

# Camino Natural Senda del Pastoreo





Guía de los  
**CAMINOS NATURALES**  
de España



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE AGRICULTURA, PESCA  
Y ALIMENTACIÓN



**Aviso Legal:** Los contenidos de esta publicación podrán ser reutilizados, citando la fuente y la fecha, en su caso, de la última actualización.

**Coordinación y elaboración:** Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Política Forestal.  
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

**Edita:**

© Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación  
Secretaría General Técnica  
Centro de Publicaciones

Catálogo de Publicaciones de la AGE:  
<http://publicacionesoficiales.boe.es/>

Tienda virtual: [www.mapa.gob.es](http://www.mapa.gob.es)

e-mail: [centropublicaciones@mapama.es](mailto:centropublicaciones@mapama.es)

NIPO: 003-19-024-X



Camino Natural  
Senda del Pastoreo

Introducción	5
MIDE (Método Información de Excursiones)	8
Recomendaciones	11
Cómo usar esta guía	12
Caminos Naturales	14
Camino Natural Senda del Pastoreo	17
<b>ETAPA 1:</b> ARANTZAZU → ARLABAN	19
<b>ETAPA 2:</b> ARLABAN → URKIOLA	25
<b>ETAPA 3:</b> URKIOLA → ARRABA	31
<b>ETAPA 4:</b> ARRABA → IZARRA	37
<b>ETAPA 5:</b> IZARRA → VILLALBA DE LOSA	43
<b>ETAPA 6:</b> VILLALBA DE LOSA → BÓVEDA	49
<b>ETAPA 7:</b> BÓVEDA → SAN MILLÁN DE SAN ZADORNIL	55
<b>ETAPA 8:</b> SAN MILLÁN DE SAN ZADORNIL → ESPEJO	61
<b>ETAPA 9:</b> ESPEJO → NANCLARES DE LA OCA	65
<b>ETAPA 10:</b> NANCLARES DE LA OCA → OKINA	71
<b>ETAPA 11:</b> OKINA → ANTOÑANA	77
<b>ETAPA 12:</b> ANTOÑANA → SAN VICENTE DE ARANA	85
<b>ETAPA 13:</b> SAN VICENTE DE ARANA → URBASA	89
<b>ETAPA 14:</b> URBASA → ARTAZA	95
<b>ETAPA 15:</b> ARTAZA → LIZARRAGA	101
<b>ETAPA 16:</b> LIZARRAGA → UHARTE ARAKIL	105
<b>ETAPA 17:</b> UHARTE ARAKIL → LIZARRUSTI	111
<b>ETAPA 18:</b> LIZARRUSTI → MIKELETEEN ETXEA	117
<b>ETAPA 19:</b> MIKELETEEN ETXEA → ARANTZAZU	123
Información adicional	131

# INTRODUCCIÓN

**E**l Camino Natural de la Senda del Pastoreo es una ruta circular por los montes que rodean la “Llanada Alavesa”, llanura de origen fluvial, recorrida por el río Zadorra sobre la cual se asienta la ciudad de Vitoria-Gasteiz. Se encuentra encajada entre dos sistemas montañosos que se desarrollan en dirección Este-Oeste, confiriendo una singularidad biogeográfica a la zona. Se ve de este modo aislada de la influencia litoral debido a la presencia por el Norte de la alineación montañosa (sierras interiores) de las sierras de Aralar, Aizkorri-Aratz, Urkiola y Gorbea, entre otras; y por el Sur, desconectada de la depresión del valle del Ebro y su clima continental, por la alineación montañosa (sierras exteriores) formada por los Montes Obarenes, Montes de Vitoria, Urbasa y Andía.

La ruta es circular con inicio y fin en Arantzazu, y recorre 485 km (incluyendo ramales), distribuidos en 19 etapas que discurren por territorios limítrofes de las provincias de Araba, Gipuzkoa, Bizkaia, Navarra y Burgos, conectando algunos de los principales puertos o pastizales de montaña de larga tradición ganadera.

La Senda conecta algunos de los principales pastizales de montaña que, situados en las zonas elevadas de los macizos montañosos, y desde hace más de 3.000 años, aún se conservan como tal, gracias a la actividad pastoril. Por ejemplo, en Urbasa y Andía pastan actualmente más de 50.000 cabezas de ganado. Algunos de estos puertos forman parte de una singular figura administrativa –La Parzonería – originaria de la Edad Media y que se ha mantenido hasta la actualidad, en la que el dominio del territorio es compartido entre varios municipios, sin formar parte de ninguno de ellos (Parzonería de Encia, Parzonería de Gipuzkoa y Araba, etc).



La rasa de Urbasa, una de las principales áreas de pastoreo de la sierra de Urbasa-Andía

Los pastaderos de montaña constituyen estiveros, alimentando los rebaños durante los meses de verano y otoño, época en la que los puertos están verdes, mientras que los pastos de cotas más bajas se encuentran ya agostados. Gran parte del ganado que pasta en los puertos por los que discurre la senda es ovino, en particular de ovejas “lachas”, que es una raza autóctona adaptada a los pastos de montaña, y de aptitud lechera, empleada principalmente para la producción del queso de Idiazábal.

A lo largo de la ruta se pueden observar multitud de elementos asociados al aprovechamiento ganadero, como son las cabañas, chabolas, bordas o corrales, donde vivía el pastor y su familia durante los meses de estancia en el puerto. También se pueden ver abrevaderos, cierres —tradicionalmente hechos de losas calizas— y mangas para la desinfección y recogida del ganado.

La senda discurre principalmente por el piso montano, en un rango altitudinal de entre 600 y 1.000 m, ascendiendo puntualmente hasta los 1.250 m. Se recorren dos ámbitos biogeográficos diferenciados: Eurosiberiano, el tramo que discurre por el norte de la Llanada Alavesa, y Mediterráneo, por el sur. No obstante, dada su situación de borde, se corresponden con estados de transición entre ambos, lo cual propicia una gran diversidad biológica por la coexistencia de las especies propias de los dos ámbitos biogeográficos.

Entre las especies de fauna cabe resaltar principalmente aquellas ligadas al medio forestal como los pícidos (pito negro, pito real), rapaces forestales (azor, águila culebrera, cárabo, etc), paseriformes (carboneros, herrerillos, pinzones, etc), anfibios (tritón palmado, rana ágil), mamíferos (zorro, jabalí, corzo, tejón, jineta, etc); y las ligadas a roquedos y cantiles, como el buitre leonado, alimoche, halcón peregrino, chova piquirroja, etc.

También destacar la importancia de los quirópteros, con algunas especies incluidas en el catálogo de especies amenazadas, asociados a las cavidades kársticas, muy abundantes en el entorno de la ruta.

En cuanto a la geología, salvo pequeños mechones de litología silíceo, la ruta se caracteriza por los afloramientos calizos que conforman abruptos crestos rocosos, así como extensos macizos kársticos, sembrados de dolinas y lapiaz, que protagonizan el paisaje. La senda constituye un interesante muestrario de elementos de interés geomorfológico, principalmente ligados a procesos kársticos y glaciares.

Asimismo, es notable el patrimonio arqueológico que se puede observar a lo largo de la senda, particularmente en las etapas que discurren por el norte de la Llanada Alavesa, con abundantes restos de elementos megalíticos (dólmenes, menhires y cromlech) que constatan la ocupación de estas tierras desde tiempos inmemoriales.

También es destacable el patrimonio arquitectónico y cultural, con abundantes e importantes iglesias y santuarios, con presencia en casi todos los pueblos por los que discurre la senda.

La mayor parte de la senda transita por el ámbito de Espacios Naturales Protegidos, lo cual pone de manifiesto el elevado valor ecológico y escénico del recorrido.

La ruta discurre por pistas de concentración, pistas forestales, caminos y senderos poco marcados que recorren sierras y bosques, algunos de ellos de pronunciada pendiente y pedregosidad, que complican la marcha, llegando incluso a requerir la ayuda de las manos para salvar algunos pasos puntuales de firme muy irregular o de elevada pendiente.

Dado el marco territorial en el que se despliega la ruta, resulta exigente para el senderista por sus tramos de elevada pendiente y pedregosidad, de etapas, en ocasiones, considerablemente largas, y rigores climáticos propios de zonas elevadas, que exigen cierto conocimiento de la montaña y del entorno; exigencia que se ve ampliamente compensada con panorámicas de excepción.

No resulta adecuada para realizar en bicicleta, por la existencia de numerosos tramos de elevada pendiente e irregularidad del piso, que dificultan en gran medida el tránsito, existiendo algunos tramos, como el del portillo de Atxuri —subiendo al macizo del Gorbea— en la tercera etapa, que no permiten el paso ni tan siquiera desmontando de la bicicleta.



Cañón del Nervión y el Valle de Orduña, al fondo

**MIDE** es un sistema de información que evalúa y cuantifica las exigencias técnicas y físicas de los recorridos. Su objetivo es unificar las apreciaciones sobre las dificultades que ofrecen los distintos trazados para permitir al excursionista la elección más adecuada.

El **MIDE** está compuesto por dos bloques de información:

**Valoración** de cuatro aspectos de dificultad distintos: severidad del medio natural, orientación en el itinerario, dificultad en el desplazamiento y cantidad de esfuerzo necesario. Estas valoraciones, de 1 a 5 puntos y de menos a más, se elaboran en base a diferentes conceptos que se interpretan en la tabla de la página siguiente.

**Información básica** sobre cada ruta: horario, desnivel positivo acumulado, desnivel negativo acumulado, distancia horizontal recorrida, época anual en la que se efectúa la valoración y tipo de recorrido (ida, vuelta, circular y travesía).

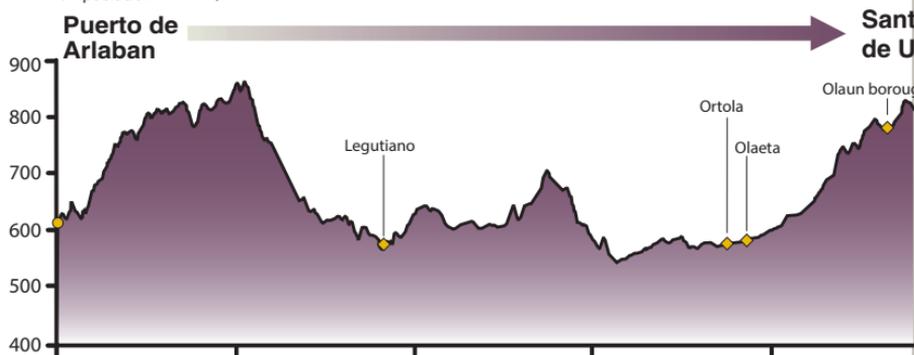
### CAMINO NATURAL SENDA DE PASTOREO

## ETAPA 2 ARLABAN → URKIOLA

### MIDE

Severidad del medio natural	1 	Desnivel subida	1.110,7 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	1.022,8 m 
Dificultad en el desplazamiento	1 	Longitud ruta	25,7 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	7h 

 población     punto de interés



Ejemplo de aplicación del MIDE

**Medio**  
**Severidad del**  
**medio natural**



1. El medio no está exento de riesgos
2. Hay más de un factor de riesgo
3. Varios factores de riesgo
4. Bastantes factores de riesgo
5. Muchos factores de riesgo

**Itinerario**  
**Orientación en**  
**el itinerario**



1. Caminos y cruces bien definidos
2. Sendas o señalización que indica la continuidad
3. Exige la identificación precisa de accidentes geográficos y de puntos cardinales
4. Exige navegación fuera de traza
5. Navegación interrumpida por obstáculos que hay que bordear

**Desplazamiento**  
**Dificultad en el**  
**desplazamiento**



1. Marcha por superficie lisa
2. Marcha por caminos de herradura
3. Marcha por sendas escalonadas o terrenos irregulares
4. Es preciso el uso de las manos o dar saltos para mantener el equilibrio
5. Requiere el uso de las manos para la progresión

**Esfuerzo**  
**Cantidad de**  
**esfuerzo necesario**



1. Hasta 1 h de marcha efectiva
2. Entre 1 h y 3 h de marcha efectiva
3. De 3 h a 6 h de marcha efectiva
4. Entre 6 h y 10 h de marcha efectiva
5. Más de 10 h de marcha efectiva

Calculado según criterios MIDE para un excursionista medio poco cargado

El **MIDE** está recomendado por la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME).

Más información en [www.euomide.info](http://www.euomide.info)





- No abandones ni entierres tu basura en la Naturaleza. Consérvala hasta poder depositarla en un lugar habilitado para su recogida y reciclaje.
- No hagas fuego ni arrojes cigarrillos encendidos.
- Recuerda cerrar siempre tras tu paso, verjas, rejas y cancelas, para evitar que el ganado se escape.
- No pises nunca los sembrados. Utiliza los senderos.
- Respeta los caminos trazados. Los atajos sólo provocan una grave erosión que puede hacer desaparecer el sendero tradicional.
- Lleva siempre atado a tu perro. Evitarás molestias a los animales domésticos y verás más fauna silvestre.
- Respeta y cuida las fuentes y corrientes de agua. El agua es vida.
- No acampe fuera de los lugares habilitados para ese fin.
- Defiende la Naturaleza y recuerda que la extinción de una especie vegetal o animal, es irreversible.

**AYUDAR A CONSERVAR ESTOS CAMINOS NATURALES  
ES MANTENER VIVA NUESTRA HERENCIA CULTURAL**

Las etapas del camino natural propuesto en esta Guía resultan independientes entre sí, teniendo como único nexo en común, el constituir una aproximación al hábitat que

Color indicativo del Sector geográfico en que se encuentra

Nombre del Camino Natural

Nombre de la etapa del Camino Natural

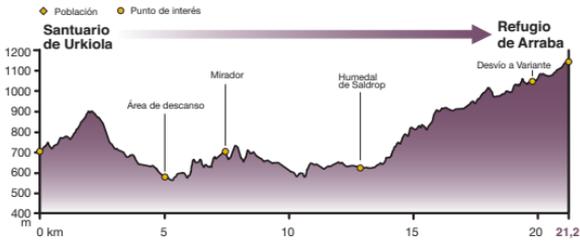
Perfil MIDE del Camino Natural indicando diferentes grados de dificultad, desniveles de su trazado, tiempo necesario para su realización, puntos más destacados de la ruta y distancia total de la misma

Texto introductorio

## CAMINO NATURAL SENDA DE PASTOREO

### ETAPA 3 URKIOLA → ARRABA

MIDE					
Severidad del medio natural	4		Desnivel subida	1.524,8 m	
Orientación en el itinerario	2		Desnivel bajada	1.070,7 m	
Dificultad en el desplazamiento	3		Longitud ruta	25,7 km	
Cantidad de esfuerzo necesario	4		Horario	6h 51min	



### DE URKIOLA A GORBEA, POR BARAZAR

Esta etapa conecta los paisajes geológicos del Parque Natural Urkiola, de impresionantes crestones calizos alineados en la sierra de Aramotz, con el imponente macizo del Gorbea. En este último se mezclan elementos de origen kárstico, como el macizo de Itxina, con paredones verticales y formaciones superficiales de lapiaz, y otros elementos de naturaleza silíceo, como el monte Gorbea, de formas redondeadas.



Pico Mugarra (al fondo), desde la subida al monte Siabi

ETAPA 3 URKIOLA → ARRABA  33

atravesan y por tanto, ofrecer un acercamiento a la naturaleza, historia, cultura y tradiciones de nuestro país, al tiempo que intentan promover una llamada a su conservación.

ETAPA 13 ✨ SAN VICENTE DE ARANA + URBASA

**LIC ENTZIA**

El Lugar de Importancia Comunitaria, LIC Entzia, es un LIC continental de 9.931 ha de extensión, ubicado en Álava. Se trata de una altiplanicie que se eleva bruscamente entre la Llanada Alavesa y el valle de Arana, y continúa con los relieves montañosos navarros de la sierra de Urbasa, al Este, y con los montes de Vitoria, al Oeste. Los fenómenos kársticos afectan al gran paquete de calizas y dolomías de la porción superior, modelando una típica morfología de grietas, lapiaces, dolinas, etc.

La vegetación se caracteriza por la presencia de hayedos maduros, entre los que figuran algunos de los mejor conservados de la comunidad autónoma vasca, alternados con áreas de matorrales y pastos, así como por la presencia de vegetación ligada a roquedos, con algunas especies endémicas o amenazadas. Además, la sierra presenta pequeñas zonas húmedas —charcas y balsas— consideradas de interés herpetológico.

Cuadro con información histórica o anecdótica referida a algún aspecto del Camino Natural

Esta etapa resulta muy dura para realizar en bicicleta. La primera dificultad que se encontrará el ciclista será la subida a la ermita de Santa Teodosia, con rampas de mucha pendiente y pedregosidad, aunque cortas. El siguiente obstáculo será el último repecho durante el ascenso a los montes de Iturrieta, que va campo a través. Y, finalmente el más importante, toda la crestería de los montes de Iturrieta y la sierra de Entzia, que discurre por un sendero de montaña muy próximo a los cortados rocosos y con superficie muy irregular, debido a los afloramientos rocosos, lo que dificulta enormemente la circulación con bicicleta. En definitiva, una buena parte de la etapa presenta limitaciones importantes a la circulación en bicicleta.

Texto principal descriptivo del Camino Natural



Por los hayedos de Urbasa

Fotografía de la ruta, trazado, monumentos o aspectos destacados de su naturaleza, con su respectivo pie informativo

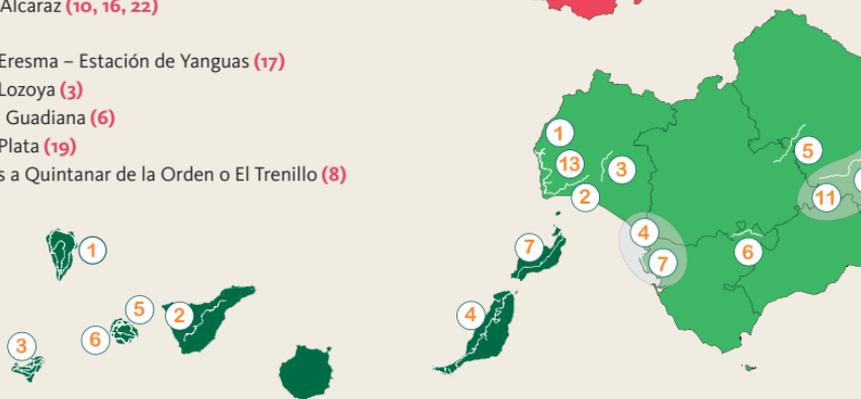
## I. SECTOR NOROESTE PENINSULAR

- Cacabelos - Quilós (9)
- Carballada de Avia (19)
- Cordillera Cantábrica. Asturias Interior (20)
- Conquista de Bembibre (29)
- Dos Arrieiros (3)
- Ebro. gr-99 (25)
- Esla (10)
- Ferrocarril minero Villablino (30)
- La mirada circular: Ancares leoneses de Guímara a Balboa (8)
- La Ribeira Sacra (4)
- La sierra de la Demanda (15)
- Las Merindades (14)
- Las rutas ecológicas del río Catoira (1)
- Las sendas en Abalo (2)
- Muñigo - Covadonga (7)
- Paisaje agrario sayagués (22)
- Río Barbantiño (16)
- Río Nalón (Fuso a Tuñón) (5)
- Románico palentino (27)
- Ruta del Cantábrico (28)
- San Rosendo (17, 18, 26)
- Sarón - La Penilla (12)
- Senda del Duero (21)
- Senda del Oso (6, 23, 24)
- Valle de Toranzo (13)
- Villaescusa (11)



## VI. SECTOR CENTRO PENINSULAR

- Agua Soriano. Camino Antonino (11)
- Campo Azálvaro (2)
- Canal de M<sup>a</sup> Cristina y sus Ramales (9)
- Cañada Real Soriana Occidental (21)
- Cañada Real Soriana Oriental. Tramo Madrid hasta Fuentidueña (18)
- Corredor Cáceres-Badajoz (5)
- Eresma (12)
- Guadiana (14)
- Humedales de la Mancha (23)
- Jara (7)
- Las Villuercas (13)
- Los hayedos y robledales de Riaza (1)
- Río Rivera de Acebo (4)
- Santander-Mediterráneo (24)
- Sierra de Alcaraz (10, 16, 22)
- Tajo (15)
- Valle del Eresma – Estación de Yanguas (17)
- Valle del Lozoya (3)
- Vegas del Guadiana (6)
- Vía de la Plata (19)
- Villacañas a Quintanar de la Orden o El Trenillo (8)

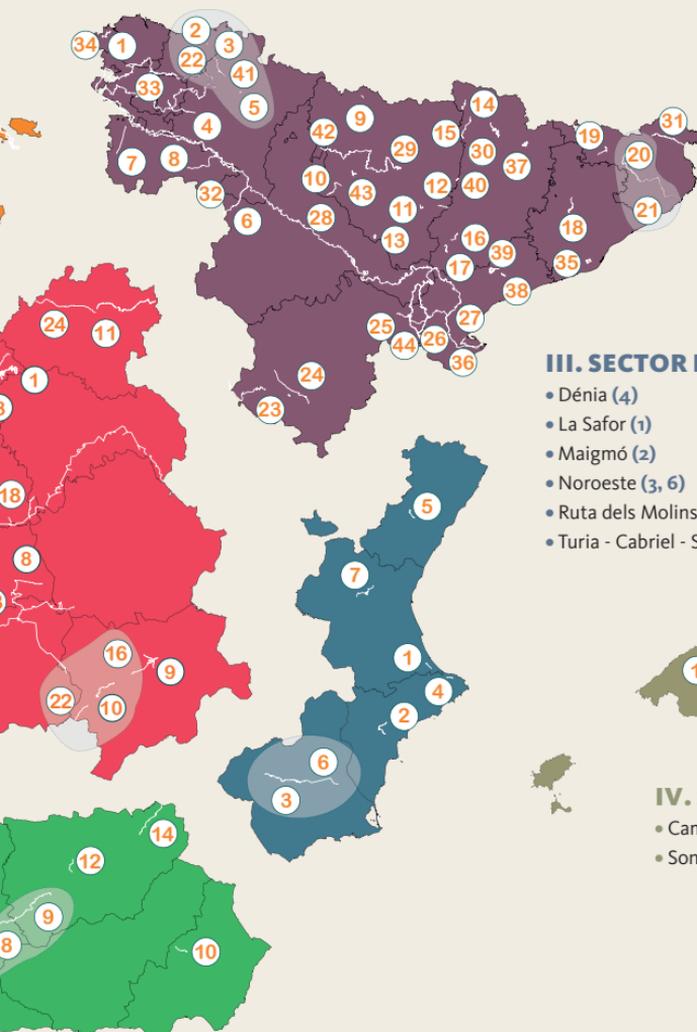


## VII. SECTOR CANARIO

- Anaga-Chasna (2)
- Costas de La Gomera (6)
- Cumbres de La Gomera (5)
- Fuerteventura (4)
- La Palma (1)
- Órzola a Playa Blanca (7)
- Senderos tradicionales de El Hierro (3)

## II. SECTOR NORESTE PENINSULAR

- Agua Soriano. Camino Antonino (32)
- Anell Verd (35)
- Atxuriaga a Gallarta (1)
- Baix Ebre (27)
- Camí de L'Aigua (15)
- Carrilet (20, 21)
- Castejón de Monegros (13)
- Ebro. GR-99 (28, 36)
- Embalse de Lanuza (9)
- Ferro (19)
- Ferrocarril Vasco-Navarro (4)
- Galdames Sopuerta (34)
- Hoya de Huesca (42)
- La Muga (31)
- La Sèquia (18)
- La sierra de San Quílez (11)
- Les Mines de la Ribera de Urgellet (37)
- Loreto y el Canfranco (43)
- Matarraña - Algars (44)
- Montfalcó al Congost de Mont-rebei (40)
- Muntanyes de Prades (39)
- Ojos Negros (24)
- Pedro Saputo (10)
- Plazaola (2, 3, 5, 22, 41)
- Port de Vielha (14)
- Río Cidacos (8)
- Río Guadalaviar (23)
- Río Oja (7)
- Río Segre y pantano de Utxesa (17)
- Riu (16)
- Ruta del Glorieta (38)
- Senda del Pastoreo (33)
- Sifón de Albelda (12)
- Somontano de Barbastro (29)
- Sort i la Vall d'Assua (30)
- Tarazonica (6)
- Terra Alta (26)
- Val de Zafán (25)



## III. SECTOR ESTE PENINSULAR

- Dénia (4)
- La Safor (1)
- Maigmó (2)
- Noroeste (3, 6)
- Ruta dels Molins d' Aigua (5)
- Turia - Cabriel - Siete Aguas (7)

## IV. SECTOR BALEAR

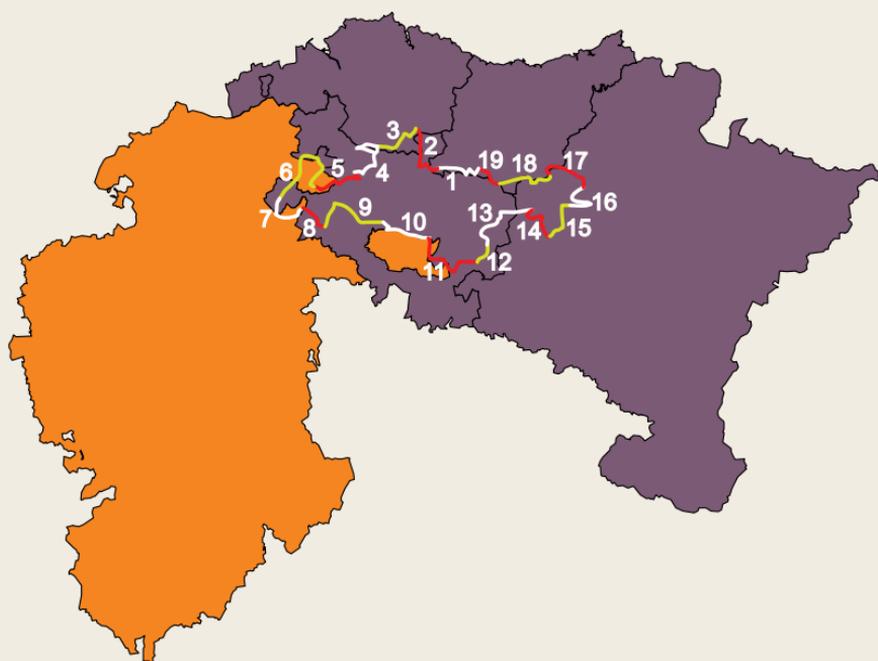
- Camí de Cavalls (2)
- Son Juny (1)

## V. SECTOR SUR PENINSULAR

- Aceite (8, 9, 11)
- Entre Ríos (4, 7)
- Guadalimar (12)
- Guediana CN (13)
- Guediana CN-VV (1)
- Hierro o Ferrocarril Guadix-Almendricos (10)
- La Campiña (5)
- La Sierra (6)
- Litoral (Camino con problemas de mantenimiento) (2)
- Los Molinos del Agua (3)
- Segura (14)



# CAMINO NATURAL SENDA DEL PASTOREO



## CAMINO NATURAL SENDA DEL PASTOREO

PÁG.

<b>ETAPA 1</b> • ARANTZAZU → ARLABAN .....	19
<b>ETAPA 2</b> • ARLABAN → URKIOLA .....	25
<b>ETAPA 3</b> • URKIOLA → ARRABA .....	31
<b>ETAPA 4</b> • ARRABA → IZARRA .....	37
<b>ETAPA 5</b> • IZARRA → VILLALBA DE LOSA .....	43
<b>ETAPA 6</b> • VILLALBA DE LOSA → BÓVEDA .....	49
<b>ETAPA 7</b> • BÓVEDA → SAN MILLÁN DE SAN ZADORNIL .....	55
<b>ETAPA 8</b> • SAN MILLÁN DE SAN ZADORNIL → ESPEJO .....	61
<b>ETAPA 9</b> • ESPEJO → NANCLARES DE LA OCA .....	65
<b>ETAPA 10</b> • NANCLARES DE LA OCA → OKINA .....	71
<b>ETAPA 11</b> • OKINA → ANTOÑANA .....	77
<b>ETAPA 12</b> • ANTOÑANA → SAN VICENTE DE ARANA .....	85
<b>ETAPA 13</b> • SAN VICENTE DE ARANA → URBASA .....	89
<b>ETAPA 14</b> • URBASA → ARTAZA .....	95
<b>ETAPA 15</b> • ARTAZA → LIZARRAGA .....	101
<b>ETAPA 16</b> • LIZARRAGA → UHARTE ARAKIL .....	105
<b>ETAPA 17</b> • UHARTE ARAKIL → LIZARRUSTI .....	111
<b>ETAPA 18</b> • LIZARRUSTI → MIKELETEEN ETXEA .....	117
<b>ETAPA 19</b> • MIKELETEEN ETXEA → ARANTZAZU .....	123



Hayedo

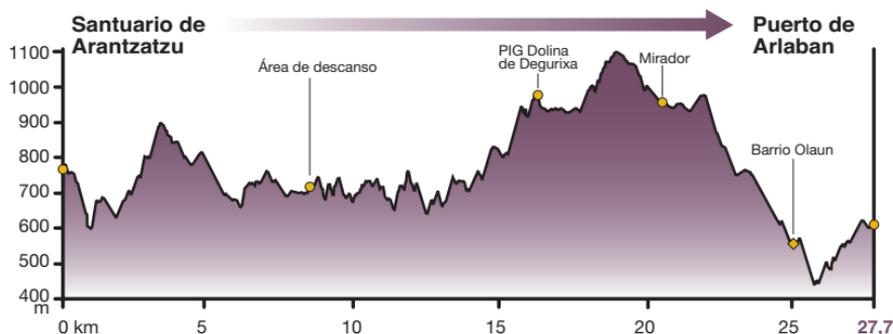
# ETAPA 1 ARANTZAZU → ARLABAN

## MIDE

Severidad del medio natural	3 	Desnivel subida	2.092,9 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	2.258 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta*	28,2 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	5 	Horario	10 h 43min 

 Población  Punto de interés

\* Longitud total de la etapa incluyendo ramales



## EL ALTO DEBA

Partiendo desde el santuario de Arantzazu, la senda recorre en esta etapa la vertiente norte de los montes del Alto Deba, atravesando amplias extensiones de hayedos y bosques mixtos, así como complejos kársticos de enorme belleza, que motivaron la declaración del Parque Natural Aizkorri-Aratz.



