad el trazado principal del Camino Natural sobre la ladera, al otro lado del río, así como el núcleo rural de La Coba, a donde nos dirigimos.

La última parte de la ruta alternativa desciende en zig-zag por una pista forestal que discurre entre pinares, cruza el río y asciende hasta La Coba, desde donde, siguiendo las señales direccionales, se une al trazado principal para continuar hasta Santa Eulalia de Oscos.



Panorámica del valle del río Agüeira desde las laderas del monte Marón

LA INDUSTRIA DEL HIERRO

Mazos, ferrerías y fraguas siguen presentes en la comarca de Los Oscos, donde numerosos topónimos hacen referencia a un pasado en el que todo el territorio trabajaba el hierro. Los talleres e instalaciones funcionaban a pleno rendimiento alimentados con el carbón vegetal procedente de sus frondosos bosques, y los distintos ingenios hidráulicos para trabajar el hierro eran movidos por la fuerza motriz de sus caudalosos ríos.

A dos kilómetros de la localidad de Ferreirela se encuentra el mazo y la fragua de Mazonovo, una de las muchas instalaciones de la comarca relacionadas con los oficios tradicionales ligados a la industria del hierro. El mazo de Mazonovo estuvo en uso hasta 1975 y fue restaurado en 1989. Este martinete hidráulico golpeaba y estiraba las barras de hierro que salían de las ferrerías con la fuerza del agua. También existen restos de otros mazos en las proximidades del río Agüeira.

El último eslabón de la cadena era la fragua, donde se daba forma a aperos, bisagras, ollas, cazos, cuchillos, tijeras o herraduras. Exportados fuera de la comarca de Los Oscos hasta el siglo XIX, cuando el encarecimiento de las materias primas y la aparición de los altos hornos en el valle del Nalón abren una brecha en la industria herrerera tradicional que provoca su declive.



Área recreativa de Ferreirela, al otro lado del río Agüeira



El río Agüeira

EL MARQUÉS DE SARGADELOS

El concejo de Santa Eulalia de Oscos está ligado a uno de sus hijos más ilustres, el marqués de Sargadelos, creador de la famosa cerámica de Sargadelos. Antonio Raimundo Ibáñez nació en 1749 en la aldea de Ferreirela. Era hijo de escribano y recibió formación en el cercano monasterio de Villanueva de Oscos. Posiblemente, la debilidad económica de su familia le impidió cursar estudios en la Universidad y motivó su entrada en la Casa Guimarán, en Ribadeo (Lugo), de la que llegó a ser nombrado administrador. Comerció con vinos, hierros y lino, y se hizo armador. En 1784, creó la Real Compañía Marítima tras realizar innumerables negocios de ultramar. El marqués culminó su carrera con la construcción del complejo industrial de Sargadelos, entre 1791 y 1806, compuesto por herrería, fundición de hierro colado y la famosa fábrica de loza, que acabaría siendo la más importante de España.

Con el estallido de la Guerra de la Independencia, en 1808, el marqués de Sargadelos formó parte de la Junta de Ribadeo que, ante el acoso del ejército francés a la villa, aceptó las condiciones de los invasores. El pueblo vio en ello un acto de traición y los miembros de la Junta tuvieron que ocultarse. Ibáñez, al que venían considerando como un afrancesado, fue interceptado el 2 de febrero de 1809 cuando huía de Ribadeo, y asesinado en oscuras circunstancias.

Hoy en día, en el barrio d'Abaxo de Ferreirela se puede visitar el Museo Casa Natal del Marqués de Sargadelos, cuyo objetivo principal es mostrar la vinculación de Antonio Raimundo Ibáñez con su tierra. Este museo tiene un carácter histórico-etnográfico, con una cuidada ambientación tradicional. La casa natal del marqués ha sido restaurada de manera impecable, constituyendo el arquetipo de casona rural de los Oscos, con el piso bajo dedicado al ganado y el superior a vivienda, y las construcciones auxiliares rodeando el núcleo principal, englobando una explotación económicamente autónoma.

En la zona de los animales, la corte *das oveyas* y la corte *das vacas*, se encuentran respectivamente la sala del textil y la sala de Sargadelos, dos de las producciones que promovió el marqués. En la sala Sargadelos podemos admirar algunas de las muestras de loza estampada que, desde el siglo XVIII hasta nuestros días, viene fabricando esta importantísima industria. En el exterior, se conservan el lavadero (*lavadeiro*) y el horreo de cubierta vegetal (*horro*).

