

# Camino Natural de Fuerteventura









# Guía de los CAMINOS NATURALES de España





**Aviso Legal:** Los contenidos de esta publicación podrán ser reutilizados, citando la fuente y la fecha, en su caso, de la última actualización.

**Coordinación y elaboración:** Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Política Forestal. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

#### **Edita:**

© Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación Secretaría General Técnica Centro de Publicaciones

Catálogo de Publicaciones de la AGE: http://publicacionesoficiales.boe.es/

Tienda virtual: <u>www.mapa.gob.es</u>

e-mail: centropublicaciones@mapama.es

NIPO: 003-19-021-3





# ÍNDICE

Introducción	5
MIDE (Método Información de Excursiones)	8
Recomendaciones	11
Cómo usar esta guía	12
Caminos Naturales	14
Camino Natural de Fuerteventura	17
ETAPA 1: ISLA DE LOBOS	19
ETAPA 2: CORRALEJO → LA OLIVA	23
ETAPA 3: LA OLIVA → TEFÍA	29
ETAPA 4: TEFÍA → BETANCURIA	33
ETAPA 5: BETANCURIA → PÁJARA	39
ETAPA 6: PÁJARA → LA PARED	45
ETAPA 7: LA PARED → CASAS DEL RISCO DEL PASO	49
ETAPA 8: CASAS DEL RISCO DEL PASO → MORRO JABLE	53
ETAPA 9: MORRO JABLE → PUNTA DE JANDÍA	57
Senderos de pequeño recorrido (PR):	61
PR FV 1: PLAYA DEL ESQUINZO → BARRANCO DEL JABLE	61
PR FV 9: TINDAYA - VALLEBRÓN → TEFÍA	65
PR FV 15: TEFÍA → CASILLAS → TETIR	69
PR FV 15.1: TEFÍA → VALLE DE TETIR → TETIR	71
PR FV 54: MORRO JABLE → PICO DE LA ZARZA	73
PR FV 55: GRAN VALLE → DEGOLLADA DEL COFETE → COFETE	77
PR FV 56: EL PUERTITO → CALETA DE LA MADERA → EL PUERTITO	79
Senderos locales (SL):	81
SL FV 2: CALDERÓN HONDO → LAJARES	81
SL FV 27: VEGA DEL RÍO PALMAS → PRESA DE LAS PEÑITAS	83
SL FV 28: AGUA DE BUEYES → VEGA DEL RÍO PALMAS	87
SL FV 29: BETANCURIA → DEGOLLADA VIEJA → ANTIGUA	89
SL FV 31: TISCAMANITA → VEGA DEL RÍO PALMAS	91
SL FV 53: MONTAÑA CARDÓN → EL TANQUITO	95
Información adicional	97

# INTRODUCCIÓN

uerteventura es la segunda isla más extensa del archipiélago canario, y fue declarada en su totalidad Reserva de la Biosfera por la UNESCO el 26 de mayo de 2009. La geomorfología representa el factor paisajístico dominante y sus amplias playas, su mayor atractivo turístico.

Es importante destacar que uno de los factores que mayor condiciona las características del archipiélago canario, y en concreto de Fuerteventura, es la influencia de los vientos alisios generados por el anticición de las Azores.

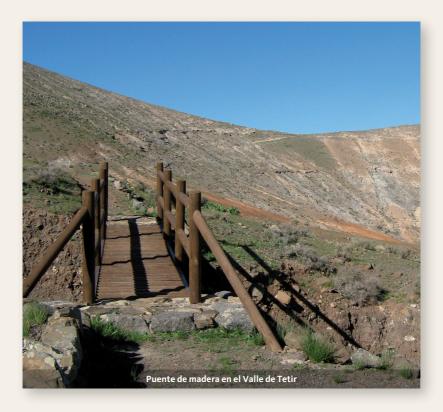
Dependiendo de la proximidad de este anticición al archipiélago, hace que los vientos en su recorrido oceánico lleguen con más o menos humedad. Se trata de vientos de componente NE y que están estratificados. Hasta los 1.500 metros (vientos inferiores), por su contacto directo con la superficie oceánica son más frescos y húmedos, mientras que en altura, los vientos superiores (hacia los 2.000 metros) son más cálidos y secos, lo que da lugar a fenómenos de inversión térmica.

Cuando estos vientos llegan al archipiélago desde el NE chocan contra las cotas más altas y se estacan (efecto Foehn) quedándose en las vertientes NE las nubes, y evitando que pasen a la vertiente S-SO, dando lugar en esta vertiente opuesta, un clima más despejado y cálido. Las nubes se quedan ancladas en la primera cara de la vertiente provocando más nubosidad y precipitaciones. Esta dualidad provoca que la vegetación sea diferente según una vertiente u otra.

Lo característico de Fuerteventura es que la inexistencia de cotas altas que pueda frenar la nubosidad que trae consigo los alisios, provoca que aquellos pasen de largo, dejando cielos despejados y sin posibilidad de precipitación en toda la isla. Por este motivo Fuerteventura y Lanzarote son las islas de mayor aridez y escasez de vegetación potente debido a la falta de precipitaciones.



#### INTRODUCCIÓN



Otro fenómeno que se genera en estas dos islas más orientales del archipiélago, como consecuencia de la dinámica de los alisios, es el *upwelling*, que consiste en que las capas más superficiales de lámina de agua oceánica son desplazadas por los vientos, produciendo el ascenso de las capas inferiores del océano, de menor temperatura, lo que provoca que en Lanzarote y Fuerteventura se amortigüe la llegada de los vientos calientes procedentes del continente africano de temperaturas más altas.

Recorrer las nueve etapas en que se divide el Camino Natural GR-131 en Fuerteventura implica atravesar el islote de Lobos y la isla de Fuerteventura de norte a sur por un característico paisaje semidesértico, ausente de cobertura arbolada en casi la totalidad del recorrido, abarcando desde los evocadores paisajes de arenas doradas y hermosas playas de aguas turquesas hasta los malpaíses (superficies muy irregulares, agudas y cortantes originadas por coladas volcánicas, donde la lava solidificada ha dado lugar a terrenos desérticos y a formaciones de alto valor por su singularidad visual).

El camino natural discurre por senderos de perfil suave, salvo excepciones, como la subida al Pico de la Zarza o a la degollada (vaguada/desfiladero) del Cofete, ya que la orografía de Fuerteventura está marcada por un acentuado efecto de la erosión, con elevaciones suavizadas por los vientos y las lluvias a lo largo de siglos.

La isla es rica en espacios naturales protegidos, que comprenden casi el treinta por ciento de su superficie, la mayoría de los cuales se podrán disfrutar a lo largo del trayecto. El sendero transita por el Parque Natural del Islote de Lobos; el Monumento

#### INTRODUCCIÓN

Natural del Malpaís de la Arena y sus lavas asociadas, que constituyen las últimas manifestaciones volcánicas registradas en Fuerteventura; la Montaña "sagrada" de Tindaya, un lugar emblemático para los majos (denominación de los habitantes de Fuerteventura y Lanzarote), el pueblo aborigen; el Parque Rural de Betancuria, el espacio natural más extenso de la isla, con su paisaje de barrancos en forma de "U"; el Monumento Natural Montaña Cardón, y ya en el extremo sur, el Parque Natural de Jandía, con muestras de todos los hábitats que es posible encontrar en la isla: el sabulícola (playas y arenas), el saladar, las llanuras pedregosas, los barrancos y las vaguadas y cumbres.

A pesar de la escasa cubierta vegetal, por el camino se encontrarán numerosos endemismos, entre los que destaca el cardón de Jandía (*Euphorbia handiensis*), además de palmeras y tarajales en los cauces de barrancos y valles. La isla también es hábitat de gran cantidad de aves, muchas de ellas migratorias, entre las que destacan la hubara canaria (*Chlamydotis undulata fuertaventurae*), la pardela cenicienta (*Calonectris diomedea*), el guirre (*Neoprhron percnopterus majorensis*) o el aguililla (*Buteo buteo insulrum*).

A través del camino natural también se conocerá la historia de Fuerteventura, su cultura aborigen anterior a la conquista normanda y su pasado señorial, además de los distintos sistemas de cultivo tradicionales, con los que el pueblo majorero (natural o relativo a Fuerteventura) ha luchado frente a la hostilidad del terreno y la falta de agua para desarrollar su actividad agraria.

Es imprescindible apuntar que la conjunción de ausencia de cobertura arbórea y del clima desértico y árido de la isla, con la escasez de lluvias y temperaturas casi constantes todo el año por encima de los 20°C, obliga al caminante a proveerse de protección solar y de abundante agua antes de afrontar cualquier etapa, y si se realiza el recorrido en los meses estivales, evitar caminar en las horas centrales del día.



**MIDE** es un sistema de información que evalúa y cuantifica las exigencias técnicas y físicas de los recorridos. Su objetivo es unificar las apreciaciones sobre las dificultades que ofrecen los distintos trazados para permitir al excursionista la elección más adecuada.

El MIDE está compuesto por dos bloques de información:

**Valoración** de cuatro aspectos de dificultad distintos: severidad del medio natural, orientación en el itinerario, dificultad en el desplazamiento y cantidad de esfuerzo necesario. Estas valoraciones, de 1 a 5 puntos y de menos a más, se elaboran en base a diferentes conceptos que se interpretan en la tabla de la página siguiente.

**Información básica** sobre cada ruta: horario, desnivel positivo acumulado, desnivel negativo acumulado, distancia horizontal recorrida, época anual en la que se efectúa la valoración y tipo de recorrido (ida, vuelta, circular y travesía).



Ejemplo de aplicación del MIDE

#### Medio Severidad del medio natural



- 1. El medio no está exento de riesgos
- 2. Hay más de un factor de riesgo
- 3. Varios factores de riesgo
- 4. Bastantes factores de riesgo
- 5. Muchos factores de riesgo

# Itinerario Orientación en el itinerario



- 1. Caminos y cruces bien definidos
- 2. Sendas o señalización que indica la continuidad
- **3.** Exige la identificación precisa de accidentes geográficos y de puntos cardinales
- 4. Exige navegación fuera de traza
- **5.** Navegación interrumpida por obstáculos que hay que bordear

### Desplazamiento Dificultad en el desplazamiento



- 1. Marcha por superficie lisa
- 2. Marcha por caminos de herradura
- **3.** Marcha por sendas escalonadas o terrenos irregulares
- **4.** Es preciso el uso de las manos o dar saltos para mantener el equilibrio
- 5. Requiere el uso de las manos para la progresión

# Esfuerzo Cantidad de esfuerzo necesario



- 1. Hasta 1 h de marcha efectiva
- 2. Entre 1 h y 3 h de marcha efectiva
- 3. De 3 h a 6 h de marcha efectiva
- 4. Entre 6 h y 10 h de marcha efectiva
- 5. Más de 10 h de marcha efectiva

Calculado según criterios MIDE para un excursionista medio poco cargado

El **MIDE** está recomendado por la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME).

Más información en www.euromide.info



# **RECOMENDACIONES**

- No abandones ni entierres tu basura en la Naturaleza.
   Consérvala hasta poder depositarla en un lugar habilitado para su recogida y reciclaje.
- No hagas fuego ni arrojes cigarrillos encendidos.
- Recuerda cerrar siempre tras tu paso, verjas, rejas y cancelas, para evitar que el ganado se escape.
- No pises nunca los sembrados. Utiliza los senderos.
- Respeta los caminos trazados. Los atajos sólo provocan una grave erosión que puede hacer desaparecer el sendero tradicional.
- Lleva siempre atado a tu perro. Evitarás molestias a los animales domésticos y verás más fauna silvestre.
- Respeta y cuida las fuentes y corrientes de agua.
   El agua es vida.
- No acampes fuera de los lugares habilitados para ese fin.
- Defiende la Naturaleza y recuerda que la extinción de una especie vegetal o animal, es irreversible.

AYUDAR A CONSERVAR ESTOS CAMINOS NATURALES ES MANTENER VIVA NUESTRA HERENCIA CULTURAL

# CÓMO USAR ESTA GUÍA

Las etapas del camino natural propuesto en esta Guía resultan independientes entre sí, teniendo como único nexo en común, el constituir una aproximación al hábitat que atra-



viesan y por tanto, ofrecer un acercamiento a la naturaleza, historia, cultura y tradiciones de nuestro país, al tiempo que intentan promover una llamada a su conservación.

#### ETAPA 2 CORRALEJO → LA OLIVA



Fotografía de la ruta, trazado, monumentos o aspectos destacados de su naturaleza, con su respectivo pie informativo.

#### LA CASA DE LOS CORONELES

La Casa de los Coroneles se encuentra situada en medio de un vasto llano al sur del núcleo urbano de La Oliva, donde sobresale por la magnitud de sus dimensiones. Se trata de un conjunto arquitectónico militar, del siglo XVIII, compuesto por una gran casona de estilo canario, una plaza de armas, una serie de edificaciones adyacentes para la servidumbre, caballerizas y un aljibe, todo ello rodeado por un entorno eminentemente agrícola.

Este edificio señorial tiene un significado histórico dentro del ámbito socio-económico de Fuerteventura por haber sido la residencia oficial de la oligarquía militar que ejercía el dominio en la isla. El complejo cívico-milida data de la segunda mitad del siglo XVII bajo los auspicios de la familia Cabrera Bethencourt.

La Casa de los Coroneles se encuentra situada en medio de un vasto llano al sur del núcleo urbano de La Oliva, donde sobresale por la magnitud de sus dimensiones. Se trata de un conjunto arquitectónico militar, del siglo XVIII, compuesto por una gran casona de estilo canario, una plaza de armas, una serie de edificaciones adyacentes para la servidumbre, caballerizas y un aljibe, todo ello rodeado por un entorno eminentemente agrícola.

Este edificio señorial tiene un significado histórico dentro del ámbito socio-económico de Fuerteventura por haber sido la residencia oficial de la oligarquía militar que ejercía el dominio en la isla. El complejo cívico-militar data de la segunda mitad del siglo XVII bajo los auspicios de la familia Cabrera Bethencourt. Cuadro con información histórica o anecdótica referida a algún aspecto del Camino Natural

30 🐥 CAMINO NATURAL DE FUERTEVENTURA

# **CAMINOS NATURALES**

#### I. SECTOR NOROESTE PENINSULAR

- Cacabelos Quilós (9)
- Carballeda de Avia (19)
- Cordillera Cantábrica. Asturias Interior (20)
- Ruta de la Conquista (29)
- Dos Arrieiros (3)
- Esla (10)
- Ferrocarril minero Villablino (30)
- La Ribeira Sacra (4)
- La Sierra de la Demanda (15)
- Las Merindades (14)
- Las rutas ecológicas del río Catoira (1)
- Las sendas en Abalo (2)
- Muñigo Covadonga (7)
- Río Barbantiño (16)
- Río Nalón (Fuso a Tuñón) (5)
- Románico palentino (27)
- Ruta del Cantábrico (28)
- San Rosendo (17, 18, 26)
- Sarón La Penilla (12)
- Senda del Duero (21)
- Senda del Oso (6, 23, 24)
- Valle de Toranzo (13)
- Villaescusa (11)



#### VI. SECTOR CENTRO PENINSULAR

- Agua Soriano. Camino Antonino (11)
- Campo Azálvaro (2)
- Canal de Ma Cristina y sus Ramales (9)
- Cañada Real Soriana Occidental (21)
- Cañada Real Soriana Oriental. Tramo Madrid hasta Fuentidueña (18)
- Corredor Cáceres-Badajoz (5)
- Eresma (12)
- Guadiana (14)
- Humedales de la Mancha (23)
- Jara (7)
- Las Villuercas (13)
- Los hayedos y robledales de Riaza (1)
- Río Rivera de Acebo (4)
- Santander-Mediterráneo (24)
- Sierra de Alcaraz (10, 16, 22)
- Tajo (15)
- Valle del Eresma. Tramo Segovia Estación de Yanguas (17)
- Valle del Lozoya (3)
- Vegas del Guadiana (6)
- Vía de la Plata (19)
- Villacañas a Quintanar de la Orden o El Trenillo (8)



#### VII. SECTOR CANARIO

- Anaga-Chasna (2)
- Costas de La Gomera (6)
- Cumbres de La Gomera (5)
- Fuerteventura (4)
- La Palma (1)
- Órzola a Playa Blanca (7)
- Senderos tradicionales de El Hierro (3)