Vista del cañón del río Bilotza desde el santuario de Arantzazu



La Senda del Pastoreo comienza en el santuario de Arantzazu y realiza un recorrido circular con final en el mismo punto. A 1,5 km aproximadamente en dirección norte del santuario, se encuentra la “Escuela de Pastores”, en el caserío de Gomiztegi, que tiene por objetivo mantener vivo el ancestral oficio del pastoreo, el cual da sentido a este camino natural, que pretende enlazar las principales áreas de pastoreo de la zona.

La primera etapa discurre íntegramente dentro del territorio del Parque Natural Aizkorri-Aratz y del LIC y ZEC Aizkorri-Aratz, cuyos ámbitos se solapan.

La etapa comienza en el aparcamiento del santuario de Arantzazu, donde se puede visitar la Casa Parque de Aizkorri-Aratz y ampliar información del Parque Natural.

Desde el aparcamiento, por un hueco en los muros de protección, parte una escalera de pendiente muy pronunciada que, posteriormente, deja paso a un estrecho sendero que desciende por Zubia hasta el valle, en la confluencia de los ríos Urkullu y Bilotza. En este punto, girando a la izquierda, se enlaza con una pista de hormigón que cruza el río y se dirige al río Bilotza, hacia la población de Bellostegi, por un pequeño desfiladero calizo. Antes de llegar a las primeras casas hay que tomar un camino que sale a la derecha, separándose del río y adentrándose en una masa forestal. A unos 300 m del desvío hay que abandonar el camino, tomando un sendero que parte a la izquierda del mismo. En este punto, comienza la subida, de unos tres kilómetros, hasta las chabolas o cabañas de Artaso. Este recorrido discurre fundamentalmente entre hayas (*Fagus sylvatica*), y algunas plantaciones de coníferas, principalmente pino radiata (*Pinus radiata*).

En algunos puntos la acumulación de agua hace que el camino resulte algo incómodo para el tránsito por la presencia de barro. Alcanzado el alto, se llega a la braña de Artaso, donde se puede parar a descansar de la subida mientras se contemplan las vistas hacia el valle. La senda continúa atravesando la braña, y adentrándose de nuevo en el hayedo.

Desde aquí se desciende por sendas y caminos que atraviesan hayedos y plantaciones de coníferas, a lo largo de casi tres kilómetros hasta otra braña.

En este punto se pueden apreciar algunas ruinas, probablemente de chabolas o caseríos. La senda atraviesa la braña sin perder altura, y continúa adentrándose en una plantación de pino. Unos 400 m después se llega a una zona con mesas para descansar; la ruta prosigue girando a la izquierda y continúa unos ocho kilómetros, sin ganar ni perder altura, entre hayas y pinos, cruzando los arroyos que discurren por la ladera norte de la sierra de Urquilla. A partir de este punto, el camino continúa en las mismas condiciones pero con cierta pendiente durante 1,5 km, tras los cuales se llega al valle de Degurixa, que constituye un elemento de interés geológico formado por una gran depresión de origen kárstico, con numerosas dolinas en su fondo. Esta depresión alberga ricos pastizales de montaña, principal motivo para la ubicación de algunas chabolas o cabañas ganaderas.

En los tramos que atraviesan el hayedo será preciso mantener la atención a las señales y marcas, ya que existen numerosos cruces de caminos y no resulta difícil despistarse del trazado correcto.

Desde Degurixa el camino prosigue con una ascensión de unos 200 m de desnivel, entre pastizales, matorrales y afloramientos rocosos, hasta el alto de Otxo-Arrate, donde hay que girar a la izquierda acompañando un camino que va por la zona alta.



Refugio de montaña junto a un área de descanso

## ESCUELA DE PASTORES

El caserío de Gomiztegi fue adquirido por un grupo de frailes franciscanos en 1950. Comenzaron con un escaso número de cabezas de ganado, y progresivamente fueron ampliando su cabaña, introduciendo ovejas, y acondicionando sus instalaciones; así se creó una quesería basada en las técnicas más modernas y desarrollaron una productiva y rica huerta. Fruto de este esfuerzo fueron galardonados varias veces con el premio al mejor rebaño de ovejas. Como respuesta a estos resultados en 1997 se creó la escuela de pastores, cuya principal misión es crear nuevos profesionales capaces en el desarrollo de la profesión de pastor.

Son cinco los frailes encargados de llevar la escuela, y sus enseñanzas, que se combinan con sus ocupaciones religiosas, están orientadas fundamentalmente al ganado ovino. Los estudiantes que acuden a la escuela permanecen en ella durante seis meses, tiempo en el que se preparan, en teórica y práctica. La escuela recibe alumnos de cualquier rincón del mundo, mayoritariamente hijos de pastores, que quieren continuar con el oficio.

El centro se puede visitar y durante su recorrido observar el proceso de elaboración del queso, que cuenta con la denominación de origen de Idiazabal, así como degustar el queso Pastor u observar alguna demostración de perros pastores.

Al Norte de este punto, destacan dos elementos de interés geológico, la “cuesta de Kurutzebarri”, que constituye un complejo kárstico con morfología en cuesta, y los “coluviales de bloques de Bolívar”, formados por desprendimientos de Kurutzebarri.

A partir de aquí, el resto de etapa, a excepción de los dos últimos kilómetros, se realiza en bajada. Así, se sigue el camino a Aurdi, que va cresteando por la sierra Elgea. Al llegar al final de la loma, en una bifurcación se toma el camino a la izquierda e inmediatamente se gira a la derecha, descendiendo por la traza de un gasoducto. Se atraviesa un primer camino y, en el segundo cruce, se abandona la traza del gasoducto. Tomando a la derecha un sendero forestal que desciende entre hayas y robles, se corta nuevamente otro camino, que será por el que la ruta se dirija hasta cerca de Etzustegui. Se abandona la pista, continuándose por un sendero que se adentra en una parcela de pradería, descendiendo junto a un pinar de pino silvestre (*Pinus sylvestris*) y llegando a un caserío. Sierra Elgea presenta una singularidad respecto a la mayor parte del trazado de la senda del pastoreo: la naturaleza ácida de su sustrato. Esta acidez del terreno propicia la aparición de especies silicícolas como el roble carballo (*Quercus robur*), que forma una masa mixta con el haya, el arándano (*Vaccinium myrtillus*) y varias especies de brezos, como la brechina (*Calluna vulgaris*) y el brezo cenicienta (*Erica cinerea*), que forman el tapiz arbustivo propio de bosques atlánticos con suelos ácidos.

Desde el aparcamiento se toma una vía secundaria de acceso a la carretera general, que sube hasta el puerto de Arlaban. En el cruce se puede observar la imagen de Nuestra Señora de Dorleta, patrona de los ciclistas.

Girando a la derecha se sigue unos 200 m por la carretera, tomando entonces un desvío a la izquierda, junto a un apartadero, por un sendero muy estrecho que desciende entre castaños (*Castanea sativa*) y avellanos (*Corylus avellana*), hasta la ermita de Nuestra Señora de Dorleta. El sendero pasa por delante de la fachada principal de ésta y confluye en la carretera que da acceso a la misma.

En este punto se puede recorrer el ramal de enlace hasta el pueblo de Leintz-Gatzaga, tomando un desvío a la derecha junto a un banco, por un sendero de tierra. Leintz-Gatzaga cuenta con un conjunto histórico que merece la pena visitar.

Se visite o no el pueblo, el camino continúa por la carretera algunas decenas de metros, hasta cruzar el río Deba, tomando inmediatamente el sendero que sale a mano izquierda. Esta vereda asciende de forma pronunciada entre fincas, hasta enlazar con el camino del antiguo ferrocarril que desemboca en la carretera que se dirige al puerto de Arlaban. En este último tramo se pueden observar algunos ejemplares sobresalientes de hayas trasmochas, que son el resultado del aprovechamiento que se hacía antiguamente de las hayas en algunas zonas del País Vasco. Al llegar a dicha carretera, se cruza, tomando un camino que va paralelo a la misma hasta Arlaban, donde finaliza la primera etapa.

Esta etapa no resulta apta para su realización en bicicleta, como la bajada por escalera desde el santuario de Arantzazu; algunos tramos de sendero en el interior del hayedo con superficies muy irregulares o encharcadizas y de elevada pendiente; algunos pasos por afloramientos calizos muy irregulares; así como la bajada por el sendero hasta la ermita de Nuestra Señora de Dorleta.



La senda discurre por un camino de grava

## PARQUE NATURAL Y ZEC AIZKORRI-ARATZ

El área Aizkorri-Aratz separa los Territorios Históricos de Araba y Gipuzkoa, constituyendo una de las principales zonas montañosas del País Vasco. El Parque Natural cuenta con una extensión de 15.919,24 ha, mientras que la Zona Especial de Conservación (ZEC) abarca 6.778,84 ha, encontrándose parcialmente solapados sus ámbitos territoriales.

Presenta un paisaje abrupto, con importantes y complejos relieves calcáreos y fenómenos kársticos generalizados, que dan lugar a formaciones tan diversas como crestas, cantiles y peñas, profundos barrancos, depresiones y campos de lapiaz, configurando un paisaje de gran valor estético y ecológico.

Este amplio espacio montañoso cuenta con importantes y variadas masas de bosque, destacando extensiones de bosques autóctonos de hayedos calcícolas y acidófilos, marojales y quejigares, así como robledales. Presenta también praderas montanas, brezales, arroyos y enclaves húmedos de gran interés botánico como las turberas de Arbarrain (Altzaina).

Los usos principales del suelo son el forestal y el ganadero, además del recreativo (montañismo y senderismo). Es una de las áreas más importantes de pastoreo de oveja lacha, a la que acompañan, aunque en menor medida, el ganado vacuno y el equino. En el entorno se localizan numerosas bordas o "saroiak" en relación con este uso. Asimismo, el paraje cuenta con la Casa del Parque Natural Aizkorri Aratz (Parketxe Arantzazu), que ofrece actividades basadas en los distintos aspectos y características del Parque Natural.



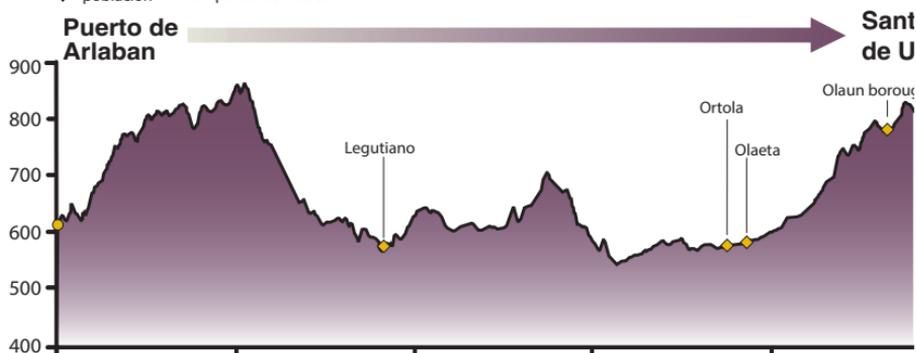
Vista de la llegada al pueblo de Leintz-Gatzaga

# ETAPA 2 ARLABAN → URKIOLA

## MIDE

Severidad del medio natural	1 	Desnivel subida	1.110,7 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	1.022,8 m 
Dificultad en el desplazamiento	1 	Longitud ruta	25,7 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	7 h 

 población     punto de interés

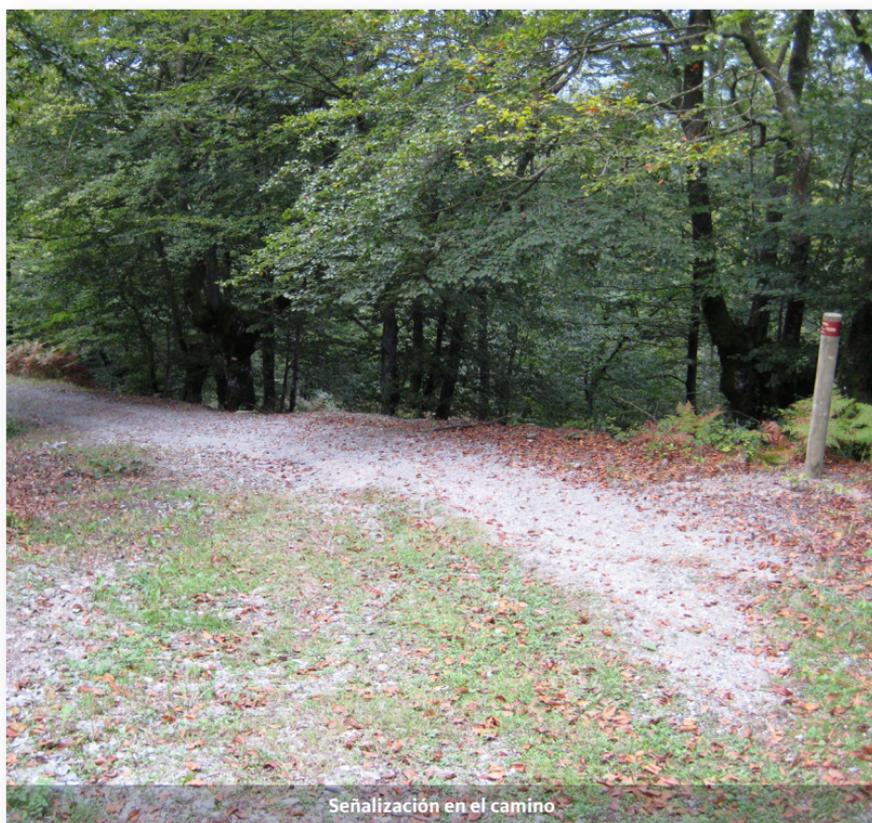


## EN EL PARQUE NACIONAL DE URKIOLA

Esta etapa recorre territorios de Gipuzkoa, Araba y Bizkaia, entre las comarcas del Alto Deba, Zuia y Duranguesado. Circulando por pistas forestales de fácil tránsito, entre hayedos y pinares que ofrecen multitud de colores, se conectan los paisajes ribereños del entorno del pantano Albina con los escarpados crestones rocosos característicos del Parque Natural de Urkiola.



La Senda se asoma al embalse Albina



Señalización en el camino

La etapa se inicia en el aparcamiento existente en el puerto de Arlaban. Para ello es preciso cruzar la carretera GI-627, seguir la carretera que se dirige a Leintz-Gatzaga e, inmediatamente, girar a la izquierda por un camino asfaltado que lleva a un complejo de alojamientos rurales. Tomando el primer cruce a la izquierda se encuentra una pista forestal en suave ascenso por la que, atravesando hayedos y plantaciones de coníferas (principalmente pino radiata —*Pinus radiata*— y falso ciprés de Lawson—*Chamaecyparis lawsoniana*—) y siguiendo la señalización, tras pasar bajo un tendido eléctrico, se llega al monte Maroto, en el p.k.3,5.

Desde este punto se continúa por pistas forestales de grava y tierra, cruzando primero un pequeño hayedo, y siguiendo después entre plantaciones de coníferas, recorriendo unos dos kilómetros por la zona alta de la sierra. Al llegar a una bifurcación del camino, se tomará a la izquierda, descendiendo hacia un hayedo y dejando a nuestra derecha el monte Jacinto. El excursionista podrá contemplar al frente la comarca de Zuia, perteneciente a la provincia de Araba.

Durante 2,5 km, el camino desciende zigzagueando y con pendiente moderada, atravesando zonas de pastizal y bosque adhesado de hayedo y espinares. En la bajada se puede contemplar, al fondo, el monte Gorbea, hacia donde se dirigirá el Camino en etapas sucesivas. Al llegar a una zona de pinares se ha de tomar un desvío muy pronunciado por una pista forestal que cruza el arroyo Pagola y continúa, durante dos kilómetros de suave descenso, atravesando bosques de hayas y robles, y bordeando por el Sur el embalse Albina.

Tras este recorrido, inmediatamente después de cruzar el arroyo Albina que procede del embalse del mismo nombre, se llega a un cruce de carreteras.

A la izquierda queda, a unos 500 m, la población de Legutiano, a orillas del embalse Urrunaga. Hacia la derecha continúa la Senda del Pastoreo; primero asciende a una pequeña colina y posteriormente transcurre por pistas forestales atravesando plantaciones de coníferas, principalmente pino silvestre (*Pinus sylvestris*), y bordeando el embalse Albina, en ocasiones muy próximo al mismo.

Siguiendo las marcas y señales de la senda, ésta cruza en un punto la carretera A-2620, y continúa, alejándose ya del embalse, por pistas forestales de tierra y grava durante unos 5,5 km hasta llegar al pueblo de Ortola. Este recorrido atraviesa una extensa superficie forestal, principalmente de hayedo, y algunas manchas de pinar, éstas últimas en las proximidades de Ortola.

En esta localidad se toma la carretera BI-2511, que atraviesa el pueblo y que conduce al siguiente núcleo, Olaeta. Ambas localidades, con sus praderías circundantes, se asientan en un elemento considerado de interés geológico, denominado "Lomas del Arroyo de Ortola".

Desde Olaeta, la Senda discurre en paralelo a los "Escarpes de Arangio" que se pueden observar a la derecha, y están considerados de especial interés geológico, formando parte del Parque Natural de Urkiola. Al pasar dicha población, se continúa por la misma carretera hacia el Norte, durante unos dos kilómetros, entre praderas y caseríos dispersos a uno y otro lado de la misma. Tras la casa forestal, se debe tomar un desvío a la izquierda.



Pasarela sobre curso de agua

## PARQUE NATURAL Y LIC/ZEC DE URKIOLA

El Parque Natural, Zona Especial de Conservación y Lugar de Importancia Comunitaria Urkiola agrupa los terrenos de mayor altitud de la sierra de Aramotz, constituyendo una gran barrera caliza entre las comarcas de Arratia, Duranguesado y el valle de Aramaio, separando también las cuencas de los ríos cantábricos y mediterráneos.

En estos espacios nidifica el 80% de las aves rapaces del País Vasco, entre las que se encuentran el alimoche (*Neophron percnopterus*), el buitre leonado (*Gyps fulvus*) y el halcón peregrino (*Falco peregrinus*). Además de las de avifauna, el Parque Natural y el Lugar de Importancia Comunitaria albergan poblaciones de cangrejo autóctono (*Austropotamobius pallipes*), tritón alpino (*Mesotriton alpestris*), gato montés (*Felis silvestris*), turón (*Mustela putorius*), murciélago mediterráneo de herradura (*Rhinolophus euryale*), murciélago grande de herradura (*Rhinolophus ferrumequinum*), etc.

En Urkiola se localizan cuevas emblemáticas que pueden ser visitadas como la cueva de Mari, Bolinkoba, Gentilkoba, Baltzola y puente de los Gentiles, etc. Toda la información referente a estas cavidades, así como a otros aspectos del Parque se puede obtener en Toki Alai, el Parketxe o Centro de Información.

En cuanto al uso público de los espacios naturales protegidos, éstos cuentan con áreas de picnic, dos refugios en el santuario que hacen posible pernoctar en el Parque, puesto que la acampada libre está prohibida, y múltiples casas de agroturismo en el entorno de los espacios naturales.



Parque junto al santuario de Urkiola, con merendero y juegos infantiles

Desde el desvío de la casa forestal, la Senda comienza un ascenso llevadero de unos 3,5 km hasta los montes Ollargain y Marsasu, por pistas forestales entre hayedos y pinares. En este punto se entra en el Parque Natural, Zona Especial de Conservación y Lugar de Importancia Comunitaria de Urkiola, para descender al mismo ritmo, entre hayedos, pinares y pastizales, por las laderas del pico Urkiolaguirre, hasta el Puerto de Urkiola, final de etapa.

## SANTUARIO DE URKIOLA

El santuario de Urkiola o de los Santos Antonios se enclava en el municipio de Abadino, dentro del Parque Natural de Urkiola. El santuario se ubica en el centro geográfico del País Vasco y es el punto que separa Gipuzkoa, Bizkaia y Araba.

La creación del santuario está asociada a la difusión del cristianismo en el País Vasco entre los siglos IX y XI, que usó como vehículo de transmisión las calzadas romanas, una de la cuales atravesaba Urkiola. Éste era un lugar de culto pagano, considerado como la casa del genio Mari, protagonista de la mitología vasca, hecho que benefició la instalación del santuario, ya que muchas iglesias y ermitas se levantaron sobre lugares con tradición mitológica.

Otros puntos que propiciaron la construcción del santuario en ese enclave es que constituía uno de los principales centros de pastoreo y era lugar de tránsito entre peregrinos. Así surgió a su alrededor toda una serie de ermitas e instalaciones dedicadas a los peregrinos como un hospital, que fue víctima de un incendio. Se conoce como santuario de los Santos Antonios porque San Antonio Abad, patrón de los animales y campos, era el santo venerado en primer lugar pero, según la tradición, San Antonio de Padua hizo noche y celebró la eucaristía en el santuario por lo que ambos pasaron a ser patronos del mismo.

El santuario actual es de finales del siglo XIX, siendo su estilo neo-romántico. La Iglesia anterior fue derribada en 1870, aunque se dejó en pie hasta nuestros días la torre.

Dentro del santuario destacan la talla del siglo XVI de San Antón, el Cristo crucificado de estilo barroco y la talla moderna de San Antonio. En el exterior podemos contemplar las ermitas del Santo Cristo, dedicada a la Vera Cruz y de Santa Apolina, también conocida como Santutxu. Entre ambas una calzada de reciente restauración.

Al llegar a Urkiola, se atraviesa un parque, que cuenta con zona de descanso, juegos infantiles, aparcamiento, etc., e inmediatamente aparece el santuario de Urkiola. Se trata de un edificio inacabado de estilo neomedieval, consagrado en 1933, en el que las madres ofrecen a San Antonio sus hijos menores de un año, después de pasar la noche en el santuario.

Llegando a Urkiola se observan ya algunos de los afloramientos calizos que motivaron la declaración del Parque Natural, configurando un paisaje de gran belleza. Algunos de estos afloramientos calizos están considerados como de interés geológico, por ejemplo las “Cresteras del Anboto”, que quedan a la derecha (al Norte) de la senda, con picos como el Anboto (1.331 m) que le da nombre, y el Aitlluitz (1.034 m), entre otros. También merece destacar el interés geológico del valle de Mendiola, situado al pie de estos crestones.

Siguiendo la carretera se llega al núcleo de Urkiola, situado al pie de la carretera del puerto de Urkiola, que conecta Vitoria-Gasteiz con Bizkaia, por Durango. En este punto finaliza la segunda etapa.

Esta etapa resulta apta para realizar en bicicleta dado que discurre íntegramente por pistas, sin pendientes acusadas, aunque puntualmente, dependiendo de la época del año, sea preciso echar pie a tierra para salvar zonas con barro.

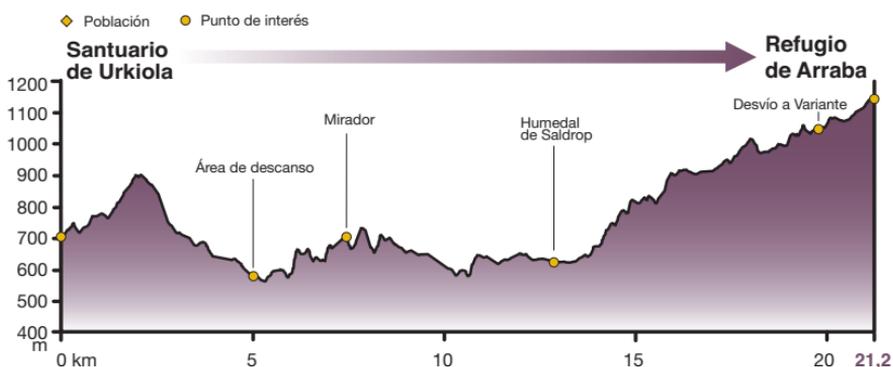


Santuario de Urkiola

# ETAPA 3 URKIOLA → ARRABA

## MIDE

Severidad del medio natural	4 	Desnivel subida	1.524,8 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	1.070,7 m 
Dificultad en el desplazamiento	3 	Longitud ruta	25,7 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	6 h 51min 



## DE URKIOLA A GORBEA, POR BARAZAR

Esta etapa conecta los paisajes geológicos del Parque Natural Urkiola, de impresionantes crestones calizos alineados en la sierra de Aramotz, con el imponente macizo del Gorbea. En este último se mezclan elementos de origen kárstico, como el macizo de Itxina, con paredones verticales y formaciones superficiales de lapiaz, y otros elementos de naturaleza silíceo, como el monte Gorbea, de formas redondeadas.



Pico Mugarra (al fondo), desde la subida al monte Siabi

La ruta se inicia tras cruzar la carretera que une Bilbao y Vitoria, siguiendo de frente por un camino en dirección oeste. Atravesando entre las edificaciones que conforman el núcleo de Urkiola, el camino se dirige, tras unos 400 m al centro de información del Parque Natural Urkiola -Toki Alai, de recomendada visita. Se sigue la Senda tomando a la derecha un desvío situado algunas decenas de metros antes del centro de información, por una pista de hormigón que asciende 200 m de desnivel a lo largo de unos dos kilómetros. La ruta va recorriendo la divisoria de aguas, entre bosques de pino silvestre (*Pinus sylvestris*) y hayas (*Fagus sylvatica*), hasta llegar a una zona de pastizales de montaña, en el alto del monte Saibi. Durante la subida se pueden contemplar magníficas vistas hacia el Norte del valle de Mañaria, el pico Aitz Txiki a la derecha y el pico Kanpantorreta a la izquierda, y la sierra de Aramotz y el pico Mugarra al fondo.

Desde lo alto del monte Saibi se divisa al fondo el macizo del Gorbea, destino de esta etapa. Desde este punto, la senda desciende en línea de máxima pendiente, con fuerte inclinación, hacia el puerto de Dima, situado a unos tres kilómetros de marcha. La ruta parte hacia la izquierda en una curva cerrada del camino, por un sendero entre pastizales, cruzando más abajo un pinar de pino silvestre. Se toma, a continuación, una pista forestal a mano izquierda que atraviesa un pequeño hayedo denominado Dantzaleku, por ser lugar donde realizaban danzas espirituales los seres mitológicos de la zona, tal y como cuenta la leyenda. La ruta continúa por pistas forestales entre plantaciones de coníferas hasta llegar al puerto de Dima. En este último tramo se pasa junto a un caserío y sus "seles". En el puerto de Dima existe una zona de descanso con mesas y barbacoas, donde reponer fuerzas, junto a un amplio llano de pastizales.



Ganado equino apurando los pastizales de la llana de Dima

## LOS SELES

Los “seles” son figuras de ordenación del territorio, con normas y derechos heredados de cuando antaño representaron parte fundamental de la organización del territorio vasco; si bien no son exclusivos de esta comunidad, ya que aparecen en todo el norte de la Península Ibérica (Galicia, Asturias y Cantabria), documentándose su presencia incluso en Extremadura y Castilla – La Mancha.

Presentan como peculiaridad su morfología circular presentando mojones centrales, en los cuales aparecen grabadas estrellas con cuatro, ocho o dieciséis puntas, que indican el número de mojones periféricos que existen.

En la actualidad los seles han perdido toda la importancia de la que gozaron en el pasado. Las primeras referencias escritas a seles guipuzcoanos datan del siglo XII, mientras que en Araba hay referencias del año 1025.

Sus dimensiones varían dependiendo de si se tratan de seles de verano o de invierno, además varía en función de la provincia o comarca en que se ubiquen. Así, un sel de verano debía de tener la mitad de radio que uno de invierno. El radio en el entorno de la comarca del Alto Deba era de unos 151 metros para seles de invierno. En Araba el radio crecía hasta los 154 metros.

Su figura está directamente relacionada con la ganadería, siendo refugio por lo general de la cabaña bovina, y en menor medida de la porcina. Se estima que en el S. XV cada sel acogía entre una y dos docenas de vacas. En el S. XV fue habitual la roturación de seles por campesinos, obligados a vivir allí por los señores, a fin de cultivar mijo, trigo, verduras, etc. y paliar la escasez de alimentos de la época.

Para continuar la ruta hay que cruzar la carretera BI-2543 tomando una pista de grava que arranca con una ligera cuesta, y seguir por ésta durante 4,5 km hasta Barazar. Este tramo discurre por pistas en buen estado y con escasa pendiente, atravesando un continuo forestal de plantaciones de coníferas que crean un agradable ambiente sombrío en días de calor. Barazar es un puerto de carretera, con los servicios propios de estas áreas (restaurante, bar, etc.).

La ruta continúa en dirección al macizo del Gorbea, tras cruzar la carretera N-240 en Barazar, por una carretera estrecha de hormigón sin apenas pendiente que se adentra en el Parque Natural de Gorbea, llegando después de unos tres kilómetros de fácil marcha hasta los humedales de Saldropo y su centro de interpretación. Desde Barazar hasta Saldropo el camino bordea por el Norte una amplia zona de interés geológico identificada como “llanura de Barazar”. La presencia de algunos depósitos glaciares da lugar a la acumulación de agua que origina la turbera de Saldropo o de Barazar.