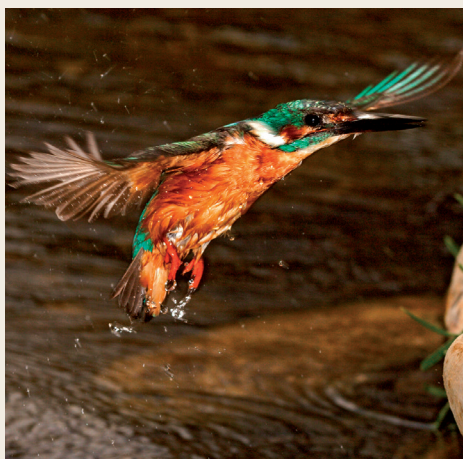
- **GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS**
(www.asturias.es)
- **VIVIRASTURIAS**
(www.vivirasturias.com)
- **ASTURNATURA** (www.asturnatura.com)
- **AYUNTAMIENTO DE PEÑAMELLERA BAJA**
(www.aytopanespbaja.com) 985 41 40 08
- **AYUNTAMIENTO DE PEÑAMELLERA ALTA**
(www.aytopenamelleraalta.es) 985 41 57 75
- **TURISMO DE CABRALES**
(www.cabrales.org)
- **AYUNTAMIENTO DE ONÍS**
(www.concejodeonis.com) 985 84 40 05
- **TURISMO DE ONÍS**
(www.decotur.com)
- **AYUNTAMIENTO DE CANGAS DE ONÍS**
(www.cangasdeonis.com) 985 84 80 43
- **AYUNTAMIENTO DE PARRES**
(www.ayto-parres.es) 985 84 00 24
- **INFORMACIÓN SOBRE PILOÑA**
(www.ayto-pilona.es) 985 71 00 13
- **AYUNTAMIENTO DE NAVA**
(www.ayto-nava.es) 985 71 60 08/985 71 60 13
- **AYUNTAMIENTO DE BIMENES**
(www.bimenes.es) 985 70 00 04
- **AYUNTAMIENTO DE LAVIANA**
(www.ayto-laviana.es) 985 60 00 50
- **AYUNTAMIENTO DE ALLER**
(www.aller.es) 985 49 40 00
- **AYUNTAMIENTO DE LENA**
(www.aytolena.es) 985 49 04 10

MÁS INFORMACIÓN

- **AYUNTAMIENTO DE QUIRÓS**
(www.quiros.es) 985 76 81 60
- **AYUNTAMIENTO DE SANTO ADRIANO**
(www.santoadriano.org) 985 76 10 61
- **AYUNTAMIENTO DE PROAZA**
(www.proaza.es) 985 76 10 13
- **AYUNTAMIENTO DE YERNES Y TAMEZA**
(www.yernesytameza.es) 985 97 26 63
- **AYUNTAMIENTO DE TEVERGA**
(www.aytoteverga.es) 985 76 42 02
- **AYUNTAMIENTO DE BELMONTE DE MIRANDA**
(www.belmontedemiranda.com) 985 76 21 60
- **AYUNTAMIENTO DE TINEO**
(www.tineo.es) 985 80 02 32
- **AYUNTAMIENTO DE CANGAS DE NARCEA**
(www.ayto-cnarcea.es) 985 81 70 89/985 81 38 12
- **AYUNTAMIENTO DE ALLANDE**
(www.allande.es) 985 80 70 04
- **AYUNTAMIENTO DE GRANDAS DE SALIME**
(www.grandasdesalime.es) 985 62 70 21
- **AYUNTAMIENTO DE SANTA EULALIA DE OSCOS**
(www.santaetulaliadeoscas.es) 985 62 60 32
- **PARQUE NACIONAL DE PICOS DE EUROPA**
(www.mapama.gob.es/es/red-parques-nacionales/nuestros-parques/picos-europa)
(www.parquenacionalpicoseuropa.es)
- **PARQUE NATURAL DE REDES**
(www.parquenaturalderedes.es)
- **CONSORCIO DE TRANSPORTES DE ASTURIAS**
(www.consorcioasturias.com)

ANEXO

ESPECIES DE INTERÉS EN LOS CAMINOS NATURALES: AVES



Todas las ilustraciones son propiedad de **Juan Manuel Varela**

Información proporcionada por **SEO/Birdlife (www.SEO.org)**



AGATEADOR EUROPEO



Nombre común: Agateador común

Nombre científico: *Cethia brachydactyla*

Nombre catalán: Raspinell comú

Nombre gallego: Gabeador común

Nombre euskera: Gerri-txori arrunta

Nombre inglés: Short-toed treecreeper

Longitud: 12 cm

Envergadura: 17,5-20 cm

Su plumaje resulta muy críptico. El dorso y las alas del agateador común muestran un mosaico de colores marrones-castaños de diferentes intensidades, salpicado con motas más claras, grises o crema. Las partes inferiores de su cuerpo, por el contrario, son de color blancuzco, pero pocas veces se observan, pues pasa gran parte del día pegado a la corteza de los troncos, y solo realiza vuelos cortos y muy rápidos. Trepa habitualmente con la cabeza hacia arriba, apoyándose sobre su cola. Esta es larga, parda, y se compone de plumas con raquis grueso y libre de barbas en su extremo distal.