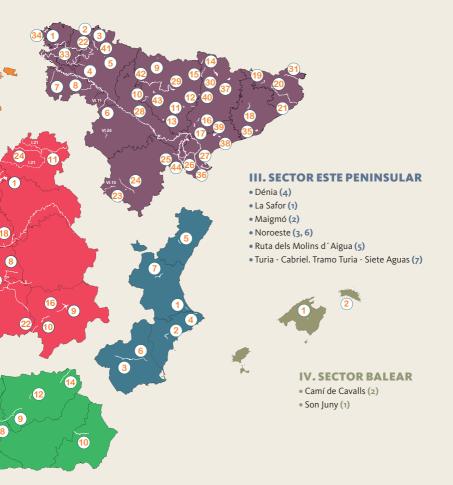


### II. SECTOR NORESTE PENINSULAR

- Anell Verd (35)
- Atxuriaga a Gallarta (1)
- Baix Ebre (27)
- Camí de L'Aigua (15)
- Carrilet (20, 21)
- Castejón de Monegros (13)
- Ebro. GR-99 (28, 36)
- Embalse de Lanuza (9)
- Ferro (19)
- Ferrocarril Vasco-Navarro (4)
- Galdames Sopuerta (34)
- Hoya de Huesca (42)
- La Muga (31)

- La Sèquia (18)
- La Sierra de San Quílez (11)
- Les Mines de la Ribera de Urgellet (37)
- Loreto y el Canfranero (43)
- Matarraña Algars (44)
- Montfalcó al Congost de Mont-rebei (40)
- Muntanyes de Prades (39)
- Ojos Negros (24)
- Pedro Saputo (10)
- Plazaola (2, 3, 5, 22, 41)
- Port de Vielha (14)
- Río Cidacos (8)

- Río Guadalaviar (23)
- Río Oja (7)
- Río Segre y pantano de Utxesa (17)
- Riu (16)
- Ruta del Glorieta (38)
- Senda del Pastoreo (33)
- Sifón de Albelda (12)
- Somontano de Barbastro (29)
- Sort i la Vall d'Àssua (30)
- Tarazonica (6)
- Terra Alta (26)
- Val de Zafán (25)



#### V. SECTOR SUR PENINSULAR

- Aceite (8, 9, 11)
- Entre Ríos (4, 7)
- Guadalimar (12)
- Guadiana CN-VV (1)
- Hierro o Ferrocarril Guadix-Almendricos (10)
- La Campiña (5)
- La Sierra (6)
- Litoral (Camino con problemas de mantenimiento) (2)
- Los Molinos del Agua (3)
- Segura (14)

# CAMINO NATURAL DE FUERTEVENTURA



CAMINO NATURAL DE FUERTEVENTURA	PÁG.
ETAPA 1 • ISLA DE LOBOS  ETAPA 2 • CORRALEJO → LA OLIVA  ETAPA 3 • LA OLIVA → TEFÍA  ETAPA 4 • TEFÍA → BETANCURIA  ETAPA 5 • BETANCURIA → PÁJARA  ETAPA 6 • PÁJARA → LA PARED  ETAPA 7 • LA PARED → CASAS DEL RISCO DEL PASO  ETAPA 8 • CASAS DEL RISCO DEL PASO → MORRO JABLE  ETAPA 9 • MORRO JABLE → PUNTA DE JANDÍA	. 23 . 29 . 33 . 39 . 45 . 49
SENDEROS DE PEQUEÑO RECORRIDO (PR):	
PR FV 1 ● PLAYA DEL ESQUINZO → BARRANCO DEL JABLE  PR FV 9 ● TINDAYA → VALLEBRÓN → TEFÍA  PR FV 15 ● TEFÍA → CASILLAS → TETIR  PR FV 15.1 ● TEFÍA → VALLE DE TETIR → TETIR  PR FV 54 ● MORRO JABLE → PICO DE LA ZARZA  PR FV 55 ● GRAN VALLE → DEGOLLADA DEL COFETE → COFETE  PR FV 56 ● EL PUERTITO → CALETA DE LA MADERA → EL PUERTITO.	. 65 . 69 . 71 . 73 . 77
SENDEROS LOCALES (SL):	
SL FV 2 • CALDERÓN HONDO → LAJARES  SL FV 27 • VEGA DEL RÍO PALMAS → PRESA DE LAS PEÑITAS  SL FV 28 • AGUA DE BUEYES → VEGA DEL RÍO PALMAS  SL FV 29 • BETANCURIA → DEGOLLADA VIEJA → ANTIGUA  SL FV 31 • TISCAMANITA → VEGA DEL RÍO PALMAS  SL FV 53 • MONTAÑA CARDÓN → EL TANOUITO	. 83 . 87 . 89 . 91



# ETAPA 1 % ISLA DE LOBOS

	M	IDE	
Severidad del medio natural	1	Desnivel subida	10 m 🍊
Orientación en el itinerario	1	Desnivel bajada	15 m 🚄
Dificultad en el desplazamiento	1 9	Longitud ruta	3,5 km
Cantidad de esfuerzo necesario	1 🛕	Horario	1h 30 min 💍
200- 100-			Faro de Martiño
0 km 1		2	3 3,

# HASTA EL FARO DE MARTIÑO

El camino natural comienza recorriendo la isla de Lobos, situada al nordeste de Fuerteventura, un pequeño islote que en siglos pasados fue morada de una nutrida colonia de focas monje (*Monachus monachus*), a las que debe su nombre (lobos marinos). La ruta atraviesa la mítica isla de sur a norte: desde El Muelle hasta el faro de Martiño.



## ETAPA 1 🛠 ISLA DE LOBOS

Desde Corralejo, al norte de Fuerteventura, se parte en barco hasta la isla de Lobos. Una vez en este islote, la ruta comienza en el propio embarcadero, denominado El Muelle, donde se llega con el barco procedente de Corralejo.

En el Muelle existe un centro de visitantes con información de la isla, que forma parte del Parque Natural de Corralejo. Un poco más hacia el este del centro de interpretación, se encuentran una zona de acampada y las casas de El Puertito.

Para comenzar la etapa, se tomará el sendero hacia el norte, hasta llegar a la playa de la Concha, conocida popularmente por este nombre debido a su forma, aunque en realidad se denomina playa de la Calera, por el horno de cal que se localiza en sus proximidades, y que se empleó en la construcción del faro de Martiño.

El camino continúa en dirección Norte, y pasa por un cruce desde el que parte un sendero que se dirige hacia las salinas del Marrajo. Por este tramo, el caminante atravesará zonas de tabaiba dulce (Euphorbia balsamifera) y aulagas (Calicotome spinosa), manteniendo a la izquierda la montaña de La Caldera, un cono volcánico de origen relativamente reciente que, con 127 metros sobre el nivel del mar, representa la cota más alta del islote

Después del cruce con el sendero que se dirige a La Caldera, se puede observar a la izquierda el Llano de Los Labrantes, donde en 1860 se instalaron los trabajadores portugueses que construyeron el faro, y donde aún quedan restos de pequeñas chozas de piedra seca.



#### CAMINO NATURAL DE FUERTEVENTURA



Posteriormente, el sendero pasa entre el Morro de Las Pilas y Morro Escarchado, siempre acompañado de la vegetación característica del islote. Al pasar Morro Colorado se podrá vislumbrar el faro sobre la montaña de Martiño y el final del sendero, no sin antes pasar por el saladar del faro. Antes de subir la montaña de Martiño hasta el faro, existe un cruce donde el caminante decidirá si volver a El Muelle por el mismo camino o bien tomar un sendero que recorre la isla de norte a sur por la zona oriental.



### PARQUE NATURAL DEL ISLOTE DE LOBOS

La isla de Lobos recibe su nombre de un antiguo habitante: la foca monje (*Monachus monachus*), también conocida como lobo de mar, y que en el pasado tenía una nutrida población en el islote, pero que fue esquilmada por los conquistadores portugueses y castellanos para aprovechar su grasa y su piel. Se trata de un islote de 467,9 hectáreas de superficie y una línea de costa de 13,7 kilómetros, situado en el Canal de Bocaina, a 2 kilómetros de Fuerteventura y a 8 de Lanzarote.

El islote fue inicialmente declarado espacio protegido junto con las dunas de Fuerteventura denominándose "Parque Natural de las Dunas de Corralejo e Isla de Lobos", pero en 1994 se reclasifican por separado dichos espacios, dando lugar al Parque Natural Islote de Lobos. Todo su ámbito territorial está considerado Área de Sensibilidad Ecológica. A nivel Comunitario es Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) y Zona de Especial Conservación (ZEC), destacando mayormente las aves marinas, como la gaviota argéntea (*Larus argentatus*) y la pardela cenicienta (*Calonectris diomedea*). Junto a Fuerteventura fue declarado Reserva de la Biosfera por la Unesco en mayo de 2009.

Alberga hábitats muy valiosos, en magnífico estado de conservación, donde no faltan endemismos, especies exclusivas o yacimientos paleontológicos.

Destacan la presencia de la siempreviva (*Limonium bollei*) endemismo de la isla que junto a la uvilla de mar (*Zygophyllumm fontanesii*), el salado (*Sarcocornia fructicosa*) y otras siemprevivas (*Limonium papillatum* y *L. tuberculatum*), constituyen la vegetación de los saladares. Otras especies presentes son: el balancón (*Traganum moquinii*) el salado lanudo (*Chenoleoides tomentosa*), la aulaga (*Launaea arborescens*), el espino (*Lycium intricatum*), las tabaibas (*Euphorbia regis-jubae* y *E. balsamifera*).

# YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO "LOBOS 1"

Este yacimiento fue descubierto en 2012, y muestra la primera presencia humana en el islote. En la Playa de La Calera se ubica un taller de producción de púrpura de época romana, fechado entre el siglo I a.C. y el I d.C.

Se ha podido observar un conchero altamente especializado, donde el 99% de las especies identificadas corresponde a *Stramonita haemastoma*, con un patrón de fractura de origen antrópico realizado con el fin de extraer el molusco vivo y obtener su tinte. Además, el hallazgo de estructuras de combustión asociadas al conchero y las herramientas para el procesado de las púrpuras confirma la categoría de taller de producción.

Este descubrimiento permite situar al islote de Lobos como límite meridional de los intereses económicos romanos en época altoimperial. La púrpura fue considerada uno de los productos más preciados, convirtiéndose su comercialización en una actividad muy lucrativa que minimizaba los costes de explotación en zonas tan alejadas del Imperio como el archipiélago canario.

# 

	M	IDE	
Severidad del medio natural	1	Desnivel subida	420 m 🚄
Orientación en el itinerario	2 0	Desnivel bajada	210 m 🚄
Dificultad en el desplazamiento	1 <b>(</b>	Longitud ruta	24,3 km 📥
Cantidad de esfuerzo necesario	3	Horario	8h 💍
100			
		Lajares 	
300 -		Lajares	
300 - 300 - 300 - 300 -		Lajares	

# A TRAVÉS DEL MALPAÍS DE LA ARENA

Partiendo del casco urbano de Corralejo, el camino se adentra en la naturaleza volcánica de Fuerteventura, pasando por calderas, conos volcánicos y otros restos originados por las distintas erupciones, entre los que destaca el Monumento Natural del Malpaís de la Arena, un bello campo de lava que se extiende hacia Lajares y La Oliva, lugar donde finaliza la etapa.

La etapa comienza en Corralejo, uno de los grandes centros turísticos de Fuerteventura. Su población es relativamente reciente, ya que no se pudo considerar puerto pesquero hasta el siglo XIX. Anteriormente, Corralejo sólo era un asentamiento temporal para los habitantes de la isla, que se dedicaban a la pesca y el marisqueo.



## 

El camino comienza atravesando el casco urbano de Corralejo. Desde la plaza de Patricio Calero, la más antigua de Corralejo, se tomará la calle de Lepanto hasta la avenida de Juan Carlos I y, en dirección sur, el camino llegará a la rotonda Estrella del Norte, donde el trayecto gira en dirección a Morro Francisco. A partir de aquí, el sendero transita por pistas de tierra.

Una vez pasado Morro Francisco, en esta parte del camino se podrá observar las técnicas de cultivo tradicionales desarrolladas en Fuerteventura. Los arenados son un sistema de cultivo agrícola de secano consistente en cercados de muros de piedra seca para proteger los cultivos del ganado, fundamentalmente caprino, que pasta libremente por el monte. Aunque pudiera parecer lo contrario, la actividad pesquera en la isla fue escasa hasta inicios del siglo XIX, y su economía se basaba principalmente en la agricultura y la ganadería.

Durante esta primera parte de la etapa, antes de llegar al pueblo de Lajares, se pueden observar diversos conos volcánicos del conjunto de Bayuyo, originados en el Pleistoceno, y un amplio campo de lavas que dieron lugar a los "malpaíses" en esta zona de la isla.

Después de pasar Caldera Encantada, entre Caldera Rebanada y el Calderón Hondo, se llega a un cruce donde comienza el sendero local SL FV 2, que lleva hasta



#### CAMINO NATURAL DE FUERTEVENTURA



Calderón Hondo y continúa hacia Lajares, donde conecta de nuevo con el GR-131 a la entrada del pueblo. Unos 2,5 kilómetros antes de llegar a Lajares el caminante se topará con un área de descanso de piedra a modo de refugio con dos mesas y bancos de madera dentro.

Se atravesará, acto seguido, el pueblo de Lajares, una pequeña localidad majorera del municipio de La Oliva de apenas 500 habitantes que se asienta en una planicie salpicada de molinos (alguno de ellos todavía en buen estado). La población está rodeada de campos de cultivo separados por muros de piedra seca, en algunos casos las mismas piedras secas utilizadas para la construcción de sus casas. También destaca la presencia de los camellos, utilizados aun hoy como animales de carga o para arar la tierra.

Al SO de Lajares, y saliendo del trazado de la etapa, se localiza El barranco Melián, también conocido como barranco de los Encantados o de los Enamorados, declarado BIC (Bien de Interés Cultural) como zona paleontológica. Está compuesto por un conjunto de paleosuelos y dunas fósiles labradas por el agua, constituyendo un paraje de alto interés paleontológico, geológico, botánico, paisajístico, e histórico-cultural. Otro elemento patrimonial destacable en Lajares es la pequeña ermita de San Antonio de Padua.

Tras abandonar Lajares, el camino continúa hacia el sur por pista pasando la finca ecológica El Mojón de Matías, atravesando zonas de cultivos, donde habrá otra área de descanso de las mismas características que la descrita anteriormente.

En este tramo se distinguen, a la izquierda, las tradicionales "gavias", un sistema de cultivo basado en la inundación de una parcela rodeada por muros de piedra o tierra. Durante todo el recorrido, es muy habitual observar este tipo de estructuras para aprovechar el agua, desarrolladas en Fuerteventura debido a las escasas lluvias que recibe la isla.

El camino prosigue por pista avanzando por las laderas de Tejate y, poco después, bordea la montaña de la Arena con su respectivo malpaís, el Monumento Natural del Malpaís de la Arena, manteniendo la montaña a la derecha.



Después de bordear la montaña de la Arena, el sendero pasará al pie de la montaña de los Saltos, que quedará a mano izquierda, desde donde se empezará a vislumbrar los molinos que anuncian la cercanía del pueblo de La Oliva.

A continuación, el caminante deberá adentrarse en el Monumento Natural del Malpaís de la Arena por su extremo sur, en dirección a La Oliva. El camino sigue por un sendero marcado con piedras en los bordes y luego por pista, hasta llegar de lleno a la carretera general, lugar donde se encuentra la entrada del pueblo.

Al entrar en la zona urbana de La Oliva, sobresale a la derecha la Casa del Inglés, un buen ejemplo de arquitectura civil pudiente en el que destacan las almenas que coronan la casa, elementos arquitectónicos de origen militar que en Fuerteventura se utilizaron como decoración y eran signo de distinción y poder, imitando las construcciones de los señores de la isla.

El tramo termina en la plaza de la iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria (BIC) una de las iglesias más grandes de la isla y en cuyo presbiterio se encuentran los cuadros realizados por Juan de Miranda, una de las obras más relevantes que se conservan en Fuerteventura. En la misma plaza también se encuentra el ayuntamiento.

La Oliva es el centro administrativo del norte de la isla y en su municipio también se encuentra la famosa Casa de los Coroneles, recientemente restaurada. Detrás de la iglesia se puede visitar el Museo del Grano La Cilla, dedicado a la agricultura insular. Otros lugares de interés a disfrutar en La Oliva son el Centro de Arte Canario Casa Mané, la ermita de Puerto Escondido, la Casa del Capellán o el Centro de Artesanía Monasterio entre otros.