## PARQUE NATURAL Y ZEC DE GORBEIA

Estos espacios naturales protegidos (Parque Natural de Gorbeia y Zona Especial de Conservación Gorbeia) son los de mayor extensión de la Comunidad Autónoma del País Vasco con 20.016 hectáreas repartidas entre Bizkaia y Araba.

Su paisaje es resultado de la combinación de hayedos y robledales, farallos rocosos de calizas, como los de Aldamin, y zonas altas de praderas y matorrales (brezales, espinares, agromales, etc.).

Entre la fauna de estos espacios se encuentran la rana bermeja (*Rana temporaria*), el tritón alpino (*Mesotriton alpestris*), la lagartija roquera (*Podarcis muralis*), el escarabajo rosalia (*Rosalia alpina*), el gato montés (*Felis silvestris*), el ciervo europeo (*Cervus elaphus*), el pico picapinos (*Dendrocopos major*), el alimoche (*Neophron percnopterus*), el roquero rojo (*Monticola saxatilis*), etc.

Entre los servicios con los que cuentan el Parque y el LIC se encuentran áreas recreativas equipadas, aparcamientos y centros de información e interpretación como el de la localidad de Areatza (Bizkaia).



Final de la etapa junto al refugio de Arraba, en la campa de Arraba

Saldropo es uno de los principales puntos de acceso al Parque Natural de Gorbea, dotado con zona de aparcamiento y área de descanso. Se puede visitar el centro de interpretación del humedal, que ayudará a entender la importancia de conservar estos ecosistemas.

La ruta continúa por un camino de grava que, tras cruzar el río Eguna por una pasarela de madera. Comienza entonces un ascenso con pendiente progresivamente más acusada y pistas que se van estrechando y deteriorando poco a poco, a medida que van tomando altura entre plantaciones de coníferas por la ladera del Atxuri. En el último tramo, al pie de los castros que perfilan la arista del Atxuri, se convierte en un sendero muy quebrado y de gran pendiente que obliga a ayudarse con las manos para poder progresar. Una vez arriba, tras dos kilómetros de ascensión y 300 m de desnivel, se observa más cerca el Gorbea, separado por el valle del río Undebe. El cordal de Atxuri configura un complejo kárstico—Karst de Arralde— considerado de interés geológico.

Se sigue llaneando hacia el Noroeste durante 1,8 km, por una senda que recorre la cresta del Atxuri, entre pastos y afloramientos calizos que conforman lapiaces, y con magníficas vistas al valle. Al llegar a una zona de cabañales de pastores en Altamiñaque, la senda gira a la izquierda y comienza a ascender entre depósitos periglaciares de interés geológico. En esta zona existen dos ejemplares de tejo (*Taxus*



*baccata*) declarados como Singulares: el “Tejo de Aginarte” y el “Tejo de Aguinaldo”, que bien merecen un descanso.

Desde este punto restan unos 3,5 km de ascensión moderada que es preciso afrontar con calma. Tras cruzar entre algunas cabañas, la ruta asciende por las faldas del Gorbea, que queda a mano izquierda, y al pie de los crestones calizos del pico Aldamin.

Después de un pequeño paso escarpado se llega a un pequeño rellano de pastizales salpicado de cabañas pastoriles. En este punto se puede tomar un camino, hacia el Sur, para acercarse hasta el refugio Aldamin, situado a unos 300 m de distancia, debiendo regresar posteriormente al mismo punto para proseguir la ruta, que aquí presenta dos alternativas. Por un lado, continuar la ruta principal hacia el Noroeste, con final en Arraba (a un kilómetro de distancia), o seguir la variante de Arraba, descendiendo hacia el Oeste entre el macizo kárstico de Itxina y el de Aldamin, que, enlaza de nuevo con la senda principal, tras 2,8 km., en la etapa nº 4.

Siguiendo hacia el final de la etapa 3, en Arraba, se transita por un tramo escarpado, por el pie de unos bloques calizos, desde donde se pueden contemplar unas magníficas vistas al valle de Arratia y, al fondo, los crestones calizos de Urkiola, origen de la etapa. Inmediatamente se llega a la campa de Arraba, rodeada por afloramientos rocosos del macizo de Itxina, ambos elementos de interés geológico asociados a procesos kársticos. En la campa de Arraba se encuentra el refugio que es final de etapa, en torno al cual se ubica una zona de descanso.

Desde el inicio de la etapa, en Urkiola, hasta Saldropo es posible recorrer perfectamente el trazado en bicicleta, teniendo en cuenta algún tramo que requiere cierta destreza como la bajada desde el monte Saibi. Sin embargo el resto de la etapa, la subida desde Saldropo a Arraba, no es apta para el tránsito con bicicleta, puesto que son senderos muy irregulares y de extrema pendiente que no permiten ni siquiera portar la bici al hombro, como es el caso de la subida por Atxuri.



Área de descanso de Saldropo

# ETAPA 4 ARRABA → IZARRA

## MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	924,8 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	1.458,9 m 
Dificultad en el desplazamiento	3 	Longitud ruta*	40,9 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	5 	Horario**	18 h 40min 

 Población     Punto de interés

\* Longitud total de la etapa incluyendo ramales

\*\* Duración de la etapa incluyendo ramales



## LOS MONTES DE GORBEA

Esta etapa guía al excursionista a través de todo el Parque Natural del Gorbea, desde los altos pastizales de montaña y afloramientos calizos —miradores privilegiados de la armonía natural del entorno—, pasando por los tapices de brezo y árgoma, hasta los bosques mixtos de robles y hayas, hábitats de especies como el ciervo, que rompe la tranquilidad de los montes durante la berrea, en los meses de septiembre y octubre.



Vista desde las brañas de Ipergorta



Menhir de Arlobi. De fondo, el monte Oderiaga

La senda arranca en el refugio de Arraba en dirección oeste, ascendiendo durante 1,5 km por un sendero que atraviesa los lapiaces del macizo de Itxina. Tras estos se corona el pico Ipergorta, de naturaleza silíceo (areniscas), al igual que el Gorbea, con formas redondeadas y sin apenas afloramientos rocosos, en contraste con los macizos calcáreos de Itxina y Aldamin.

El pico Ipergorta constituye un mirador natural de excepción desde el cual se puede contemplar todo el Parque Natural del Gorbea en su parte alavesa, con magníficas vistas de sus bosques y pastizales de montaña. Continuando por la divisoria de aguas, el sendero comienza a descender y corta inmediatamente con un camino, por el cual se incorpora la variante de Arraba, procedente de la etapa anterior. También en este punto el camino se bifurca, ofreciendo una alternativa a la ruta principal, la variante Garrastatxu, descrita más adelante.

La ruta principal continúa hacia el Sur, por la divisoria de aguas, atravesando los afloramientos calizos del macizo de Aldamin, que queda a la izquierda. Una vez atravesado un campo de lapiaces, sin ser necesario superar grandes pendientes, se alcanza la cima empedrada del Usotegieta. Desde este punto, se inicia un descenso de nueve kilómetros hasta el centro de información del Parque Natural en el municipio de Sarria, de los que los tres primeros, hasta contactar con el río Baias, son muy pronunciados, mientras que el resto discurren paralelos a éste, en falso llano.

El primer tramo, de mayor pendiente, desciende en dirección suroeste, siguiendo unas rodadas que van cresteando por la divisoria de aguas de una loma. El paisaje vegetal de la zona está formado por grandes manchas boscosas, principalmente de hayedo y robledal, y amplias extensiones de pastizal-matorral, salpicado de bosquetes de haya (*Fagus sylvatica*) y espinares, que aparecen en aquellas zonas de suelo más profundo o menos castigadas por el ganado.

De entre los matorrales, destacan principalmente los argomales y brezales, que tienen la sierra de colores rosas y amarillos durante los meses de floración. El paisaje actual es el resultado del ancestral aprovechamiento del territorio llevado a cabo por los antiguos pobladores, principalmente para la obtención de madera y leña y para la alimentación de ganado, uso este que aún sigue teniendo gran importancia.

En una pequeña depresión que atraviesa la senda se puede observar, junto al camino, el menhir de Arlobi, elemento megalítico descubierto recientemente y que atestigua la existencia de numerosos vestigios funerarios que revelan la histórica ocupación de estos territorios.

Siguiendo el camino se pasa junto a una cabaña de pastores resguardada bajo algunas hayas, tras la cual se enlaza con un camino que conduce hasta orillas del río Baias, donde se cruza con una pista, confluyendo en este punto con la variante de Garrastatxu.

La variante de Garrastatxu tiene 13,8 km frente a los 5,2 km de la ruta principal. Esta variante ofrece la posibilidad de desviarse por un ramal de 1,7 km de longitud que finaliza en el núcleo de Garrastatxu.

Para tomar la variante de Garrastatxu se continúa hacia el Oeste por la pista donde se bifurcan ambos caminos y confluye la variante de Arraba, y se desciende hasta los cabañales de Austiarmin, construidos entre los afloramientos calizos de las estratificaciones del macizo de Aldamin. Desde estos se continúa hacia el Este por una pista deteriorada que asciende entre pastizales hasta lo alto del monte Oderiaga, donde merece la pena detenerse y contemplar el paisaje del Parque Natural del Gorbea.



Antes de confluir con el trazado principal de la etapa 4, la variante cruza sobre el río Baias

Desde este punto la ruta desciende por un camino durante 5,7 km de fuerte pendiente (más de 600 m de desnivel) entre matorrales y pastos de montaña, hasta el punto más bajo de la variante. Desde aquí parte el ramal que lleva a Garrastatxu; este núcleo se sitúa en un alto, con vistas al valle de Amurrio, y en él se puede contemplar la ermita de Nuestra Señora de la Piedad.

La variante prosigue, desde el cruce con el ramal, en un giro casi completo, hacia el Este, en un ascenso de unos 4,5 km por una pista que discurre entre argomales y hayedos, hasta el monte Haginamendi, desde el cual se desciende durante apenas 1,5 km, atravesando el río Baias, hasta enlazar con la ruta principal.

Ambas continúan juntas por una pista en muy buen estado que discurre paralela al río Baias, cruzándolo en varias ocasiones, hasta el Centro de Información de visitantes del Parque Natural del Gorbea, situado próximo a Sarria, tras unos seis kilómetros de marcha. A lo largo de este tramo se puede contemplar la vegetación de ribera, de sauces (*Salix sp.*), fresnos (*Fraxinus sp.*) y alisos (*Alnus glutinosa*), que flanquea las márgenes del río Baias.

Llegado a este punto, además del centro de información en el que se pueden consultar aspectos de interés acerca del Parque Natural, existe un área de descanso en el que hacer un pequeño receso en el camino. La ruta continúa por un camino que arranca desde el extremo inferior del área de descanso y el aparcamiento. Inmediatamente se adentra en un pinar que proporciona sombra durante dos kilómetros de ascensión moderada que llevan hasta el alto.



El río Baias atraviesa pequeñas vegas aluviales, en las que el valle se ensancha

## EL BIOTOPO PROTEGIDO DE ITXINA

En sus primeros kilómetros, la cuarta etapa recorre la superficie del Biotopo Protegido de Itxina, un macizo calizo que, gracias a la acción química y modeladora del agua, ha dado lugar a uno de los complejos kársticos más importantes de España.

El macizo cuenta con destacados picos como Lekanda, que es el más alto con 1.302 m y se sitúa al Este. En el Sur sobresalen Altipitatz y Arteta, mientras por el Norte lo hace Aizkorrigane.

A simple vista se puede observar los lapiaces, que son los grandes surcos o acanaladuras, que vemos en la roca o las dolinas que constituyen sumideros de agua que han hundido el terreno por disolución. Existen una serie de formas famosas como el Ojo de Atxular, que constituye el acceso más fácil al macizo o la surgencia de Aldabide, que es la única fuente que existe en todo el karst.

En Itxina se contabilizan además más de 130 cuevas, algunas con desarrollos extraordinarios, destacando la de Urrikobasoko, que tiene una extensión de 301 metros, o el conjunto de Otxabide-Lezandi, que alcanza una longitud de 14 km. Otras cuevas destacan por su vena fantástica; como la famosa cueva de Supelegor, hogar de numerosos personajes de la mitología vasca.

El macizo constituye un hábitat ideal para numerosas especies faunísticas, entre ellas ocho tipos distintos de murciélagos, y numerosos invertebrados cavernícolas que se han adaptado a la condiciones de falta de luz y escasos nutrientes de las cuevas.

El camino, toma un desvío a la izquierda y prosigue entre bosquetes de hayas y robles, bordeando el extenso "hayedo de Altube" por el extremo sur, a la vez que se desciende por Lekandai y Oslarra, hacia el núcleo de Altube. Para ello, antes de llegar a Altube, hay que tomar un sendero que sale a mano derecha, y que confluye en la carretera A-624, tras atravesar unas plantaciones de coníferas. Después de cruzar la carretera se toma un camino que recorre Mestolaza y atraviesa algunos prados, plantaciones forestales y bosquetes de robles y quejigos, hasta cruzar bajo la autopista Vasco-Aragonesa por un paso inferior, en el puerto de Altube.

La ruta continúa por pistas forestales entre hayedos y robledales que bordean la cabecera del valle de Altube. Después asciende por El Troncón, siguiendo inicialmente una pendiente pronunciada, y llaneando después hasta cruzar un tendido eléctrico y llegar después hasta la carretera A-2521. Cruzando esta carretera se sigue una senda que bordea la vía del ferrocarril. Tras tomar dirección sur, inmediatamente se toma un desvío hacia la derecha por un camino, en ocasiones embarrado, que finaliza en el Robledal de la Calzada. En este paraje se asienta el parque de Izarra, final de la etapa nº 4, y capital del municipio de Urkabustaiz.

Esta etapa no resulta adecuada para su realización en bicicleta ya que presenta algunos tramos de superficie muy irregular, particularmente aquellos que atraviesan zonas de lapiaz, al comienzo de la etapa. También hay que señalar como no apta para la bicicleta la subida al monte Argindegorta, en la variante de Garrastatxu, por su elevada pendiente y pedregosidad.

## PARQUE NATURAL Y ZEC DE GORBEIA

Esta etapa atraviesa el Parque Natural de Gorbeia y la Zona Especial de Conservación, ZEC ES2110009 Gorbeia. Dichos espacios, de gran extensión (20.016 hectáreas), se localizan entre Bizkaia y Araba y se caracterizan por sus bosques de hayas y robles, que alternan con pastos de montaña, formaciones kársticas y cumbres silíceas.

Destaca la presencia en la zona Suroeste de los espacios del hayedo-robleal de Altube, que alberga especies como el azor (*Accipiter gentilis*) o el colirrojo real (*Phoenicurus phoenicurus*). También aparecen zonas húmedas, hábitat de anfibios como el tritón alpino (*Mesotriton alpestris*) o la ranita de San Antonio (*Hyla arborea*).

Además, asociado al río Baias, se desarrollan buenos ejemplos de bosques ribereños (alisedas y saucedas) que dan cobijo a especies como la trucha común (*Salmo trutta*), el martín pescador (*Alcedo atthis*), el desmán ibérico (*Galemys pyrenaicus*), el visón europeo (*Mustela lutreola*) o la nutria (*Lutra lutra*).

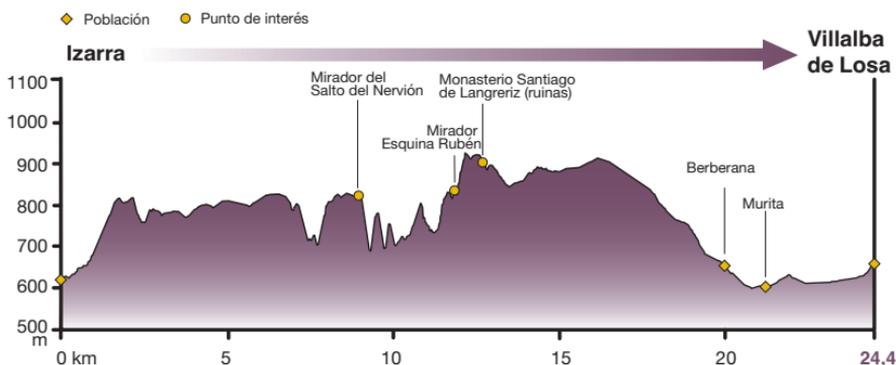


Izarra, capital del municipio de Urkabustaiz, final de etapa.

ETAPA 5  IZARRA → VILLALBA DE LOSA

## MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	1.189,4 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	1.146,7 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	24,4 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	7 h 33min 



## EL NACIMIENTO DEL RÍO NERVIÓN

Como elemento principal de la etapa destaca el nacimiento del río Nervión. Forma una de las cascadas más altas de Europa, con una caída de unos 300 m de altura, y un impactante cañón fluvial, resultado de la erosión diferencial provocada por dicho río, conformando un paisaje de origen geomorfológico de extraordinaria belleza.

No menos interesante resulta la transición, patente a lo largo de la etapa, entre dos regiones biogeográficas, la eurosiberiana (o atlántica) y la mediterránea. El inicio de la etapa se corresponde con la región eurosiberiana, de temperaturas suaves y sin sequía estival, caracterizado por la presencia de bosques mixtos caducifolios de hayas y robles, que se ven sustituidos por prados y plantaciones de coníferas en aquellas zonas más accesibles. Por el contrario, en los últimos kilómetros de la etapa se pueden identificar elementos característicos de ambientes mediterráneos, con temperaturas más extremas y sequía estival, como son los bosques de quejigos, encinares y los cultivos cerealistas. Esta variabilidad aporta una enorme riqueza paisajística y ecológica al recorrido.

Esta etapa se localiza entre las provincias de Araba y Burgos, discurriendo en la práctica totalidad de su recorrido por espacios naturales protegidos pertenecientes a ambas provincias (Monumento Natural, LIC, ZEPA; descritos en la información adicional), y que constituyen un conjunto en torno al nacimiento del río Nervión.

La etapa parte de Izarra por una calleja que se dirige hacia el Noroeste y, salvando una portilla, comienza una ascensión de casi dos kilómetros de longitud

y 200 m de desnivel. El camino va atravesando el bosque mixto de hayas (*Fagus sylvatica*) y robles (*Quercus sp.*) de Larrandoanda, que cuenta con un rico cortejo florístico de enebros (*Juniperus sp.*), endrinos (*Prunus spinosa*), espinos (*Crataegus monogyna*), etc., que ofrecen una amplia gama de texturas y colores. Se puede decir que ésta es la única subida de una etapa que resulta prácticamente llana, con una suave bajada en el tercio final de la misma.

Tras la ascensión, se sale de la masa arbolada alcanzando un llano de pastos salpicados de espinos, acebos (*Ilex aquifolium*) y endrinos en el Alto del Corral, comenzando paulatinamente a dar vistas hacia el valle del río Nervión. Pronto se corta con una pista de grava y tierra que habrá que tomar hacia la izquierda y, tras aproximadamente un kilómetro de recorrido entre prados y pastos, se deberá tomar el primer desvío a la derecha, una pista de tierra que nos lleva enseguida a unas instalaciones ganaderas.

En este punto la senda abandona la pista por un camino de roderas que sale hacia la izquierda junto a un cierre ganadero. Prosigue por una zona de pastizal, parcialmente tapizada de brezos y otras matas, donde también se encuentran algunos bosquetes de haya, hasta llegar a la cabecera del cañón del nacimiento del Nervión. Esta zona constituye un área de notable importancia para el ganado, pues supone una amplia extensión de pastos de montaña, donde un gran número de cabezas de ganado se alimentan durante el verano y otoño.

Es preciso mantener la atención en la señalización en este último tramo de la senda ya que existen numerosos senderos y caminos de tierra que pueden confundir al excursionista.



Inicio de la etapa, en las inmediaciones de Izarra

## LIC/ZEC, ZEPa Y MONUMENTO NATURAL DE MONTE SANTIAGO (BRUGOS)

Los espacios naturales protegidos, LIC y ZEC Monte Santiago y ZEPa Monte Santiago, coincidentes en su delimitación física (2.536,96 ha) y el Monumento Natural Monte Santiago, parcialmente coincidente (2.411 ha), se encuentran situados en el extremo nororiental de Burgos, justo en su límite con el País Vasco, en una zona de transición entre la España atlántica y la España mediterránea.

El área del Monte de Santiago es un espacio con gran interés paisajístico, geológico, geomorfológico y florístico. Se trata de un complejo kárstico que conforma la caída de la meseta sobre el río Nervión, presentando numerosas cavidades así como una impresionante cascada, el Salto del Nervión, con más de 300 metros de altura. Son reseñables además la fuente y el sumidero del Monte Santiago.

La cobertura vegetal del área es muy variada y de notable riqueza específica, presentando formaciones de encinares y quejigares en las cotas medias y bajas, y hayedos sobre karst y repoblaciones de pinar en las cotas más altas. En este espacio se encuentra una de las doce “Áreas importantes para la herpetofauna española de Castilla y León (año 2002)”.

Continuando por la senda y una vez dejado atrás el cañón, se salva una pequeña vaguada —siempre por la pista—, por la que fluye el primer tramo del río Nervión, el cual, se precipita poco después en una cascada de unos 300 m de altura por el cañón del mismo nombre. En este punto la senda abandona la provincia de Araba y continúa por tierras burgalesas, atravesando el Monumento Natural del Monte Santiago, aunque sin perder de vista el territorio alavés, al cual se da vistas desde diferentes puntos del recorrido, concretamente hacia el valle de Delica, por el que discurre el río Nervión en sus primeros compases.

Inmediatamente la senda corta una pista de grava, junto a un refugio, y se deberá tomar hacia la derecha; si bien resulta aconsejable desviarse momentáneamente hacia la izquierda por la pista algunas decenas de metros para visitar la Lobera del Monte Santiago, que se ha restaurado como elemento divulgativo y de conservación del patrimonio etnográfico. Existen algunas otras loberas en estado de ruina por la zona. Las loberas eran construidas por los antepasados para capturar los lobos que amenazaban sus rebaños. Constituyen evidencias de la ocupación ganadera de estos territorios en tiempos pretéritos. Esta lobera, presenta la particularidad de contar con dos fosos.

Retomando la senda, se continúa hacia la derecha por la pista de grava llegando tras unos 400 m al impresionante mirador del Nacimiento del Nervión, desde el que se puede observar el cañón del Nervión. Este cañón se formó por la erosión diferen-

cial entre las calizas arcillosas y las margas del Coniaciense; el cañón se ensancha formando el valle de Orduña, donde se asienta el pueblo de Orduña, entre otros. En temporada de lluvia se puede contemplar, a la derecha del mirador, la impresionante cascada por la que el río Nervión se desploma hacia el cañón. Es muy habitual además, poder observar diferentes especies de aves sobrevolando los paredones rocosos del cañón, donde sitúan frecuentemente sus nidos y dormitorios algunas especies rupícolas como el águila real (*Aquila chrysaetos*), buitre leonado (*Gyps fulvus*), halcón peregrino (*Falco peregrinus*), o chova piquirroja (*Pyrrhocorax pyrrhocorax*), entre otros.

Desde el mirador, la ruta continúa hacia el Noroeste bordeando el cañón del Nervión por el “sendero del cortado”. Tras unos 2,5 km y una ligera ascensión final, se llega al mirador del Monte Santiago o de “Esquina Rubén”, que ofrece amplias vistas al Valle de Orduña, perteneciente a la comarca de Arratia-Nervión.

Desde este segundo mirador la senda continúa por una pista de grava que, en dirección sur, se adentra en el hayedo de Santiago y, tras 1,5 km de ligero descenso, llega al aparcamiento y al área recreativa del Monte Santiago, punto de acceso principal. La Senda del Pastoreo continúa atravesando el aparcamiento, si bien, antes de proseguir, conviene salirse momentáneamente de la ruta, continuando unos cien metros más por la pista para visitar la Casa del Monumento, donde se podrán conocer los valores naturales y culturales que motivaron la designación del espacio como Monumento Natural. También se puede visitar junto a éste, las ruinas del Monasterio de Santiago Langreriz y la Fuente Santiago.



Mirador del Monte Santiago, desde donde se puede contemplar una magnífica vista del Valle de Orduña



El Camino bajo el dosel del hayedo del Monte Santiago

## LIC/ZEC ARKAMO-GIBIJO-ARRASTA

El Lugar de Importancia Comunitaria y Zona Especial de Conservación Arkamo-Gibijo-Arrasta, presenta una superficie total de 11.538 ha. Se trata de un macizo montañoso de dirección Este-Oeste entre el valle del río Baias y Burgos, de orografía pronunciada y abrupta, interrumpida por la existencia de planicies kársticas en algunas zonas.

En cuanto a la fauna que se puede localizar en el macizo, destaca el tritón alpino (*Mesotriton alpestris*), el lirón careto (*Eliomys quercinus*), la marta (*Martes martes*), el gato montés (*Felis silvestris*), el ciervo europeo (*Cervus elaphus*), el corzo (*Capreolus capreolus*) y diversos quirópteros.

En lo que a avifauna se refiere, la zona Norte del LIC presenta cresteríos rocosos en los que diversas aves rupícolas y de montaña establecen sus zonas de cría. De hecho, las poblaciones de algunas aves —buitre leonado (*Gyps fulvus*), halcón peregrino (*Falco peregrinus*), águila real (*Aquila chrysaetos*), alimoche (*Neophron percnopterus*) y chova piquirroja (*Pyrrhocorax pyrrhocorax*) — figuran entre las más densas del País Vasco. Es por ello que esta zona se incluye bajo la figura de Zona de Especial Protección para las Aves, ZEPA sierra Sálvada, y del IBA (Área Importante para las Aves) 33 La Losa-Orduña (sierra Sálvada).

Retomando la senda, desde el aparcamiento se prosigue el camino por un sendero forestal que atraviesa el Hayedo de Santiago. Se debe mantener la atención en las indicaciones para no desviarse, ya que el sendero no es muy patente bajo el dosel arbóreo, particularmente en zonas en las que afloran los lapiaces. Esta senda concluye en un pequeño aparcamiento situado junto a la carretera de acceso al Monumento Natural, debiendo continuar por ésta hacia la derecha durante unos 300 m.

Después se debe tomar un camino que arranca hacia la izquierda y continúa por terreno ralo de pastos con brezos (*Erica* sp.), genistas (*Genista* sp.) y ejemplares de espino, endrino, encina (*Quercus ilex*), y particularmente de acebos perfilados por el diente del ganado, que componen una estampa singular.

El camino inicial, que comienza con una ligera subida, pronto desaparece y continúa descendiendo a lo largo de unos cinco kilómetros por un sendero de tierra que ofrece interesantes vistas hacia el valle de Villalba de Losa. En su descenso hacia Berberana atraviesa algunas matas de encinar y quejigar (*Quercus faginea*) como las de Malocallaña y el Carrascal. Esta zona también constituye un área importante para el ganado.

Atravesando el pueblo de Berberana hacia el Norte, inmediatamente se cruza por unas pasaderas el cauce intermitente del río Omecillo. Continúa la senda por una pista de grava que, tras cruzar una carretera aglomerada, hay que abandonar de nuevo para volver a cruzar el mismo río, pasando muy próximo al núcleo de Murita. En este núcleo se debe tomar una pista agrícola hacia la izquierda, que atraviesa tierras de labor y nos conduce hasta un área de descanso; atravesando ésta, se debe girar a la izquierda por un camino que asciende hasta el final de la etapa, en el pueblo de Villalba de Losa, situado en un alto desde el que se tienen fabulosas vistas hacia el valle de Villalba de Losa. En este pueblo nació Juan de Garay, ilustre personaje fundador de ciudades como Buenos Aires.

Para los ciclistas resulta una etapa accesible aunque incómoda, por discurrir en su mayor parte por senderos o caminos de firme muy irregular que dificultan el tránsito, particularmente en el tramo del “Sendero del Cortado”, entre ambos miradores.

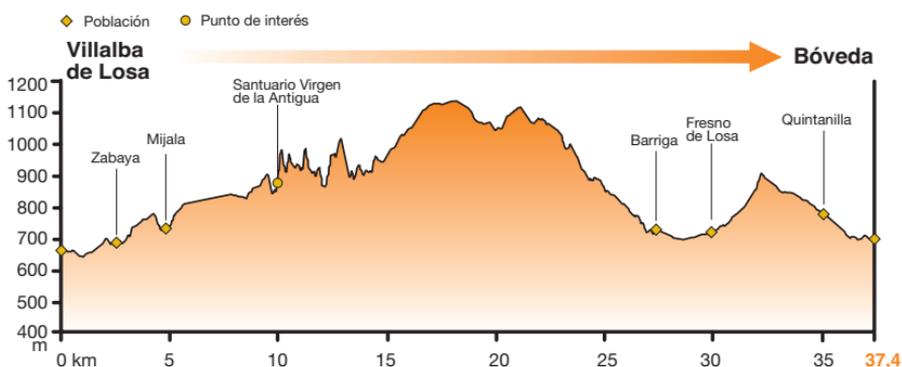


Iglesia de Murita, ejemplo de la riqueza arquitectónica popular

## ETAPA 6 ✨ VILLALBA DE LOSA → BÓVEDA

## MIDE

Severidad del medio natural	3	⚠️	Desnivel subida	1.580,2 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	1.542,6 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	3	👉	Longitud ruta	37,4 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	5	🍏	Horario	7 h 15min	🕒



## EL VALLE DE LOSA

Esta etapa discurre por el Valle de Losa, conocido, entre otras cosas, por sus patatas de siembra, lo que da idea de su fisiografía, con amplias zonas de cultivo rodeadas de lomas y sierras de vocación forestal y ganadera, que ofrecen un conjunto de gran valor paisajístico. La senda discurre principalmente por las partes altas de la Peña Orduña y sierra Sálvada, formaciones que hacen de límite entre la meseta y los valles cantábricos, ofreciendo al senderista fabulosas vistas a uno y otro lado. Estas sierras constituyen ricos pastaderos de montaña, de vital importancia para la subsistencia y economía de la zona desde siglos atrás. Esto se pone de manifiesto por la existencia de antiguas construcciones pastoriles y por la singular organización del territorio, que históricamente ha permitido el aprovechamiento comunal del mismo por todos los municipios colindantes.