Ocupa bosques bien desarrollados, tanto de hoja caduca como de hoja perenne, y ya sean de frondosas o de coníferas. Aparece desde cotas próximas al mar hasta los 2.000 metros en las montañas mediterráneas. En el Pirineo, en cambio, normalmente no supera los 1.600 metros, altitud a partir de la cual suele dejar paso al muy similar agateador norteño. Resulta muy frecuente en encinares, alcornoques, melojares, pinares, hayedos, etc. En zonas de clima muy seco se restringe a los bosques de ribera o a las manchas forestales de umbría. Se adapta bien a las repoblaciones, aunque prefiere manifestaciones forestales con árboles maduros de gran porte. Igualmente, es capaz de habitar en parques urbanos amplios con abundante arbolado.

ALIMOCHES COMÚN



Nombre común: Alimoche común

Nombre científico: *Neophron percnopterus*

Nombre catalán: Aufrany

Nombre gallego: Voitre branco

Nombre euskera: Sai zuia

Nombre inglés: Egyptian vulture

Longitud: 55-65 cm

Envergadura: 148-171 cm

Es un ave de tamaño entre mediano y grande y aspecto completamente inconfundible. Los ejemplares adultos lucen un plumaje mayoritariamente blanco sucio, a excepción de las rémiges, que son completamente negras. En la anatomía de esta rapaz destacan, por otra parte, una llamativa gorguera de plumas desflecadas y un tanto desordenadas en la cabeza y el cuello, además de la cara, que aparece desnuda y coloreada de un llamativo amarillo. Los jóvenes son mucho más oscuros, pues exhiben una librea parda que, a lo largo de sucesivas mudas, va pasando por diferentes patrones de coloración hasta llegar al plumaje definitivo cuando cuentan con cinco años. Los jóvenes presentan también la cara de color gris azulado.

En vuelo, el adulto aparece como un ave muy blanca, en cuya silueta destacan las estrechas y largas alas y una cola larga, en forma de cuña, que dotan al ave de gran capacidad de maniobra. El joven, sin embargo, aunque mantiene la característica silueta de la especie, resulta muy oscuro.

Ocupa una gran cantidad de hábitats, siempre que en ellos encuentre algún cortado o escarpe rocoso —a veces sorprendentemente modesto— en el que instalar su nido. No obstante, prefiere las áreas quebradas y abruptas, con abundantes cantiles, tajos y serrejones, situadas en las inmediaciones de parajes más o menos abiertos, con abundante ganadería extensiva, pastizales, dehesas y matorrales ralos, en los que obtiene habitualmente su alimento.

ARREDAJO EUROASIÁTICO



Nombre común: Arrendajo

Nombre científico: *Garrulus glandarius*

Nombre catalán: Gaig

Nombre gallego: Gaio

Nombre euskera: Eskinosa

Nombre inglés: Eurasian jay

Longitud: 32-35 cm

Envergadura: 54-58 cm

Esta ave, de aspecto inconfundible, se aleja bastante de la imagen sombría de otros componentes de la familia de los córvidos, pues presenta un plumaje dominado por los tonos ocres, con ciertos tintes rosados y grisáceos, los cuales se tornan blanquecinos en la zona anal. En la cabeza —algo voluminosa y dotada de un fuerte pico— resultan muy característicos el píleo —eréctil, grisáceo y listado de negro— y una visible bigotera negra. Las alas lucen un llamativo diseño, con un panel de plumas de color azul turquesa en el hombro, y otro blanco, muy conspicuo, sobre todo en vuelo. El obispillo también es blanco y llamativo cuando el ave despliega las alas, lo que contrasta fuertemente con la negra cola. No hay diferencias significativas entre sexos en lo referente al plumaje. Los jóvenes son semejantes en patrón a los adultos, aunque algo más parduzcos y con colores menos vivos en general.

Ocupa todo tipo de bosques, si bien prefiere los caducifolios y de coníferas, donde se instala especialmente en las zonas más aclaradas y en el límite de las masas forestales. En buena parte de España habita también en bosques esclerófilos, como encinares y alcornoques; puede frecuentar zonas suburbanas y parques.