# PARQUE NATURAL DE CORRALEJO

Al inicio de esta etapa se encuentra este espacio protegido, de unas 2.400 hectáreas de extensión, conformado por un campo de dunas de gran interés científico y paisajístico, que se asienta sobre las coladas del conjunto eruptivo del Bayuyo y que combina dunas fijas y móviles de origen marino que se proyectan al interior por la acción eólica hasta llegar a Montaña Roja (312 m), donde los vientos dominantes desvían la arena al mar. Como biotopos representativos se pueden encontrar conos volcánicos, dunas, cuencas endorreicas, coladas de piroclastos y rocas marinas. Es refugio de especies de flora y fauna propias de ecosistemas halófilos costeros y zonas esteparias.

Al igual que el PN de Islote Lobos, goza de las mismas figuras de protección por los singulares valores ambientales de flora y fauna que alberga, principalmente aves, siendo un lugar excepcional para el avistamiento de estas.

# MONUMENTO NATURAL DEL MALPAÍS DE LA ARENA

La montaña de la Arena, con unos 420 metros de altura, representa el último episodio de origen volcánico registrado en Fuerteventura. Con menos de 10.000 años, su volcán es el más reciente de la isla. Una de sus últimas erupciones dio lugar al Malpaís de la Arena, una superficie de 810 hectáreas que se originó por la extensión de las coladas en dirección a Lajares y La Oliva.

El volcán de la Arena y sus lavas asociadas conforman el Monumento Natural dentro de la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos, y cuenta con un alto interés geológico, geomorfológico y paisajístico. Se trata de un bello paraje de extrañas formas que se mantiene prácticamente intacto.

Aunque la vegetación está poco desarrollada, en este campo de lavas se encuentran algunas de las mejores poblaciones de tabaibas (*Euphorbia sp.*), aulagas (*Calicotome spinosa*) y líquenes de Canarias. La fauna está representada sobre todo por reptiles, aunque cuenta con una avifauna interesante con especies como la tarabilla canaria (*Saxicola dacotiae*), el bisbita caminero (*Anthus berthelotii*) y el alcaudón real (*Lanius excubitor koenigi*).



#### LA CASA DE LOS CORONELES

La Casa de los Coroneles se encuentra situada en medio de un vasto llano al sur del núcleo urbano de La Oliva, donde sobresale por la magnitud de sus dimensiones. Se trata de un conjunto arquitectónico militar, del siglo XVIII, compuesto por una gran casona de estilo canario, una plaza de armas, una serie de edificaciones adyacentes para la servidumbre, caballerizas y un aljibe, todo ello rodeado por un entorno eminentemente agrícola.

Este edificio señorial tiene un significado histórico dentro del ámbito socio-económico de Fuerteventura por haber sido la residencia oficial de la oligarquía militar que ejercía el dominio en la isla. El complejo cívico-militar data de la segunda mitad del siglo XVII bajo los auspicios de la familia Cabrera Bethencourt.

La Casa de los Coroneles se encuentra situada en medio de un vasto llano al sur del núcleo urbano de La Oliva, donde sobresale por la magnitud de sus dimensiones. Se trata de un conjunto arquitectónico militar, del siglo XVIII, compuesto por una gran casona de estilo canario, una plaza de armas, una serie de edificaciones adyacentes para la servidumbre, caballerizas y un aljibe, todo ello rodeado por un entorno eminentemente agrícola.

Este edificio señorial tiene un significado histórico dentro del ámbito socio-económico de Fuerteventura por haber sido la residencia oficial de la oligarquía militar que ejercía el dominio en la isla. El complejo cívico-militar data de la segunda mitad del siglo XVII bajo los auspicios de la familia Cabrera Bethencourt.

# ETAPA 3 % LA OLIVA → TEFÍA

MIDE					
Severidad del medio natural	1	Desnivel subida	160 m 🍊		
Orientación en el itinerario	2	Desnivel bajada	180 m 🚄		
Dificultad en el desplazamiento	2 💯	Longitud ruta	17 km <u>→</u>		
Cantidad de esfuerzo necesario	2	Horario	6h 30 min 💍		
Población Punto de interés  La Oliva  400 - 300 - 200 -		Tindaya	Tefía		
m 0 km 5		10	15 <b>17</b>		

# A LOS PIES DE LA MONTAÑA SAGRADA

La etapa se dirige hacia la emblemática y legendaria montaña de Tindaya, un lugar sagrado para los aborígenes de la isla cuya imagen acompaña al caminante durante buena parte del trayecto. Después de atravesar el pueblo de Tindaya, el camino natural alcanza la montaña Quemada y cruza las bellas llanuras del Tablero Blanco y el Tablero de las Avutardas para finalizar en la ermita de San Agustín de Tefía.

La etapa comienza en La Oliva, que asumió el poder administrativo y político durante el siglo XVIII después de la decadencia de Betancuria, capital histórica de la isla. El primer tramo de la etapa se dirige hacia el oeste, pasando por el Lomo de la



# ETAPA 3 % LA OLIVA + TEFÍA

Virgen, hasta la montaña de Tindaya, cuya imagen acompañará al viajero durante todo el recorrido hasta llegar al pueblo que le da nombre.

Partiendo de la iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria de La Oliva, el sendero se dirigirá hacia la calle de La Orilla y, siguiendo las indicaciones del camino se gira a la izquierda por la calle de Las Tuneras. Más tarde, se vuelve a cambiar de dirección, esta vez a la derecha por la calle del Capellán de la Rosa Blanca, hasta llegar a un espacio abierto en el que el camino sigue por pista de tierra en dirección oeste, donde se vislumbrará, ya a lo lejos, la montaña de Tindaya.

Se continúa por la pista de tierra que atraviesa la llanura, donde se dejará a la derecha la montaña de La Oliva. Después el caminante podrá disfrutar de una mesa informativa de la cadena montañosa que se divisa en el horizonte (Tindaya, La Muda y montaña Quemada).

Antes de llegar al pueblo de Tindaya, se deberá bordear por el oeste la montaña de Tindaya, a cuyos pies nace el sendero que sube hasta ella. Una vez en Tindaya, unos 50 metros antes de llegar a la ermita de Nuestra Señora de la Caridad, situada junto a la carretera central. Acto seguido el camino gira a la derecha en un cruce en el que también se podrá optar por seguir recto, tomando el sendero PR FV 9 que se dirige a Vallebrón, y que vuelve a conectar posteriormente con el camino principal.

En las inmediaciones de Tindaya se podrán encontrar algún grupo de palmeras (Phoenix canariensis) y tarajales (Tamarix canariensis), así como plantaciones de pitas y henequenes (Agave sp.) y tuneras (Opuntia spp.). La tunera es una especie introducida que se utilizaba para el cultivo de la cochinilla (Dactylopius coccus), un insecto parásito empleado para la elaboración de tintes. Más adelante, en montaña Quemada, se podrá observar comunidades de tabaiba dulce (Euphorbia balsamifera) y salvaje (Euphorbia regis-jubae).



#### CAMINO NATURAL DE FUERTEVENTURA



Las especies animales más representativas de este entorno son las aves, como la hubara o avutarda canaria (*Chlamydotis undulata fuertaventurae*), el alcaraván (*Burhinus oedicnemus*), el corredor (*Cursorius cursoi*) o la terrera marismeña (*Calandrella rufescens*). En esta etapa, el camino linda con varias ZEPAs (Zona de Especial Protección para Aves) destinadas a su conservación.

Siguiendo las indicaciones de las señales, se sale de Tindaya y se continúa el camino hasta la montaña Quemada a través del Malpaís del Sobaco, formado con materiales originados a partir de una erupción.

En la montaña Quemada aparecerá un cruce que invitará a desviarse hasta la estatua erigida en 1980 en honor de Don Miguel de Unamuno, que estuvo desterrado en la isla en 1924. La blancura del monumento, pensado para ser visto desde la lejanía, resalta sobre la base de la montaña en la que se encuentra.

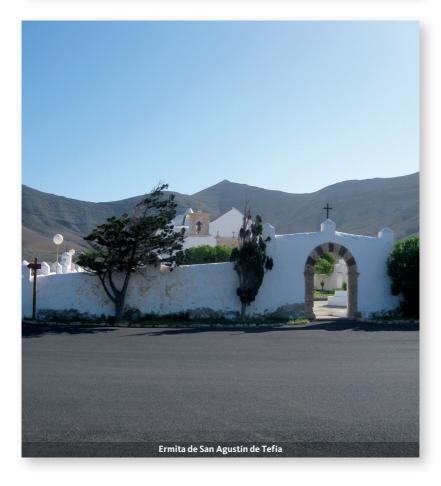
Pasado este punto, el camino gira hacia el sur, dejando atrás la montaña Quemada, y avanza por la Punta del Sobaco a través de la llanura de Tablero Blanco, hasta llegar al cruce con la carretera que se dirige a Tefía. El sendero sigue avanzando por el barranco del Risco y, una vez pasado el Rincón del Cercado, donde se pueden observar tierras cultivadas, el caminante encontrará el punto donde el camino principal conecta de nuevo con el sendero de pequeño recorrido PR FV 9 Tindaya-Tefía, que viene del Paisaje Protegido de Vallebrón.

La ruta prosigue en su último tramo por el Tablero de Las Avutardas, otra llanura de singular belleza, que se deja al oeste girando hacia la izquierda, a la altura de un vivero, para continuar desde allí hasta la ermita de San Agustín de Tefía, donde finaliza la etapa. Frente a la ermita se encuentra el centro cultural de Tefía y varios paneles informativos de las etapas 3 (La Oliva-Tefía) y 4 (Tefía-Betancuria) del camino natural. En el pueblo de Tefía se pueden contemplar el monumento emblemático de la Molina de Tefía, cuyas características arquitectónicas la diferencian de los molinos más antiguos.

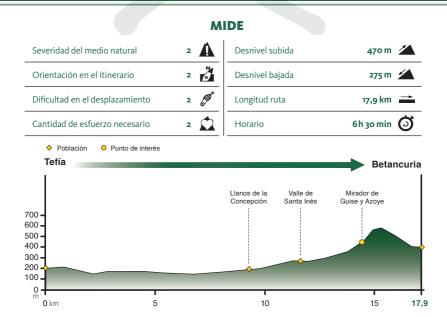
### LA MONTAÑA DE TINDAYA

La montaña de Tindaya, declarada Monumento Natural de la Red Canaria de Espacios Protegidos y Bien de Interés Cultural, se yergue solitaria sobre el Llano de Esquinzo, a pocos kilómetros del océano, en el noroeste de Fuerteventura. Originada a partir del Complejo Basal del Macizo de Betancuria, la montaña posee una altura (400,5 metros) que le permite atrapar las gotas que dejan los vientos alisios cuando soplan bajo en los meses de verano, agua que es almacenada en las fisuras de las rocas y vertida a los pies de la montaña por tres pequeñas fuentes.

Tindaya es algo más que una montaña que destaca por la belleza de su perfil; es parte de los mitos de Fuerteventura desde los albores de su cultura. Esta montaña era sagrada para los aborígenes de la isla, los majos, que grabaron en las rocas que la coronan más de trescientas siluetas de pies humanos, denominados podomorfos. La importancia histórica y arqueológica de este lugar también se vio aumentada por el descubrimiento de varios enterramientos en túmulos.



# ETAPA 4 % TEFÍA → BETANCURIA



# HACIA LA CAPITAL HISTÓRICA DE LA ISLA

Desde la ermita de San Agustín de Tefía, el camino natural se dirige hacia la capital histórica de la isla, Betancuria. A este punto se llega después de bordear la inconfundible montaña Bermeja y de atravesar el valle de Santa Inés, desde el que alcanza esta villa, fundada en el siglo XV durante la conquista normanda de Fuerteventura.



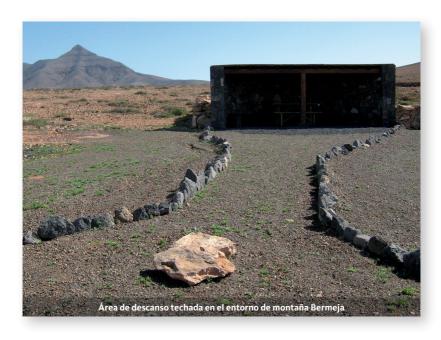
### ETAPA 4 \* TEFÍA · BETANCURIA

Antes de abandonar Tefía se destaca la existencia de un observatorio astronómico al Oeste de Tefía. Está reconocido internacionalmente y permite la observación de los astros, gracias al ideal enclave de Fuerteventura, que hace albergar uno de sus valores más relevantes: su cielo nocturno. Este observatorio se encuentra junto al albergue, cuyo pasado inicial era el de barracones para el apoyo a un antiguo aeropuerto militar que tuvo que ser abandonado debido a las excesivas ráfagas de viento existentes en la zona y que no permitían las mínimas condiciones de seguridad para el aterrizaje de las aeronaves. En este enclave se puede encontrar un memorial en recuerdo de un trágico suceso que costó la vida de 13 paracaidistas. Más tarde estas instalaciones cumplieron funciones de penitenciaría hasta su actual uso como albergue.

La etapa comienza en la ermita de San Agustín de Tefía, donde también parte el sendero PR FV 15.1, que transita a lo largo del valle de Tetir hasta el pueblo del mismo nombre. En un principio, la etapa discurre por carretera en dirección sur, hasta que llega a un cruce donde conecta con el sendero PR FV 15 que, al igual que el anterior, se dirige hacia el pueblo de Tetir, pero esta vez por Casillas del Ángel.

Al llegar al cruce, el camino principal toma sentido noroeste y desciende por una pista que atraviesa el Ecomuseo de la Alcogida, donde se aprecia la arquitectura tradicional de las antiguas casas que lo componen, además de distintos tipos de artesanía insular. Situado en la parte sur de Tefía, este museo debe su nombre a su emplazamiento, cerca de una alcogida, es decir, un terreno dedicado a recoger las aguas pluviales.

El ecomuseo es un poblado formado por un conjunto de viviendas representativas de la arquitectura doméstica tradicional de Fuerteventura donde se recrea la vida de una aldea tradicional agrícola. En él, el visitante puede conocer desde las labores artesanales, agrícolas y ganaderas, hasta los usos y costumbres de la vida diaria de sus habitantes.





Después de pasar por el Ecomuseo de la Alcogida, el sendero cruza la carretera FV-207 y continúa el camino hasta el bonito Molino de Tefía, declarado Bien de Interés Cultural, y que tiene la peculiaridad de tener seis aspas, en lugar de cuatro.

El molino de viento tradicional es un edificio construido en piedra, barro y cal, de planta circular y forma troncocónica. La parte superior está formada por un cono de madera que sostiene las aspas, y el interior se distribuye en dos o tres pisos. En la planta baja se guardaban las herramientas del molinero, en la primera o "planta de en medio" se almacenaba el grano, y en la planta alta se situaba la maquinaria propia del molino.

Sin embargo, la molina es una edificación más moderna, ideada por el palmero Isidro Ortega en el siglo XIX. Cuenta con la ventaja de reunir en una sola planta todas las funciones propias del molino: la molienda y la elaboración del grano, evitando así al molinero el tener que desplazarse de una planta a otra, cargando pesados sacos. Las molinas suelen ser de planta cuadrada o rectangular, sobre la que se alza una torre de madera que da soporte a todo el mecanismo.

Desde el Molino de Tefía, el caminante deberá seguir en dirección sur hacia la montaña Bermeja, inconfundible por sus tonos rojizos y su perfil picudo, además de los dos profundos barrancos que la surcan. Poco después, se hallará un área de descanso de piedra techado donde podrá protegerse de los persistentes rayos del sol.

Tras el área de descanso, el camino principal continúa por pista de tierra, atravesando el Llano de Leme, hasta llegar a la población de Los Llanos de la Concepción, donde el caminante podrá visitar su ermita. Una vez abandonado este

### ETAPA 4 \* TEFÍA · BETANCURIA

pueblo en dirección sur se irá ganando algo de altura, ya que el camino comenzará a ascender a la loma de Tetir. Durante la subida se pasará junto al molino de seis aspas de Los Llanos de la Concepción que, al igual que el de Tefía, está declarado Bien de Interés Cultural.