Típico muro de losa con pasos para la fauna



Casona en Mijala, donde aún se conservan elementos arquitectónicos tradicionales

La sexta etapa discurre la mayor parte de su recorrido por el Valle de Losa, perteneciente a la comarca de Las Merindades, en la provincia de Burgos, aunque realiza algunas incursiones en territorio de Araba. Las zonas altas de crestería por las que transita la senda están declaradas Espacio Natural Protegido, en concreto LIC/ZEC Monte Santiago, ZEPA Monte Santiago, Monumento Natural Monte Santiago y ZEPA sierra Sálvada. También se ha identificado en esta zona la IBA (*Important Bird Area*), o Áreas Importantes para la Conservación de las Aves) La Losa-Orduña, dada su importancia para aves rupícolas como el alimoche (*Neophron percnopterus*), el buitre leonado (*Gyps fulvus*), la chova piquirroja (*Pyrrhocorax pyrrhocorax*) y el acentor alpino (*Prunella collaris*), entre otros.

La etapa se inicia por un camino agrícola que sale de Villalba de Losa hacia el Oeste, junto a una explotación ganadera. Se debe girar a la derecha tras 1,5 km de trayecto, ascendiendo entonces ligeramente por cuyo alto se da vistas a un pequeño valle, recorrido por el arroyo de Zaballa. En la cabecera de este valle se asienta Zaballa, a donde se llega descendiendo por un camino que atraviesa una masa arbórea de quejigos (*Quercus faginea*), pinos (*Pinus sp.*) y arces (*Acer sp.*), que ofrecen una magnífica coloración en otoño. Zaballa es un pequeño núcleo en el que aún se conservan elementos constructivos y edificaciones de arquitectura tradicional, basados en el empleo de la “Losa” caliza, que da nombre al valle.

Atravesando el pueblo, se toma una estrecha calleja que arranca desde la carretera principal hacia la derecha, y se convierte en un sendero que, tras algo más de 1,5 km, desemboca en el siguiente núcleo, Mijala, en el que también existen interesantes muestras de arquitectura tradicional.

## ARQUITECTURA EN EL VALLE DE LOSA

La comarca del Valle de Losa abarca varios términos municipales, además del que le da nombre —Valle de Losa—, otros como la Junta de Traslaloma, Villalba de Losa, Berberana y algunos pueblos de Medina de Pomar. En todos ellos se puede observar una arquitectura característica en piedra, cuyo elemento más característico es el balcón losino o solana, un balcón corto, totalmente encastrado en la fachada de la casa, y situado en la parte superior de la misma, a ras del tejado.

Esta zona se ha mantenido libre de la influencia de elementos arquitectónicos propios de zonas colindantes, manteniendo una identidad propia bien conservada; parece que puede deberse a que son casas muy antiguas que no han incorporado características de influencia más reciente.

Normalmente cuentan con un corral delantero o están dentro de una finca cercada, con un edificio principal donde se alojan las estancias vivideras y otras construcciones menores, cabañas. Cuentan con dos plantas más el desván, que se conoce en la zona como “sobrado” o “camarote”, utilizado como trastero o secadero de fruta o grano. Las edificaciones están construidas con sillería en los huecos y con mampostería de piedra caliza de pequeño tamaño, a veces de lastras, en el resto de los paños. En los ejemplos más antiguos, la mampostería está sin revocar.

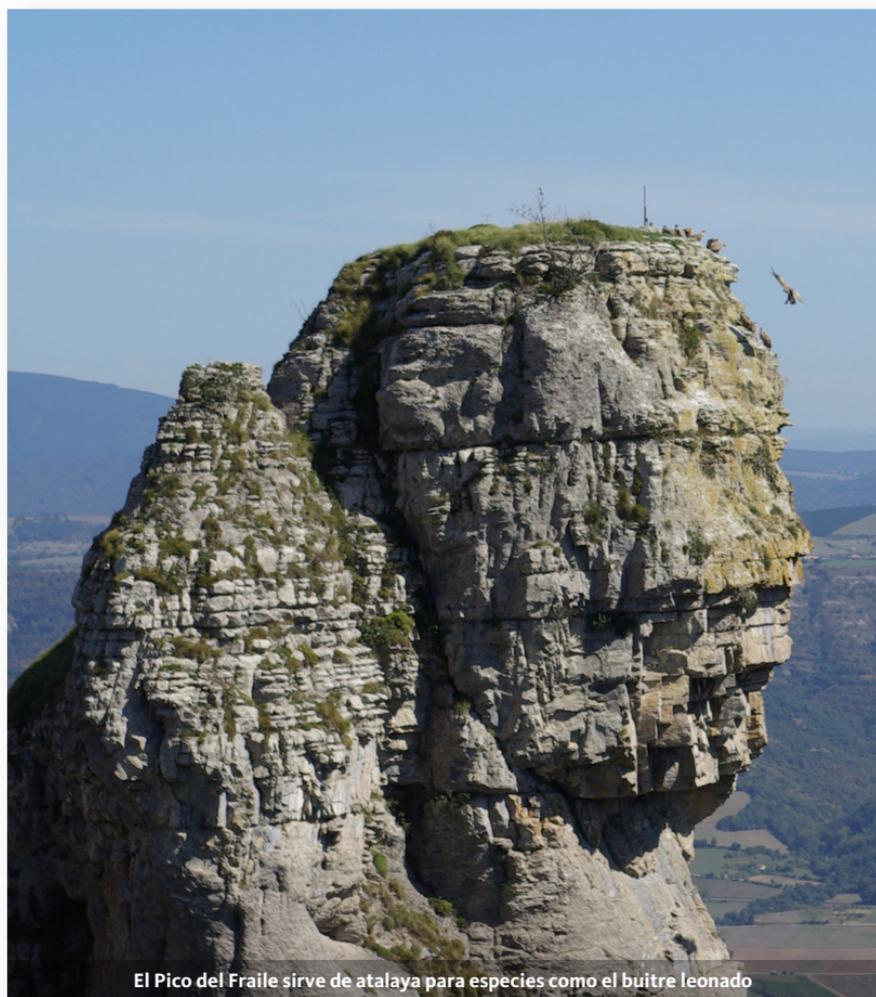
Cruzando Mijala se sale hacia el Norte por la continuación de la carretera de acceso al pueblo. En pocos metros se convierte en un camino de grava que asciende por unas lastras. Dejando a un lado una explotación ganadera, la ruta continúa llaneando por un camino de tierra que cruza una amplia zona de pastos de montaña, en el entorno de Pozolagua, punto de agua al que acude a abreviar abundante ganado.

Tras cuatro kilómetros desde el pueblo de Mijala, se sigue hacia la izquierda por una pista de grava suelta, si bien en este punto conviene detenerse a contemplar la imponente vista del farallón de Orduña y el valle del mismo nombre que se extiende a sus espaldas. Merece especial atención el Pico del Fraile, monolito rocoso que sobresale del cantil y que debe el nombre a su parecido con la silueta de un fraile. Es habitual la presencia de ejemplares de buitres leonados posados en este pico y merodeando por los cantiles rocosos de Orduña. Esta alineación de cortados rocosos alberga buena parte de la riqueza de avifauna que ha supuesto la declaración de los citados espacios naturales protegidos.

Siguiendo la ruta por el camino de grava, se asciende por el Charlazo a lo largo de un kilómetro hasta las inmediaciones del santuario de la Virgen de la Antigua o Virgen de la Peña, situado junto a unas antenas de telecomunicaciones; merece la pena acercarse al edificio y así poder disfrutar de unas magníficas vistas al Valle de Orduña, por donde discurre el río Nervión.

La senda continúa hacia el Norte siguiendo el cortado rocoso, ascendiendo por un sendero pedregoso de pendiente pronunciada, hasta alcanzar la parte alta del macizo calcáreo de Peña Orduña. Su crestería guía la senda a lo largo de unos cuatro kilómetros por el límite entre las provincias de Araba y Burgos, dejando a la izquierda un amplio llano denominado “La Dehesa del Agua”, cubierto de una masa forestal mixta de hayas (*Fagus sylvatica*), encinas (*Quercus ilex*), quejigos (*Quercus faginea*) y pinos silvestres (*Pinus sylvestris*), con vistas por la derecha al Valle de Orduña. Los farallones rocosos de Peña Orduña están considerados como elementos de interés geológico.

En este recorrido por las cresterías de Peña Orduña, se asciende al pico de Bidarbi-de, descendiendo posteriormente hacia una vaguada cubierta de hayas, denominada Barranco de Ponata; en ella se asientan las majadas o “chaulas” de San Isuso, zona de aprovechamiento de pastos comunales de los vecinos de Orduña, Junta de Villalba de Losa y Ayala-Amurrio. En el descenso, tras atravesar un bosque de hayas, se llega a una pista de grava que habrá que seguir hacia la izquierda por la Lastra del Pozo, comenzando una ascensión de unos 200 m de desnivel entre pastos y lapiaces, salpicados de hayas añosas, hasta llegar a Loma Zacorta, donde se corona el inicio de la sierra Sálvada.



El Pico del Fraile sirve de atalaya para especies como el buitre leonado

## LA SIERRA SÁLVADA

La sierra Sálvada es un altiplano situado a unos 1.000 m de altitud, resultado del modelado kárstico, con presencia de abundantes elementos propios de este paisaje geomorfológico como dolinas, sumideros, etc. Constituye el límite entre la meseta y los valles cantábricos, siendo zona de transición entre la región biogeográfica atlántica y la mediterránea.

Merece especial atención esta sierra, como otras por las que discurre el Camino Natural, dada su importancia como puerto de montaña para el ganado.

Etimológicamente se cree que “Sálvada” puede provenir de “pastizal” (“Zail-sal”) (Urdiola, 1.930). Además, los hallazgos de monumentos megalíticos en la sierra Sálvada evidencian el ancestral aprovechamiento de estos territorios.

Históricamente la sierra Sálvada ha sido objeto de un aprovechamiento comunal —principalmente de pastos— por parte de los municipios colindantes de las provincias de Araba, Burgos y Bizkaia, hecho que ha dado lugar a numerosos conflictos internos.

La sierra Sálvada cuenta con unas 2.000 ha de superficie de pasto, aprovechado principalmente por ovejas lachas y, en menor medida, vacas y caballos. Según estudios realizados, en 1982 existían unas 7.000 ovejas con derecho a pasto, quedando actualmente unas 5.000 cabezas de ganado.

Antiguamente se subía el primer rebaño formado por corderas del año anterior y ovejas sin cría —“balderas”— en los meses de abril o mayo, mientras que el resto del rebaño, una vez ordeñado y vendidos los corderos, se subía en junio, permaneciendo ambos hasta las primeras nevadas de diciembre, volviendo a subir de nuevo al desaparecer la nieve de la sierra. Hoy en día se ha retrasado todo el ciclo aproximadamente un mes.

La senda continúa por la pista de grava que recorre longitudinalmente la altiplanicie de la sierra Sálvada en dirección noroeste. El camino continúa atravesando vastas extensiones de pastizales salpicados de colinas, dolinas y sumideros propios de las estructuras kársticas, quedando el conjunto rodeado de escarpes rocosos y barrancos fluviales.

Tras aproximadamente tres kilómetros de suave descenso por la pista, se llega a una vaguada en la que se encuentran las majadas o “chaulas” de la Cobata; zona de rico pasto y arbolado disperso, con abundantes cabañas y rediles de pastores. Tras atravesar esta zona, la senda abandona el camino por un sendero que, salvando una loma de vegetación rala, conecta de nuevo con la pista que conduce a Barriga.



La ruta sigue la pista por el camino de Bustantiego a lo largo de unos 5,5 km de suave descenso, evitando las fuertes pendientes de los barrancos de Horcón y Las Tejas, originados por efecto del agua en el macizo calcáreo. Una vez en Barriga, se toma la carretera principal de acceso al pueblo, en dirección sur, recorriendo el fondo del Valle de Losa, a lo largo de tres kilómetros, hasta Fresno de Losa. En esta localidad se encuentra una de las mejores boleras de Las Merindades.

Tomando una calleja que sale del pueblo hacia el Oeste, se sigue un camino forestal de 1,5 km a la sombra de una masa madura de pino silvestre. Tras salvar un desnivel de unos 150 m, se alcanza la Peña de los Hoznadillos, situada en un pequeño cordal que separa el Valle de Losa del Valle de Valdegovía, éste ya en tierras alavesas.

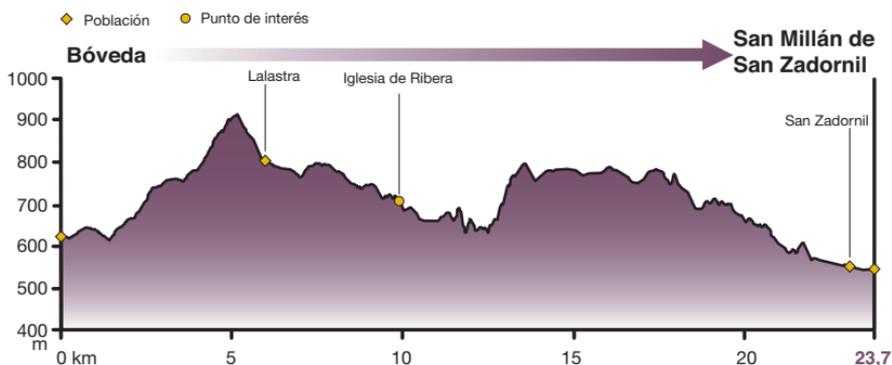
Desde este punto se desciende por una pista de unos 3,5 km de longitud que discurre paralela al arroyo del Cascajo, atravesando una masa mixta de pino silvestre, quejigos y encinas, hasta el núcleo de Quintanilla, donde se puede visitar la ermita de Nuestra Señora del Olmo y la iglesia de San Julián y Santa Basilia. Desde Quintanilla se toma la carretera asfaltada que da acceso al pueblo, girando a un kilómetro en un desvío a la derecha por una pista de grava que llega enseguida al final de la etapa, en el pueblo de Bóveda.

Esta etapa es bastante dura para realizar en bicicleta. Requiere “echar la bici al hombro” en algunos tramos de gran dificultad por su elevada pedregosidad y pendiente; particularmente en la ascensión desde el Pico del Fraile hasta lo alto de la Peña Orduña, con un desnivel de más de 200 m, y en la ascensión al pico Bidarbide, además de otros tramos de menor entidad que tampoco son aptos para el tránsito con bicicleta.

# ETAPA 7 ✂ BÓVEDA → SAN MILLÁN DE SAN ZADORNIL

## MIDE

Severidad del medio natural	3	⚠	Desnivel subida	1.189,5 m	▲
Orientación en el itinerario	2	🗺	Desnivel bajada	1.294,7 m	▼
Dificultad en el desplazamiento	3	👉	Longitud ruta	23,7 km	➡
Cantidad de esfuerzo necesario	5	🍏	Horario	7 h 15min	🕒



## VALDEREJO Y LOS MONTES OBARENES

La séptima etapa discurre en su primera mitad por la provincia de Araba, zona de Valderejo, y en su segunda mitad por la provincia de Burgos, zona de los Montes Obarenes y San Zadornil, recorriendo las estribaciones más orientales de la cordillera Cantábrica. Resulta de gran valor ecológico y paisajístico por ser zona de transición entre ambientes atlánticos y mediterráneos; la práctica totalidad del recorrido de la etapa discurre por áreas declaradas como espacio natural protegido por su diversidad florística y faunística, por sus ecosistemas forestales y por sus paisajes, que han sabido conservar durante siglos los habitantes de estas tierras. En este sentido merece especial mención el desfiladero del río Purón, que ofrece rincones mágicos al senderista.





Casa del Parque Natural de Valderejo

La etapa comienza en Bóveda, siguiendo una carretera que parte hacia el Suroeste, junto a las instalaciones deportivas de dicho núcleo. A escasos metros se bifurca en dos caminos agrícolas, debiendo seguirse la vía de la izquierda, el camino de la Fuente Tejera, que discurre entre tierras de cultivo en dirección a la sierra Bóveda. El Camino abandona la vega, adentrándose paulatinamente en las faldas arboladas de dicha sierra, para ascender posteriormente a lo largo de unos 3,5 km por una pista forestal de pendiente progresivamente más acusada, salvando un desnivel de casi 400 m, hasta llegar a la divisoria de aguas, el “Portillo de la Sierra”.

Desde el alto se pueden contemplar vistas magníficas hacia ambas vertientes. Al Norte, Valdegovía y, de fondo, la sierra Sálvada; al Sur, el valle del río Purón en el concejo de Valderejo, declarado Parque Natural de Valderejo, con la sierra Arcena de fondo y la localidad de Lalastra, por donde prosigue la etapa, en primer término.

Desde el Portillo se desciende zigzagueando la ladera sur de sierra Bóveda por una pista de grava y hormigón de acusada pendiente. Dando vistas a Valderejo, la ruta prosigue hasta cortar con una carretera asfaltada que, tomada hacia la derecha, conduce hasta Lalastra, localidad de singular encanto enclavada en pleno Parque Natural de Valderejo. Siguiendo la carretera se atraviesa Lalastra llegando, al pasar la última vivienda, a la Casa del Parque Natural de Valderejo, de visita recomendada. Junto a ella, arranca un camino de grava que conduce al cañón del río Purón. Después de un kilómetro de falso llano a lo largo de una loma desarbolada, la ruta se adentra en un pinar a la vez que inicia un suave descenso de 1,5 km hasta entrar en contacto por primera vez con el río Purón. El río fluye encajado en un cañón entre paredes rocosas que configuran un espléndido paisaje geomorfológico. El camino acompaña el recorrido del río por el cañón durante un kilómetro aproximadamente



Paso sobre el arroyo Polledo, afluente del río Purón

hasta llegar a un desvío que habrá que tomar a la derecha por un puente que salva al propio río. Los numerosos muros de mampostería derruidos del entorno corresponden a las ruinas de las antiguas casas del pueblo abandonado llamado Ribera. Del pueblo únicamente queda en pie la iglesia, aunque en avanzado estado de ruina, situada en un pequeño alto que le permite asomar por encima de la abundante vegetación que cubre las ruinas.

A escasos metros del puente se debe girar hacia la izquierda tomando un camino que continúa paralelo al río Purón, por su margen izquierda, atravesando una zona en la que la vega se ensancha y da cabida a una rica vegetación de ribera formada por chopos (*Populus* sp.), sauces (*Salix* sp.) y fresnos (*Fraxinus* sp.), principalmente. Tras cruzar la zona de pradería, el camino se transforma en un sendero, adentrándose en el desfiladero del río Purón, angosto paso por el que el río se ha abierto camino a través de la sierra Arcena. El sendero desciende junto al río, transitando por pasos estrechos al pie de extraplomos calizos, junto a pozas, cascadas y demás caprichos de la naturaleza, que ofrecen al senderista un panorama realmente atractivo. Es preciso, eso sí, mantener la atención en el camino, que se antoja pedregoso y retorcido aunque dotado de equipamientos como escaleras, barandillas, etc., que aseguran el tránsito.

Tras aproximadamente un kilómetro de recorrido por el desfiladero, el camino se bifurca y se debe tomar el desvío a la izquierda. El camino asciende por un sendero muy quebrado y de gran pendiente que salva un desnivel de unos 250 m en apenas un kilómetro de distancia; el denominado camino de Herrán va alejándose del río Purón a medida que se gana altura, a la vez que mejora su perspectiva hacia el valle. El sendero termina en una pista forestal, punto aproximado desde el cual la etapa conti-

núa por territorio burgalés, en concreto por la Jurisdicción de San Zadornil. Esta zona pertenece a la comarca de Las Merindades, y fue declarada Parque Natural de Montes Obarenes-San Zadornil, en continuidad con el de Valderejo, en la provincia alavesa.

Siguiendo la pista forestal hacia la izquierda, la etapa continúa sin pendiente significativa. La pista atraviesa destacables masas boscosas mixtas de coníferas y frondosas, principalmente pinos (*Pinus sp.*), hayas (*Fagus sylvatica*), encinas (*Quercus ilex*) y quejigos (*Quercus faginea*) que, junto con un rico estrato arbustivo conforman un bonito paisaje forestal. Continuando unos 2,5 km por la pista se llega al primer núcleo de población del valle de San Zadornil —Villafría de San Zadornil—, donde existe un área de descanso en la que reponer fuerzas para acometer el último tercio de la etapa.

Cruzando la localidad se sigue la marcha hacia el Sur por la carretera asfaltada de acceso. Fuera del pueblo se toma el primer desvío a la derecha, en una curva cerrada, por una pista forestal de grava y tierra que se adentra sin perder cota en una extensa masa de pino albar (*Pinus sylvestris*) muy bien conservada gracias a su aprovechamiento sostenible. Tras recorrer un kilómetro por la pista se tomará un desvío a la izquierda por un sendero señalizado adecuadamente, que confluye en una pista forestal descendente bajo el dosel arbóreo. Después de 3,5 km, se alcanza el núcleo de San Zadornil, ubicado en una pequeña vega de cultivo situada entre sierras y cordales calizos. Cabe destacar la presencia de algunos ejemplares viejos de castaño (*Castanea sativa*) junto al camino que lleva hasta esta localidad.

En San Zadornil se puede visitar la Casa del Parque Natural de Montes Obarenes-San Zadornil, donde es posible disfrutar de exposiciones relacionadas con el valioso entorno natural que motivó la declaración del Parque.



Vista de Villafría San Zadornil y área de descanso

## PARQUE NATURAL Y LIC/ZEC VALDEREJO, ZEPA E IBA VALDEREJO-SIERRA ARCENA

El ámbito del Parque Natural Valderejo y el de la Zona Especial de Conservación y Lugar de Importancia Comunitaria de Valderejo son prácticamente coincidentes. Se ubican en el extremo más occidental de Araba y cuentan con una superficie de 3.496 hectáreas.

Estos espacios son atravesados por el río Purón, en torno a cuyo valle se observan escarpes rocosos. Entre ellos destaca el desfiladero con el que el río se abre paso al valle de Tobalina, con cultivos y prados que constatan la existencia de un ancestral uso ganadero y agrícola. Asimismo, estas zonas presentan buenas representaciones de bosques autóctonos, encinares y hayedos fundamentalmente, y grandes extensiones de pino silvestre.

En cuanto a la fauna, destaca la importancia de esta zona para la avifauna, especialmente la colonia nidificante de buitre leonado (*Gyps fulvus*) en Valderejo, que es la mayor de la comunidad autónoma vasca. Además, en esta zona se pueden observar ejemplares de otras especies rupícolas, por este motivo los ámbitos territoriales del Parque Natural Valderejo y del LIC Valderejo se encuentran incluidos en la Zona de Especial Protección para las Aves, ZEPA Valderejo-sierra de Arcena, y en la IBA 32 Valdegavía-sierra Arcena. Las superficies de la ZEPA y de la IBA se extienden hacia el Norte, más allá de los límites del Parque Natural y del Lugar de Importancia Comunitaria.

El Parque Natural cuenta con un centro de información en Lalastra (Araba).

Después de recorrer algunas calles del pueblo, se sigue por la carretera general de acceso al mismo e inmediatamente se toma un camino agrícola que sale a la derecha. Tras algunos metros se toma un pequeño sendero a mano izquierda que vuelve a confluir a la carretera, pasando a continuación por un pequeño desfiladero con el que el arroyo Paúles salva la sierra Bóveda. A los pocos metros de pasar el desfiladero se deberá tomar un camino agrícola que sale a la derecha, bordeando la masa de pinar, y atravesando posteriormente la vega del río Omecillo. Junto a su orilla se levanta el núcleo de San Millán de San Zadornil, final de etapa. Esta localidad constituye la puerta principal de entrada al Parque Natural de los Montes Obarenes-San Zadornil.

Esta etapa presenta algunas dificultades importantes para el tránsito en bicicleta. En primer lugar, el ascenso a sierra Bóveda desde Bóveda que, dada su pronunciada pendiente, supone un tramo de elevada exigencia física. Por otra parte, el paso por el desfiladero del río Purón, particularmente la subida por el camino de Herrán, resulta intransitable para las bicis dada su acusada pendiente, su trazado serpenteante, su firme irregular y la existencia de algunos tramos de escalones.



Llegada a San Millán de San Zadornil, final de la etapa

## PARQUE NATURAL MONTES OBARENES-SAN ZADORNIL, LIC/ZEC Y ZEPa MONTES OBARENES

El Parque Natural Montes Obarenes-San Zadornil y el Lugar de Importancia Comunitaria y Zona Especial de Cosnervación Montes Obarenes, coincidentes en su ámbito territorial, se localizan en la provincia de Burgos, en el extremo meridional de la cordillera Cantábrica, constituyendo un enlace geográfico entre esta cordillera y los Pirineos.

Esta área, de aproximadamente 33.064 ha, posee gran singularidad y complejidad geomorfológica, ya que cuenta con profundos cañones y cortados moldeados por cursos fluviales como el río Ebro, el río Oca y el río Purón.

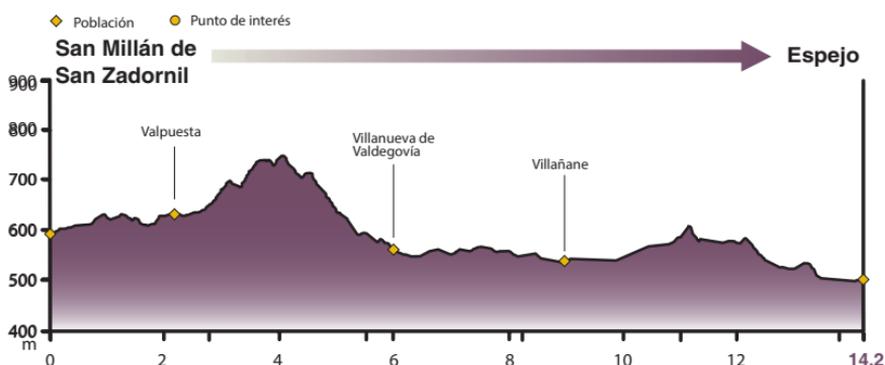
Se trata de una zona de transición entre las regiones biogeográficas atlántica y mediterránea, lo que la hace poseedora de una gran riqueza y diversidad de especies de flora y fauna. Así, destaca su complejidad en cuanto a los sistemas forestales que alberga, contando con extensos carrascales, quejigares presididos por el durillo negro (*Spiraea hispanica*) —endemismo castellanocantábrico—, hayedos, avellanedas, melojares, temblonares, tilledas y un alcornocal. Asimismo en su paisaje se entremezclan prados de siega con tierras cerealistas.

Respecto a la fauna, en este espacio natural protegido se han catalogado un total de 128 especies de vertebrados. Su declaración como Zona de Especial Protección para las Aves viene motivada por su importancia para la reproducción del buitre leonado, ya que alberga el 10% de la población total de Castilla y León y el 2% de la española. Al resto de especies de avifauna que pueblan la zona hay que añadir la gran variedad de aves migratorias que acuden al embalse de Sobrón.

# ETAPA 8 SAN MILLÁN DE SAN ZADORNIL → ESPEJO

## MIDE

Severidad del medio natural	1 	Desnivel subida	392,6 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	484,6 m 
Dificultad en el desplazamiento	1 	Longitud ruta	14,2 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	3 	Horario	3 h 51 min 



## POR LA CUNA DEL CASTELLANO

La octava etapa comienza en territorio de la provincia de Burgos, recorriendo posteriormente el municipio alavés de Valdegovia a medida que se adentra en la comarca de los Valles Alaveses, siguiendo la vega fluvial del río Omecillo, declarado como Lugar de Importancia Comunitaria por su alto valor ecológico. La reducida longitud de la etapa permitirá al senderista detenerse a visitar los importantes elementos históricos por los que discurre, como la localidad burgalesa de Valpuesta, donde se encuentran los considerados como primeros escritos de la lengua castellana, o las torres y fortines que salpican el municipio de Valdegovia, especialmente la Torre-Palacio de los Varona.



Villanueva de Valdegovia, cabecera de término municipal



Por la vega cerealista del río Omecillo

Se inicia la etapa en San Millán de San Zadornil, cruzando sobre el río Omecillo, que atraviesa la población, y la carretera BU-553. Se toma una calleja desde la que arranca una pista forestal que se dirige al Este, bordeando la vega, donde dos porterías de madera conforman un rústico campo de fútbol. Siguiendo la pista algo más de un kilómetro, inmediatamente después de pasar sobre el arroyo de Mioma —afluente del río Omecillo—, se llega a una carretera asfaltada que conduce hasta Valpuesta. Esta localidad, perteneciente al municipio burgalés de Berberana, tiene gran relevancia histórica pues es donde, según algunos estudios, se conservan los primeros escritos de la lengua castellana.

Junto a las primeras casas de Valpuesta arranca por una calleja a la derecha, una estrecha pista forestal. Comienza con un fuerte repecho de unos 500 m de longitud, y se adentra en una extensa mancha mixta de encinar y pino albar, con sotobosque de enebros y sabinas (*Juniperus* spp.), de gran espesura. En el alto, la senda prosigue llaneando por la pista forestal ofreciendo una buena panorámica del municipio de Valdegovía y de las masas boscosas del entorno. Tras algunos centenares de metros la pista comienza un descenso pronunciado hasta Villanueva de Valdegovía, cabecera de término municipal, donde se localiza la oficina de turismo.

Cruzando la carretera y el río Omecillo se toma un desvío a la izquierda, en las proximidades de la iglesia parroquial de Santa María, que continúa por un camino agrícola a lo largo de la vega del río, entre tierras de cereal. Tras unos tres kilómetros, se llega a la Torre-Palacio de los Varona, ubicada en las proximidades de la localidad de Villanañe.