BUITRE LEONADO



Nombre común: Buitre leonado

Nombre científico: *Gyps fulvus*

Nombre catalán: Voltor comú

Nombre gallego: Voitre

Nombre euskera: Sai arrea

Nombre inglés: Griffon vulture

Longitud: 95-110 cm

Envergadura: 230-265 cm

Con más de 2,5 metros de envergadura y un peso de 6-9 kilos, este carroñero es una de las aves más voluminosas de Europa y también una de las más longevas. Apenas existe dimorfismo sexual en cuanto a tamaño y diseño. Las aves adultas tienen una coloración general pardo-grisácea, con las regiones dorsales algo más pálidas, en contraste con las rémiges oscuras, mientras que las ventrales son de tonos marrones y pueden aparecer sutilmente listadas con un tono más claro. Los juveniles, por su parte, son de color marrón rojizo, más oscuro que en los adultos, y poseen un plumaje compuesto por plumas lanceoladas con finas estrías claras, que son renovadas progresivamente por otras de perfil redondeado.

En vuelo ofrece una silueta inconfundible, con las alas largas y anchas y una reducida cola.

Cría en cortados rocosos, ya sea en zonas de montaña —donde alcanza los 2.000 metros de altitud— o en cañones fluviales, siempre relativamente cerca de áreas abiertas con escaso arbolado y abundante cabaña ganadera donde busca su alimento.

BUSARDO RATONERO**Nombre común:** Busardo ratonero**Nombre científico:** *Buteo buteo***Nombre catalán:** Aligot comú**Nombre gallego:** Miñato**Nombre euskera:** Zapelatz arrunta**Nombre inglés:** Common buzzard**Longitud:** 46-58 cm**Envergadura:** 110-132 cm

Es una rapaz de mediano tamaño, complexión robusta y coloración muy variable, que posee un aspecto bastante rechoncho cuando se la observa posada. En vuelo exhibe unas alas relativamente cortas y muy anchas y una cola no demasiado larga, que frecuentemente despliega en abanico, gracias a lo cual el ave puede practicar durante largo rato un vuelo sostenido que alterna con cernidos ocasionales. La coloración más típica del adulto es de un tono marronáceo bastante homogéneo en las regiones dorsales y ligeramente más clara en las ventrales, donde aparece una franja pectoral blanquecina de desigual extensión. En vuelo se hacen patentes unas amplias manchas relativamente claras en las alas.

El joven presenta las partes inferiores de desiguales tonos marrones y las coberteras dorsales con bordes pálidos; además, su cola está

Se puede encontrar en una gran variedad de hábitats forestales o parcialmente arbolados, desde bosques densos de montaña hasta dehesas, aunque gusta sobre todo de los paisajes abiertos, en mosaico, donde se alternen las áreas desarboladas con sotos, bosquetes y prados, desde el nivel del mar hasta los 1.600 metros de altitud.

CARBONERO GARRAPINOS



Nombre común: Carbonero garrapinos

Nombre científico: *Parus ater*

Nombre catalán: Mallerenga petita

Nombre gallego: Ferreiriño negro

Nombre euskera: Pinu-kaskabeltza

Nombre inglés: Coal tit

Longitud: 11,5 cm

Envergadura: 17-21 cm

Ave pequeña, con plumaje de colores apagados. El dorso y las alas son de color azul grisáceo, mientras que el pecho y el vientre presentan una tonalidad ante. Su rasgo más distintivo es la mancha blanca en la nuca. Se muestra muy activo y explora minuciosamente las ramas, ramitas, hojas y piñas. En su exhaustiva búsqueda de alimento llega a realizar auténticas acrobacias, muchas veces quedando colgado o realizando cortos cernidos.

Habita preferentemente en pinares, pero también se localiza en formaciones de frondosas y en áreas ajardinadas. Tras el periodo reproductor se mueve en pequeños grupos, que en numerosas ocasiones están integrados por varias especies, pues se mezcla con otros páridos, reyezuelos, mosquiteros, etc. Vive principalmente en pinares de ambientes frescos. Se trata de una especie forestal montana en el centro y la mitad sur peninsular. De manera secundaria, ocupa bosques de roble melojo, haya, abedul y encina, e incluso aparece en plantaciones de eucaliptos. En ocasiones también se instala en parques urbanos de cierta extensión que contengan coníferas, ya sean autóctonas o exóticas.