Desde la loma de Tetir el camino contará con unas amplias vistas del valle de Santa Inés, donde las tonalidades verdes de un pequeño barranco destacan sobre el fondo del paisaje debido a la presencia de vegetación más frondosa y de mayor porte y de algunas palmeras (*Phoenix canariensis*). El pueblo de Santa Inés, uno de los primeros que se formaron cerca de Betancuria por sus terrenos para el cultivo, mantiene alguna de estas palmeras, de cuya visión se podrá disfrutar desde alguno de sus restaurantes y casas de comidas.

El camino continúa por el valle de Santa Inés aguas arriba por la carretera, entrando al Parque Rural de Betancuria, hasta que ésta desaparece. En las cercanías del valle de Santa Inés destacan algunos tarajales (*Tamarix* spp.), aunque la vegetación más extendida está formada por un matorral abierto constituido fundamentalmente por el salado (*Salsola vermiculata*) y la aulaga (*Launaea arborescens*).

Se abandonará el valle de Santa Inés para subir por una loma desde la que se puede disfrutar del paisaje singular que ofrece el Parque Rural. La ruta discurre por la loma hasta cruzar la carretera que baja a Betancuria. En este tramo se encuentra el mira-





dor de Guise y Ayose, situado en la degollada de Corrales de Guise. Desde este lugar se puede divisar el pueblo de Betancuria y disfrutar de una hermosa vista de la zona centro-norte de la isla, de los pueblos dispersos por los valles, de las llanuras, de los relieves montañosos y de los cuchillos orientales. En el mirador también se encuentran dos esculturas que representan a Guise y Ayose, reyes de los dos bandos en los que se dividía Fuerteventura durante la época anterior a la conquista.

Antes de llegar a la villa de Betancuria, se observará principalmente comunidades de tabaiba salvaje (*Euphorbia regis-jubae*), plantaciones de tuneras (*Opuntia* sp.) y matorrales de jorjados (*Asteriscus sericeus*). En la bajada al pueblo, se pasará por la noria del Pozo de los Peña. Ya en Betancuria, concluirá la etapa en la parte trasera de la Catedral de Santa María, donde se encuentran los paneles informativos del camino natural.

La villa, fundada hacia el 1404 durante la conquista de la isla por los normandos, tomó su nombre del conquistador Jean de Bethencourt. Fue una de las primeras ciudades fundadas en el archipiélago canario por los europeos, que eligieron para ello un valle interior, alejado de la costa y rodeado de montañas, no sólo por razones militares y defensivas, sino también por la fertilidad de sus terrenos, debido a la presencia de agua. Sin embargo, su posición estratégica no logró impedir que la invasión berberisca de Fuerteventura, en 1593, la alcanzara y que numerosos edificios de Betancuria fueran asaltados, incluida la Catedral de Santa María.

### PARQUE RURAL DE BETANCURIA

El Parque Rural de Betancuria es el espacio natural más extenso de Fuerteventura, con 16.544,3 hectáreas comprendidas entre los municipios de Puerto del Rosario, Betancuria, Antigua, Pájara y Tuineje. Este espacio protegido, reclasificado como parque rural en 1994, destaca por su geología y la peculiar morfología de su bello paisaje, con barrancos en forma de "U" y un relieve accidentado. Casi todo el Parque coincide con los afloramientos del Complejo Basal de Fuerteventura, que ocupan la franja oeste de la isla. En su interior también se encuentra el Monumento Natural de Ajuí.

El Parque Rural de Betancuria, junto con la Península de Jandía, alberga la mayor cantidad de biodiversidad vegetal de toda la isla. En los peñascos y macizos se encuentran muchas plantas rupícolas, siendo algunas de ellas especies amenazadas. También están presentes algunas especies introducidas, como el tabaco moro (*Nicotiana glauca*).

Muchas de las especies animales que habitan en la zona se encuentran protegidas y amenazadas. Entre ellas destacan las aves, por lo que todo el Parque ha sido declarado Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA). La zona oriental es un importante hábitat de rapaces como el busardo ratonero o aguililla (*Buteo buteo insularum*), el cernícalo (*Falco tinnunculus*) y el alcaudón real (*Lanius excubitur koenigi*). Especies más pequeñas como la abubilla o tabobo (*Upupa epops*) y el herrerillo común (*Parus caeruleus*) también pueden avistarse en la zona.

# ETAPA 5 BETANCURIA → PÁJARA

MIDE								
Severidad del medio natural	2	Desnivel subida	475 m 🚄					
Orientación en el itinerario	1	Desnivel bajada	665 m 🚄					
Dificultad en el desplazamiento	3 🔑	Longitud ruta	16,7 km 📥					
Cantidad de esfuerzo necesario	2	Horario	7h 30 min 🕥					
Población Punto de interés  Betancuria  700 - 600 - 500 - 10	Vegas del Río Palm	as	Pájara					
400 - 400 - 200 - 100 - 0 m								

## LA VEGA DE RÍO PALMAS Y LA VIRGEN DE LA PEÑA

Después de atravesar las estrechas calles de Betancuria, el camino natural continúa por el Morrete de Tegetuno hacia el sur, pasando por un pinar de repoblación que contrasta con la vegetación del sendero, y por zonas de cultivos tradicionales en la zona de la Vega de Río Palmas y el valle de Los Granadillos. Alcanzará acto seguido la población de Toto y pondrá rumbo hacia Pájara, punto y final de esta etapa.



### ETAPA 5 🛠 BETANCURIA → PÁJARA

La ruta comienza en Betancuria, donde el camino natural invita a recorrer el casco antiguo de este bello pueblo, declarado Monumento Histórico Artístico. Construida tierra adentro, sobre un valle, a salvo de los ataques de los piratas, su ubicación no impidió sin embargo que en 1593 las hordas de Xaban de Arráez redujeran la villa a cenizas, después de sufrir distintas acometidas a lo largo del siglo XVI.

Betancuria es el municipio más pequeño de Fuerteventura y desde el siglo XV representó la capital de la isla hasta mediados del XIX, cuando ésta se trasladó a Puerto de Rosario. La capitalidad permitirá encontrar lugares de gran interés, como la Catedral de Santa María, en la que se podrá observar distintos estilos, desde el gótico al barroco, pasando por el renacentista y el mudéjar, tras cien años de construcción.

Antes de salir del núcleo urbano, también se podrá disfrutar de varios museos, como el Museo de Arte Sacro, el Museo Arqueológico y el Centro Insular de Artesanía, dedicado a los oficios tradicionales. Asimismo, el camino nos llevará hasta la noria del Pozo de los Peña, utilizada antiguamente para la extracción y elevación de agua de pozo. A partir de este punto, y tras un breve tramo de asfalto, el sendero comenzará a ascender por un camino de tierra que conducirá hasta el Morrete de Tegetuno, trayecto por el que el caminante disfrutará de excelentes vistas del pueblo de Betancuria, así como de una flora variada que, aunque parcialmente introducida, ameniza el paisaje dándole un toque de color.

Entre las diversas especies vegetales que se pueden encontrar destacan la pita o pitera (Agave americana), originaria de América, el almendro (*Prunus dulcis*) y dos especies típicamente mediterráneas, como el pino carrasco (*Pinus halepensis*) y el algarrobo (*Ceratonia siliqua*).





Alcanzado el Morrete de Tegetuno, donde se encontrará un área de descanso de piedra con bancos y mesas, se tomará rumbo al sur, a través de un sendero que ofrece una excelente panorámica de los pueblos de Antigua y Betancuria. En la Degollada de Tegetuno el camino ofrecerá la opción de seguir de frente, en dirección este, por la loma que lleva directamente al pueblo de Antigua por un sendero local (SL FV 29) de suave pendiente.

Tras andar algo más de un kilómetro, se deberá tomar dirección sur sin confundirse, pues a partir de este punto se entrará en un pinar de repoblación que representa el único monte catalogado de Utilidad Pública de la isla: el Castillo de Lara, donde los ejemplares situados en las vaguadas más abrigadas llegan a alcanzar los 10 metros de altura. Dentro de este pinar, existe un área recreativa equipada con fogones, columpios y mesas.

Posteriormente, el trayecto continúa por una senda delimitada por piedras, que conducirá hasta la zona conocida como Los Charcos, en lo alto del Cerro de Betancuria, desde donde comienza a ser visible el valle que alberga el encantador pueblecito de Vega de Río Palmas, denominado así por los conquistadores de la isla debido a la cantidad de palmeras y manantiales de agua que existía en esta vega, punto de inicio de varios senderos locales (SL FV 27, 28 y 31), muy recomendables.

En el descenso desde el Cerro de Betancuria hacia el valle, se encontrará la Casa de los Padrones, una antigua edificación majorera que ha sido rehabilitada y adaptada como albergue. A partir de este momento el camino comenzará a descender,

## ETAPA 5 🛠 BETANCURIA → PÁJARA

debiendo permanecer el caminante atento a las señales verticales, pues el itinerario abandona la pista de tierra que transitaba hasta el momento. Acto seguido el camino se dirigirá al cauce del barranco de Palomares, por donde se continuará hasta pasar el pueblo de Vega de Río Palmas.

Si bien el sendero no recorre este pueblo, es aconsejable desviarse ligeramente y llegar hasta él para contemplar la ermita de la Virgen de la Peña un edificio del siglo XVIII con una sobria fachada de corte clasicista. La capilla alberga en su interior la imagen de Nuestra Señora de la Peña, patrona de la isla, esculpida en alabastro, que fue traída por los conquistadores que llegaron a la isla. Esta imagen es uno de los símbolos emblemáticos de Fuerteventura y, cada tercer viernes de septiembre, congrega a numerosos majoreros.

Durante el tramo compuesto por asfalto, se encontrará un desvío que se corresponde con el sendero local SL FV 27, que se dirige hacia la presa de Las Peñitas. El caminante continuará, sin abandonar la carretera, hasta la pista de tierra que asciende hacia la Degollada de Los Granadillos, pasando junto a un molino



americano asociado a la extracción de agua de pozo, y atravesando terrazas de cultivo abandonadas.

En la Degollada de Los Granadillos se pueden disfrutar de las vistas de un área de descanso, antes de descender por el valle a través de numerosos cultivos agrícolas, entre los que continúan apareciendo las tradicionales gavias, hasta llegar a Toto, una pequeña aldea situada en el fondo del valle donde destaca la ermita de San Antonio de Padua, declarada Bien de Interés Cultural en 2008.

Una vez atravesado el pueblo de Toto, el camino parte hacia Pájara por el barranco de Pájara y de Toto, hasta llegar a la plaza de la iglesia de Nuestra Señora de Regla de Pájara (siglos XVII y XVIII), igualmente declarada Bien de Interés Cultural. En esta plaza, donde también se encuentra el ayuntamiento de Pájara, finaliza la etapa.

La ciudad de Pájara, fundada en el siglo XV, cobró importancia gracias al tráfico de esclavos, un próspero pasado que ha quedado reflejado en las casas de piedra de su casco urbano.



### **FAUNA Y FLORA**

En el camino comprendido entre Toto y Pájara se observarán ejemplares de palmera canaria (*Phoenix canariensis*) y barrilla (*Mesembryanthemum crystaliinum*). Una vez pasado Toto, existen buenas representaciones de tabaibas (*Euphorbia regis-jubae* y E. *baisamifera*) junto a otras especies, como la aulaga (*Launaea arborescens*), el espino (*Lycium intricatum*) y el verol (*Kleinia neriifoiia*).

Durante la etapa también se podrán encontrar con el jorjado (Asteriscus sericeus), una especie endémica de Fuerteventura que ocupa las lomas de mayor altitud, y la cuernúa (Caralluma burchardii), una planta pequeña parecida a un cactus, también endémica, que crece entre las rocas de algunas laderas del Macizo de Betancuria. Entre la vegetación se alternan algunos elementos introducidos y asilvestrados como pitas (Agave americana), tuneras (Opuntia spp.) y tabaco moro (Nicotiana glauca).

Esta zona posee una fauna algo diferente a la del resto de la isla en cuanto a diversidad y abundancia, debido a sus características topográficas, climáticas, botánicas y, sobre todo, a la presencia de agua. Destacan las especies nativas, como el murciélago de borde claro (*Pipistrellus kuhiii*), escaso y localizado por la presa de las Peñitas, así como la musaraña canaria (*Crocidura canariensis*), un pequeño mamífero endémico de hábitos nocturnos. Las ardillas morunas (*Atiantoxerus getuius*) poseen una amplia distribución y fueron introducidas en la isla en 1965. Entre las aves, destacan la tarabilla canaria (*Saxicola dacotidae*), exclusiva de Fuerteventura, y el guirre (*Neophron percnopterus majorensis*), única especie de buitre que habita en la isla.

# 

MIDE							
Severidad del me	dio natural	2	Desnivel subida	510 m 🍊			
Orientación en el	itinerario	2 6	Desnivel bajada	675 m 🚄			
Dificultad en el de	esplazamiento	3	Longitud ruta	24,7 km 🗡			
Cantidad de esfue	erzo necesario	3	Horario	7h 🗿			
Pájara  600 - 500 - 400 - 300 - 200 - 100 -			ardón	La Pared			
m • <b>0</b> km	5	10	• 15	20 24,7			

## **EN EL LÍMITE DE DOS REINOS**

La etapa transita en su mayor parte por un sistema montañoso casi desprovisto de vegetación, alcanzando su cota más alta en el Filo de Tejeda. Posteriormente, el sendero baja hasta El Cardón y deja atrás las escarpadas montañas para terminar en La Pared, un pueblo que debe su nombre a la muralla que separaba los reinos de Guise y Ayose en tiempos aborígenes.



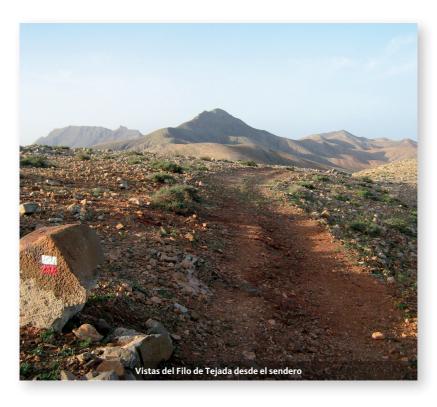
## ETAPA 6 X PÁJARA→LA PARED

La ruta comienza en la plaza de la iglesia de Nuestra Señora de Regla de Pájara y sale del pueblo, en dirección sur, pasando junto al cementerio, hasta alcanzar, ya caminando por pista de tierra, un área de descanso con paneles interpretativos del camino natural y espléndidas vistas del valle y sus cultivos.

Se continúa acto seguido por el valle hasta un cruce señalizado donde se girará a la izquierda, subiendo una loma de suave pendiente. El camino prosigue por pista, pasando por la Degollada Honda y diversas lomas, hasta que se desvía de la pista por un sendero montañoso, que discurre entre continuas subidas y bajadas, poniendo a prueba nuestras capacidades físicas.

No obstante, se trata de un sendero francamente agradable, acompañado continuamente de un paisaje protagonizado por un sistema montañoso de suaves pendientes, prácticamente desprovistas de vegetación. Si bien el sendero se encuentra perfectamente señalizado en toda su longitud, el caminante tendrá que poner especial atención en algunos tramos, especialmente a la hora de subir y bordear el Filo de Tejeda, donde deberá permanecer atento a las marcas del GR (señales rojas y blancas) pintadas en las rocas y a los mojones de piedra.

Alcanzada la cota más alta del Filo de Tejeda, y tras un pequeño paseo en llano por la cresta de esta cadena montañosa, el sendero comienza a descender, llegando en algún momento a desaparecer. En este punto, una verja metálica que delimita el terreno servirá de referencia para continuar la ruta. Caminando en paralelo a ella, pronto se volverá a la senda.





Tras un breve ascenso al Morro del Morralito, se hallará un área de descanso donde reponer fuerzas con vistas a afrontar la bajada hacia el pueblo de El Cardón, donde el verde de sus palmeras y cultivos contrasta con el paisaje terroso que se viene observando.

Casi al final del descenso, y muy próximos al pueblo de El Cardón, aparecerá en el camino otra área de descanso, con una casita de piedra con mesas y bancos de madera, donde se podrá refugiar del calor.

A partir de aquí, el camino atraviesa el pueblo de El Cardón, sin desviarse en ningún momento en los diversos cruces que aparecerán, hasta alcanzar un sendero de tierra en el que aparecerá otra área de descanso. A la salida de la población, se seguirá por el camino de la derecha. Dejando atrás una valla de gran longitud y se continúa bajando a las faldas del monte, pasando junto a una quesería para llegar al pueblo de La Pared, final de esta etapa.