Siguiendo la pista dos kilómetros más se llega a una carretera que se debe seguir hacia la izquierda unos 300 m. Se debe tomar entonces un desvío a la derecha por otra carretera asfaltada, que se dejará nuevamente a los 400 m por un sendero que sale a la izquierda. Se inicia un descenso pronunciado, atravesando un pinar de



gran espesura y siguiendo a lo largo de unos dos kilómetros por un camino agrícola hasta el pueblo de Espejo, final de etapa. El núcleo de Espejo se sitúa a orillas del río Omecillo, compañero de viaje de esta etapa y cuenta con servicios de interés para el viajero: alojamiento, restaurantes, centro de salud, área de descanso, zona de baños, etc.

Esta etapa resulta adecuada para su recorrido en bicicleta, a excepción de un tramo a la salida de Valpuesta, de medio kilómetro de longitud aproximadamente, dada su acusada pendiente que obligará al ciclista a echar pie a tierra y empujar la bicicleta.



Área de descanso a orillas del río Omecillo, en Espejo

## VALPUESTA, ¿ORIGEN DEL CASTELLANO?

En el municipio de Berberana, en el extremo oriental de la comarca burgalesa de Las Merindades, se encuentra el pueblo de Valpuesta, uno de los puntos más probables del nacimiento del castellano escrito, dado que el castellano hablado surgió en las calles y no queda constancia de cuándo, ni dónde.

En plena ocupación árabe de la Península, Valpuesta y el territorio circundante al área de Valdegovía constituyó un fortín en la preservación de la lengua romance castellana del siglo IX. No en vano, la iglesia de Santa María de Valpuesta fue construida en el 804, al amparo del Obispo Juan, por mozárabes que huían del dominio musulmán. Quedaban así estas tierras, desde el punto de vista religioso, bajo el control del Obispado de Oca y de Valpuesta.

Estudios del Instituto de la Lengua de Castilla y León confirman que las primeras palabras escritas en castellano se encontraron en los Cartularios de Valpuesta; son manuscritos que tienen escrituras originales (títulos de propiedad, derechos, privilegios, etc.) de diferentes entes (la Corona, el Obispado, los pueblos o personas). Los Cartularios de Valpuesta son dos, el llamado Gótico y el llamado Galicano. Como fecha de aparición sólo se puede afirmar que el primero es anterior al ecuador del siglo XI y, el segundo, posterior, ya que fue en ese momento cuando se pasó del uso de caracteres visigóticos a carolingios. Se ha llegado a asegurar que las primeras palabras castellanas datan del s. IX.

Como principal alternativa como cuna del castellano, se establece el Monasterio de San Millán de Cogolla. Sin embargo, éste se localizaba en el límite entre el Reino de Navarra y el Condado de Castilla y estaba influido lingüísticamente por castellanos, navarros y alaveses, de modo que la lengua hablada allí tenía claros influjos euskaldunes y no sería hasta el s. XI cuando se castellanizaría.

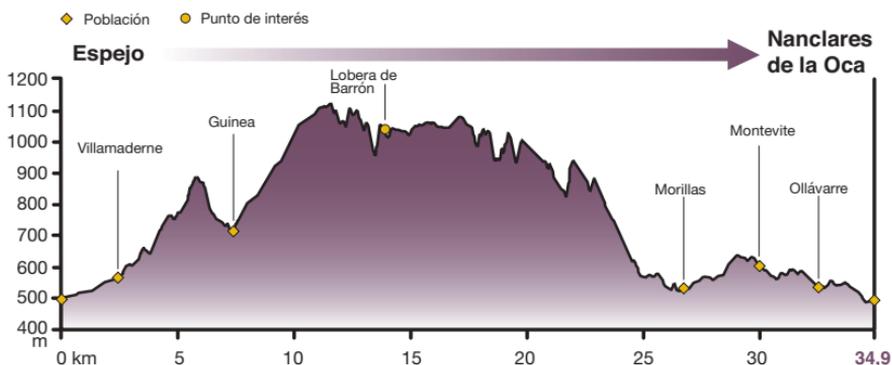


Llegada a Valpuesta, en territorio Burgalés

# ETAPA 9 ESPEJO → NANCLARES DE LA OCA

## MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	1.822,4 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	1.829,4 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	34,9 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	5 	Horario	10 h 37min 



## LOS VALLES ALAVESSES

Esta etapa recorre buena parte de la comarca Añana, también denominada como los Valles Alaveses, transitando por cuatro de sus municipios: Valdegovía, Kuartango, Ribera Alta e Iruña de Oca.

La etapa recorre los diferentes paisajes que caracterizan la comarca: desde las tierras de cereal y girasol que tapizan los fondos de valles como el del Omecillo, al inicio de la etapa, hasta las zonas rocosas y cantiles a más de 1.100 m de altitud, donde los rigores climáticos condicionan una vegetación austera, pasando por amplias extensiones forestales de encinar y pinar, que cobijan una amplia variedad faunística; diversidad y contraste que, sin duda, sorprenderá al senderista.



La etapa comienza en Espejo, por la carretera que parte junto al frontón en dirección este. Tras dejar atrás las últimas casas se deberá tomar el primer desvío a la izquierda, por un camino agrícola de grava hasta llegar a Villamaderme, localidad situada a 1,5 km del inicio de etapa.

Siguiendo por la carretera asfaltada que atraviesa Villamaderme en dirección Bellojín, se tomará el primer desvío a la izquierda por un camino forestal que supera un desnivel de unos 350 m en 3,5 km hasta lo alto de la sierra Olvedo, pasando cerca de la localidad de Bellojín y atravesando el espeso manto de encinar que tapiza la falda sur de dicha sierra. El encinar es una formación propia de ambientes mediterráneos, en el que además de encinas (*Quercus ilex*), la especie principal, son comunes otras especies como el madroño (*Arbutus unedo*), enebro común (*Juniperus communis*), sabina negral (*Juniperus phoenicea*) así como algunas especies de brezo (*Erica* sp.), jaras (*Cistus* sp.) y diversas aromáticas, propias de ambientes secos y suelos pobres. Durante la ascensión a la sierra Olvedo se puede contemplar, echando la vista atrás, una espléndida panorámica hacia el valle de Valdegovía, donde contrasta el color de los cultivos del fondo del valle con los oscuros encinares que cubren las lomas.

Es preciso reservar fuerzas en la subida para acometer el último repecho, de elevada pendiente y pedregosidad, antes de llegar al alto. Una vez superado, se alcanza la cumbre por “El Pasador”, pequeño collado desde el cual se divisa de frente la sierra de Arkamo, próximo objetivo de la etapa. Tras tomar aliento, la Senda desciende de forma pronunciada la ladera norte de la sierra Olvedo, por un pinar hasta llegar al pueblo de Guinea, situado en el fondo de un pequeño valle que comunica con el valle de Losa. Atravesando el pueblo se toma una pista hormigonada de acusada pendiente que se dirige al Norte. Superando 400 m de desnivel por la falda de la sierra de Arkamo, a lo largo de unos tres kilómetros de longitud, la ruta va atravesando encinares y algunas manchas de hayedo y pinar en zonas de vaguada, más comunes en las proximidades de la cima. Este es el caso del “Hayal de Guinea” donde también se localiza la charca del Hayal, donde abreva el ganado que pasta en los puertos de Arkamo.



Llegada al pueblo de Guinea

## LA CIUDAD PRERROMANA. LA CIUDAD ROMANA

El municipio de Iruña de Oca presenta una gran riqueza arqueológica. A 1,5 km de Nanclares de la Oca se encuentra la ciudad romana de Iruña-Veleia, asentada al resguardo que proporciona uno de los meandros del río Zadorra.

Los estudios y prospecciones realizados en el área demuestran que, antes de la ciudad romana de Veleia, existió un asentamiento indígena de varias decenas de hectáreas. Este lugar constituyó probablemente el centro de la vida en el valle.

La primera ocupación está datada en el siglo VIII a.C. Los restos recuperados en las excavaciones demuestran la presencia en la ciudad de pobladores vecinos: habitantes de la meseta, del valle del Ebro e incluso de pueblos europeos. Las cabañas que se levantaron en la ciudad eran, o bien circulares —generalmente levantadas sobre la roca—, o bien cuadradas —cimentadas con lajas calizas—. En ambos casos las paredes eran de piedra o adobe y la techumbre vegetal.

El posterior asentamiento romano sustituyó las pretéritas cabañas por las grandes casas romanas (*domus*) que se organizaban en torno a un patio central, donde existía una fuente de agua. Las habitaciones se organizaban en torno al patio y eran habitualmente adornadas con bonitos mosaicos de motivos generalmente mitológicos. En época romana se vivió un gran esplendor en la ciudad, realizándose pavimentaciones e infraestructuras de saneamiento. La ciudad llegó a contar con teatro, plazas y dos baños termales. Veleia alcanzó una extensión de 80 ha y, aún hoy, se conserva parte de su muralla exterior.

En la actualidad es posible visitar el yacimiento arqueológico existente.

Son abundantes los puntos de agua que, repartidos por toda la sierra, resultan vitales para el ganado. Algunos ejemplos son el pozo del Hayal, de Azkorri, de Edia, de Barzaza, o el pozo Menor.

Pasando la Charca del Hayal y siguiendo por la pista, se aprecia cómo, a medida que se asciende, comienza a desaparecer el arbolado por efecto del viento y del pastoreo, predominando entonces el matorral y el pasto de montaña, si bien resisten algunos árboles dispersos, principalmente fresnos (*Fraxinus* sp.) y hayas (*Fagus sylvatica*), y algunos pinos albares (*Pinus sylvestris*), con portes en bandera, deformados por el embate del viento. En las zonas más rocosas de la parte alta también aparecen las sufridas encinas.

Al coronar la sierra de Arkamo, inmediatamente antes de dar vistas a la vertiente norte de la misma, habrá que tomar un desvío a la derecha; este sendero recorre longitudinalmente dicha sierra, de forma paralela a los crestones calizos que la flan-



Altiplano de la sierra Arkamo, estivadero de gran importancia para el ganado de la zona

quean por el Norte, a lo largo de sus más de diez kilómetros de longitud. La sierra de Arkamo es un macizo calcáreo con una altura media entre 1.000 y 1.100 m, constituyendo una importante zona de pastoreo durante los meses de verano. Esta sierra está declarada como Lugar de Importancia Comunitaria Arkamo-Gibijo- Arrastaria, perteneciente a la Red Natura 2000.

Salvo que se den condiciones climatológicas de niebla o viento, relativamente frecuentes dada la situación topográfica de la sierra de Arkamo, el recorrido por su cordal resulta extraordinariamente gratificante. Constituye un permanente mirador natural con magníficas vistas hacia el valle de Kuartango, y otras sierras del Norte; también se aprecia el magnífico paisaje del propio altiplano de la sierra, característico por sus elementos geomorfológicos de origen kárstico, como los campos de dolinas y lapiaces, que configuran un paisaje ondulado, tapizado por ricos pastos y matorrales de altura, principalmente brezos y enebros rastreros. El camino resulta cómodo y entretenido, sin acusadas pendientes, pero se debe mantener la atención al suelo ya que en ocasiones presenta cierta irregularidad.

Tras unos dos kilómetros de recorrido por la sierra de Arkamo, se podrán ver junto al camino las ruinas de la “lobera de Barrón”, integrada por dos muros de losa formando un embudo que conducen hasta un foso profundo, donde caía el lobo acosado por los cazadores y era abatido. Esta lobera atestigua el uso ancestral de estos montes como pastaderos de ganado.

La sierra de Arkamo se ve interrumpida por el desfiladero del río Bayas que separa ésta de la sierra Badaia, en la cual se pueden observar actualmente algunos aerogeneradores. Llegado al extremo oriental de la sierra de Arkamo, la Senda desciende de nuevo por su falda sur, por una pista forestal muy pedregosa de unos tres kilómetros de longitud y 400 m de desnivel, atravesando la masa de encinar que cubre toda la ladera Sur de la sierra de Arkamo, hasta llegar a la carretera A-3318.

## LIC Y ZEC RÍO BAIA

El ámbito del Lugar de Importancia Comunitaria y Zona Especial de Conservación Río Baia, con una superficie de 424 ha, comprende el valle cerrado por el que discurre el río Baia, así como la vegetación de sus márgenes. Esta vegetación se encuentra bien conservada y resulta de gran importancia por ser un punto de confluencia de características atlánticas y mediterráneas, con especies como alisos (*Alnus glutinosa*) y fresnos (*Fraxinus excelsior*), junto a arces (*Acer campestre* y *Acer monspessulanum*), chopos (*Populus nigra*) y quejigos (*Quercus faginea*). El río atraviesa el robledal cercano a Murguia y circunda por su porción meridional otro robledal próximo a Guillerna, lo que aumenta la riqueza florística y faunística de sus bosques, de gran interés para la conservación del visón europeo (*Mustela lutreola*).

## LIC Y ZEC ARKAMO-GIBIJO-ARRASTA

El Lugar de Importancia Comunitaria y Zona Especial de Conservación Arkamo-Gibijo-Arrasta, presenta una superficie total de 11.538 ha. Se trata de un macizo montañoso de dirección Este-Oeste, entre el valle del río Bayas y Burgos, de orografía pronunciada y abrupta, interrumpida por la existencia en algunas zonas de planicies kársticas.

Este espacio, a pesar de encontrarse en la región biogeográfica atlántica, tiene una gran influencia mediterránea, como se constata por la presencia de una buena representación de carrascales y brezales oromediterráneos. Las umbrías suelen estar pobladas por hayedos y pinares de pino silvestre, predominando los carrascales en las solanas.

En este punto sale un camino antiguo hacia la izquierda, paralelo a la carretera general, que va bordeando algunos prados hasta llegar a la localidad de Subijana-Morillas. Callejeando por ella se sale a la carretera A-3318 y, siguiendo en dirección Este, se cruza primero un paso inferior e inmediatamente un puente sobre el río Bayas, para llegar a la parte del pueblo asentada en la margen izquierda de dicho curso fluvial. Este río ha sido declarado Lugar de Importancia Comunitaria.

Adentrándose por las calles de Subijana-Morillas se toma un camino agrícola que continúa en dirección Este, tras pasar bajo la AP-69, entre tierras de cultivo. La pista acaba, y la ruta continúa por un sendero forestal, de un kilómetro aproximadamente, que atraviesa monte de encinar y quejigar hasta llegar al núcleo de Montevite.

A lo largo de este último tramo, y en adelante, la Senda discurre al pie de la ladera de las estribaciones de la sierra Badaia, a caballo entre zonas de cultivo y monte arbolado, y en paralelo a la sierra Tuyo, que queda a la derecha, y cuya continuación son los montes de Vitoria.

Siguiendo la señalización se atraviesa Montevite en dirección este y se continúa en un falso llano, por una pista de grava de unos 2,5 km, hasta la localidad de Ollívarre.

Cruzando el pueblo hacia el Este por una pista similar, se alcanza, tras 1,5 km y después de cruzar una carretera que da acceso a una cantera, al final de la etapa en Nanclares de la Oca, última población de la comarca de los Valles Alaveses o de Añana, a orillas del río Zadorra.

Nanclares de la Oca es una población situada a unos diez kilómetros de Vitoria-Gasteiz y cuenta con más de 2.000 habitantes. En ella se podrán encontrar todos los servicios necesarios para el viajero. Es una localidad de gran riqueza histórica; su nombre parece provenir de “Langrares”, término de procedencia prerromana. Fruto de ello, en el entorno de Nanclares de la Oca existen importantes muestras de vestigios romanos, como el de Iruña-Veleia, que merece la pena visitar, así como vestigios de asentamientos templarios a los que parece deberse el término “Oca”. En el núcleo de Nanclares de la Oca se podrán visitar tres torres carlistas: Almoreta, El Encinal y Vayagüen.

Esta etapa es adecuada para el uso de bicicleta aunque cuenta con algunos tramos de fuerte pendiente y elevada pedregosidad, particularmente la última parte de subida a la sierra Olvedo, tramos puntuales de la subida a la sierra de Arkamo por Guinea, así como la bajada desde la sierra de Arkamo; tramos estos que no permitirán el tránsito sobre la bicicleta, salvo para ciclistas muy expertos. Además es reseñable que el tramo de pista de 1,5 km entre las localidades de Ollívarre y Nanclares de la Oca está limitado el uso de bicicletas, dado que constituye una zona habitual de paseo para los vecinos de la zona, por lo que habrá que recorrerlo a pie.



Altiplano de la sierra Arkamo, estivadero de gran importancia para el ganado de la zona

# ETAPA 10 NANCLARES DE LA OCA → OKINA

## MIDE

Severidad del medio natural	3 	Desnivel subida	1.529,5 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	1.231 m 
Dificultad en el desplazamiento	3 	Longitud ruta	30 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	9 h 11 min 



## LOS MONTES DE VITORIA

Esta etapa recorre buena parte de la alineación montañosa “Montes de Vitoria”, que constituye el límite geográfico y administrativo entre la Llanada Alavesa y el valle de Treviño, ambos formados por vegas de gran amplitud que ofrecen magníficas vistas panorámicas desde lo alto de los Montes de Vitoria. Esto, unido a la variedad de ambientes forestales por los que atraviesa la etapa, desde los bosques caducifolios de hayas, hasta las sufridas y siempre verdes manchas de encinar, pasando por los bosques esclerófilos o marcescentes de quejigar y las formaciones mixtas de estos, ofrecen al viajero buena muestra de la riqueza natural que ha hecho que este territorio merezca su propuesta como Parque Natural.



La pista que va tomando altura por la falda norte de los Montes de Vitoria

La etapa comienza en Nanclares de la Oca siguiendo la carretera A- 2622 —que atraviesa la localidad— en dirección Este, hasta llegar a un puente sobre el río Zadorra, declarado como Lugar de Importancia Comunitaria (ver información adicional) y cuya vega acoge la comarca de la Llanada Alavesa, donde se asienta la ciudad de Vitoria-Gasteiz. Tras cruzar el río Zadorra se toma un desvío a la derecha por una pista que discurre junto a las choperas que flanquean el curso fluvial, pasando por un túnel bajo las vías del tren y siguiendo por una pista que se adentra en un polígono industrial. Se deben recorrer algunos metros por uno de sus viales, en dirección Este, hasta encontrar una señal que indica un desvío hacia un paso inferior bajo la autovía A-1. Salvada la autovía se sigue hacia el Sur por un camino agrícola de grava que, atravesando entre tierras de cultivo, llega hasta la localidad de Subijana de Álava, situada al pie de los Montes de Vitoria.

Atravesando Subijana, se debe seguir por una pista forestal que se dirige al Sur, e inmediatamente habrá que tomar una bifurcación a la derecha. Comienza entonces una ascensión de unos cinco kilómetros—400 m de desnivel—por la falda norte de los Montes de Vitoria, hasta llegar a una primera instalación de antenas de telecomunicaciones en Peña Mayor. La ascensión se inicia por una pista forestal de pendiente moderada que, a medida que va ganando altura, se va haciendo más estrecha e inclinada. Durante el ascenso se atraviesan diferentes formaciones vegetales. Inicialmente se transita entre matorrales de sustitución de monte mediterráneo, propios de sustrato calizo, como enebros (*Juniperus* sp.), genistas (*Genista* sp.), brezos (*Erica* sp.), gayubas (*Arctostaphylos uva-ursi*), etc.



Vista de Nanclares de Oca, donde se inició la etapa, desde lo alto de los Montes de Vitoria

## LIC/ZEC RÍO ZADORRA

Este Lugar de Importancia Comunitaria y Zona Especial de Conservación — Río Zadorra— presenta una superficie de 327 ha e incluye el bosque de galería del propio río, con alisedas de transición, alamedas, fresnedas-olmedas y saucedas, sustituido en numerosas zonas por plantaciones de chopos (*Populus nigra*). El río Zadorra es el principal afluente del Ebro a su paso por el País Vasco y entre las especies que viven en el cauce y en sus márgenes se encuentran el visón europeo (*Mustela lutreola*), la nutria (*Lutra lutra*) y la bermejuela (*Rutilus arcasii*).

## LIC/ZEC MONTES ALTOS DE VITORIA

Sistema montañoso de 1.852,22 ha de extensión, situado en la zona oriental de los Montes de Vitoria, al Sur de la ciudad de Vitoria-Gasteiz (Araba). Constituye el límite meridional de la comarca de la Llanada Alavesa. Cuenta con cumbres redondeadas y altitudes moderadas (610-1.028 m), vallejos y barrancos de cabecera, con laderas de pendientes moderadas o fuertes, que desembocan en tres valles (La Dehesa, Santo Tomás y Uragona) de aguas vertientes a la cuenca del Zadorra. El paisaje está dominado por masas forestales de arbolado autóctono, con algunas zonas de pastizal y matorral.



Descenso, por un hayedo, desde el Pico Busto



Vista general de la vertiente norte de los Montes de Vitoria desde la Llanada Alavesa

Posteriormente el camino se adentra en algunas manchas de pino albar (*Pinus sylvestris*) y, finalmente, cruza por una densa masa de quejigar-encinar en la que el primero va perdiendo protagonismo frente al segundo a medida que se va ascendiendo a la cumbre y se va adentrando en la vertiente de solana. Es muy patente el efecto de la orientación de la sierra, predominando los quejigos (*Quercus faginea*) en la ladera de umbría –vertiente alavesa– apareciendo incluso algunas manchas de hayedo en vaguadas y al pie de los crestones, mientras que en la falda Sur –vertiente burgalesa– predominan las poco exigentes encinas (*Quercus ilex*).

Una vez en el alto, la senda continúa por la arista de los Montes de Vitoria hasta el final de etapa en Okina, aunque se deben salvar aún algunos desniveles a su paso por los collados de esta sierra. Desde Peña Mayor continúa un sendero que, atravesando los pastos del puerto Barrate por la divisoria de aguas, llega hasta la Peña

## LOS MONTES DE VITORIA

La etapa recorre longitudinalmente la práctica totalidad de los Montes de Vitoria, que flanquean la capital alavesa por el Sur y sirven de freno a los vientos húmedos que llegan del Norte. Sirven así de frontera natural entre un paisaje atlántico y otro mediterráneo. En estos montes, se puede distinguir entre una vegetación de barlovento y de sotavento muy diferenciada. Mientras en la cara norte aparecen hayas y quejigos, en la cara sur predominan los encinares. La cadena tiene su máxima altitud en los 1.177 metros del monte Kapildui, y por sus laderas drenan ríos como el Batán y Zarpadiel.



Busto, donde existe otra instalación de telecomunicaciones. Desde ésta, siguiendo por el puerto del Silo, se llega a la tercera y última antena, en la Peña Zaldiarán (964 m). Cualquiera de estos puntos constituye un mirador natural de excepción, con vistas privilegiadas tanto hacia la Llanada Alavesa, donde se aprecia la amplia vega del río Zadorra con las sierras de Gorbea, Amboto, Aitzkorri y Aratz de fondo, como hacia el valle de Treviño, al Sur de la sierra.

Desde Peña Zaldiarán la ruta desciende por una carretera asfaltada que inmediatamente se abandona para tomar un sendero que circula por un cortafuegos, atravesando una zona de pinar, hasta cortar con la carretera A-3102, en el puerto de Zaldiarán.

Cruzando la carretera se toma un sendero que asciende por un hayedo, a lo largo de unos 2,5 km de recorrido y 250 m de desnivel, hasta alcanzar el pico Cuervo (1.000 m), desde cuya cima desarbolada se obtienen magníficas vistas del entorno, particularmente hacia el valle de Treviño.

Desde este punto, la ruta desciende un desnivel de 300 m por senderos forestales a lo largo de unos 3,5 km, dejando a un lado pequeñas cimas como Peña Hueca y Ariaza, hasta encontrarse con una antigua carretera asfaltada que, siguiendo hacia la izquierda, conduce hasta el puerto de Vitoria-Gasteiz, donde se cruza con la carretera A-2124, vía de comunicación entre Vitoria-Gasteiz y Logroño.

Se continúa por una pista que va ascendiendo progresivamente unos nueve kilómetros —400 m de desnivel acumulado— hasta el pico Palogán (1.029 m) y el pico San Cristóbal (1.045 m), el punto más elevado de la etapa.

Este tramo discurre principalmente por bosques de quejigo que van dejando paso a hayedos a medida que se gana altura, así como algunas rasas de pastizal en la zona de cumbre, que constituyen importantes áreas de pastoreo, como “El Bustar”, “La Llana”, “Bustiturri”, etc.

Al igual que en otros puntos de la Senda del Pastoreo, pueden observarse en esta zona estructuras metálicas ubicadas entre la espesura del bosque; sirven como puesto elevado para la caza de la paloma torcaz “al paso”, durante sus desplazamientos migratorios hacia sus cuarteles de invierno, en el Sur de la Península Ibérica.

Avanzando algunos metros más por la divisoria de aguas, se abandona enseguida la cumbre, y se comienza a descender por un sendero de pendiente pronunciada que sale a la izquierda —hacia el Norte—, atravesando un hayedo y enlazando con una pista que conduce hasta Okina, final de etapa. Okina es una pequeña localidad alavesa, situada a orillas del río Ayuda, en la embocadura del desfiladero que éste ha labrado con forma de grada por la alternancia de materiales de diferente consistencia (conglomerados y margas).

Esta etapa presenta dificultades importantes para el tránsito en bicicleta, con tramos de pronunciada pendiente y elevada pedregosidad. En particular, la segunda mitad de la ascensión hasta la primera antena, en la Peña Mayor, la bajada por un cortafuegos desde el pico Busto (existiendo la alternativa de descenso por una carretera paralela), así como algunos tramos por zonas de hayedo, como el del descenso desde el pico San Cristóbal hacia Okina.



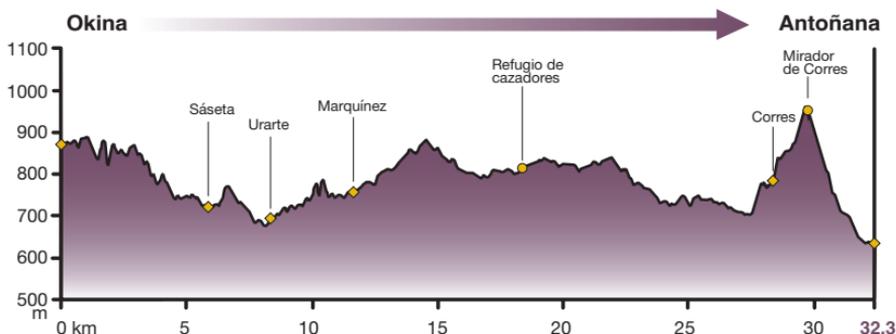
Okina, en la embocadura del desfiladero del río Ayuda

# ETAPA 11 OKINA → ANTOÑANA

## MIDE

Severidad del medio natural	1 	Desnivel subida	909,9 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	1.107,2 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	32,3 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	8 h 51min 

 Población     Punto de interés



## LOS BOSQUES DE IZKI

Esta etapa discurre en sus primeros kilómetros acompañando a los ríos Ayuda y Molino, por sendos desfiladeros de enorme belleza en los que se entremezclan las cascadas con los cantiles, y la vegetación acuática con la de roquedo. Posteriormente la senda se entretiene por la inmensa extensión de bosque de marojal, que ofrece al senderista todas las posibles estampas forestales, aliviando el paseo.



Iglesia de la Asunción, en Urarte



Valle del río Molino, y al fondo, cortados calizos de Arlucea

La undécima etapa comienza en Okina, por el desfiladero del río Ayuda. Arranca en las inmediaciones del río y, tras cinco kilómetros de recorrido, alcanza Sáseta, primera localidad que se encontrará el senderista. Este tramo discurre en su práctica totalidad por territorio burgalés, en concreto perteneciente al Condado de Treviño. La Senda parte de Okina, hacia el Sur, por una pista hormigonada que discurre paralela al río Ayuda, por su margen izquierda, llegando tras un breve paseo al antiguo molino de Okina, donde también confluye el barranco del arroyo Arangachi, afluente del Ayuda. En este punto finaliza la pista y la ruta continúa por una cómoda senda que discurre por el fondo del desfiladero, desde el cual se observan las espectaculares formas del río, con una sucesión de saltos, pozas y cascadas de gran belleza.

Durante el camino se puede contemplar también la variada vegetación de ribera que aparece en las orillas del río Ayuda y en los barrancos que confluyen por una y otra margen.

Compuesta de sauces (*Salix* sp.), fresnos (*Fraxinus* sp.), arces (*Acer* sp.), chopos (*Populus* sp.) y avellanos (*Corylus avellana*), e incluso alguna pequeña mancha de hayedo que asciende tímidamente por la ladera, son los quejigos (*Quercus faginea*) y las encinas (*Quercus ilex*) las que protagonizan la vegetación de los flancos del desfiladero, caracterizados por una morfología en gradas, fruto de la erosión diferencial del río ante la alternancia de bancos duros (conglomerados) y blandos (margas), hecho que le confiere cierto interés geológico. También son destacables las coladas travertínicas que se forman por precipitación en algunos barrancos tributarios del Ayuda; el río Ayuda está declarado Lugar de Importancia Comunitaria por sus valores naturales.

Poco antes de llegar a Sáseta existe un antiguo molino junto al cual se localiza una cascada de varios metros de altura, de obligada visita. Al llegar a Sáseta se ha de tomar una pista que sale por su parte baja, hacia el Oeste, y cruza el río Ayuda a los pocos metros, siguiendo un desvío a la izquierda, inmediatamente después de pasar sobre el río, por una pista agrícola que conduce a unas tierras de labor.

Después de atravesar un cultivo hay que desviarse a la derecha por un sutil sendero que asciende una zona con matorral en la ladera de una pequeña colina que queda a la derecha —Peña Barlas—, entrando de nuevo en territorio de la provincia de Araba.