COLLALBA GRIS



Nombre común: Collalba gris

Nombre científico: *Oenanthe oenanthe*

Nombre catalán: Còlit gris

Nombre gallego: Pedreiro cincento

Nombre euskera: Buztanzuri arrunta

Nombre inglés: Northern wheatear

Longitud: 14-16 cm

Envergadura: 26-32 cm

Pájaro con un diseño de la cola muy característico. Los machos muestran el dorso gris azulado, en el que destacan las alas negras, las partes inferiores de color ocre y el antifaz negro. Las hembras tienen las partes superiores más ocráceas y no disponen de antifaz. En ambos sexos resulta muy llamativo el diseño de la cola, de color blanco, que finaliza con una T invertida negra, típica de todas las collalbas. Muy terrestre, gusta de andar y saltar sobre el suelo, y también de posarse, con porte erguido, en piedras, rocas y otros promontorios del terreno.

Se halla ligada a medios abiertos, donde ocupa un amplio abanico de hábitats: dunas, pastizales, cultivos, matorrales bajos, roquedos, zonas de alta montaña, claros de bosque, estepas... Precisa de la presencia de rocas y piedras donde nidificar, así como de zonas abiertas ricas en insectos. En España, las mayores densidades se han registrado en zonas con pastizales y roquedos, y en paisajes deforestados de alta montaña. Se encuentra presente desde el nivel del mar hasta los 3.250 metros.

CUERVO GRANDE



Nombre común: Cuervo

Nombre científico: *Corvus corax*

Nombre catalán: Corb

Nombre gallego: Corvo grande

Nombre euskera: Erroia

Nombre inglés: Common raven

Longitud: 54-67 cm

Envergadura: 115-140 cm

El rasgo más llamativo del cuervo es, sin duda, su colosal tamaño, que lo convierte en el representante más voluminoso del orden de los passeriformes. Dentro de su anatomía destaca sobre todo el pico, notablemente largo, robusto y grueso. Por lo demás, luce un plumaje homogéneamente negro, con algunos brillos metálicos. El vuelo de este enorme pájaro es lento y suele intercalar aleteos con largos planeos, que el ave ejecuta gracias a sus largas alas apuntadas y a su cola en forma de cuña.

Aunque puede localizarse en una gran variedad de hábitats, su distribución está en cierta medida condicionada por la disponibilidad de cortados rocosos donde nidificar, motivo por el cual resulta mucho más común en regiones abruptas en las que abundan los tajos, cantiles y farallones, independientemente de su altitud. Allí donde escasean los emplazamientos rocosos puede construir sus nidos en grandes árboles, torres de construcción eléctrica e incluso edificios abandonados, lo que le permite ocupar parajes menos abruptos.

HERRERILLO CAPUCHINO



Nombre común: Herrerillo capuchino

Nombre científico: *Lophophanes cristatus*

Nombre catalán: Mallerenga
emplomallada

Nombre gallego: Ferreiriño cristado

Nombre euskera: Amilotx mottoduna

Nombre inglés: Crested tit

Longitud: 11,5 cm

Envergadura: 17-20 cm

Pequeño pajarillo de apariencia inconfundible, gracias sobre todo a su característica cresta triangular y apuntada, de plumas blancas y negras y que despliega habitualmente. Su cara es también un juego de bandas negras y blancas: presenta una conspicua corbata negra que se prolonga a modo de collar; además tiene una línea ocular negra, y otra que recorre la mejilla, siempre sobre fondo claro o blanco. Por el contrario, el dorso, las alas y la cola son de color pardo oscuro, que contrasta con los flancos, el pecho y el vientre, de un tono gris-canela muy apagado.

Habita en bosques de coníferas (pinos, abetos, etc.). Pero también se localiza en formaciones de frondosas y se observa en áreas ajardinadas. Es un ave forestal y habita en diversos tipos de bosque. Parece preferir los pinares, tanto naturales como plantados, de pino resinero, pino silvestre y pino insignie. Pero también abunda en formaciones de alcornoque, roble melojo, encina, sabina albar, etc.

HERRERILLO COMÚN



Nombre común: Herrerillo común

Nombre científico: *Cyanistes caeruleus*

Nombre catalán: Mallerenga blava

Nombre gallego: Ferreiriño azul

Nombre euskera: Amilotx urdina

Nombre inglés: Blue tit

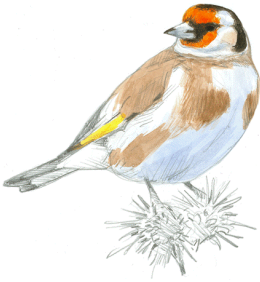
Longitud: 11,5 cm

Envergadura: 17,5-20 cm

Sus alas, cola y cabeza exhiben un bello color azulado, que se completa con un collar azul cobalto. El dorso posee tintes verdosos, y las partes inferiores son amarillentas. Presenta mejillas de color blanco en los adultos y amarillo pálido en los volantones. La coloración general podría recordar a la de un carbonero común. Pero este es notablemente mayor, con la cabeza negra y una banda de igual color que divide en dos el amarillo del pecho.