#### LA PARED

El pueblo de La Pared debe su nombre a una muralla que recorría el istmo que une la Península de Jandía con el resto de Fuerteventura en tiempos aborígenes. Hoy en día, sólo quedan vestigios en algunas zonas de lo que fue su recorrido.

La historia de esta muralla se remonta a los tiempos anteriores a la conquista normanda de la isla, cuando Fuerteventura se encontraba dividida en dos reinos, uno al Norte y otro al Sur, separados por este muro en el istmo de La Pared. El reino de Guise comprendía el territorio del Norte, la Maxorata, mientras que el reino de Ayose se extendía en el Sur, en la Península de Jandía.

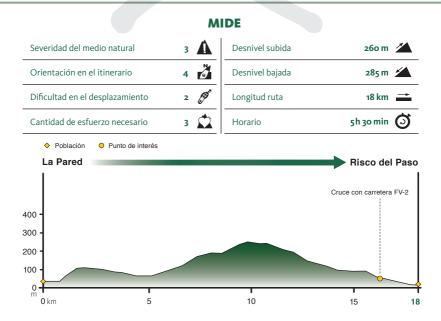
Esta repartición del territorio no estaba muy compensada geográficamente, por lo que ha sido desechada por algunos historiadores. Existen también referencias históricas de otro muro que dividía la isla más al Norte, desde el barranco de La Peña, al Oeste, hasta el de La Torre, al Este, cerca de Betancuria. De esta manera, las reparticiones serían más equiparadas, ya que la península de Jandía quedaría fuera de ambos reinos, siendo una zona común para los dos, destinada al aprovechamiento de sus recursos.

No obstante, la división que existe desde el istmo de La Pared se ha prolongado a lo largo de la historia, puesto que cuando el resto de la isla dejó de ser de un señorío, la península de Jandía continuó siendo propiedad de los señores territoriales, marcando así la diferencia.

Estos señores dejaban sus territorios en manos de un administrador, que arrendaba la península a terceros. Gustav Winter fue el último de los arrendatarios que marcó esta separación de nuevo de forma física. No sólo remarcó la división, sino que restringió el paso, instalando una valla de dos metros de alto que atravesaba todo el istmo de La Pared, cuyo trazado seguía cerca del muro de piedra seca que ya existía desde la época aborigen.



# ETAPA7 % LA PARED → CASAS DEL RISCO DEL PASO



## POR LA PENÍNSULA DE JANDÍA

El camino natural atraviesa la zona urbana de La Pared y se adentra en el Parque Natural de Jandía, que comprende la mayor parte de la península del mismo nombre, recorriendo el agreste y arenoso paraje de El Jable (terreno arenoso con gran cantidad de restos de conchas marinas) en dirección a la costa este de la isla, donde concluye en la hermosa playa de Risco del Paso.



## ETAPA 7 🛠 LA PARED + CASAS DEL RISCO DEL PASO

Esta etapa comienza en La Pared, una pequeña y tranquila zona residencial con instalaciones para la práctica del golf y la equitación. Muy cerca de allí se encuentra la playa de La Pared, que al contrario que el resto de playas del municipio de Pájara, está constituida por arena negra procedente de la erosión provocada por las olas sobre el terreno volcánico de la zona.

La ruta comenzará por la avenida que atraviesa las urbanizaciones de La Pared hacia la costa, en dirección a Piedras Negras, realizando una suave subida que se adentrará en una zona denominada El Jable, que constituye la formación dunar fósil más extensa de Fuerteventura. Para ello, el caminante deberá avanzar por el último tramo de asfalto y tomar la última pista hacia la izquierda para llegar al cruce de Piedras Negras. Desde aquí, se avistarán los molinos del parque eólico.

Esta parte de la etapa, que se inicia en el Jable, se llevará a cabo por el recorrido del antiguo Camino de los Presos, denominado así porque fue construido por presos políticos. El camino se realizó entre los años 1946-1948 y conducía hasta Cofete. Durante este recorrido se pueden apreciar tramos empedrados de piedra caliza que pertenecen al antiguo camino, aunque la mayor parte de este ha desaparecido o se encuentra sepultado bajo la arena.

Dejando a la izquierda la montaña de El Granillo y, durante casi 10 kilómetros, el camino continúa por el agreste paraje arenoso de El Jable; un amplio llano, suavemente ondulado, en el que predominan los colores claros debido a la arena calcárea, de procedencia marina.





En El Jable vive una de las mejores poblaciones de la endémica avutarda o hubara canaria (Chlamydotis undulata fuertaventurae), símbolo animal de la isla. Además, por sus paisajes subdesérticos es posible encontrar otras aves esteparias, como el alcaraván (Burhinus oedicnemus), el corredor sahariano (Cursorius cursor bannermani) y la ganga ortega (Pterocles orientalis).

Acto seguido habrá que dejar a la derecha el Alto de Agua Oveja, seguir avanzando en dirección a las faldas del Lomo Cuchillete, donde el camino natural gira hacia el sur. Poco a poco, el caminante podrá apreciar una vegetación más abundante y desaparecerá la pista de arena que se sustituirá por una de tierra. El camino descenderá en suave pendiente por el cauce del barranco Vachuelo de Cuevas Labradas, bordeando la Atalayeja Grande, por un tramo en el que se observará el contraste del sistema dunar y la tierra en las laderas del barranco.

A continuación, se llegará a las Casas de Pecenescal, donde se hace patente la tradición agrícola y ganadera de la zona. Desde allí, se descenderá por el barranco de Pecenescal, cruzando la carretera por un paso subterráneo, para seguir el camino hacia la costa, hasta alcanzar las Casas del Risco del Paso, en el extremo sur de El Jable de Jandía.

En el punto final de esta etapa se encontrará la maravillosa playa de Risco del Paso, integrada por varios kilómetros de hermosa arena dorada, que en algunos puntos llegan a tener hasta más de 60 metros de anchura, y que constituye un verdadero paraíso para los bañistas y amantes de los deportes acuáticos.

## PARQUE NATURAL DE JANDÍA

Una vez se sale de la zona urbana de La Pared, el caminante se encontrará dentro del Parque Natural de Jandía, que ocupa la mayor parte de la península del mismo nombre, con un total de 14.318,5 hectáreas de superficie. En Jandía, las arenas se desplazan lentamente a través de pasillos eólicos, cubriendo montículos y rellenando valles, desde donde pasan a las playas de Sotavento.

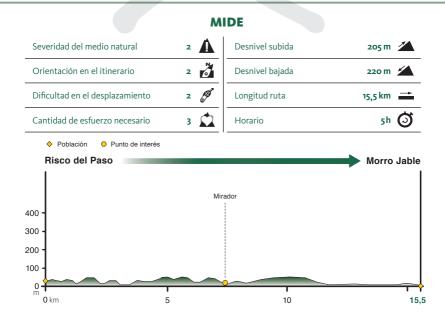
El imponente paisaje de Jandía es un territorio casi intacto con un alto valor geológico y biológico, además de su espectacular belleza paisajística, que constituye una de las muestras más singulares de la naturaleza del archipiélago canario.

Este territorio fue declarado Parque Natural en 1987 por la Ley de Declaración de los Espacios Naturales de Canarias, y manteniendo la misma categoría por la vigente Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

Su fauna y su flora cuentan con numerosos endemismos, constituyendo el hábitat de algunas especies protegidas. Además, el Parque Natural de Jandía ha sido declarado Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), ya que representa una zona de importancia vital para las mismas.



# **ETAPA 8** \*CASAS DEL RISCO DEL PASO → MORRO JABLE



## HASTA LA PLAYA DEL MATORRAL

La ruta comienza en la hermosa playa de Risco del Paso, entre las playas de Sotavento, y continúa su recorrido por un terreno ondulado muy próximo a las playas de la costa sureste de la isla. Tras cruzar una de ellas, la del Mal Nombre, se llega a la playa del Matorral, donde se encuentra el Saladar de Jandía, un espacio protegido de alto valor natural y científico.

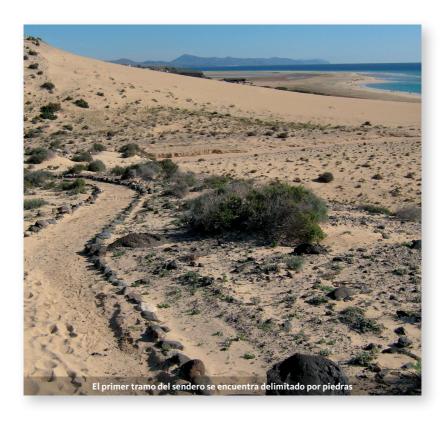


La etapa se inicia en la playa de Risco del Paso, situada entre las playas de Sotavento, y está incluida dentro del Parque Natural de Jandía, por un tramo de arenales que constituyen una de las mejores manifestaciones de hábitat sabulícola (playas y dunas) de toda la isla, atendiendo tanto a su extensión como a su diversidad florística. No obstante, aun tratándose de un espacio natural protegido y al igual que ocurre en el resto del Parque Natural, se observa un elevado tráfico de vehículos todoterreno.

La ruta comienza a la altura de los paneles informativos en dirección suroeste, ascendiendo por una pequeña loma desde la cual se empieza a vislumbrar la belleza de esta zona costera. No en vano, las playas de Sotavento están consideradas como unas de las mejores de Fuerteventura y, por extensión, de toda Canarias, por su inmaculada arena blanca y sus cristalinas aguas azules.

El camino natural discurre por un terreno ondulado paralelo a la majestuosa playa. En ocasiones, y atendiendo a la elevada densidad de vehículos motorizados que acceden hasta pie de playa, se encontrarán numerosas pistas que cruzan el camino, lo que no debe confundir al caminante, pues en este primer tramo el sendero se encuentra perfectamente delimitado por piedras.

Continuando por el sendero se llegará a la playa del Mal Nombre y siguiendo por la arena, bordeando el chiringuito, se alcanzará una pista de tierra que conduce directamente al camino.





Una vez atravesado este sendero, el camino natural discurre por pistas y bordea algunas urbanizaciones turísticas intercalando tramos por la playa, para llegar el extremo. Este de la playa del Matorral, donde se encuentra un importante humedal: el Saladar de Jandía. Desde aquí se puede tomar el sendero que sube al Pico de La Zarza (PR FV 54).

Caminando por el paseo marítimo a lo largo de toda la playa del Matorral, en la que destaca el faro de Morro Jable, se llega al otro extremo, fin de esta etapa.

Esta etapa concluye en uno de los enclaves turísticos más importantes de la isla: Morro Jable, un antiguo pueblo pesquero que si bien sigue manteniendo esta actividad (gracias a la cual se podrá degustar un exquisito pescado fresco). Morro Jable cuenta con servicios y locales suficientes para satisfacer todas las alternativas de ocio de ahí que actualmente la mayor parte de su población se dedique al sector turístico.

## EL SALADAR DE JANDÍA

El Saladar de Jandía, conocido oficialmente como Playa del Matorral, es un espacio natural protegido debido a su alto valor natural e interés científico. Se trata de un ecosistema costero, bastante singular, donde la vegetación sufre inundaciones periódicas de agua de mar, que dan lugar a charcas de salmuera cuando el agua se evapora.

Por acción de las mareas, las comunidades vegetales son inundadas total o parcialmente durante varias horas al día, por lo que las plantas tienen que combatir la enorme concentración de sal que absorben, bien mediante el almacenamiento de agua en sus hojas o bien la secreción de esta a través de diminutas glándulas. Se trata pues de un hábitat especial de matorral halófilo termoatlántico que, a pesar de su fragilidad, es bastante estable, ya que las rocas y la arena actúan de barrera natural frente a los oleajes, lo que permite que las aves marinas nidifiquen en sus matorrales. Además de una serie de plantas autóctonas, el Saladar de Jandía también alberga un elevado número de especies endémicas de invertebrados.

Este tipo de ecosistema es muy escaso, por lo que constituye una zona húmeda muy importante, no solamente de Canarias, sino de toda la Macaronesia. El Saladar de Jandía se encuentra protegido desde 1987 y es Sitio de Interés Científico desde 1994. En el año 2000 fue declarado Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y, desde 2002, es el único humedal de Canarias incluido en la Lista de Humedales de Importancia Internacional dentro del Convenio de Ramsar.



# 

MIDE									
Severidad del medio natural	3	lack	Desnive	el subida		175 m			
Orientación en el itinerario	3		Desnive	el bajada		175 m	<b>4</b>		
Dificultad en el desplazamiento	2	P	Longitu	ud ruta		20 km	<u></u>		
Cantidad de esfuerzo necesario	3	ø	Horario	)		5h	<u> </u>		
Morro Jable  500 -	S				Pu Las Salinas	inta de J	Jandía Puertito		
400 - 300 - 100 -		_							
	6	8	10	12 1	4 16	18	20		

## **HACIA EL FARO SUR**

La etapa se aproxima a la Punta de Jandía, el extremo más meridional de la isla, a través de las extensas llanuras de los Tableros que conforman la terraza costera que queda al oeste del camino natural y el valle de los Mosquitos, pasando por pequeños acantilados y algunos barrancos, hasta alcanzar una pista de tierra que conduce hasta el faro.



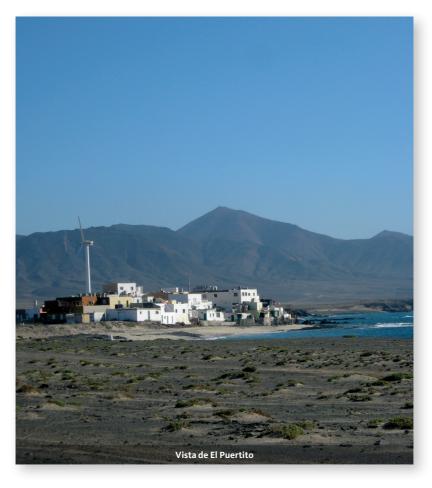
### ETAPA 9 \* MORRO JABLE PUNTA DE JANDÍA

Esta etapa comienza en las terrazas de Morro Jable en dirección sur, hasta llegar a unas escaleras que conducirán a un mirador, donde se disfrutará de una espléndida vista de la playa y del faro de Morro Jable. Se subirá en dirección noroeste, abandonando la zona urbana y pasando por los carteles informativos del camino natural. En este punto el caminante deberá tomar un sendero que sube por la loma, desde donde podrá apreciar el puerto de Morro Jable.

La ruta continúa hasta que el camino da un giro de 90 grados a la izquierda y cruza la carretera que va a la Punta de Jandía, cerca del punto donde arranca el sendero de pequeño recorrido que va hacia Cofete, el PR FV 55. Se avanzará por el camino principal, atravesando las extensas llanuras de los Tableros de Peñas Blancas y Casa de la Señora, y pasando por un área de descanso, hasta llegar a las Casas de Jorós, lugar donde destacan los grandes espacios dedicados a la plantación del tomate, hoy en día abandonados.

Un lugar que no se debe dejar de visitar es el mirador sobre el arco de Cofete, aunque se advierte que la subida es dura y se sitúa a varios kilómetros del camino natural. Desde este mirador se disfrutará de una excelente vista de la costa de Cofete. Hasta ese punto se llega cogiendo la pista que une Morro Jable con la Punta de Jandía y desviándose por otra pista que surge a la derecha, pasadas las Casas de Jorós, y que llevará hasta el mirador.





Siguiendo la ruta, se bordeará la montaña de Jorós y de esta forma el camino se acercará a la costa por el valle de los Mosquitos. En estos parajes se encuentran las mejores poblaciones del cardón de Jandía (Euphorbia handiensis), una planta endémica exclusiva del Sur de la isla.

A partir de aquí, el camino discurre cerca de 10 kilómetros por una pista paralela a la costa. El caminante pasará por pequeños acantilados y las desembocaduras de algunos barrancos, así como diversas playas ideales para refrescarse, hasta llegar a un tramo compartido con el PR FV 56, poco antes de llegar al caserío de El Puertito.

El sendero de pequeño recorrido termina en este pequeño pueblo, también denominado El Puerto de la Cruz, en el que destaca un único molino de viento. El Puertito es el asentamiento con mayor número de habitantes dentro del Parque Natural de Jandía. Sus primeros habitantes fueron Pescadores de El Cotillo o Corralejo que acudían a esta zona en invierno.