Más adelante el sendero sigue atravesando algunas tierras de cultivo hasta enlazar con una pista agrícola, y más tarde con una carretera asfaltada que conduce, siguiendo el río Ayuda, hasta Urarte. Ésta es una pequeña localidad alavesa, perteneciente a la comarca de la Montaña Alavesa, que se ubica en una sutil elevación del terreno sobre la vega del río Ayuda. Recorriendo sus calles se pueden contemplar viejas casas de piedra y su iglesia de la Asunción, de estilo gótico con torre y pórtico barroco.

Siguiendo la calle central de Urarte se llega a la carretera A-3134; hay que cruzarla y continuar por una pista de grava que comienza junto a una nave industrial. Por ella se desciende hasta el fondo de un estrecho valle, punto en el que confluyen —al pie de un cortado rocoso— dos afluentes del río Ayuda, el arroyo de la Lucía y el río Molino. La Senda prosigue hacia la izquierda por un camino que va remontando la margen derecha del cañón del río Molino, entre cultivos y choperas asentados en su estrecha vega, considerada elemento de interés geológico por su morfología de

## LIC/ZEC RÍO AYUDA

El Lugar de Importancia Comunitaria y Zona Especial de Conservación, ES2110012 Río Ayuda, tiene una superficie de 66 ha y se enmarca en un estrecho desfiladero flanqueado por escarpes calizos, jalonado por praderías y setos y, ocasionalmente, hayedos que dejan paso a quejigales y carrascales.

El río Ayuda desemboca en el río Zadorra, afluente del Ebro, y en sus riberas destaca la presencia del visón europeo (*Mustela lutreola*) y la nutria (*Lutra lutra*).

## LIC/ZEC RÍO EGA-BERRÓN

El Lugar de Importancia Comunitaria y Zona de Especial Conservación Río Ega- Berron, se localiza en la parte suroccidental de Álava, abarcando la mayor parte de la comarca de la Montaña Alavesa, y tiene una superficie de 226 ha. Incluye la cuenca del río Ega y dos de sus afluentes, el Berrón y el Izki.

En el tramo del Ega, aguas arriba de Angostina, el cauce fue canalizado hace años y la cubierta arbórea y arbustiva de las orillas fue eliminada. En los demás, la banda de vegetación riparia mantiene un buen desarrollo y está integrada por alisedas y saucedas, en las que se localizan también arces (*Acer campestre*) y (*Acer monspessulanum*), álamos (*Populus tremula*), chopos (*Populus nigra*) y otras especies arbóreas.

El elemento natural más valioso de este espacio es la presencia de visón europeo (*Mustela lutreola*).

fondo plano desarrollado sobre arenas y areniscas calcáreas. Las márgenes del río Molino están pobladas de una rica vegetación de ribera de chopos, fresnos, sauces, arces, etc.

Después de unos 2,5 km de recorrido, siguiendo aguas arriba el curso del río Molino, se llega a Marquínez, localidad situada en el fondo del cañón de dicho río y flanqueada por sus escarpes calizos. Merece resaltar en este punto la existencia en el entorno de los montes de Izki, con evidencias de la ocupación humana desde, al menos, la edad de Bronce; algunas de ellas resultan de gran interés, como es el caso de Peña Rasgada, donde se conservan elementos de arte rupestre en forma de estilizadas figuras humanas.

Es en la Edad Media, con la fundación de las villas, cuando esta zona cobra mayor importancia, representando la frontera entre los reinos de Castilla y de Navarra. En esta época se fundan las villas de Antoñana, Bernedo, Corres, etc., y se fecha el origen de las Cuevas Artificiales de Marquínez, que construyeron los pobladores como lugares de habitación aunque posteriormente han cambiado de uso con el paso del tiempo. Después de ser usadas por los ermitaños, a partir del siglo XII, son utilizadas como viviendas, bodegas y corrales. Destaca la de Santa Leocadia, en la que hay esculpido un bajorrelieve de origen céltico, en representación de Epona (diosa de los caballos).

Otros elementos de interés en Marquínez son la iglesia parroquial de Santa Eulalia, situada al pie de uno de los cantiles del cañón, y la ermita de San Juan de Marquínez, ubicada a las afueras del pueblo y declarada Bien de Interés Cultural. La ermita de San Juan es rica en detalles ornamentales; destacan en la portada el arco apuntado con arquivoltas adornadas con detalles vegetales.

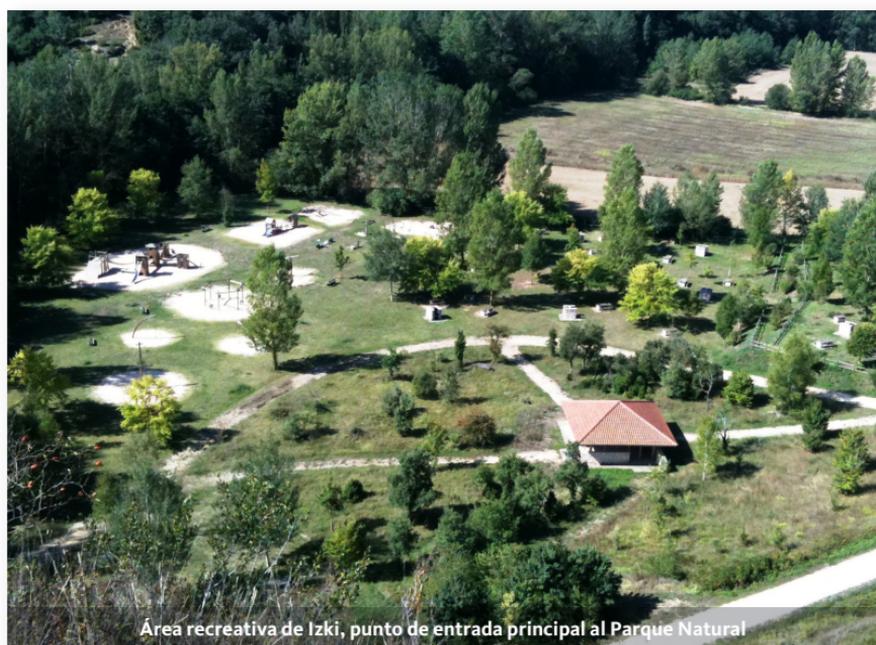


Cruzando un tributario del río Izki

Retomando la etapa, desde Marquínez se toma una pista en buen estado que arranca junto a la iglesia parroquial de Santa Eulalia, hacia el Este. Va bordeando la llanura aluvial, desviándose después por el valle del arroyo de la Tejera, tributario del río Molino. Asciende suavemente el valle hasta llegar al alto de la sierra de Izki, en un pequeño claro del bosque; es el punto en el que acaba la pista y la Senda se adentra en el valle de Izki, coincidente con el Parque Natural del mismo nombre. Este valle, a diferencia de las zonas del entorno y la mayor parte del recorrido por el que discurre la Senda del Pastoreo, es de litología ácida (silíceo), lo que condiciona la vegetación que se puede ver en él. El marojo o rebollo (*Quercus pyrenaica*), roble propio de este tipo de suelos, domina de forma clara, a diferencia del quejigo o la encina, que prefieren suelos básicos (calizos) y por ello son las especies predominantes en el contorno de la cubeta del valle de Izki.

Desde este punto, y a lo largo de los 13 km siguientes, la ruta cruza la extensa mancha forestal de marojo que cubre el valle del río Izki, constituyendo una de las mayores extensiones de bosque autóctono del País Vasco. Así, desde la sierra de Izki se desciende junto a un pequeño arroyo oculto por una exuberante vegetación de ribera con sauces, alisos y acebos, que se ha hecho hueco entre la espesura de los marojos. Se llega a una pista que habrá que seguir hacia la derecha, según las indicaciones de la etapa, bordeando el valle y atravesando algunos arroyos tributarios, hasta que finaliza la pista en las proximidades del curso fluvial del río Izki.

La ruta continúa por un sendero estrecho que se abre paso entre la espesa vegetación de marojos, paralelo a dicho río, cruzándolo en varias ocasiones por pasarelas de madera colocadas a tal efecto. Tras 1,5 km de sendero se sale de la masa forestal, conectando con una pista que va paralela al río Izki y bordea unas tierras de cereal que se extienden en sus márgenes. Se debe llegar a un desvío en el que se toma un



Área recreativa de Izki, punto de entrada principal al Parque Natural

## PARQUE NATURAL, ZEC, LIC Y ZEPA IZKI E IBA MONTES DE IZKI

El Parque Natural de Izki, la Zona Especial de Conservación, Lugar de Importancia Comunitaria Izki, la Zona de Especial Conservación para la Aves Izki y el Área de importancia para las aves Montes de Izki, son coincidentes en la totalidad de su delimitación territorial. Cuentan con una superficie de 9.055 ha en la comarca de la Montaña Alavesa, en el oriente del Territorio Histórico de Álava.

Se trata de una importante área montañosa forestal muy extensa con reducidas diferencias altitudinales, relieve ondulado y desniveles poco pronunciados. La mayor parte del territorio de este espacio natural se ubica en la cuenca del río Izki, presentando vaguadas y pequeñas lomas y formando en su conjunto una cubeta encajada entre montañas calcáreas de grandes paredones rocosos.

Sobre los terrenos arenosos que conforman la cuenca del río Izki, destaca la existencia de uno de los bosques de roble marojo (*Quercus pyrenaica*) más extensos de Europa. En los montes calizos que delimitan este valle el marojo es sustituido por quejigales y encinares en las solanas, y hayedos en las zonas altas y umbrías. Por último, el roble pedunculado (*Quercus robur*) aparece formando pequeños bosquetes en el interior del marojal y las plantaciones de coníferas salpican puntualmente la masa. Además, existen enclaves con distintas condiciones ecológicas, como alisedas y saucedas, turberas y humedales, flora de crestones, etc., de gran importancia por su singularidad y escasa representación.

Izki se divide en dos cuencas vertientes: río Ega y el río Ayuda (afluente éste a su vez del río Zadorra), pertenecientes ambas a la cuenca del Ebro. Se caracterizan por ser valles fluviales relativamente amplios, con estacionalidad de sus caudales y marcado estiaje veraniego. El río Izki, afluente del río Ega, constituye el eje hidrológico central del área ya que ocupa cerca de un 60% de su superficie. Asimismo son abundantes los acuíferos, englobados dentro de la unidad hidrogeológica de Urbasa-Montes de Vitoria, que descarga básicamente hacia el río Ebro. En la zona de Izki y sus cercanías aparecen pequeños manantiales y fuentes, cuyas aguas dan lugar a formaciones turbosas poseedoras de una de las floras más raras y singulares del País Vasco.

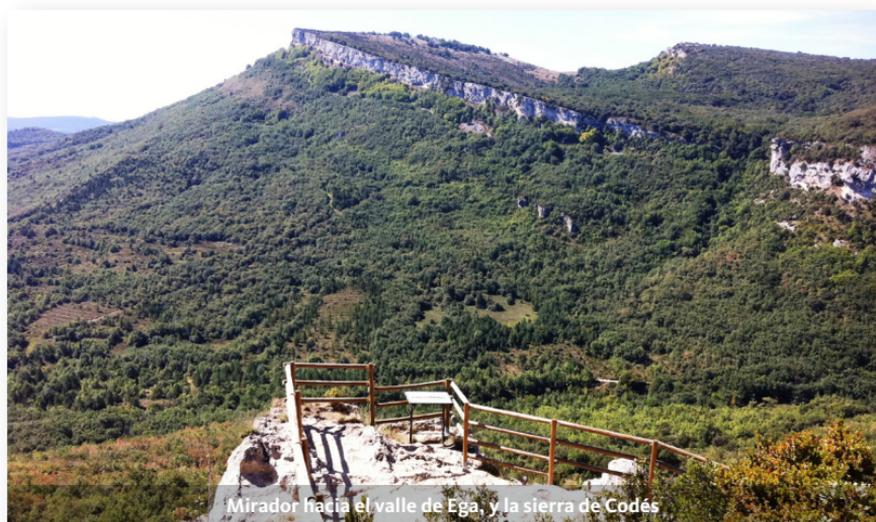
En el enclave de Izki dominan los usos forestales, la ganadería extensiva y, en menor medida, los cultivos agrícolas. La ganadería extensiva se centra sobre todo en el ganado equino y vacuno de carne, que pasta en el monte la mayor parte del año, en la zona más elevada del Parque. Los rebaños de ovino y caprino son mucho menos frecuentes. Los pastos adhesionados forman un continuo entre las cumbres de San Cristóbal y San Justo.

El Punto de Información del Parque se encuentra en la localidad de Corres, único núcleo de población dentro del Parque.

antiguo camino que cruza el río Izki una vez más y continúa junto a él. Tras cruzar la carretera A-4124, confluye en una pista de grava que habrá que tomar a la izquierda para volver a cruzar el río Izki antes de que éste se introduzca en el cañón de Corres. En este punto existe un área de descanso donde se puede realizar una parada antes de proseguir la ruta y salvar el pronunciado repecho que sube hasta el pueblo de Corres.

Corres es el único núcleo que está incluido dentro del Parque Natural. Sus orígenes se remontan al siglo XIII y aún se conservan elementos de su origen medieval (parte de las murallas y del castillo, el foso natural que formaba el río y el puente de acceso). Aún se pueden ver restos de la parcelación típica de las ciudades amuralladas medievales, con casas de gran profundidad, perfectamente alineadas, de fachadas estrechas y altas, formando pasadizos estrechos. Merece destacar el templo parroquial de San Esteban, del siglo XVI, y la ermita de la Virgen de la Peña, que se ubica en las faldas del monte Mantxibio, fuera del pueblo. Por todo ello, y por su privilegiado emplazamiento sobre el desfiladero de Corres, fue declarado Bien Cultural, con la categoría de Conjunto Monumental. También puede visitarse en este municipio el centro de información del Parque Natural de Izki, que resulta de gran interés.

Desde Corres se continúa por una pista que sale junto a la iglesia de San Esteban, pasando por el cementerio. Luego asciende por la parte alta de los flancos rocosos del desfiladero de Corres, por el que discurre el río Izki, hasta alcanzar —por un estrecho sendero— el alto, entre la peña del Castillo y el pico Soíla, a 1,5 km de Corres. La Senda discurre de nuevo sobre terrenos calizos, dejando atrás, en el fondo del valle, los materiales silíceos a los que se asocia el marrojo. Por tanto, recobran el protagonismo los quejigos y las encinas, apareciendo algunas manchas de hayedo en el último tramo de ascenso. Sin embargo, lo que quizá más llama la atención es la abundancia de bojés (*Buxus sempervirens*), que llegan a formar un sotobosque continuo bajo el dosel del hayedo. Al poco de iniciar el descenso queda un mirador a mano derecha, desde donde se puede contemplar la peña del Castillo, el valle del río Ega, los cantiles del pico de la Muela y, al fondo, la sierra de Codés.



Mirador hacia el valle de Ega, y la sierra de Codés

Retomando el camino, restan solamente 2,5 km de bajada pronunciada hasta el final de la etapa, en Antoñana. El primer tramo de bajada se realiza por un sendero muy estrecho aunque enseguida conecta con una pista forestal que permite descender más cómodamente, atravesando un continuo forestal de quejigos, hayas (*Fagus sylvatica*) y pinos (*Pinus* sp.), que tapizan las faldas del Soñla. También se puede observar algún ejemplar notable de castaño, así como dos “árboles singulares”, un tejo (*Taxus baccata*) —Agin en euskera— y un tilo (*Tilia platyphyllos*), pero es necesario desviarse del camino para visitarlos. Una vez finalizado el descenso, se llega —tras cruzar una carretera— a una antigua estación de ferrocarril, acondicionada actualmente como centro de visitantes de la Vía Verde del Ferrocarril Vasco Navarro, que sigue las antiguas vías. Tomando un sendero que parte de la derecha de la estación y pasa bajo la carretera, la A-3136, inmediatamente se cruza el río Ega-Berrón, declarado Lugar de Importancia Comunitaria, que discurre al pie de Antoñana, donde termina esta etapa.

Antoñana fue fundada en 1182 por el rey Sancho, El Sabio. Paseando por sus calles se pueden apreciar rasgos de sus orígenes medievales: estrechas calles unidas por cantones, callejas, pasadizos, casas de piedra y entramados de madera, etc. Fue fortín defensivo, conservando aún restos de las murallas que la protegían, declaradas Bien Cultural Calificado, la casa-torre al Norte, o el antiguo templo-fortaleza que es la iglesia de San Vicente Mártir. Otro monumento religioso es la ermita románica de Nuestra Señora del Campo (siglo XIII), situada en las afueras del pueblo.

Esta etapa resulta adecuada para ser realizada en bicicleta. Únicamente presentan alguna dificultad los tramos entre Sáseta y Urarte, que discurren por terrenos irregulares, algún pequeño tramo a su paso por el marojal de Izki, con mucha espesura de vegetación, y el ascenso desde Corres hacia Antoñana, con tramos de moderada pendiente y espesura cerrada. Todos ellos resultan perfectamente salvables por ciclistas con algo de práctica.



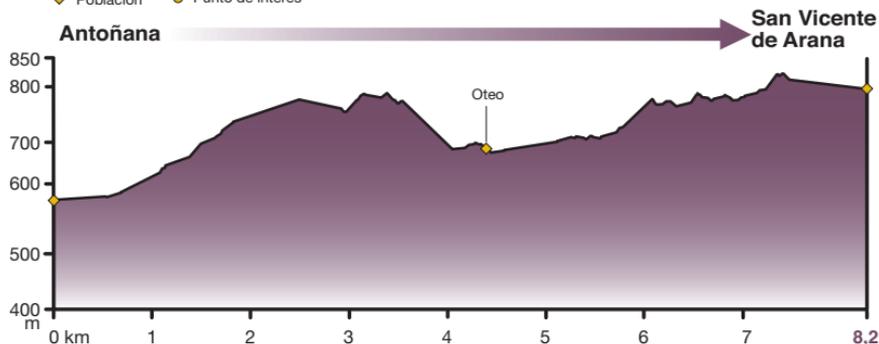
Antoñana, villa medieval a orillas del río Ega

# ETAPA 12 ANTOÑANA → SAN VICENTE DE ARANA

## MIDE

Severidad del medio natural	1 	Desnivel subida	441,9 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	243 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	8,2 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	2 	Horario	2 h 31min 

 Población  Punto de interés



## EL VALLE DE ARANA

Esta etapa, de corta longitud, permitirá al senderista recobrar fuerzas para las etapas sucesivas, y contemplar con sosiego los mosaicos de colores y texturas que configuran bosques y cultivos, sin perder de vista el cielo por si hiciese aparición la silueta de “la perdicera” o el quebrantahuesos.

La etapa comienza en Antoñana, en la calle del Arrabal, que bordea la localidad por su flanco oriental. Se debe tomar un estrecho camino agrícola que nace entre las últimas casas, hacia la derecha, y atraviesa la vega del arroyo Sabando, afluente del Ega-Berrón.



Ascenso por el encinar que tapiza las faldas del Monte Hornillos



Llegada a la localidad de Oteo

Tras cruzar el arroyo se intercepta una pista de grava que habrá que seguir hacia la izquierda. En el ascenso, de unos 170 m de desnivel por Valdesordo, a lo largo de unos dos kilómetros, se atraviesa una importante masa de encinar que tapiza las faldas del monte Hornillos, que queda a la derecha. A la izquierda se puede ver el monte San Cristóbal, poblado con bosques mixtos de encina (*Quercus ilex*) y quejigo (*Quercus faginea*), y en cuyas faldas se encuentra la ermita de San Juan.

Rebasado el encinar, la pista comienza a descender suavemente, primero entre tierras de cultivo y, más tarde, girando a la derecha, en paralelo a un pequeño barranco en cuyas laderas se puede observar un precioso enebro. Enseguida se verá en el fondo del valle el siguiente destino, Oteo, pequeña localidad fundada para controlar el trasiego de gentes y mercancías entre los valles de Arana y Campezo. En ella se pueden ver algunos elementos arquitectónicos antiguos, como los escudos en las fachadas, las puertas de arcos de medio punto y las ventanas góticas.

La Senda continúa por un camino que parte hacia el Norte desde Oteo, junto a la iglesia Parroquial de San Mamés. Tras algunos metros confluye en una pista agrícola de mayor entidad, que habrá que seguir hacia la izquierda durante algo más de 200 m. Entonces se debe tomar un desvío a la derecha, por una senda que rápidamente se adentra en terreno forestal. Este sendero asciende a lo largo de unos 2,5 km y 160 m de desnivel, en paralelo a un pequeño barranco y junto a la carretera A-2128, la cual cruza en una ocasión. Este tramo discurre por una zona arbolada de quejigar-encinar, incluida en el ámbito de la ZEPA sierras Meridionales de Araba. En el alto, la Senda se adentra en el municipio del Valle de Arana, pudiéndose apreciar en primer término el núcleo de San Vicente de Arana, destino final de esta corta etapa.

## FIESTAS, RITOS Y CELEBRACIONES DE LA MONTAÑA ALAVESA

En San Vicente de Arana se realiza un peculiar rito de origen pagano, conocido como fiesta de “El Mayo”, destinado a pedir por las bondades meteorológicas. El acto consiste en la búsqueda en el monte del ejemplar de haya más grande y recto posible, el cual es descortezado y trasladado al pueblo. Ya en el pueblo, el árbol es adornado con diferentes símbolos, como una cruz de cera, dos espadas cruzadas, una veleta, un pañuelo blanco y el corporal del Jueves Santo (pieza cuadrada de tela sobre la que descansa la eucaristía). Posteriormente se bendice el mes de mayo (la festividad se celebra el día tres de ese mes) y se besa la cruz de cera, izando a continuación el árbol. Finalmente los vecinos se lanzan a bailar a su alrededor.

El árbol permanecerá en el sitio que ha sido levantado hasta el día catorce de septiembre, fiesta de la exaltación de la cruz, en el que será derribado en medio de una gran celebración.

Existen otros ritos en la comarca destinados a aplacar las tormentas. Así en San Vicente de Arana, durante la procesión del Corpus Christi, los vecinos arrojan piedrecitas al paso del sacerdote, que carga con el Santísimo. Él las pisa, para después recogerlas y arrojarlas al cielo cuando se acerca la tempestad. Otro ritual contra las tormentas era encender las velas que se habían mantenido encendidas en torno al Santo Sacramento la noche que va del Jueves Santo al Viernes Santo.

En Maeztu, localidad de un municipio contiguo al Valle de Arana, en fechas similares a El Mayo, pues se celebra el primer fin de semana del mes, se festeja la Cruz del Pañuelo. Existe una cruz en las afueras del pueblo en torno a la que se celebra una popular romería, que tiene como acto singular la colocación, por parte de la persona más anciana del pueblo, de pañuelos con símbolos de la pasión bordados por las mujeres solteras participantes.

El Canto a las Auroras se trata de una tradición aún arraigada en muchos pueblos de la comarca, consistente en despertar a los vecinos con cánticos entonados por los “auroros” en fechas reseñadas, como las fiestas patronales, el día de Navidad, Año Nuevo y Reyes o los días de San Isidro y la Virgen de la Inmaculada.

En el centro de dicha localidad se encuentra la iglesia del San Vicente —una de las más destacadas obras del plateresco vasco— que cuenta con un singular retablo de dos altares mayores; así como las ermitas de la Virgen de Uralde y la de Santa Teodosia, en la cual se celebra una multitudinaria romería en septiembre. Se conservan en San Vicente de Arana costumbres singulares, como la del levantamiento del Mayo.



San Vicente de Arana. Final de esta etapa

Es una etapa adecuada para realizar en bicicleta, aunque algunos tramos del ascenso hacia el Valle de Arana requieren cierta destreza y utilizar un desarrollo corto, dada la irregularidad del camino.

## ZEPA SIERRAS MERIDIONALES DE ÁLAVA

Este espacio protegido, de 16.402 ha, está formado por distintas sierras y constituye una barrera biogeográfica de primer orden gracias a su orientación preferente Este-Oeste, frenando la influencia climática oceánica. Este hecho implica que en la cara atlántica se desarrolle vegetación atlántica (hayedos) y en la sur sea de tipo mediterráneo (quejigales y encinares).

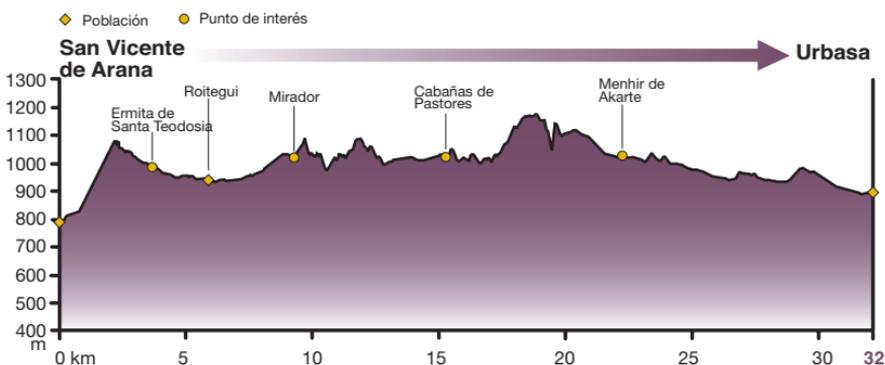
Uno de los principales valores ornitológicos de este espacio es la potencialidad que presenta para la recuperación del águila-azor perdicera (*Hieraaetus fasciatus*), especie amenazada de extinción en el País Vasco, y en marcado declive en el conjunto de España. Se ha identificado una pareja que cría en esta zona, y otros cuatro territorios antiguamente ocupados.

Otro de sus valores es que el espacio representa una de las zonas de presencia más regular del quebrantahuesos (*Gypaetus barbatus*) en Araba. Se cree que esta zona puede ser de interés para una hipotética dispersión de la especie hacia la Cordillera Cantábrica o el Sistema Ibérico, e incluso que pudiera ser recolonizada a medio plazo.

# ETAPA 13 SAN VICENTE DE ARANA → URBASA

## MIDE

Severidad del medio natural	3 	Desnivel subida	1.258,4 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	1.161 m 
Dificultad en el desplazamiento	3 	Longitud ruta	32 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	9 h 44min 



## LA PARZONERÍA DE ENTZIA

Etapa que discurre por cotas superiores a los 1.000 m, cresteando por los montes de Iturrieta, sierra de Entzia y sierra de Urbasa, con fabulosas vistas del entorno y particularmente de la Llanada Alavesa. La práctica totalidad del recorrido discurre por el ámbito de espacios naturales protegidos, con majestuosos hayedos y crestones, finalizando la etapa en pleno Parque Natural de Urbasa y Andía, en territorio navarro. Se atraviesan varias zonas de amplia tradición pastoral, debiendo destacar la Parzonería de Entzia, donde desde tiempos históricos se realiza un aprovechamiento comunal de pastos y bosques.



Vistas hacia el Valle de Arana desde la ermita de Santa Teodosia



Por la vega de Roitegui, hacia los Montes de Iturrieta

Esta etapa comienza en San Vicente de Arana, tomando una carretera asfaltada que asciende hacia el Norte. Pasa junto al cementerio y próximo a un parque donde se levanta el monumento al “Mayo”. Siguiendo la misma, se rebasa un paso canadiense e, inmediatamente, se toma un desvío a la izquierda, por un camino sin asfaltar, que asciende por las faldas del monte Bitigarra. Se recorren 1,5 km aproximadamente bajo las copas de un hayedo hasta la ermita de Santa Teodosia, desde donde se pueden contemplar bonitas vistas del valle de Arana. En torno a la ermita existe una campa con una zona de descanso, donde se reúnen cientos de personas en la romería de Santa Teodosia, celebrada durante el mes de septiembre. Cabe destacar la presencia de un enorme ejemplar de fresno (*Fraxinus excelsior*) catalogado como Árbol Singular, junto a la ermita.

El camino continúa, ya por el municipio de Arraia-Maeztu, atravesando la campa hacia el Norte y tomando un camino forestal que se adentra de nuevo en un hayedo. Poco a poco, el hayedo irá dejando paso a otras formaciones boscosas menos exigentes, con quejigos (*Quercus faginea*), enebros (*Juniperus* sp.), espinos (*Crataegus monogyna*), encinas (*Quercus ilex*), etc., que salpican una zona de baja capacidad agrológica. Finalmente, el camino conecta con una pista agrícola que conduce hasta Roitegui, localidad asentada a orillas del barranco de Igoiroin que, situada a unos 948 m de altitud, constituye la segunda localidad más alta de Araba. Fue Señorío de los Gaona, los Ayala, los Salvatierra y, por último, de los Porceles—Marqueses de Villa Alegre— y lugar importante por ser paso de caminos por los puertos de Opacua y Eguileor. En este núcleo cabe destacar la iglesia parroquial, dedicada a San Pedro, junto a la cual se levanta el frontón.

A las afueras de Roitegui, se debe tomar hacia el Norte una pista agrícola de grava que atraviesa una amplia vega de cultivos, en dirección hacia los montes de Iturrieta. Llegando al pie de estos, la pista corta con otra que habrá que seguir hacia la derecha, tomando enseguida un desvío a la izquierda; este es un camino irregular y pedregoso que asciende por la falda sur, durante unos dos kilómetros y 150 m de desnivel, hasta la arista de los montes de Iturrieta. El último tramo de ascenso discurre campo a través, siguiendo un cierre ganadero que es límite entre el municipio de Arraia-Maeztu y la Parzonería de Entzia. En el alto se corona la arista de los montes de Iturrieta, concretamente el pico Atxuri, donde se ubica un hito geodésico. Este punto constituye un mirador natural privilegiado, desde donde se puede contemplar la Llanada Alavesa hacia el Norte, situada al pie de los montes de Iturrieta, y, las sierras de Aralar y Aizkorri-Aratz al fondo, constituyendo el límite norte de la Llanada. También se puede contemplar el cordal de los montes de Iturrieta, por el cual continúa la Senda siguiendo por las sierras de Entzia y las de Urbasa y Andía, hacia el Este. Junto con los montes de Vitoria, constituyen la alineación montañosa que hace de límite meridional de la Llanada Alavesa.