Precisa de la existencia de arbolado y muestra preferencia por los bosques caducifolios. También resulta muy frecuente en bosques de frondosas perennes (encinares, alcornocales). Ocupa tanto formaciones abiertas como adhesadas, parques y huertos. Solo se enrarece en ambientes carentes de arbolado y en los bosques de coníferas, especialmente si son masas de una sola especie. Puede alcanzar los 2.000 metros de altitud en las sierras meridionales, pero la cota disminuye durante el invierno. En este periodo explora todo tipo de hábitats, incluyendo cañaverales y carrizales.

JILGUERO EUROPEO



Nombre común: Jilguero europeo

Nombre científico: *Carduelis carduelis*

Nombre catalán: Cadnera

Nombre gallego: Xílgaro

Nombre euskera: Karnava

Nombre inglés: European goldfinch

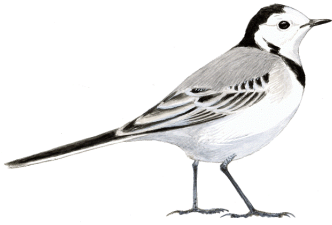
Longitud: 12 cm

Envergadura: 21-25,5 cm

Los jilgueros se distinguen con facilidad por el juego de vistosos colores de su plumaje. En la cabeza muestran una característica careta roja, junto a sendas manchas blanca y negra. Poseen un pico de base ancha, largo y acabado en una fina punta. Su cola es negra, con el obispillo y el extremo distal blanco; además, las plumas más externas de la cola pueden tener amplias manchas blancas. En vuelo se reconocen bien por la presencia de dos amplias bandas alares de color amarillo dorado. No hay dimorfismo sexual fácilmente perceptible, aunque los machos lucen hombros más negros y careta roja más amplia que las hembras. Por otra parte, el plumaje varía notablemente con la edad; así, antes de mudarlo a finales de verano, los volantes carecen de la coloración descrita para la cabeza, pero mantienen las distintivas franjas alares amarillas.

Se establece en una gran variedad de hábitats, siempre y cuando haya cierta cobertura arbórea y el clima sea suave. No suele instalarse a más de 1.800 metros de altitud. Abunda en cultivos arbóreos de olivos, cítricos, etc.; y también resulta frecuente en dehesas y otros bosques abiertos, vegas fluviales con herbazales o cultivos herbáceos de regadío, prados con linderos vivos y pinares naturales o plantados de pinos carrasco y piñonero. En invierno prospecta campiñas, áreas cerealistas totalmente desarboladas u otros parajes abiertos, pero ricos en cardos y otras herbáceas.

LAVANDERA BLANCA



Nombre común: Lavandera blanca

Nombre científico: *Motacilla alba*

Nombre catalán: Cuereta blanca

Nombre gallego: Lavandeira branca

Nombre euskera: Buztanikara zuria

Nombre inglés: White wagtail

Longitud: 18 cm

Envergadura: 28 cm

Pájaro estilizado de aspecto muy distintivo, con larga cola y tonos blancos, negros y grises. Exhibe dorso gris ceniza, vientre blanco, y alas negras y con bandas blancas cuando están plegadas. Posee cola larga y negra, con plumas externas blancas, y patas y pico negros. El patrón de la cabeza resulta muy contrastado, con la cara blanca rodeada arriba y abajo de negro. Luce un plumaje invernal similar, aunque el color negro en la cabeza está más reducido, y muestra garganta blanca y banda pectoral negra. Ambos sexos son parecidos, pero la hembra tiene la nuca gris. Los jóvenes resultan más uniformes, sin negro en la cabeza y con banda pectoral grisácea. Un hábito destacado de esta ave es el continuo balanceo de la cola. En invierno se vuelve muy gregaria y se reúne en dormideros.

En época de cría ocupa ambientes muy variados, en muchos casos con influencia humana y próximos al agua, tales como ríos, arroyos, charcas, pastizales, huertos, regadíos y parques. En la mitad sur peninsular, la asociación al agua resulta más marcada. En invierno utiliza medios similares, pero con cierta preferencia por cultivos y pastizales. En esta época suele formar dormideros en árboles, muchas veces dentro de zonas urbanas, y en vegetación palustre.