Desde El Puertito y por la ruta principal, caminando cerca de 1 kilómetro por la pista de tierra que va hasta el faro de la Punta de Jandía, se podrá visitar el Museo del Faro.



### **FAUNA Y FLORA**

La escasa vegetación del tramo entre Morro Jable y la Punta de Jandía está dominada por matorrales como la aulaga (Launaea arborescens) y por herbazales de barrilla (Mesembryanthemum crystallinum), utilizada antiguamente para la fabricación de jabones. También existen algunos tarajales (Tamarix canariensis) y palmeras (Phoenix canariensis), pero lo más característico es el cardón de Jandía (Euphorbia handiensis), un endemismo exclusivo del sur de Fuerteventura cuyas mejores poblaciones se encuentran en la zona de Jorós y el valle de los Mosquitos. En las inmediaciones del faro de la Punta de Jandía también se puede ver tomillo marino (Frankenia ericifolia) y uva de mar sahariana (Zygophyiium qaetuium).

En cuanto a la fauna, la zona destaca por su valor ornitológico, con especies como el cernícalo (Falco tinnuncuius dacotiae), el aguililla (Buteo buteo insuiarum), el cuervo (Corvus corax), el camachuelo trompetero (Bucanetes githagineus) y la tarabilla canaria (Saxicoia dacotiae). Todo el sector ha sido declarado Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA).

# PR FV 1 % PLAYA DEL ESQUINZO → BARRANCO DEL JABLE

MIDE								
Severidad del medio natural	2	lack	De	snivel subida	160 m			
Orientación en el itinerario	1	Ď	De	snivel bajada	110 m			
Dificultad en el desplazamiento	1	(P)	Lo	ngitud ruta	14,2 km	<u></u>		
Cantidad de esfuerzo necesario	2	<b>\$</b>	Но	rario	3 h 30 min	<u>a</u>		
Playa del Esquinzo		EI C	Cotillo					
300 -								
200 -					_			
100 -								

## ENTRE EL MAR Y LA LLANURA SEMIDESÉRTICA

Desde la playa de Esquinzo, el sendero PR FV 1 recorre el litoral hasta la localidad de El Cotillo, donde abandona la costa y comienza a adentrarse en el interior por llanos semidesérticos, buscando las montañetas de los Frailes y los Corraletes para descender desde allí hasta el barranco de la Cañada de Melián, transitando sobre el jable (arena).



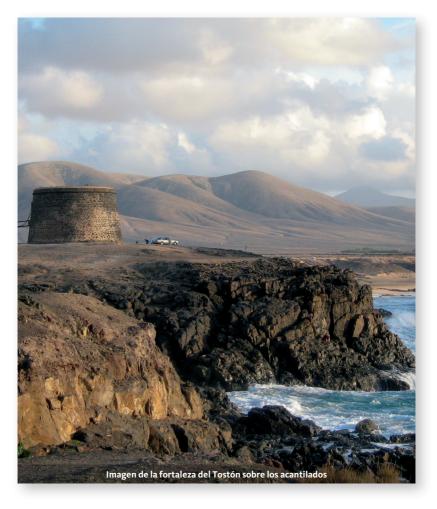
### PR FV 1 \* PLAYA DEL ESQUINZO > BARRANCO DEL JABLE

Fuerteventura es una de las islas más antiguas de todo el archipiélago canario y la que ha sufrido con mayor rudeza el efecto de la erosión. El viento y el mar han suavizado el perfil de la costa, que es el más bajo de todo el litoral canario. Este pequeño recorrido comienza en la playa de Esquinzo o Butihondo y en su primer tramo recorre el litoral por una zona de bellos y oscuros acantilados, que cortan la costa formando hermosas calas de arena rubia.

Esta zona está representada fundamentalmente por emisiones pliocenas de volcanes en escudo de la alineación La Ventosilla-Montaña Bermeja, que vertieron sus coladas hacia la costa occidental. Si bien la playa de Esquinzo es la más conocida de la zona, no es la única que aparecerá por el camino ya que, según se vaya desplazando hacia el norte, se podrán observar calas paradisíacas en las desembocaduras de barrancos y valles, que contrastan con las inmensas llanuras que quedan a la derecha.

El PR FV I llevará hasta una última cala, la de mayor amplitud, donde los acantilados desaparecen para allanarse un poco, y desde la cual dirigirá hasta El Cotillo, un pueblo que antiguamente recibía el nombre de Tostón. En esta población se aúnan la tranquilidad propia de la tierra majorera con las más completas infraestructuras destinadas a quienes la visitan. La mayor parte de sus habitantes trabajan fundamentalmente en el sector turístico.





Los lugares más interesantes de El Cotillo se encuentran en la zona del puerto, donde destaca el monumento más significativo de la localidad, la fortaleza del Tostón o castillo de Rico Roque, levantado en el siglo XVIII para vigilar la costa frente a los ataques de piratas. Actualmente, la fortaleza del Tostón alberga exposiciones de arte contemporáneo y es, a su vez, un centro de información turística. Desde el castillo se divisa el pequeño puerto del Roque de la Mar y los antiguos hornos de cal abandonados, que fueron utilizados en su momento para la producción de cal, una de las actividades más importantes del pasado insular.

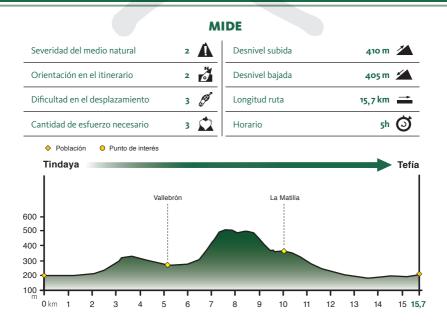
Dejando atrás el pueblo de El Cotillo se abandonará la costa y continuará el camino, en dirección sureste, por el Tablero Alto de la Molina, desde donde se observará el pueblo de El Roque y el molino que lo custodia. La pista de tierra conducirá, a través de algunas gavias (forma de cultivo tradicional de la isla), hacia la Montañeta de los Frailes y la Montañeta de los Corraletes, donde existe un área de descanso. Desde este enclave se podrá disfrutar de la cadena de montañas que acompañan al caminante desde el horizonte: la montaña Colorada, en Lajares; la montaña de la Arena, en Villaverde, e incluso, hacia el oeste, un pitón traquítico que sobresale, la montaña de Tindaya.



La vegetación de esta parte del camino está caracterizada sobre todo por especies como el salado (*Salsola vermiculata*), el matomoro (*Suaeda vera*) y la aulaga (*Launaea arborescens*). Puntuales mantos de color rojizo aparecerán de forma puntual, pertenecen al cosco (*Mesembryanthemum nodiflorum*) y a la barrilla (*Mesembryanthemum crystallinum*), cuyas semillas eran utilizadas antaño para la elaboración de gofio y de jabón, respectivamente. Se observará además, especies introducidas originarias de América como el mimo o tabaco moro (*Nicotiana glauca*), la tunera (*Opuntia* sp.) y la pita (*Agave americana*).

Tras una suave bajada desde la Montañeta de los Corraletes se alcanzará la Majada (terreno generalmente llano contiguo a un cauce) de las Pilas. El sendero se adentrará al barranco de la Cañada de Melián y se caminará sobre arena blanca, similar a la de la costa, y conocida como jable (arena). Avanzando por el cauce del barranco se divisará, al norte, la montaña de la Mareta y, al este, el pueblo de Lajares. El camino alcanzará así la carretera que une La Oliva con El Cotillo, a la altura de Lajares, donde concluye este bello sendero de pequeño recorrido.

# PR FV 9 <sup>\*</sup> TINDAYA → VALLEBRÓN → TEFÍA



## **CRESTA EN CUCHILLO Y CULTIVOS** TRADICIONALES

El sendero PR FV 9, que enlaza con la etapa 3 del camino principal, se adentra en el Paisaje Protegido de Vallebrón, una zona de alto valor natural donde se comtemplarán los relieves en forma de cuchillo característicos de Fuerteventura, además de las formas de cultivo tradicionales con las que los majoreros han luchado contra la hostilidad del medio.



### PR FV 9 \* TINDAYA + VALLEBRÓN + TEFÍA

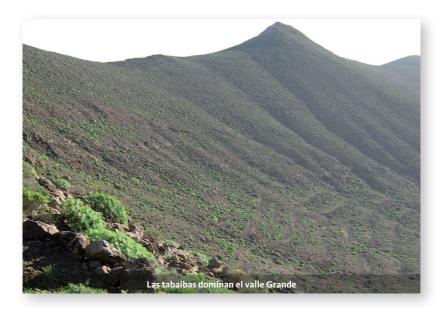
El sendero de pequeño recorrido PR FV 9 comienza en la ermita de Nuestra Señora de la Caridad de Tindaya (ver etapa 3), por la carretera de salida del pueblo (calle de La Oliva), hasta un cruce donde se deberá tomar una pista de tierra paralela a la carretera que une La Oliva con Puerto del Rosario, que se seguirá sin desviarse hasta cruzarla por un túnel.

A partir de aquí, se comenzará a ascender ligeramente, dejando la montaña de Tindaya a nuestras espaldas, y donde se caminará por el valle que existe entre la montaña de En Medio y el Morro de Tabaiba, en cuya ladera se podrán observar espectaculares formaciones de tabaibales (*Euphorbia* sp.).

De esta forma, el camino llevará hasta Vallebrón, un pequeño pueblo de casitas blancas ubicado en la solana del valle y salpicado de palmeras (*Phoenix canariensis*) y cultivos, donde el sendero transita por asfalto hasta que alcanza un desvío señalizado.

A partir de este desvío el caminante se adentrará en ascenso, en el Paisaje Protegido de Vallebrón, desde el cual tendrá interesantes vistas de las crestas, del pueblo y del gran valle de Vallebrón. En este punto la tradición agrícola de Fuerteventura se hace presente entre los distintos tipos de cultivos tradicionales que pueblan sus laderas, principalmente gavias que son parcelas de tierra que suelen estar escalonadas y delimitadas por muros de tierra o trastones y que poseen canalización de agua. Este tramo, en constante subida, resultará la parte más dura del sendero, pero el esfuerzo será sobradamente recompensado por las espectaculares vistas que ofrecerá.

Continuando por el sendero, se alcanzará el pueblo de La Matilla, en el que se puede apreciar de nuevo el sistema de cultivo utilizado. A partir de La Matilla, el camino continúa por asfalto, hasta volver a una pista de tierra que conducirá de nuevo a la etapa 3 del camino principal para llegar a Tefía.



## PAISAJE PROTEGIDO DE VALLEBRÓN

Situado en el sector central-norte de la isla, el Paisaje Protegido de Vallebrón está representado por un relieve en cuchillo de gran belleza y valor paisajístico, muy característico de la isla. Los cuchillos son estructuras que se forman como resultado de un acusado proceso erosivo dilatado en el tiempo, sobre un Macizo de edad miocena. Presentan vertientes de pendiente variable, con culminación «en cresta» o «alomada».

Se pueden observar los cuchillos en cresta en la montaña de La Muda (altura máxima del Paisaje con 689 metros), Morros Altos y Pico de Don David, con pendientes generalmente fuertes en las laderas altas. Los cuchillos alomados, donde predomina la longitud con respecto a la anchura, están representados desde una parte del Cuchillo de Vallebrón hasta el Morro de la Pila, así como en La Ladera (La Matilla). Sus pendientes son moderadas y culminan en una loma convexa.

Los mecanismos activos de erosión, sobre todo la escorrentía, son los responsables de diferentes tipos de estructuras que se han formado en los barrancos y en algunas laderas de los cuchillos: pequeñas cabeceras, ramblas, cárcavas y barranqueras.

En el Valle Grande, caracterizado por laderas de pendientes moderadas y por la existencia de campos de cultivo, muchos de ellos abandonados, se ha producido un intenso proceso de recolonización vegetal con predominio de matorrales xéricos (adaptados a suelos muy secos), entre los que destacan la aulaga (Launaea arborescens) y el salado (Salsola vermiculata).





# PR FV 15 \* TEFÍA → CASILLAS → TETIR

MIDE								
Severidad de	el medio natura	l 1		Desnivel subio	da	380 m		
Orientación	en el itinerario	2		Desnivel bajac	da	310 m	<b>4</b>	
Dificultad en	el desplazami	ento 3	P.	Longitud ruta		11,7 km	<u></u>	
Cantidad de	esfuerzo neces	ario 2	2 🗘	Horario		2 h 30 min	<u>බ</u>	
Poblaci Tefía  600 - 500 - 400 - 300 - 200	ón Punto d	e interés				<b>→</b>	Tetir	
m • <b>0</b> km	1	2	3	4	5 6	-	7,5	

## POR LA MONTAÑA DE LA FORTALEZA

El sendero PR FV 15 parte de la iglesia de San Agustín de Tefía, donde coincide con el camino principal, del que se separa en un cruce en dirección a la montaña de la Fortaleza y al pueblecito de Casillas del Ángel, desde el cual alcanza el valle de Tetir para unirse al PR FV 15.1 hasta Tetir.



## PR FV 15 TEFÍA → CASILLAS → TETIR

El punto de partida del sendero de pequeño recorrido PR FV 15 se sitúa en la ermita de San Agustín de Tefía, frente a la cual se pueden encontrar carteles informativos con la descripción de esta ruta y del camino principal, pues ambos trayectos coinciden en este punto. Durante un primer tramo de asfalto, el PR FV 15 se dirige hacia el sur-sureste, en dirección a Casillas del Ángel, hasta el cruce donde se separa de la ruta principal.

Pronto quedará atrás el asfalto para dejar paso a un sendero de tierra bien señalizado, desde el cual se podrán observar bellas vistas del entorno del pequeño pueblo de Tefía. Este agradable sendero, prácticamente llano, rodea la montaña de la Fortaleza y conduce hasta el pueblecito de Casillas del Ángel, situado en el valle.

Una vez aquí, el sendero atraviesa el núcleo urbano de Casillas del Ángel, donde se puede visitar la iglesia parroquial de Santa Ana. Se continuará en dirección noreste, dejando rápidamente el asfalto y la llanura, para pasar a una pista de tierra con una suave pendiente que asciende hasta la Degollada de La Sargenta. En este punto se podrán admirar unas espectaculares vistas, tanto del valle de Tetir como del que se deja atrás.

A continuación, se descenderá por el otro lado hacia la majada de los Abreus, pasando por un área de descanso de piedra techada con bancos y mesas de madera en su interior. Después se llegará al valle de Tetir, donde el sendero conecta en un cruce de pistas de tierra con el PR FV 15.1, que viene de Tefía por el valle.

Desde aquí, se pasará a la siguiente degollada en dirección norte hasta llegar al pueblo de Tetir, que se encuentra rodeado de montañas casi en su totalidad. La ruta finaliza en la plaza de Juan Rodríguez de Tetir, donde se encuentra la iglesia de Santo Domingo.



# PR FV 15.1 TEFÍA → VALLE DE TETIR → TETIR

MIDE								
Severidad de	el medio natu	ral	1		Desnivel s	ubida	280 m	
Orientación	en el itinerari	0	2	ð	Desnivel b	pajada	210 M	<b>1</b>
Dificultad er	n el desplazan	iento	3	P	Longitud r	ruta	7,5 km	<u></u>
Cantidad de	esfuerzo nec	esario	2	<u>\$</u>	Horario		2h 30 min	<u> </u>
Poblac  Tefía  600 - 500 - 400 - 300 - 200 - m	ión Punto	de interés				_		Tetir
m • <b>0</b> km	1	2	3	3	4	5	6 7	7,5

### **UN SENDERO CON VISTAS**

El sendero de pequeño recorrido PR FV 15.1 comienza en la ermita de San Agustín de Tefía y sube a la Degollada de Facay para descender a través del valle de Tetir a La Solana. En este punto el sendero conecta con el PR FV 15 hasta el pueblo de Tetir, ofreciendo magníficas panorámicas del entorno por el que discurre.



El sendero PR FV 15.1 se inicia por el lado izquierdo de la ermita de San Agustín de Tefía, donde también comienza la etapa 4 de la ruta principal, y se adentra en un camino de tierra desde el que se tienen fabulosas vistas del pueblecito de Tefía y de su entorno.