Desde Atxuri se salva el cierre ganadero y se continúa hacia el Este por la arista de los crestos calizos de los montes de Iturrieta, recorriendo la parte alta de la Parzonería de Entzia. La ruta discurre por un sendero de montaña que sigue la arista de la sierra, cruzando entre un mosaico de pastos, roquedos y hayas (*Fagus sylvatica*), por el puerto de Alangua. Tras unos dos kilómetros y un repecho final, se llega al pico Arrigorrista, desde el cual se desciende pronunciadamente a lo largo de 1,5 km por la espesura de un hayedo, hasta el Puerto Viejo y el puerto de Opagua, por donde cruza la carretera A-2128 que comunica la Llanada Alavesa con el valle de Arana.



Pico Arrigorrista, con hayas deformadas por el viento

Se debe cruzar la carretera A-2128 y continuar por un sendero que discurre por una plantación de falso ciprés de Lawson (*Chamaecyparis lawsoniana*), ascendiendo hacia la sierra de Entzia, continuación de los montes de Iturrieta hacia el Este. Tras la subida se alcanza la majada de Zalanportillo, amplia área de pastizal salpicada de chabolas o bordas de pastores y algunas hayas que sirven de cobijo a los rebaños que pastan en ella.

## LA PARZONERÍA DE ENTZIA

Buena parte de esta etapa transcurre por tierras de la parzonería de Entzia. La “parzonería” es una figura de aprovechamiento mancomunado del monte, con origen en la Edad Media, que otorga a una serie de municipios y/o villas la propiedad y disfrute del mismo. Se trata de una figura propia del sur de Gipuzkoa y norte de Araba. El término se considera un localismo; la voz proviene del francés *parçonier*, que significa partícipe, y de ella ha derivado la palabra euskera *partzuergo*, que se refiere a cada uno de los partícipes en el sistema de aprovechamiento.

Su principal diferencia respecto a figuras similares, como las Comunidades de Villa, es que mientras en éstas las tierras compartidas tienen un mismo origen, es decir una villa o municipalidad posteriormente escindida en distintas entidades que conservaron sus derechos de propiedad y uso de la tierra, la parzonería es fruto de la unión de entidades independientes que, motivadas por distintos vínculos, generalmente de vecindad, emprenden el proceso de compra de diferentes montes.

La parzonería tiene dos vías económicas fundamentales, la explotación maderera y la ganadera. Se contabilizan un total de 4.000 ovejas lachas en su superficie, más 1.000 cabezas de ganado bovino y 400 de ganado equino. Parte de los bienes de las parzonerías son aprovechados directamente por los *partzuergos*, mientras que otros son destinados a la venta.

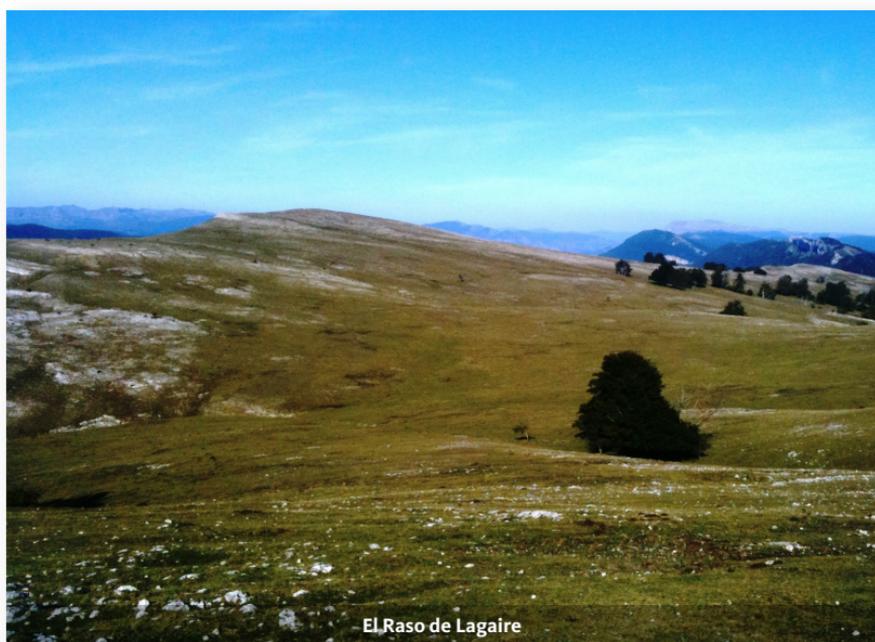
Aunque en teoría las tierras sujetas a la parzonería no se pueden dividir, en la práctica los *partzuergos* crean distintos lotes o porciones que se ajustan a los esfuerzos realizados por cada uno en la adquisición de los montes.

La Parzonería General de Entzia, que casi alcanza las 3.500 hectáreas, está formada por los municipios de Salvatierra, San Millán, Aspárrena y Zaldondo y por los pueblos de San Vicente de Arana, Alda, Ullibarri, Arana, Contransa, Onraita y Roitegui.

Existen otras parzonerías como la de Entzia de Arriba, Apota-Ubarrundia, Iturrieta, Parzonería de Gipuzkoa Komuntxiki) o Parzonería General de Gipuzkoa y Araba.

La Senda continúa por un sendero que sigue el cortado durante unos cinco kilómetros de ascensión por el puerto Vicuña, para llegar, al pico Ballo (1.197 m) y al pico Mirutegui (1.165 m), techo de esta etapa, con privilegiadas vistas hacia la Llanada Alavesa y su entorno.

Desde aquí se desciende unos 3,5 km, atravesando el raso Lagaire; es una amplísima zona de pastizales de montaña sobre el altiplano de la sierra de Entzia, que alimenta numerosas cabezas de ganado durante los meses de verano y otoño. Tras atravesar la rasa, se corta —en Cuartandi— una pista forestal de grava que habrá que seguir hacia la izquierda. Tras un ligero ascenso se adentra en una amplia masa de hayedo que sombrea los aproximadamente nueve kilómetros de suave descenso que restan hasta el final de la etapa. Después de recorrer los tres primeros kilómetros de hayedo, la senda pasa a territorio navarro, dejando atrás la provincia de Araba. Este tramo discurre por pistas forestales que, aunque ligeramente irregulares, permiten una marcha agradable, en comparación con los tramos de cresterío superados. En este tramo, además del hayedo mayoritario, también pueden observarse algunas plantaciones de falso ciprés de Lawson y pino albar (*Pinus* sp.). Medio kilómetro antes de llegar al final de etapa, el sendero abandona el hayedo y sale a la majada de Bidoiza, en la que se puede contemplar, al pie del camino, una chabola de pastores y la casa del guarda. Finalmente se llega al final de la etapa en un camping, que cuenta con servicios de alojamiento (camping, bungalós o albergue) y restaurante para el senderista. El camping se sitúa en pleno Parque Natural de Urbasa y Andía, al pie de la carretera NA-718, punto de acceso principal del mismo. El alojamiento en el camping permitirá sentir la sensación de pernoctar en el monte, como lo hacen los pastores de estas sierras. Continuando la carretera NA-718 hacia el Norte, a 1,5 km del camping, se encuentra el centro de información del Parque, donde se podrá consultar todo tipo de información sobre el mismo.



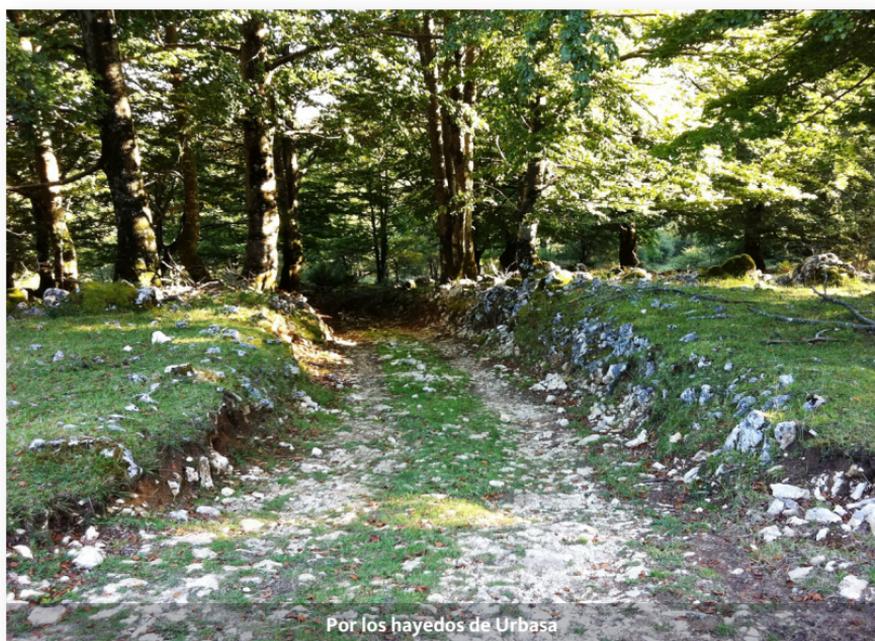
El Raso de Lagaire

## LIC/ZEC ENTZIA

Este Lugar de Importancia Comunitaria y Zona Especial de Conservación, es un LIC/ZEC continental de 9.931 ha de extensión, ubicado en Araba. Se trata de una altiplanicie que se eleva bruscamente entre la Llanada Alavesa y el valle de Arana, y continúa con los relieves montañosos navarros de la sierra de Urbasa, al Este, y con los montes de Vitoria, al Oeste. Los fenómenos kársticos afectan al gran paquete de calizas y dolomías de la porción superior, modelando una típica morfología de grietas, lapiaces, dolinas, etc.

La vegetación se caracteriza por la presencia de hayedos maduros, entre los que figuran algunos de los mejor conservados de la comunidad autónoma vasca, alternados con áreas de matorrales y pastos, así como por la presencia de vegetación ligada a roquedos, con algunas especies endémicas o amenazadas. Además, la sierra presenta pequeñas zonas húmedas —charcas y balsas— consideradas de interés herpetológico.

Esta etapa resulta muy dura para realizar en bicicleta. La primera dificultad que se encontrará el ciclista será la subida a la ermita de Santa Teodosia, con rampas de mucha pendiente y pedregosidad, aunque cortas. El siguiente obstáculo será el último repecho durante el ascenso a los montes de Iturrieta, que va campo a través. Y, finalmente el más importante, toda la crestería de los montes de Iturrieta y la sierra de Entzia, que discurre por un sendero de montaña muy próximo a los cortados rocosos y con superficie muy irregular, debido a los afloramientos rocosos, lo que dificulta enormemente la circulación con bicicleta. En definitiva, una buena parte de la etapa presenta limitaciones importantes a la circulación en bicicleta.

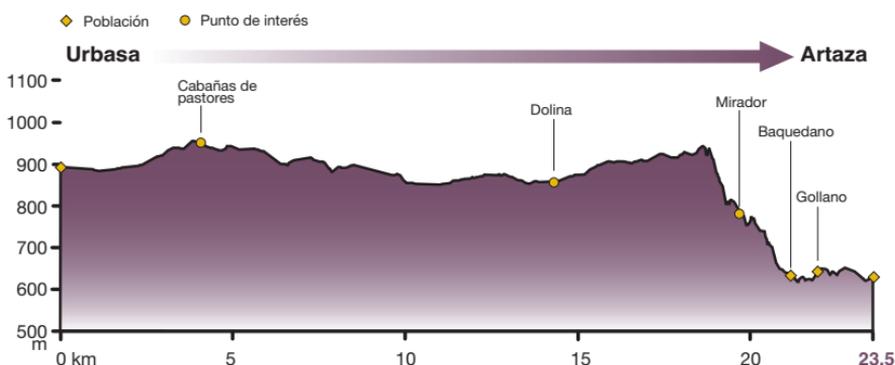


Por los hayedos de Urbasa

# ETAPA 14 URBASA → ARTAZA

## MIDE

Severidad del medio natural	1 	Desnivel subida	397,1 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	664,5 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	23,5 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	6 h 27min 



## POR EL PARQUE NATURAL DE URBASA-ANDÍA

La mayor parte de la etapa discurre por el Parque Natural de Urbasa-Andía. Recorre los extensos bosques y rasos del altiplano por un camino prácticamente llano, salvo en sus últimos kilómetros, en los que la Senda desciende pronunciadamente por la canal del Urederra.

El altiplano de Urbasa es un macizo calcáreo de gran entidad que se apoya sobre margas del cretácico; en él son evidentes los procesos kársticos que han dado lugar a dolinas, poljés, lapiaces, etc. e importantes unidades subterráneas, hacia las que se filtra la mayor parte del agua superficial que aflora posteriormente a través de surgencias, como la del Urederra. Esto explica la escasez de cursos de agua superficiales, ya que se infiltran y discurren de forma subterránea.





Formaciones almohadilladas de brezo por efecto del ramoneo del ganado

La etapa arranca desde el camping de Bioitza, siguiendo por la carretera NA-718 hacia el Sur durante unos cien metros. Se debe tomar un desvío a la derecha por un camino de rodadas que se dirige al Oeste, bordeando el camping, y rebasa un vivero de planta forestal que abastece las repoblaciones del Parque Natural. Tras pasar el vivero se debe girar a la izquierda por un camino de tierra que asciende una pequeña loma, adentrándose en el hayedo de Siasmuno.

La ruta discurre por masas de hayedo de cierta madurez y con frecuentes claros, e incluso zonas con estructura adehesada de grandes árboles con baja espesura y suelo tapizado de pasto, fruto de un aprovechamiento mixto –ganadero y forestal– del monte; todo ello da lugar a una masa de densidad no uniforme que favorece la biodiversidad del ecosistema. Se hace patente en Kataliturri, donde el camino alcanza una pista de grava en las proximidades de una chabola ganadera; hay que seguir por la pista hacia la derecha e inmediatamente tomar el primer desvío, nuevamente a la derecha, por una pista similar que pasa junto a las chabolas de Lazarugi.

En su entorno resulta evidente la estructura abierta del arbolado, consecuencia de una mayor intensidad de pastoreo por la proximidad de las chabolas. Merece la pena destacar la presencia de ejemplares de arce campestre (*Acer campestre*) de gran porte que, en algunas zonas, llegan a formar pequeñas masas mixtas con las hayas (*Fagus sylvatica*), particularmente en las zonas más aclaradas. También aparecen otras especies de frondosas como el fresno (*Fraxinus* sp.), tilo (*Tilia* sp.), acebo (*Ilex aquifolium*), etc., que acompañan a hayas y arces.

Apenas cien metros después de las chabolas de Lazarugi, se tomará un desvío hacia la izquierda, atravesando un pequeño claro del bosque y adentrándose posteriormente en una masa densa de haya. Tras recorrer un corto trecho por el hayedo, la Senda cruza una pista de grava que deja paso al raso de Lezamen. El raso consiste en una amplia extensión de pastizales donde el ganado mantiene a raya a los matorra-

## PARQUE NATURAL DE URBASA-ANDÍA Y LIC/ZEC SIERRA DE URBASA-ANDÍA

Las sierras de Urbasa y Andía están incluidas en el Parque Natural Urbasa y Andía y en el Lugar de Importancia Comunitaria y Zona Especial de Conservación, sierra de Urbasa y Andía (20.949,40 ha). Se sitúan al Oeste de Navarra y están formadas por dos montañas medias que constituyen la frontera climática entre la zona húmeda atlántica y la región árida mediterránea.

En estas sierras se diferencian tres tipos de vegetación principalmente: bosques, mayoritariamente hayedos, en los que también se pueden encontrar arces, tilos, fresnos y acebos; rasos de espinar y enebrales, alternados con áreas de pastizal salpicados de brezos, espinos y gencianas, y por último vegetación de roquedos, con especies con alto grado de especialización.

La madera de las hayas ha sido utilizada tradicionalmente para construir las chabolas de los pastores, que explotaban de manera sostenible los pastos de la sierra, dejando descansar el pasto en determinadas épocas al año para que la hierba pudiera fortalecerse y renovarse.

El Parque Natural de Urbasa y Andía dispone de un centro de información en el paraje de Sorosgain, a 900 m de altitud.

les de brezo (*Erica* sp.) y espinares, que consiguen proliferar juntos en las orlas boscosas. También llaman la atención pequeñas depresiones en el terreno —dolinas—, fruto de los procesos de disolución del manto calizo. Los rasos son amplias zonas de topografía ligeramente cóncava que actúan como sumideros del agua de lluvia; ésta se filtra, alimentando los acuíferos subterráneos y manando posteriormente en nacederos como el caso del Urederra. Son, por ello, zonas de suelos profundos, húmedos y ricos en nutrientes, de gran valor para el ganado.

En mitad del raso de Lezamen se tomará un desvío a la izquierda, por un camino de rodadas que asciende una pequeña ladera tapizada de matorral. Se adentra de nuevo en un hayedo, por un camino que discurre junto a un cierre ganadero, y llegando a una zona despejada de arbolado, aunque con abundantes arbustos de enebro (*Juniperus* sp.) y espinares; llaman la atención las formas almohadilladas que adoptan los brezos por efecto del diente del ganado. Siguiendo por la ruta señalizada, se pasa junto a una masa de alerce japonés (*Larix kaempferi*), una de las pocas especies de conífera de hoja caduca que se pueden ver en la Península Ibérica, que constituye un buen lugar de abrigo para refugio del ganado.

En este punto restan unos 14 km para el final de la etapa, de los que más de la mitad discurren bordeando el raso de Urbasa hasta el Puerto Viejo de Baquedano, desde donde se desciende por el cañón del Urederra.

Así, se llega a una zona de chabolas de pastores, tomando una pista que corta enseguida con la carretera NA-718, y cruzándola, se prosigue el camino que discurre durante los dos primeros kilómetros por la cabecera del raso de Urbasa, una enorme superficie de vegetación rala, de pastizal, matorral y espinares, donde pastan numerosas cabezas de ganado. Después se entra en un hayedo, en la zona de Harginaren Soro, mientras se sigue bordeando el raso. Tras dos kilómetros de camino bajo el hayedo, se sale nuevamente a una amplia zona de pastizal, en el entorno del raso de Urbasa; se sigue por Arratondo hacia el Sur, por un camino que esquiva algunas dolinas de gran tamaño, donde medran, a salvo del diente del ganado, ejemplares arbóreos de arce, saúco (*Sambucus nigra*) y majuelo (*Crataegus monogyna*), que forman pequeñas islas de vegetación de gran interés faunístico.

Desde este punto se aprecia la enorme extensión de ricos pastos del raso de Urbasa, donde se podrán ver numerosos rebaños de ovejas, vacas y caballos que pasan buena parte del año alimentándose en estos pastaderos de montaña. Sobresalen del manto herbáceo algunas manchas geométricas de arbolado, principalmente pinos (*Pinus* sp.), que sirven de refugio para el ganado ante los rigores de la montaña.

Por este camino se contacta con una pista de grava que da acceso a las chabolas de Arratondo; se debe seguir en sentido opuesto —hacia la derecha—, prolongando el rodeo al raso de Urbasa. Se llega enseguida a un paso canadiense que rompe la continuidad de un cierre de mampostería; por él, la Senda se introduce en el monte de las Limitaciones. Se denomina monte de las Limitaciones de Las Améscoas a una franja de terreno de 5.190 hectáreas, limitada por una pared de piedras y estacas con alambres, situada sobre los valles de Las Améscoas —Alta y Baja—, al Sur de la sierra de Urbasa; actualmente es propiedad comunal de ambas poblaciones, desde el 2 de julio de 1.412, por concesión del Rey Carlos III el Noble.



Pista hacia el Monte de las Limitaciones y el Puerto Viejo de Baquedano



Vistas del cañón del río Urederra y el Valle de la Améscoa Baja

A los pocos metros, esta pista confluye en otra que recorre el Monte de las Limitaciones. Hay que tomar esta última hacia la izquierda, pasando junto a la chabola de Emiliano, para llegar en breve al Puerto Viejo de Baquedano. Desde allí se aprecia el anfiteatro rocoso por el cual se desploma el altiplano de Urbasa hacia el valle de La Améscoa Baja. Este valle se extiende al fondo de un cañón fluvial esculpido por el río Urederra (del euskera *ur*, agua y *ederra*, hermosa), por el cual emergen las aguas filtradas en las rasas de Urbasa. Lo hace con una primera cascada de más de cien metros de altura que aflora de entre los cantiles rocosos, seguida de sucesivos saltos y pozas de agua cristalina que configuran escenas de notable singularidad; estos elementos han supuesto su declaración como Reserva Natural Nacedero de Urederra y Lugar de Importancia Comunitaria.

Desde el Puerto Viejo de Baquedano, la ruta desciende la ladera del cañón del Urederra por el camino del Puerto Viejo, a lo largo de algo más de dos kilómetros de recorrido y 300 m de desnivel, hasta el núcleo de Baquedano, punto de entrada principal al nacedero del Urederra. Aunque desde el sendero no llega a verse la surgencia del Urederra, no por ello resulta menos impactante el paisaje por el que

## RESERVA NATURAL NACEDERO DE UREDERRA Y LIC/ZEC EGA-UREDERRA

Al Sur del Parque Natural y del LIC/ZEC de Urbasa-Andía se localiza el Nacedero de Urederra, declarado Reserva Natural y Lugar de Importancia Comunitaria. El Nacedero, situado en el valle de Améscoa, es la salida natural de los acuíferos subterráneos formados en el macizo kárstico de Urbasa. La primera surgencia se produce en un cortado en el reborde meridional del macizo, a 700 m de altitud, originando una caída de excepcional belleza de más de cien metros de altura. El río Urederra está declarado LIC hasta su confluencia con el río Ega.

discurre la ruta. Comienza por un tramo de paso cómodo, aunque de notable pendiente y pedregosidad que salva una zona escarpada mediante un zigzag. Continúa la ruta por un estrecho sendero que atraviesa una masa de hayedo que se va transformando, a medida que se desciende, en un bosque mixto de encinas (*Quercus ilex*) y quejigos (*Quercus faginea*), con ejemplares de notable porte y gran belleza. Orlean el sendero especies arbustivas acompañantes como el cornejo (*Cornus sanguinea*), mundillo (*Viburnum opulus*), saúco, etc.

El descenso finaliza en una pequeña zona de descanso, por donde cruza el camino que conduce hasta el nacedero del Urederra. Continuando esa misma pista hacia el Sur, se llega al pueblo de Baquedano, donde se puede visitar la iglesia de San Juan Bautista. Atravesando Baquedano por su parte alta se alcanza otra zona de descanso; desde allí arranca una carretera asfaltada que conduce por el pie de monte, bordeando la vega de cultivos, a Gollano, a un kilómetro de Baquedano. En esta localidad se puede visitar la iglesia Parroquial de San Bartolomé.

Siguiendo la marcha un kilómetro más se llega a Artaza, final de la etapa. En esta localidad se libraron importantes enfrentamientos durante la Primera Guerra Carlista, conocidos como "Acción de Artaza". En esta población se puede contemplar la iglesia de la Natividad y en las proximidades existe un camping donde conseguir alojamiento.

Esta etapa resulta apta para realizar en bicicleta, a excepción del descenso por el cañón del río Urederra, que puede resultar muy peligroso. Como alternativa se pueden buscar otras rutas que permiten conectar el Puerto Viejo con Baquedano, por pista y carretera. El resto de la etapa no presenta dificultades en cuanto a la pendiente, aunque puede resultar sensiblemente más dura de lo que muestra su perfil longitudinal, ya que transita buena parte de su recorrido por caminos de tierra o hierba, que ofrecen gran resistencia al paso de la bicicleta.



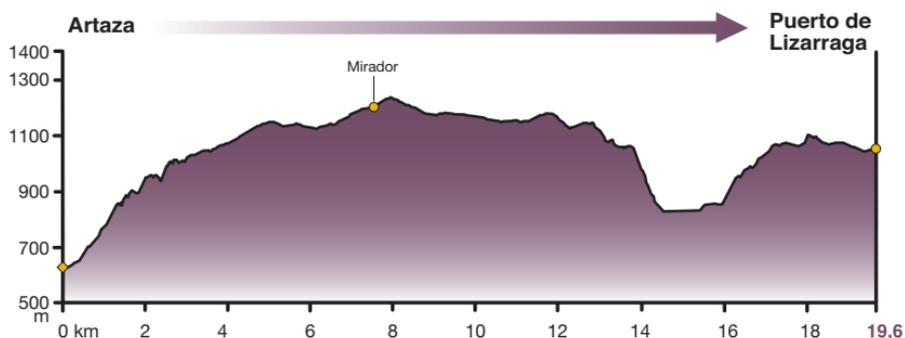
Llegada a Gollano

## ETAPA 15 ✂ ARTAZA → LIZARRAGA

## MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠	Desnivel subida	1.108,2 m	▲
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	683,7 m	▼
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta	19,6 km	➡
Cantidad de esfuerzo necesario	4	🍏	Horario	6 h 32min	🕒

◆ Población    ● Punto de interés



## ENTRE LOS HAYEDOS DE URBASA

Esta etapa discurre por la comarca Navarra Media Occidental. Bordea el flanco este de la meseta de Urbasa. Va atravesando importantes masas de hayedo y rasas de pastizal salpicadas de afloramientos rocosos y matorrales de enebro, que forman singulares corros tapizantes. La etapa finaliza en el puerto de Lizarraga, punto de paso entre el valle de Estella y el corredor del Araquil, donde la sierra de Urbasa deja paso a la sierra de Andía.

La totalidad de la etapa discurre por zonas declaradas Parque Natural, LIC y ZEC Urbasa y Andía, zonas de gran interés paisajístico y de importancia en cuanto a su biodiversidad.





Majadas de Arroniz, con pequeñas dolinas

Esta etapa comienza en Artaza por una pista que sale hacia el Norte. Tras cruzar la carretera NA-7186, se va adentrando en la masa arbolada que cubre la falda de la meseta de Urbasa. La ruta va progresando en una pronunciada ascensión de unos 450 m de desnivel, hasta alcanzar el altiplano de Urbasa, en el puerto de Urra, tras unos 3,5 km de recorrido. Dicho recorrido discurre por Isasi y Zizazkun, siguiendo una pista forestal que asciende al pie del pico Arripuia. Durante la ascensión la vegetación se va transformando; en el pie de monte predominan especies de quercíneas esclerófilas, más resistentes a la sequía y a los cambios de temperatura, como el quejigo (*Quercus faginea*) y la encina (*Quercus ilex*), acompañadas de matorrales como boj (*Buxus sempervirens*), enebro (*Juniperus* sp.), etc.; en la zona alta de la ladera, próxima a la cumbre, predominan los bosques monoespecíficos de hayas (*Fagus sylvatica*), acompañados de especies de sotobosque como el cornejo (*Cornus sanguinea*), el arce (*Acer* sp.), o el majuelo (*Crataegus monogyna*).

En las inmediaciones del camino se pueden contemplar antiguos hornos de cal o “caleras”, donde los pobladores de estos territorios “cocían” piedras calizas, mediante la combustión de leña de boj, aulagas y otros arbustos, obteniendo así la cal que empleaban para la construcción de sus casas. En algunos puntos del ascenso se obtienen buenas vistas hacia la Casa-Palacio de Urra, que queda a los pies de la ladera.

Al alcanzar el alto de la meseta de Urbasa, en el puerto de Urra, se llega a un pequeño claro del hayedo, donde se contacta con una pista de grava; inmediatamente se abandona ésta, tomando un desvío a la derecha, hacia el Este, que se adentra de nuevo en una extensa masa de hayas. Desde este punto se prosigue camino durante unos 4,5 km de falso llano, siguiendo el borde oriental del altiplano y atravesando un continuo forestal, hasta llegar a un pequeño alto desarbolado junto a un muro de piedra. Desde este punto, desviándose apenas cien metros de la ruta hacia el Este, se llega a un hito geodésico en el pico Dulantz (1.243 m), que ofrece magníficas vistas de los valles próximos.

La ruta continúa hacia el Norte, siguiendo el flanco este de la plataforma de Urbasa, por un camino paralelo a un muro de piedra que recorre una zona de sierra desarbolada. El paisaje lo conforman los pastos, lapiaces y matorrales espinosos; principalmente enebro rastrero (*Juniperus communis*) y acebo (*Ilex aquifolium*), con algún pie sufrido de haya. En este trayecto se deja a la derecha, al borde del altiplano, un pequeño pico, el “Alto de la Nevera”.

El muro junto al que discurre la Senda en este tramo constituye el límite de una “Facería”, en concreto la número 104. La Facería es una figura de propiedad característica de Navarra, similar a la Parzonería, que consiste en el disfrute compartido de dicho territorio por varios municipios, normalmente para aprovechamiento de pastos y madera. Su nombre procede de que eran “cartas de paz”, “pacerías” o “facerías”. Incluso existen facerías de aprovechamiento internacional, a las que podían traer a pastar sus reses los ganaderos franceses.

El camino se adentra después hacia el interior del altiplano, atravesando una mancha de hayedo y llegando a un raso pedregoso y con abundantes dolinas. El raso deja paso a las majadas de Arroniz, ligera vaguada de suelos profundos y ricos pastos, rodeada de bosque, en la que suele concentrarse el ganado; en ella se puede observar un cerrado de piedra que delimita una sima, para evitar la caída del ganado en ella. Siguiendo la ruta a lo largo de la majada, hacia el Este, se llega nuevamente al borde del altiplano, habiendo recorrido hasta aquí 4 km desde el pico Dulantz. La ruta comienza a descender por la cuesta de la Fuente de la Cañada, a la vez que se adentra en el hayedo por un sendero irregular y de elevada pendiente, de tres kilómetros de longitud y 400 m de desnivel, que concluye en las llanas de Zabilde.