MILANO NEGRO



Nombre común: Milano negro

Nombre científico: *Milvus migrans*

Nombre catalán: Milà negre

Nombre gallego: Millafre negro

Nombre euskera: Miru beltza

Nombre inglés: Black kite

Longitud: 55-60 cm

Envergadura: 130-155 cm

Esta rapaz de mediano tamaño y coloración general bastante oscura se caracteriza por poseer unas alas más bien largas, así como una larga cola ahorquillada, si bien bastante menos que la de su cercano pariente, el milano real, que ofrece un aspecto más estilizado y es de mayor tamaño. El adulto luce una coloración considerablemente oscura en conjunto, aunque con la cabeza de color grisáceo y finamente listada; las partes inferiores se muestran algo rojizas y aparecen surcadas longitudinalmente por motas alargadas, en tanto que las coberteras alares presentan bordes bastante claros, por lo que definen un característico dibujo dorsal. La cola es marrón-grisácea con abundante barrado.

El plumaje del joven es más claro y ostenta un patente moteado pálido en las regiones ventrales, mientras que en las dorsales las coberteras aparecen orladas de color crema, lo que le otorga un aspecto escamoso. La cola no es tan ahorquillada como en el adulto (a veces incluso carece de escotadura), en tanto que las alas, en su parte inferior, muestran dos grandes parches más claros que el resto, aunque no demasiado evidentes. En vuelo, el milano negro es un ave ágil que muestra una extraordinaria capacidad para maniobrar en el aire, aunque no resulta tan elegante como el milano real.

Se instala en una gran variedad de hábitats, aunque prefiere áreas cercanas a masas de agua (embalses, lagos, zonas húmedas o ríos). En época reproductora está ligado a zonas arboladas donde situar el nido, si bien no precisa necesariamente de la existencia de grandes bosques, por lo que se lo puede encontrar en sotos, dehesas, bosquetes isla y pinares, en general a altitudes modestas. Para cazar prefiere las áreas más o menos abiertas, con pastizales, eriales y paisajes en mosaico, así como las orillas de ríos y humedales.

MIRLO COMÚN



Nombre común: Mirlo común

Nombre científico: *Turdus merula*

Nombre catalán: Merla

Nombre gallego: Merlo

Nombre euskera: Zozo arrunta

Nombre inglés: Common blackbird

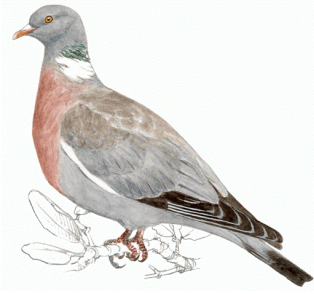
Longitud: 24-25 cm

Envergadura: 24-25 cm

Túrdido de mediano tamaño y con aspecto muy característico. De tonos uniformes y oscuros, el macho luce color negro, con el pico y el anillo ocular anaranjados, mientras que la hembra es marrón oscura, con el pico amarillento o parduzco. Exhibe un vuelo ágil y directo, frecuentemente a baja altura, entre matorrales y zonas de vegetación enmarañada. Posado en el suelo, anda a saltos, y cuando se para muestra una pose muy erguida.

Ocupa un amplio abanico de ambientes, incluyendo zonas forestales, mosaicos agrícolas, formaciones de matorral, algunos humedales, y parques y áreas ajardinadas en el interior de núcleos urbanos. Gusta de zonas cubiertas por árboles y matorrales, y escasea en los sectores más secos, donde se acantona en sotos y huertas. Está presente desde el nivel del mar hasta los 2.200 metros de altitud que alcanza en el Sistema Central.

PALOMA TORCAZ



Nombre común: Paloma torcaz

Nombre científico: *Columba palumbus*

Nombre catalán: Tudó

Nombre gallego: Pombo torcaz

Nombre euskera: Pagausoa

Nombre inglés: Common woodpigeon

Longitud: 40-42 cm

Envergadura: 75-80 cm

Esta robusta paloma posee cuerpo grisáceo, pecho robusto prominente y rosado, y cabeza proporcionalmente pequeña. Sus manchas blancas en el cuello y las alas resultan características y fácilmente reconocibles. Exhibe un vuelo poderoso, rápido, directo y con fuertes batidos de alas, en las que destacan las bandas transversales blancas.

Ocupa una amplia variedad de ambientes, con preferencia por los bosques de frondosas y, en menor medida, las formaciones de coníferas, los matorrales y los cultivos con arbolado disperso. La población invernante se concentra en las dehesas del cuadrante suroccidental ibérico.