Posteriormente, el sendero asciende suavemente hasta la Degollada de Facay, desde la cual se disfruta, mirando hacia el oeste, de una magnífica perspectiva de Tefía, en las faldas de la montaña de Facay; y del valle de Tetir, hacia el este. A partir de este punto, el sendero desciende suavemente atravesando el valle de Tetir, donde se observan las formas de cultivos tradicionales de la isla de Fuerteventura (gavias, nateros y cadenas), hasta llegar a una zona denominada La Solana. Aquí el sendero conecta con el PR FV 15 que viene de Casillas del Ángel y con el que coincide hasta el pueblo de Tetir, donde finalizan ambos itinerarios.

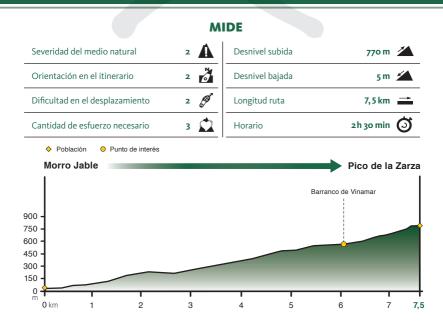
### LOS CULTIVOS TRADICIONALES

Fuerteventura ha tenido una fuerte tradición agraria que se ha especializo en distintas técnicas de cultivo para aprovechar al máximo las escasas lluvias que se descargan en la isla, haciendo aptos para el cultivo terrenos en los que antes hubiera sido imposible desarrollarlo. Dentro de estas técnicas, las más representativas son los nateros, las gavias y las cadenas. Los nateros consisten en cortar el cauce de un barranquillo mediante muros de piedra seca para retener el agua de lluvia y los sedimentos y nutrientes que arrastra. Estos sedimentos van estancándose, creando zonas de cultivo fértiles. Una vez formada la terraza con la tierra retenida, se procede a su acondicionamiento para la práctica de la agricultura.

Las gavias son parcelas de tierra que suelen estar escalonadas y delimitadas por muros de tierra (trastones) hacia las que se canaliza el agua de lluvia, que las inunda una a una. Las gavias, al contrario que los nateros y cadenas, pueden estar en zonas más llanas, ya que el agua de lluvia les llega canalizada. Una vez que las parcelas están llenas, el agua es filtrada por la tierra, que la dota de las cualidades óptimas para el cultivo.

Las cadenas son una variante de los nateros y, a diferencia de estos, se encuentran a mitad de las laderas de las montañas, por lo que sus dimensiones difieren. Son construcciones de muros de piedra seca que retienen los sedimentos arrastrados por la erosión del agua que, con el paso de los años, van creando las zonas de cultivo. Al no tener la profundidad de un barranquillo en el que se produce un natero, no pueden tener el mismo volumen de carga. Este tipo de estructuras juegan un papel importantísimo en la lucha contra la desertización de la isla, ya que retienen el suelo perdido por el arrastre del agua, muchas veces en el mar.

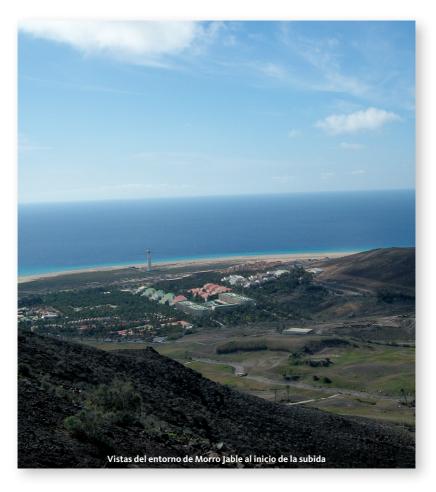
# 



### **EN EL TECHO DE FUERTEVENTURA**

Desde el paseo marítimo de Morro Jable, una vez se cruza por debajo de la carretera FV2, se emprende la subida hasta el Pico de La Zarza, la cota más alta de la isla, cuya cumbre es un excelente mirador hacia las costas de Cofete y las montañas de su entorno, dentro del Parque Natural de Jandía.





Partiendo del núcleo urbano de Morro Jable, el sendero de pequeño recorrido PR FV 54 conducirá hasta el punto más alto de la isla de Fuerteventura, el Pico de La Zarza (807 metros).

Si bien la subida no es excesivamente exigente es recomendable poseer una mínima condición física pues todo el trayecto hasta alcanzar la cima, es en ascenso. En cualquier caso, el esfuerzo tendrá su recompensa pues se disfrutará de unas maravillosas vistas desde la cumbre.

La ruta comienza en el paseo marítimo, en las proximidades de la playa del Matorral, donde un cartel vertical indica el camino a seguir. A través de un túnel, se cruza por debajo la carretera FV 2, y se avanza por una carretera asfaltada donde carteles verticales señalan la dirección correcta.

Tras andar aproximadamente medio kilómetro, existe un desvío a la izquierda, que aparece señalizado mediante una marca blanca y amarilla pintada sobre una señal de ceda el paso. Se continúa por la calle asfaltada, donde las señales verticales sirven de referencia, hasta encontrar una pista de tierra que sale a la derecha. Esta pista conducirá prácticamente hasta la cumbre.

#### CAMINO NATURAL DE FUERTEVENTURA

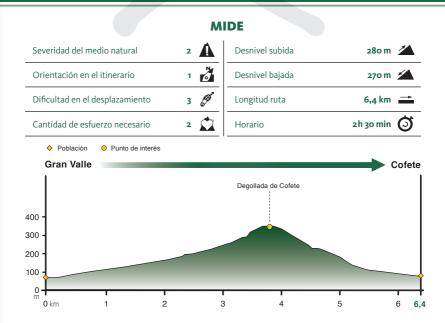
A lo largo de este camino, continuamente ascendente, se disfrutan de excelentes y variadas panorámicas. Durante el primer tramo se divisa el entorno de Morro Jable y, a continuación, el barranco de Vinamar y la tablada de Vinamar, cubierta por una flora muy diversa. Poco a poco el camino acerca al usuario al Pico de La Zarza, excelente mirador desde el que disfrutar de un grandioso paisaje, tanto costero (costa de Cofete) como de montaña.

El Pico de La Zarza se encuentra dentro el Parque Natural de Jandía, siendo una de las zonas con mayor concentración de endemismos de toda Fuerteventura. En este lugar y su entorno, los amantes de la botánica disfrutarán con la presencia de abundantes especies rupícolas endémicas, algunas exclusivas de esta zona, como la magarza de Jandía (*Argyranthemum winteri*) o el tajinaste de Jandía (*Echium handiense*). Asimismo, los cortados rocosos de este paraje sirven de refugio a dos especies, un carroñero y una rapaz seriamente amenazadas, el guirre (*Neophron percnopterus majorensis*) y el halcón tagarote (*Falco pelegrinoides*).





# DEL COFETE → COFETE



### ENTRE SOTAVENTO Y BARLOVENTO

El sendero arranca a los pies del Gran Valle y realiza un recorrido espectacular de gran interés natural hasta el pueblo de Cofete, ofreciendo durante todo el trayecto unas espectaculares panorámicas de la costa y de los macizos montañosos de esta parte de la isla.





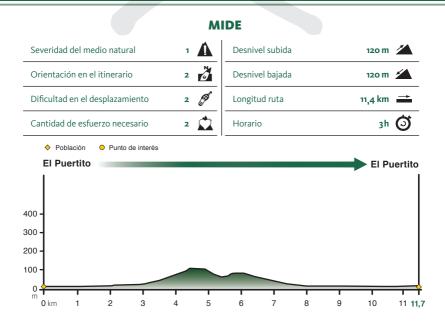
El sendero de pequeño recorrido PR FV 55 arranca en la pista de tierra que une Morro Jable con la Punta de Jandía. Su inicio está marcado por carteles informativos del camino natural. La ruta comienza por una pista de tierra que conducirá a través del Gran Valle, rodeado por imponentes macizos montañosos, como el Morro de Mungía, al oeste, y el Cuchillo del Ciervo, al este. Actualmente, el Gran Valle se encuentra muy erosionado debido a los intensos procesos erosivos a los que se ha visto sometido durante millones de años.

Esta parte del trayecto discurre por el que fuera uno de los primeros caminos que unían las costas de Sotavento con las de Barlovento. A su paso, se puede disfrutar de las huellas que la Historia ha dejado en distintas estructuras aborígenes, elementos con elevado valor arqueológico, así como de auténticos tesoros vegetales, como el cardón de Jandía (*Euphorbia handiensis*), endemismo majorero que está considerado como símbolo vegetal de Fuerteventura.

Casi sin darse cuenta, el caminante comenzará el suave ascenso que le conducirá hasta la Degollada de Cofete, un lugar desde el que tendrá fabulosas vistas, tanto de la impresionante costa de Cofete, al norte, como del Gran Valle, al sur, y que muchos consideran uno de los mejores miradores de Fuerteventura.

A partir de este punto, se inicia un suave descenso, durante el cual existen variadas y preciosas vistas de la costa de Cofete, de los macizos montañosos, del propio pueblo de Cofete y de la casa Winter. Esta casa fue mandada construir en 1946 por el ingeniero alemán Gustav Winter, que en aquella época tenía arrendada la totalidad de la península de Jandía. La construcción está asociada a diversas leyendas populares, como la que afirma que era un refugio de nazis o la que asegura que sirvió de estación de aprovisionamiento de submarinos alemanes durante la Segunda Guerra Mundial.

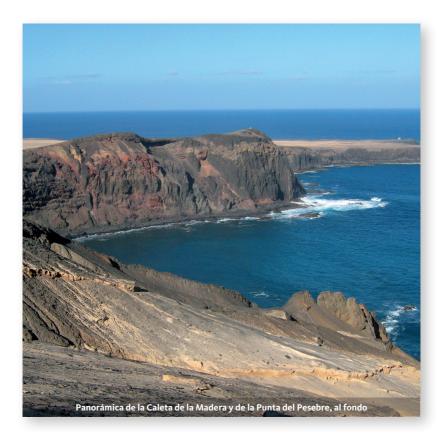
# LA MADERA → EL PUERTITO



## LA BELLEZA SERENA DEL PAISAJE MAJORERO

Comenzando y terminando la etapa en la pequeña población de El Puertito, este sendero circular transita primero por un terreno volcánico y después por otro arenoso, realizando un trayecto con magnificas panorámicas del litoral majorero.





El PR FV 56 es un sendero circular que comienza y termina en la pequeña población de El Puertito. Para ello, se iniciará la ruta con rumbo N-NE por una pista de tierra que no se abandonará hasta encontrar una señal vertical que indique la dirección hacia la Caleta de La Madera.

Se continúa por la pista, cuyo firme cambia de coloración, tornándose casi negro, hasta alcanzar un pequeño sendero del mismo color cuyos márgenes se encuentran delimitados por piedras. Este sendero atraviesa un malpaís volcánico y, durante su recorrido, se disfruta de magníficas vistas de la Caleta de La Madera y de la Punta del Pesebre, al fondo.

A medida que se avance en dirección norte, el sustrato volverá a cambiar de coloración, adquiriendo el color blanco típico del jable. Durante este tramo, se empezará a vislumbrar excelentes panorámicas del litoral majorero.

Durante este primer tramo el sendero se encuentra perfectamente delimitado, aunque si hubiese algún tipo de confusión se debe tomar rumbo este (a la derecha).

A partir de ahora, el firme se convierte en jable durante aproximadamente dos kilómetros, hasta encontrar la pista de tierra que une Morro Jable con la Punta de Jandía. Se debe atravesar hasta cruzarse con el camino principal, por el que se transita de nuevo en dirección a El Puertito.

# 

MIDE								
Severidad del	medio natural	1	Desnivel subida		10 m 🚄			
Orientación er	n el itinerario	2 9	Desnivel bajada		105 m 🚄			
Dificultad en e	el desplazamiento	2 9	Longitud ruta	2	,6 km <u>→</u>			
Cantidad de es	sfuerzo necesario	1 💍	Horario	3	35 min 💍			
400 -	Punto de interés n con Etapa 2  Calderón I	Hondo			Lajares			
300 - 200 - 100 -				_				
<b>0</b> km	0,5	1	1,5	2	2,6			

## HASTA EL CONO DE UN VOLCÁN

El sendero local SL FV 2 permite llegar hasta las faldas de Calderón Hondo, un solitario cono volcánico que es uno de los más espectaculares de la zona norte de Fuerteventura.



### SL FV 2 \* CALDERÓN HONDO + LAJARES

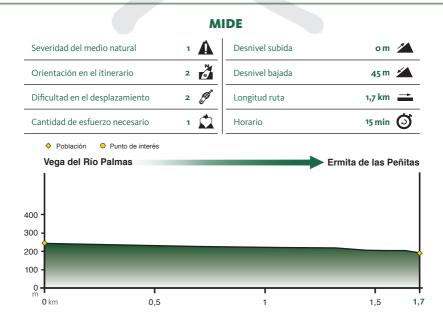
Durante el transcurso de la etapa 2, si el caminante se desvía por este sendero local, tendrá la oportunidad de observar el cono de uno de los muchos volcanes que encontrará en esta parte de la isla. Se trata del Calderón Hondo, un volcán de cráter calderiforme y sustrato rojizo de gran belleza.

El ascenso al Calderón Hondo se realiza a través del pequeño sendero local SL FV 2, que parte del cruce que aparece en el camino principal una vez pasada Caldera Encantada. El camino pasa a los pies de este majestuoso volcán continuando en suave descenso hasta alcanzar de nuevo la etapa 2, cerca del pueblo de Lajares.

Aunque fuera del camino natural, si se toma el desvío hacia otro sendero, existe la posibilidad de subir al volcán, donde, en su cima, existe un mirador que ofrece unas impresionantes vistas de toda la zona norte de la isla. Con mucha precaución, también se puede bordear el cráter y asomarse a los 70 metros de profundidad que tienen sus entrañas.



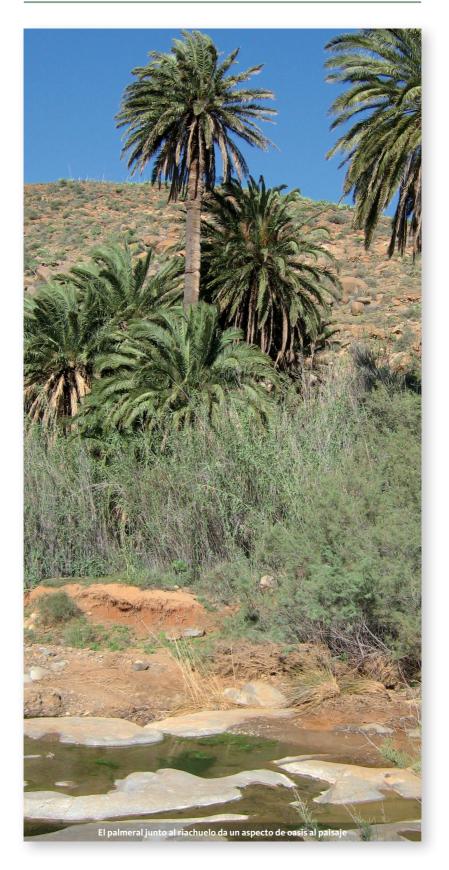
# SL FV 27 X VEGA DEL RÍO PALMAS → PRESA DE LAS PEÑITAS



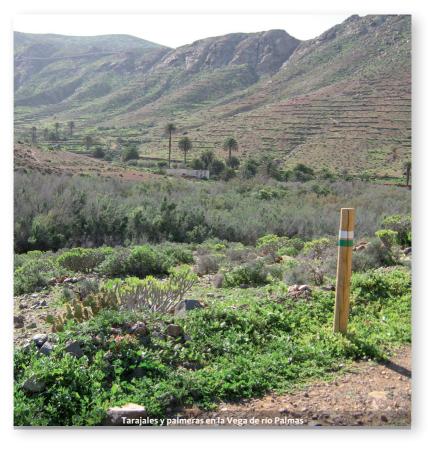
### **ENTRE PAREDES DE GRANITO**

El sendero SL FV 27 se desvía del camino principal en la etapa 5 a la altura del barranco del río Palmas y atraviesa un magnífico desfiladero de granito por el cauce del barranco hasta la presa y la ermita de Las Peñitas, un trayecto corto que discurre por un paisaje de gran belleza donde las palmeras simulan un pequeño oasis.





#### CAMINO NATURAL DE FUERTEVENTURA

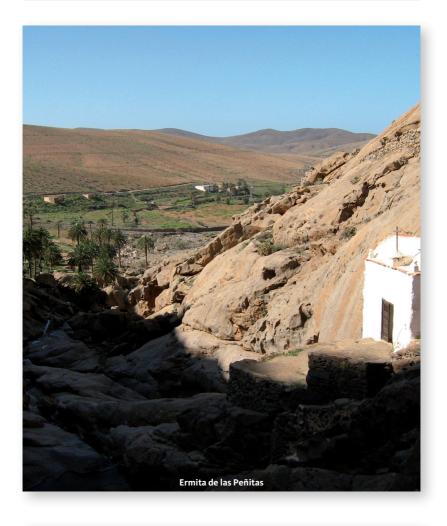


Río de Palmas fue el nombre con el que los conquistadores designaron a esta zona por la cantidad de palmeras y manantiales de agua que en ella existían.

En principio, la Vega de Río Palmas era un asentamiento independiente al de Betancuria, la primera población fundada por los conquistadores normandos en 1404. La Vega, sin embargo, era una zona de explotación agraria de la cual se abastecían los habitantes de la capital histórica. Al inicio del siglo XVII aparece como núcleo poblacional consolidado.

El sendero local SL FV 27 se desvía del camino principal a la altura del río Palmas, momento a partir del cual se toma un camino de tierra que conducirá hasta su cauce que, aunque seco durante parte del año, goza de una gran exuberancia protagonizada por las numerosas palmeras (Phoenix canariensis) y tarajales (Tamarix canariensis), por donde discurre parte de esta ruta.

El sendero atraviesa un magnífico desfiladero de granito por la margen derecha del barranco de Las Peñitas. Tras un corto paseo, se encontrará un camino señalizado a la derecha, que conducirá paralelamente a la presa de Las Peñitas, hasta la ermita del mismo nombre. En el entorno de esta ermita el caminante encontrará los materiales geológicos más antiguos de la isla y de toda Canarias, que constituyen a su vez un enclave donde se refugian diversas especies de rapaces.



## LA ERMITA DE LAS PEÑITAS

La Vega de Río Palmas adquirió una gran importancia gracias a la devoción cristiana, puesto que en su ermita se ubica la Virgen de la Peña, patrona de la isla. El tercer sábado de septiembre, los devotos llegan hasta allí en peregrinación desde todos los puntos de Fuerteventura para venerar a su patrona.

Esta tradición consta desde 1497, cuando los primeros fieles iban a venerarla a la primera ermita: la ermita de Las Peñitas. Es aquí donde la tradición popular ubica la aparición de Nuestra Señora de la Peña, en el barranco de Las Peñitas, en la zona conocida como Malpaso.

La leyenda cuenta que la Virgen de la Peña se apareció en este lugar a dos frailes franciscanos: fray Diego de Alcalá y fray Juan de San Torcaz, que vislumbraron un extraño resplandor en una roca cercana donde, al excavar, encontraron la imagen de la pequeña Virgen.

# SL FV 28 X AGUA DE BUEYES → VEGA DEL RÍO PALMAS

MIDE								
Severidad	del medio n	atural	1	$\Lambda$	Desnivel subida	230 r	n 🚄	
Orientació	on en el itine	erario	2	ő	Desnivel bajada	275 r	n 🚄	
Dificultad	en el despla	zamiento	2	(P)	Longitud ruta	4,5 kr	m <u></u>	
Cantidad o	le esfuerzo	necesario	1	<u>\$</u>	Horario	25 mi	n Ø	
Agua	ación OP	unto de inter	rés			Vega del Río	Palmas	
600 <b>-</b> 500 <b>-</b>								
400 -								
300 -							<del></del>	
200 + O km	0,5	1	1,5	2	2,5	3 2,5 4	4,5	

### UN TRAZADO SOBRE TAPIZ VERDE

El sendero local SL FV 28 comienza en las afueras del pueblo de Agua de Bueyes, y asciende suavemente por una loma tapizada de vegetación. En lo alto de la loma, se alcanza el pico del Morro Rincón del Atajo, y a partir de este punto continua su trayecto acompañando al SL FV 31, hasta su punto final en Vega de Río Palmas.





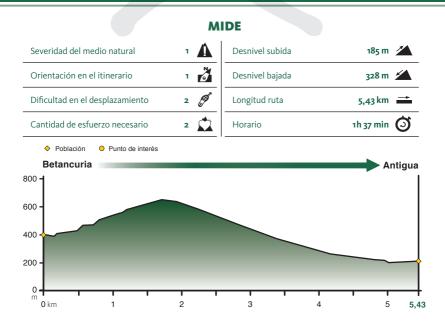
El sendero tiene su inicio a las afueras del pueblo de Aguas de Bueyes, junto a un cruce de caminos que hay junto a un área de descanso, a modo de refugio de piedra, que tiene mesas y bancos de madera en su interior.

Seguimos el sendero, que se encuentra perfectamente delimitado por pequeñas piedras a ambos lados, cuyo recorrido asciende paulatinamente por la Cuesta de la Villa, atravesando la loma cubierta de vegetación, principalmente por la especie dominante, la tabaiba (Euphorbia balsamifera).

Una vez que se alcanza el pico del Morro Rincón del Atajo, el sendero SL FV 28 se une con el SL FV 31, que va desde Tiscamanita a Vega de Río Palmas.



# SL FV 29 BETANCURIA → DEGOLLADA VIEJA → ANTIGUA



### **POR LAS CRESTAS**

El sendero local FV 29, comienza en el tramo del GR-131 que va desde Betancuria a Pájara, a la altura de la Degollada de Tegetuno. A partir de este punto, el sendero asciende suavemente por la cara oeste de la montaña hasta llegar a la Degollada Vieja donde desciende por la cara este hacia el pueblo de Antigua.





En la quinta etapa del camino principal, a la altura de "la casa del queso" en el mismo pueblo de Betancuria, se encuentra el punto de partida del sendero local SL FV 29. Desde este punto inicial comienza un ligero ascenso por la cara oeste de la montaña, hasta llegar a la Degollada Vieja (583 m) donde se encuentra un área de descanso y desde donde se puede observar, hacia el norte, el Morrete de Tegetuno (597 m).

Durante el ascenso hasta la Degollada Vieja, este sendero coincide con el GR. Una vez en la cima, el GR se dirige hacia el sur cresteando las montañas, y el SL FV 29 baja, por la cara este, hacia el pueblo de Antigua durante un tramo de aproximadamente 3.5 km.

Una vez pasada la mitad del recorrido, llegando al paraje de El Hornillo, el caminante encontrará una pista de tierra que le adentrará hasta Antigua.

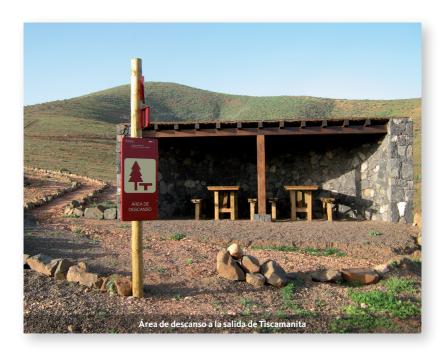
Este municipio canario, situado en el centro-este de Fuerteventura, fue en su día una de las zonas con más población de la isla. Además, en el término municipal se encuentra uno de los más importantes enclaves turísticos de la isla: Caleta de Fuste.

# → VEGA DEL RÍO PALMAS

MIDE								
Severidad del medio natural	1	Desnivel subida	340 m 🚄					
Orientación en el itinerario	2	Desnivel bajada	430 m 🚄					
Dificultad en el desplazamiento	2 8	Longitud ruta	8,3 km					
Cantidad de esfuerzo necesario	3 🗘	Horario	3h 4o min 💍					
Tiscamanita		<del></del>	➤ Vega del Río Palmas					
Area de descanso  800 -  700 -  600 -  500 -  400 -  300			Iglesia Vega de Río Palmas					
300 0 km 0.5 1 1.5 2 2.5	3 3.5	4 4.5 5 5.5 6	6.5 7 7.5 8 8.3					

## **ENTRE EL VOLCÁN Y LA VEGA**

Con la Caldera de Gairía en el horizonte, la ruta parte del pueblo de Tiscamanita y asciende hasta la cresta de Morro Jorjado, donde ofrece magníficas panorámicas de la zona, para descender después al pueblo de Agua de Bueyes y continuar desde allí hasta Vega de Río Palmas.



### SL FV 31 🔆 TISCAMANITA → VEGA DEL RÍO PALMAS

El sendero SL FV 31 se inicia en Tiscamanita, un pueblo singular desde donde se divisa la hermosa Caldera de Gairía, un viejo cráter volcánico de 461 metros de altitud, roto por la mano del hombre y declarado Monumento Natural.

El pueblo también cuenta con el Centro de Interpretación de Los Molinos, inaugurado en 1997 e integrado en la Red de Museos de Fuerteventura, en el que se puede aprender sobre la historia de la molienda majorera, antes y después de la conquista. El museo cuenta con una exposición permanente de elementos y tecnología propios de los molinos de gofio de la isla, así como un molino restaurado y en funcionamiento, que muele gofio.

Este sendero local comienza en las proximidades de la carretera que conecta Tuineje con Antigua, donde un cartel vertical indica la dirección a tomar, siguiendo las señales en los postes de teléfono por la calle de Juan Peñate hasta las afueras del pueblo, pasando por diversos cultivos agrícolas.

Tras un ligero ascenso, se llega a una pista de tierra donde existe un área de descanso a modo de refugio de piedra, con mesas y bancos de madera, a partir de la cual el trayecto asciende por un sendero de manera continua durante varios kilómetros.





Este camino atraviesa bellos paisajes y diversas vistas del entorno de Tiscamanita. Tras alcanzar la cresta de Morro Jorjado, el sendero se torna en suave descenso, discurriendo por una loma que ofrece una fabulosa panorámica del pueblo de Vega de Río Palmas, al oeste, y del pueblo de Agua de Bueyes, al este.

Tras poco más de 1,5 kilómetros, se alcanza un cruce con el sendero que baja al pueblo de Agua de Bueyes, donde hay que coger el camino de la izquierda, que conducirá directamente hasta el pueblo de Vega de Río Palmas, donde se conecta con la etapa 5 del camino natural.



## LA CALDERA DE GAIRÍA

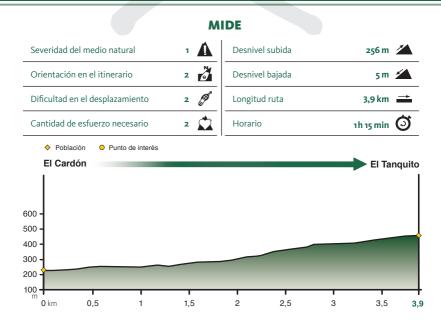
Situado a los pies de Tiscamanita, el Monumento Natural de la Caldera de Gairía comprende una superficie de 240,9 hectáreas, entre los municipios de Antigua y Tuineje, en el centro de Fuerteventura.

Se trata de un cono volcánico de edad reciente, con un gran interés paisajístico y geológico, que alberga interesantes comunidades vegetales propias de zonas áridas, como la tabaiba dulce (Euphorbia balsamifera).

Desde su cima, a 461 metros de altura, se pueden observar otras formaciones volcánicas recientes, como el Malpaís Grande, la Caldera de la Laguna, la Caldera de los Arrabales y la Caldera de Liria.

En la zona también se pueden encontrar camellos y uno de los símbolos de la isla, los típicos rebaños de cabras, pastando libremente.

# SL FV 53 X MONTAÑA CARDÓN → EL TANQUITO



### **SUBIDA AL CARDÓN**

Este sendero local parte del pueblo de El Cardón y sube hasta la montaña del mismo nombre, declarada Monumento Natural, en cuya base se encuentra la pequeña ermita de la Virgen del Tanquito, que cada año protagoniza una popular romería a principios del mes de mayo.



### SL FV 53 MONTAÑA CARDÓN→EL TANQUITO

La subida al Cardón es un sendero local que parte del propio pueblo de El Cardón y asciende por el valle, entre Montaña Cardón y Montaña Redonda o Hendida, hasta un desvío que sube por la ladera, desde donde se puede contemplar el valle.

Continuando la ruta por el Filo de los Tanques, al final existe una pequeña explanada en la que un poste con peana en medio de un círculo de piedras es utilizado en la romería de El Tanquito, cuando suben a la Virgen desde el pueblo. A partir de este punto, el sendero discurre por la ladera norte de la montaña, desde donde mediante espectaculares vistas de la costa norte, se alcanza a ver la costa de Cofete.

Al final del sendero, en la base de Montaña Cardón, se alcanza un lugar acondicionado para recibir a los romeros y guardar la Virgen del Tanquito en su santuario, una pequeña cueva excavada para tal fin junto a un manantial natural. El entorno de la ermita también tiene un horno de pan, varias barbacoas y un pozo con agua, además de bancos y áreas de descanso.

Cada año, a principios del mes de mayo, los habitantes de El Cardón, al compás de la música y el baile, suben a hombros a la Virgen del Tanquito desde el pueblo hasta el santuario, donde honran a la imagen y disfrutan de una comida multitudinaria con asados y otros platos típicos de Fuerteventura hasta que regresan al pueblo por la tarde. El origen de esta romería se remonta a los ritos de los primeros pobladores de la isla.

## MONUMENTO NATURAL DE MONTAÑA CARDÓN

El Monumento Natural de Montaña Cardón ocupa una superficie de 1.266,8 hectáreas en el municipio de Pájara. Se trata de un macizo montañoso que destaca por su relieve escarpado, labrado por la erosión, en el que la altitud máxima es Montaña Cardón, con 691 metros.

Montaña Cardón se distingue además por su riqueza florística en especies rupícolas, algunas amenazadas y la mayor parte de ellas protegidas, que le confieren un gran valor científico. En sus laderas crece un matorral endémico de la isla, el jorjado (*Odontospermum sericerum*), que se da en los sectores de mayor altitud de Fuerteventura, preferentemente en las laderas más expuestas a los vientos.

Asimismo, este espacio natural protegido aporta recursos paisajísticos de importancia, sobre todo en sus vertientes orientales, donde las montañas se elevan desde una llanura en la que no existen apenas accidentes geográficos parecidos.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

### · CABILDO INSULAR DE FUERTEVENTURA

(www.cabildofuer.es)

#### ECOTURISMO DE CANARIAS

(www.ecoturismocanarias.com)

#### TURISMO FUERTEVENTURA

(www.fuerteventuraturismo.com)

- MARTÍN ESQUIVEL, J.L.; GARCÍA, H.; REDONDO, C.; GARCÍA,I.;
   CARRALERO, I.; "LA RED CANARIA DE ESPACIOS NATURALES
   PROTEGIDOS (1995)." GOBIERNO DE CANARIAS. CONSEJERÍA DE POLÍTICA TERRITORIAL. VICECONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE.
- DOMÍNGUEZ, B. "Guía Turística de Fuerteventura" (2006).
   EDICIONES A.M.

(www.andarines.com)

(www.pateatusmontes.com)

(www.rinconesdelatlantico.com)

(www.vierayclavijo.org)

(www.pellagofio.com)

(www.ifuerteventura.net)

### AYUNTAMIENTO DE ANTIGUA

(www.ayto-antigua.es)

928 87 80 04/928 87 85 01

### · AYUNTAMIENTO DE BETANCURIA

(www.aytobetancurla.org)

928 87 80 92

### · AYUNTAMIENTO DE LA OLIVA

(www.laoliva.es)

928 86 19 04

#### · AYUNTAMIENTO DE PÁJARA

(www.pajara.es)

928 1617 04

#### AYUNTAMIENTO DE PUERTO DEL ROSARIO

(www.puertodelrosario.org)

928 85 0110

### · AYUNTAMIENTO DE TUINEJE

(www.tuineje.es)

928 16 40 45

#### • RESERVA DE LA BIOSFERA DE FUERTEVENTURA

(gestion.cabildofuer.es/fuerteventurabiosfera)

928 85 21 06











Desde 1993 el Programa de Caminos Naturales del Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, tiene como principal objetivo la adecuación de antiguas infraestructuras en desuso (líneas de ferrocarril, vías pecuarias o caminos tradicionales), recuperándolas como nuevos espacios para el uso y disfrute del ciudadano.

Esta guía ofrece, mediante textos detallados que cuentan con la ayuda de cartografía complementaria, los caminos naturales habilitados hasta la actualidad, que constituyen una de las mejores formas para acercarse a la naturaleza, y conocer la cultura y las tradiciones de nuestro territorio.