PARDILLO COMÚN



Nombre común: Pardillo común

Nombre científico: *Carduelis cannabina*

Nombre catalán: Passerell

Nombre gallego: Liñaceiro

Nombre euskera: Txoka arrunta

Nombre inglés: Common linnet

Longitud: 13 cm

Envergadura: 21-25 cm

El pardillo es un pájaro estilizado, delgado, de pico corto y con cola larga y escotada. Su plumaje tiene color pardo en el dorso y ocre muy pálido en los flancos y el vientre. Presenta pintas alargadas o estrías, mucho más abundantes y visibles en las hembras. Además, los machos resultan inconfundibles en primavera, pues lucen un llamativo color carmín en la frente y el pecho. En vuelo, ambos sexos y los jóvenes del año muestran una débil pero perceptible mancha blanca, que destaca sobre el color negruzco de sus alas. Asimismo, el par de plumas externo de la cola es de color blanco. Tanto las hembras como los jóvenes del año, por su plumaje poco llamativo, se pueden confundir con bisbitas pratenses o con hembras y jóvenes de escribanos.

Es común observarla en llanuras cerealistas, olivares, sabinares, dehesas muy abiertas de encinas, etc. También resulta común en los matorrales que reemplazan a los bosques degradados (jarales, retamares, tojares), siempre y cuando haya espacios abiertos con herbáceas. Además cría con éxito en piornales y brezales por encima del límite forestal, en las montañas atlánticas y mediterráneas. En invierno, el pardillo común se congrega allí donde abundan las herbáceas que le aportan alimento en forma de semillas.

PINZÓN VULGAR



Nombre común: Pinzón vulgar

Nombre científico: *Fringilla coelebs*

Nombre catalán: Pinsà comú

Nombre gallego: Pimpín

Nombre euskera: Txonda arrunta

Nombre inglés: Common chaffinch

Longitud: 14-16 cm

Envergadura: 24,5-28,5 cm

Tiene el tamaño de un gorrión, del que se distingue bien por poseer una llamativa mancha blanca en el hombro, la cual es muy visible en vuelo. Además, también al volar se aprecia otra banda blanca que cruza las alas en su parte media, así como otras dos bandas blancas más en las plumas externas de la cola. Muestra un claro dimorfismo sexual. Los machos se diferencian por sus tonalidades salmón en el vientre, el pecho y las mejillas; su píleo y nuca reflejan colores grises-azulados; además, en primavera exhiben una banda negra en la frente, justo encima de la mandíbula superior del pico. Las hembras, por el contrario, presentan un plumaje dominado por tonos pardos apagados y comparten con los machos el obispillo verdoso.

Son aves forestales. Los machos cantan en ramas altas de árboles o arbustos que limitan con claros del bosque o que forman parte de parques, bosques de ribera o linderos en paisajes agrarios. La especie suele habitar y criar tanto en bosques cerrados como en masas arbóreas abiertas. De forma secundaria también ocupa parques, jardines, huertos, matorrales altos o terrenos cultivados si hay arbolado. Las subespecies canarias prefieren los pinares de pino canario.

TREPADOR AZUL



Nombre común: Trepador azul

Nombre científico: *Sitta europaea*

Nombre catalán: Pica-soques blau

Nombre gallego: Gabeador azul

Nombre euskera: Garrapoa

Nombre inglés: Eurasian nuthatch

Longitud: 12-14 cm

Envergadura: 22-27 cm

Fácil de reconocer, sus caracteres más distintivos son tres: tiene color azulado, “carece de cuello” y se mueve habitualmente pegado a troncos y ramas, incluso cabeza abajo. Es un ave pequeña, del tamaño de un gorrión, pero de patas robustas, cabeza muy gruesa y pico largo y fuerte. Tanto los machos como las hembras lucen un bello color azul grisáceo en las alas, el dorso y la cola. Sus partes inferiores presentan un tono débilmente anaranjado, que es más intenso en los machos. Estos poseen, además, manchas de color rojo granate en sus flancos y en las plumas que cubren la cara inferior de la cola.

Se instala preferentemente en zonas montanas con elevadas precipitaciones. Precisa bosques con árboles maduros y evita las repoblaciones de chopos, pinos y eucaliptos. Coloniza bosques caducifolios mixtos o dominados por diferentes especies de robles y quejigos, en los que alcanza las mayores densidades. También se instala en hayedos, pinares de pino silvestre y abetales. De forma secundaria ocupa encinares, alcornoques y formaciones de pino laricio. Además, en los territorios mediterráneos puede extenderse por áreas de clima seco o de baja cota altitudinal al amparo del bosque de ribera.



Desde 1993 el Programa de Caminos Naturales del Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, tiene como principal objetivo la adecuación de antiguas infraestructuras en desuso (líneas de ferrocarril, vías pecuarias o caminos tradicionales), recuperándolas como nuevos espacios para el uso y disfrute del ciudadano.

Esta guía ofrece, mediante textos detallados que cuentan con la ayuda de cartografía complementaria, los caminos naturales habilitados hasta la actualidad, que constituyen una de las mejores formas para acercarse a la naturaleza, y conocer la cultura y las tradiciones de nuestro territorio.