Prosiguiendo por las rasas hacia el Norte la Senda vuelve a ascender por las faldas de Urbasa, a lo largo de dos kilómetros y 250 m de desnivel, hasta llegar a una pista forestal en Arrangarte, cerca del alto, e inmediatamente después de pasar un cierre de piedra que esconde una sima y un pequeño tramo de calzada romana que aún se conserva. Siguiendo la pista a la derecha, se corta con otra, que recorre los cortados rocosos que delimitan por el Norte la sierra de Urbasa.



Recorriendo las últimas majadas de Urbasa, antes de llegar al destino, en Lizarraga

## ARTZAI EGUNA

El corredor del Araquil, también conocido como Barranca-Burunda, alberga zonas donde la ganadería tuvo un papel primordial para la vida de sus habitantes. Históricamente, la ganadería ha sido extensiva y ha tenido su soporte en los montes concejiles privativos de los pueblos, las facerías (montes mancomunados entre distintas entidades administrativas) y Montes de Estado. La actividad ganadera se mantiene hoy en día, aunque transformada y con un peso menor. Aunque la cabaña se ha reducido en los últimos años, sigue fundamentalmente compuesta por la oveja autóctona, la lacha, de la que se obtiene el famoso queso Idiazabal.

En el pasado la cabaña ganadera era muy amplia y variada y dependía para su alimentación, casi exclusivamente, de los recursos pascícolas de los montes, por lo que la organización debía ser precisa y los rebaños se iban moviendo de unos pastos a otros según la estación del año y la especie de que se tratara —trashumancia y trastermitancia—.

Aún se mantienen en uso gran parte de los refugios de pastores y rebaños—chabolas y bordas respectivamente—.

Las sierras de Urbasa y Andía eran el centro de la vida pastoril ya que los rebaños pasaban la mayor parte del año en estas sierras. Los pastores llevaban sus rebaños hasta la sierra y allí constituían rebaños colectivos al cuidado de un solo pastor. Los ganaderos del corredor del Araquil solían compartir los pastos de Urbasa-Andía con los de las Parzonerías de Gipuzkoa y Araba, mientras que los de Las Améscoas alternaban con los de la sierra de Lóquiz.

Dejando por un momento la ruta, se podrá seguir la pista hacia la izquierda para encontrar, a unos 500 m de distancia, la ermita de San Adrián, encaramada en lo alto de un cantil rocoso.

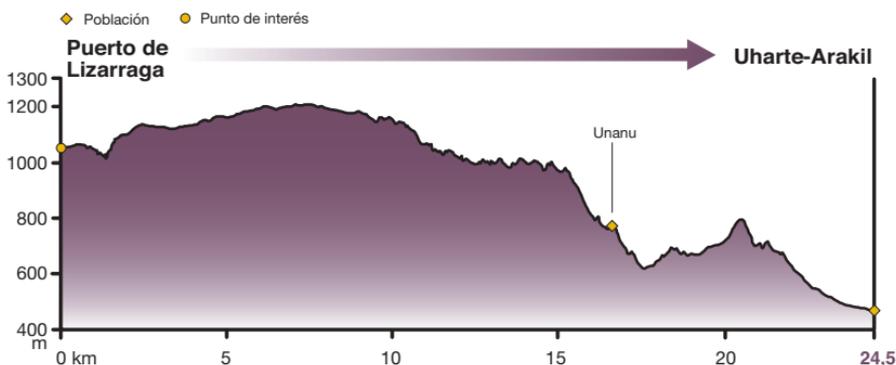
Retomando la ruta, se debe seguir la pista en sentido contrario a la ermita —hacia el Este—, siguiendo las alineaciones marcadas por los afloramientos de estratos calizos, entre los que se distribuyen bandas de pastizal y hayedo; unas bandas que parecen guiar la Senda a lo largo de estos últimos tres kilómetros de agradable caminar por Ollide, hasta el puerto de Lizarraga, destino final de etapa. Lizarraga está ubicado a unos 1.030 m de altitud. Es este lugar de paso por donde cruza la carretera NA-120, que conecta el valle de Estella con el corredor del Araquil (Vitoria-Pamplona) y separa la sierra de Urbasa de la sierra de Andía, entorno de la siguiente etapa. En el puerto de Lizarraga existen varias edificaciones, entre ellas un alojamiento de montaña.

Las zonas de elevada pendiente, particularmente la subida desde el inicio de la etapa hasta el puerto de Urra y la bajada desde la majada de Arroniz hacia Zabilde, así como su posterior ascenso de nuevo al altiplano y el firme de tierra o roca en algunas partes del camino, hacen esta etapa muy dura si se quiere realizar en bicicleta.

ETAPA 16  LIZARRAGA → UHARTE ARAKIL

## MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	741,2 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	1.320,4 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	24,5 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	6 h 51min 



## ANDÍA: “MONTE GRANDE”

La senda llanea por la zona más elevada de la sierra de Andía (del euskera “monte grande”), dentro del Parque Natural de Urbasa- Andía, atravesando zonas de pastizal de montaña donde concurren numerosas cabezas de ovejas, vacas y caballos. Los pastos comparten espacio con los matorrales y alternan con los afloramientos calizos, con abundantes dolinas que forman un paisaje “lunar”. Además, la altitud de la sierra ofrece buenas vistas al senderista. Dejando atrás la comarca Navarra Media Occidental, se adentra en la comarca Navarra Húmeda del Noroeste, con presencia de robledales atlánticos y el predominio de los prados de siega en sustitución de las tierras de cereal. Fuera ya del Parque Natural, la Senda desciende de ladera por el valle de Ergoiena, por las faldas de la sierra de San Donato. Atraviesa la etapa una mancha de robledal y hayedo que se prolonga hasta el final de la etapa, que desciende hasta el valle de Araquil.



La etapa comienza en el puerto de Lizarraga, cruzando la carretera NA- 120 junto al albergue; se debe tomar una pista de grava en dirección este, por un pequeño repecho que finaliza en el puerto de Usaide, próximo a la “balsa de Txiki”. La pista continúa llaneando por el puerto, paralelamente a los cortados que flanquean por el Norte la sierra de Andía, hasta llegar a otra balsa de agua, la “balsa de Sarasa”.

Paradójicamente, a pesar de la alta pluviosidad, el agua resulta un bien muy escaso en estas sierras ya que, por su naturaleza kárstica, se infiltra muy rápidamente en el terreno, existiendo contadas masas de agua superficiales; esto resulta un obstáculo importante para la ganadería, que requiere puntos de agua para abrevar. Las escasas balsas de agua existentes se forman en zonas impermeables de sustrato arcilloso y son cuidadosamente mantenidas por los ganaderos. Resultan también muy importantes para diversidad faunística, particularmente para especies de anfibios que llevan a cabo la mayor parte de su ciclo vital en ellas.

Medio kilómetro después de la balsa de Sarasa hay que tomar un desvío a la derecha, dejando la pista de grava. Un camino de rodadas asciende ligeramente por una zona de pastizal y matorral, hasta llegar a la altura de un pequeño macizo rocoso que queda a la izquierda: el pico Peñablanca.



Abrevando en la “Balsa de Sarasa”. Al fondo el pico Sarasa, en el borde de la sierra de Andía

En este último tramo predominan los brezales, formaciones de matorral de gran interés ecológico, declarados muchos de ellos como Hábitats de Interés Comunitario de la Red Natura 2000. Son comunidades resistentes al fuego y suelen convivir con los pastizales de montaña, en mayor o menor medida en función de la intensidad de pastoreo a la que se vean sometidos. En particular, los brezales que se pueden ver a lo largo de la sierra de Andía son mayoritariamente brezales secos. Predomina el brezo (*Erica vagans*), uno de los más comunes en zonas de sustrato calizo, ya que el conjunto de los brezos son típicamente propios de zonas ácidas. Constituyen asimismo, medios de alto interés para distintas especies de insectos, reptiles, anfibios y aves. En esta zona también pueden observarse abundantes dolinas, muy comunes en todo el macizo kárstico de Urbasa y Andía.

El camino comienza un ligero descenso, bordeando el pico Peñablanca y dejando a la derecha picos como Tregua y Altos Goñi. A medida que se bordea el pico Peñablanca, se abre la vista hacia el valle de Ergoiena y los paredones calizos de la sierra de San Donato. Se pasa junto a la balsa de Zuloa y seguidamente a la de Fuentefría, llegando hasta Leziza, cabecera del río del mismo nombre que discurre paralelo a la sierra de San Donato y forma el valle de Ergoiena.





Vista de Unanu, al pie de la sierra de San Donato

La sierra de San Donato es un espigón calizo que arranca desde la sierra de Andía hacia el corredor del Araquil. Su cota más alta es el pico Beriain o San Donato (1.493 m), donde se conserva la ermita de los Santos Donato y Cayetano, que data, al menos, del año 1797 y actualmente es refugio de montañeros. También destaca la “quilla” de la sierra, que finaliza en el pico Ihurbain.

Desde Leziza la Senda se adentra en una masa forestal perteneciente al municipio de Ergoiena; por ella se desciende de ladera unos siete kilómetros por las faldas de la sierra de San Donato, hasta el núcleo de Unanu. Esta masa forestal está formada por una primera banda de hayedo que ocupa la parte alta de la falda, al pie de las paredes rocosas, y una zona de robleal en la parte inferior de la misma. Unanu es una pequeña localidad situada al pie del monte Ihurbain, en el extremo de la sierra de San Donato, y rodeada de prados de siega. En ella se puede visitar la iglesia de San Pedro Apóstol.

Desde Unanu se sale hacia el Norte por una pista que atraviesa entre prados de siega y enlaza con el “camino de Unanu”. Se debe continuar bordeando las faldas del pico Ihurbain durante unos tres kilómetros de ligero ascenso, en los cuales se atraviesa una pequeña mancha boscosa de hayas (*Fagus sylvatica*) y robles (*Quercus* sp.); después se pasa por una zona desarbolada junto a una antigua gravera. Tras atravesar el claro, la pista se adentra en una zona boscosa hasta una bifurcación, debiéndose tomar un desvío a la derecha en las proximidades de ese punto, por un

## ARTZAI EGUNA/DÍA DEL PASTOR

El pueblo de Uhart-Arakil es conocido por acoger anualmente la celebración del Día del Pastor de Navarra, el último domingo de agosto desde 1969.

La fiesta se orienta principalmente a la oveja lacha —raza autóctona adaptada a las condiciones climáticas y al relieve del lugar—. Se trata de una raza no mezclada, debido a la prohibición de la importación de ovejas de otras razas durante siglos. En términos generales es de tamaño medio y posee un vellón muy largo, graso y áspero —de ahí su nombre—. Son especialmente apreciadas por la calidad de su leche, de la que se produce el famoso queso Idiazabal.

La fiesta consta de diversas actividades: concursos de conducción de ovejas por parte de perros pastores, esquileo de ganado o degustación y venta de productos derivados de las ovejas. El día es animado con música, *bert-solarismo* (discursos rimados y entonados de manera improvisada, con un motivo establecido) y *aurrekus*, el baile ceremonial destinado a mostrar reconocimiento sobre una o varias personas.

Durante la celebración es habitual la presencia de personajes variopintos como los *joaldunak*, disfrazados portando crines de caballo y haciendo sonar cencerros (este personaje también aparece en carnavales, con el objetivo de ahuyentar malos espíritus y posibles plagas antes de la primavera). Otros personajes son los *txalapartaris*, cuyo nombre deriva de la *txalaparta*, instrumento de comunicación secular que hacen sonar durante la celebración.



Saliendo de Unanu, entre prados de siega

sendero forestal que penetra en una masa de robleal. En este punto la ruta abandona el municipio de Ergoiena y entra en el de Uharte-Arakil.

Este sendero, tras una corta ascensión, desciende a lo largo de unos dos kilómetros por el robleal que cubre la falda Norte de la sierra de San Donato. Posteriormente sale a una zona de prados de siega y al final conecta con una pista de grava que conduce al caminante hasta las primeras casas de Uharte-Arakil. Unos centenares de metros más allá se llega a un paso inferior, mediante el que se salva la autovía que conecta Vitoria-Gasteiz y Pamplona (la A-10), que conduce al centro histórico de Uharte-Arakil, final de etapa.

Uharte-Arakil es una población de 800 habitantes en la que se podrá encontrar alojamiento y otros servicios para el senderista. Se localiza estratégicamente en un meandro del río Araquil, entre las sierras de Andía y de Aralar. Uharte proviene del euskera *ur arte*, entre aguas, haciendo alusión a su localización. Araquil se refiere a su ubicación en el valle del mismo nombre. En Uharte-Arakil se puede visitar la iglesia de San Juan Evangelista, y recorrer sus calles, con edificaciones típicas muy bien conservadas.

Etapa adecuada para realizar en bicicleta ya que su práctica totalidad discurre por pistas aptas. La única dificultad se puede encontrar en el descenso por el robleal, en el último tramo de la etapa, si bien no resulta limitante.



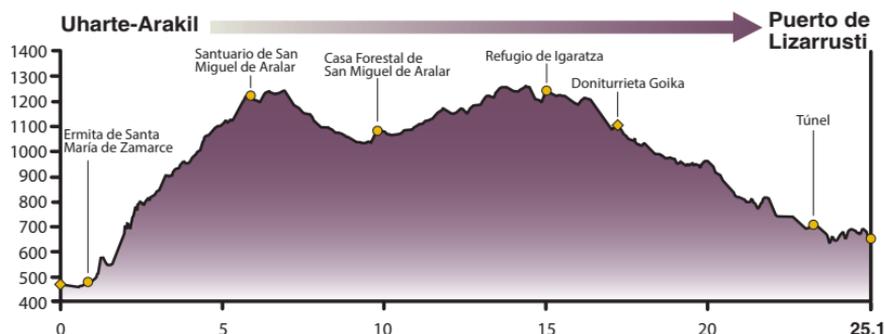
Vista general de Uharte-Arakil, en la vega del río Arakil

## ETAPA 17 ✨ UHARTE ARAKIL → LIZARRUSTI

## MIDE

Severidad del medio natural	3	⚠️	Desnivel subida	1.563,9 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	🗺️	Desnivel bajada	1.362,8 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	3	👉	Longitud ruta	25,1 km	➡️
Cantidad de esfuerzo necesario	4	🍏	Horario	8 h 35min	🕒

◆ Población    ● Punto de interés



## DESCUBRIENDO LA SIERRA DE ARALAR

Esta etapa transcurre por la sierra de Aralar, un sistema montañoso de naturaleza kárstica, marcado por su proximidad biogeográfica al Pirineo, que constituye el límite geográfico entre la vertiente Cantábrica y la Mediterránea. Es zona de importantes hayedos aunque también ofrece muestras interesantes de robledales y quejigares, así como paisajes pastoriles, roquedos y rasas, testigos de numerosas generaciones de pastores que han sabido vivir de estas sierras, en perfecta armonía y legando un paisaje de notable riqueza y gran belleza escénica.



La etapa comienza en Uharte-Arakil, desde la iglesia de San Juan Evangelista por la calle Ibaiko, hacia el Norte. Tras pasar la última casa del pueblo se cruza por un puente el río Araquil, y se continúa por la carretera NA-2410 hacia la derecha, durante unos 500 m. Al llegar a las proximidades de la ermita de Santa María de Zamarce, se tomará un desvío a la izquierda que lleva hacia el santuario de San Miguel de Aralar. Tras recorrer unos 600 m por esta carretera, se deberá abandonar, tomando un sendero pedregoso e irregular que sale a la izquierda. La Senda asciende zigzagueando por una ladera arbolada de notable pendiente, a lo largo de unos 4,5 km de recorrido y 700 m de desnivel; se llega al monte San Miguel (1.296 m), donde se asienta el santuario, en lo alto de la sierra de Aralar.

Durante la ascensión se pueden contemplar, cerca del sendero, restos megalíticos como el dolmen de Artzabal y el dolmen de Otsopasaje, así como formaciones boscosas mixtas de gran belleza, en las que se entremezclan quejigos (*Quercus faginea*) y encinas (*Quercus ilex*) con pequeños bosquetes de hayas (*Fagus sylvatica*) y un variado estrato arbustivo de arces (*Acer* sp.), majuelos (*Crataegus monogyna*), brezos (*Erica* sp.), euforbias (*Euphorbia* sp.), espinos, eléboros, etc., que amenizan la dura ascensión.

A la llegada al monte de San Miguel, junto al santuario, se podrá disfrutar de magníficas vistas hacia el corredor del Arakil y la sierra de Andía y San Donato. También se podrá contemplar el propio santuario, conjunto románico que, según apuntan las investigaciones, se reconstruyó en el siglo XII a partir de un templo del siglo IX destruido casi en su totalidad en un avance musulmán y del que se habrían aprovechado algunos restos de muro original.

Desde el santuario se continúa hacia el Norte siguiendo una alineación de fresnos (*Fraxinus* sp.), hasta cruzar con la carretera NA-7510, por la que habrá que descender —hacia la izquierda— durante 3,5 km. Se atraviesa durante esta parte de la etapa una extensa masa de hayedo hasta la casa forestal de San Miguel de Aralar; esta especie constituye la principal formación forestal de la sierra de Aralar.



Santuario de San Miguel de Aralar, en el monte del mismo nombre

En la casa forestal se debe tomar una pista de grava que sale hacia el Oeste, por el camino de Igaratza; un ascenso de unos 4,5 km y 250 m de desnivel, entre masas de hayas hasta un último tramo por una zona desarbolada, con pastos y afloramientos calizos, hasta llegar a un cruce donde la ruta abandona la pista por un sendero hacia la izquierda.

Desde este cruce restan poco más de diez kilómetros de la etapa, todos de bajada. A los pocos metros de tomar el desvío, la senda entra en terrenos comunales de la Comunidad de la sierra de Aralar, en la zona de la sierra perteneciente a la comarca de Goierri (Gipuzkoa), zona declarada Parque Natural; a continuación se adentra en territorio del municipio guipuzcoano de Ataún.

Abandonando este sendero, el camino natural prosigue por un camino pedregoso que discurre por la cabecera del barranco del arroyo Zamiola —afluente del Maizegi—, donde se encuentran la ermita de Igaratza y el refugio de Igaratza, rodeados de fresnos. La ermita fue construida en 1946 por la Sociedad de Amigos de Aralar, para que los montañeros y pastores pudieran asistir a la misa dominical. Desde entonces,

## PARQUE NATURAL Y ZEC ARALAR, ZEC SIERRA DE ARALAR

El macizo de Aralar cuenta con valores naturales que le hacen merecedor de las figuras de protección de Parque Natural y Zona de Especial Conservación, con continuidad en las provincias de Navarra y Gipuzkoa. Se trata de una de las áreas montañosas más importantes del entorno en cuanto a altitud, extensión (10.971,05 ha), usos del suelo, valores naturales e importancia paisajística. Se encuentra situado al sudeste de Gipuzkoa, limitando con el sector navarro de la misma sierra. En Aralar se dan dos usos productivos del suelo, el ganadero y el aprovechamiento forestal —plantaciones de coníferas—. Es un territorio de gran tradición pastoril, con una importante cabaña de oveja lacha y numerosas bordas repartidas por la sierra.

La zona central y oriental del macizo, la más elevada, está dominada por pastos utilizados de manera extensiva por una importante cabaña de oveja lacha, siendo prácticamente inexistentes los bosques. En la zona meridional se encuentran importantes masas forestales de hayedo, robledal-quejigal y encinar cantábrico. Junto a los cursos de agua y en las zonas con humedad permanente domina la aliseda cantábrica. Existen además siete especies endémicas que únicamente se conocen en Aralar.

El conjunto faunístico de Aralar es de gran riqueza por representar un eje de conexión entre las montañas cantábricas y pirenaicas y una zona de dispersión para las especies de estas zonas. Es el caso del quebrantahuesos (*Gypaetus barbatus*), sin presencia regular en la zona pero que, tras haber desaparecido como nidificante en el s. XX, es frecuente la observación de ejemplares procedentes del Pirineo, sobre todo en invierno.



Chabolas de Doniturrieta Goika

todos los 15 de agosto, cumpliendo la tradición, se lleva en peregrinación al Arcángel San Miguel, desde el santuario de San Miguel hasta la ermita de Igaratza, a saludar a la Cruz de Igaratza, acompañado por centenares de montañeros.

Siguiendo el sendero, dejando atrás Igaratza, se conecta de nuevo con la pista que se abandonó recientemente. Por esta pista se desciende por las rasas de Olamuno y el Txalburu y las faldas del “Karst de la sierra de Aralar”, que se deja en lo alto —a la derecha—. Se transita en paralelo al río Maizegi o Zamiola, que discurre por el fondo del valle, a la izquierda, con las faldas boscosas de la sierra de Akaitz por detrás.

La pista conduce hasta el barrio de chabolas de Doniturrieta Goika, asentadas en una pequeña depresión del terreno y rodeadas de árboles, a refugio de los rigores climatológicos de la sierra. Entre las chabolas arranca un sendero que discurre por la ladera, siguiendo una alineación de espinos, y, más adelante, por una zona de matorral durante 2,5 km hasta llegar a una chabola, en el barranco de Enirio.

En esta zona se localizan dos elementos de interés geológico. Un circo glaciar degradado y el domo de Ataún. Se trata de una estructura geológica singular, formada por la acción conjunta de las fuerzas derivadas de la orogenia pirenaica y determinadas fuerzas locales, lo que provocó la elevación de la superficie, formando un monte con forma de cúpula. Como resultado de la erosión diferencial de los distintos tipos de roca que la forman, la cúpula ha dado lugar a su forma de anillo actual.

La Senda prosigue por un sendero descendente, el camino de Enirio, siguiendo un pequeño arroyo que se abre paso por el barranco de Baiarrate, entre los montes de Akaitz Txiki y Arrate Beltza (o sierra de Sarrastari).

## VESTIGIOS DEL PASADO

Esta etapa permite disfrutar de uno de los entornos naturales más impresionantes del Norte peninsular, y a la vez asombrarse con los vestigios de la ocupación humana en la antigüedad.

Aralar fue ocupado por los primeros pastores y agricultores, existiendo numerosos restos megalíticos en su entorno. Destaca la existencia de diversas cuevas, con restos de herramientas en su interior, que datan la presencia humana hace 27.000 años. Son especialmente atractivos los abundantes dólmenes; los amantes de los vestigios prehistóricos disfrutarán del inicio del trayecto, ya que en el sendero del santuario de San Miguel se pueden contemplar algunos de ellos. Si el senderista tiene interés en conocer más, puede hacer una pausa en su camino y animarse a cambiar momentáneamente la Senda del Pastoreo por el Sendero de los Dólmenes, ruta circular de 15 km de longitud en cuyo recorrido podrá observar diez dólmenes: Beit-zeta, Iruiturrieta, Jentiltzulo, Benintxar, Irumugarrieta, Zalatumo, Mintegitxuta, Txaradigorri, Fagamendi y Maitzegur. La sierra alberga un total de 44 dólmenes y un menhir.

Más adelante conecta con una pista que se ha de seguir hacia la derecha durante 400 m hasta el primer desvío que se encuentra a la izquierda; se toma una pista que bordea el embalse de Lareo, atravesando una pasarela de madera. A orillas del embalse se puede encontrar, cerca de la Senda, el dolmen de Lareo. La masa de agua configura un paisaje de gran belleza junto con los hayedos circundantes. Nada más pasar sobre el dique se deberá tomar un desvío a la izquierda, por una pista que desciende aguas abajo del embalse. Continúa el camino por un sendero que rápidamente corta con el arroyo Agauntza; el arroyo se abre paso por un valle encajado entre los montes de Alleko (a la izquierda) y Malkorburu (a la derecha), formando pequeñas cascadas de gran belleza.



La Senda discurre junto al embalse de Lareo

La ruta sigue un estrecho sendero que serpentea por las agrestes laderas del monte Alleko, en el interior del valle de Agauntza o de Maizegi, a lo largo de 1,5 km y atravesando una imponente masa de roble y hayedo hasta Lizarrusti. En este tramo existen algunos pasos estrechos en zonas de gran pendiente que requieren extremar la concentración en el camino; a tal efecto se han instalado algunas cuerdas que dan mayor seguridad al senderista. Se debe cruzar por un túnel excavado en roca —túnel de Akerreta— y después se encontrará la fuente del mismo nombre.

Salvado este último tramo agreste se llega al puerto de Lizarrusti, final de la etapa. En este punto, situado a 635 m de altitud en el límite entre Gipuzkoa y Navarra, se encuentra el centro de interpretación del Parque Natural de Aralar, que cuenta con albergue y restaurante, donde recuperar fuerzas para la siguiente jornada.

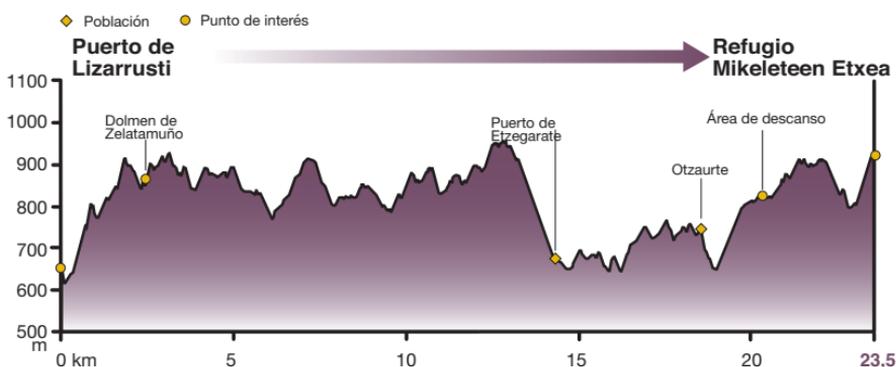
Se trata de una etapa con numerosos impedimentos para el manejo de la bicicleta. El primero es la ascensión al santuario de San Miguel de Aralar, si bien puede salvarse ascendiendo por la carretera. El segundo obstáculo para la bicicleta es el tramo que accede a la ermita de Igaratza, aunque también puede salvarse por la pista que lo bordea. Finalmente, el tránsito en bicicleta resulta muy difícil, cuando no imposible, debido al firme, desde el barrio de chabolas de Doniturrieta Goika hasta el final de la etapa; particularmente en el último tramo, por el desfiladero del río Agauntza, por donde sería una temeridad circular en bicicleta —ni siquiera resulta fácil llevarla a pie—.



# ETAPA 18 LIZARRUSTI → MIKELETEN ETXEA

## MIDE

Severidad del medio natural	3 	Desnivel subida	1.826 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	1.557,5 m 
Dificultad en el desplazamiento	3 	Longitud ruta	23,5 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	8 h 35min 



## BOSQUES ATLÁNTICOS

La decimoctava etapa crestea por el límite entre Gipuzkoa y Navarra, entre magníficos bosques de hayas y robles, bordeando el Parque Natural de Aralar. Tras cruzar el puerto de Etzegarate, se adentra en el Parque Natural de Aizkorri-Aratz y en la Parzonería de Guipuzkoa y Araba. Finaliza la etapa en la casa de los Mikeletes, al pie del túnel de San Adrián, paso natural por la sierra de los picos Aizkorri y Aratz, por donde cruzaba la ruta comercial romana que conectaba las plazas de Astorga y Burdeos; aún se conservan restos de la calzada romana y de los asentamientos.



El camino entre pinos albares

La etapa se inicia en la casa del Parque. Desde allí se debe avanzar unos cien metros por la carretera NA-120 hacia el Este y tomar un desvío que da acceso a una casa. En ese punto parte un sendero que comienza a ascender a través de un hayedo. Durante 1,5 km se ascienden 300 m de desnivel a lo largo de un sendero forestal con pendientes muy pronunciadas —hasta el 30%— que zigzaguea por la ladera del monte Askoa, hasta coronar en las proximidades del pico Txaradigorri.

Desde lo alto de la sierra, la Senda continúa durante algo más de diez kilómetros por senderos y antiguos caminos forestales, que siguen la cumbre de la alineación montañosa, pasando picos como Zelatamuño, Hirimugarrieta, Beitzeta y finalmente la sierra de Albania. Por esta última se desciende unos dos kilómetros hasta el puerto de Etxegárate, adentrándose en la comarca guipuzcoana de Goierri, concretamente por los municipios de Zegama e Idiazábal y la Parzonería de Gipuzkoa y Araba. Este tramo recorre el límite meridional del Parque Natural de Aralar.

A lo largo de este trayecto —hasta Etxegarate — se recorren amplios espacios forestales atlánticos, principalmente hayedos que protagonizan la vegetación de las partes altas de las sierras. Los hayedos constituyen una de las formaciones atlánticas por excelencia, propia de ambientes húmedos, sin sequía estival. Estos bosques ofrecen al senderista estampas de gran atractivo en las diferentes estaciones del año, con notables contrastes de color. Es especialmente recomendable su visita durante el otoño, particularmente en los meses de octubre y noviembre, época en la que el manto de hayas (*Fagus sylvatica*) adquiere una tonalidad amarilla y rojiza muy llamativa. Si bien el sotobosque de los hayedos resulta más bien pobre, dado que no permiten la entrada de luz, se pueden observar otras especies —acebos (*Ilex aqu-*



Descendiendo hacia el puerto de Etxegarate

## PARQUE NATURAL AIZKORRI-ARATZ Y ZEC AIZKORRI-ARATZ

El área Aizkorri-Aratz separa las provincias de Araba y Gipuzkoa, constituyendo una de las principales zonas montañosas del País Vasco. El Parque Natural cuenta con una extensión de 15.919 ha mientras que el Lugar de Importancia Comunitaria abarca 6.778,84 ha, encontrándose sus ámbitos territoriales parcialmente solapados. Además del recreativo — montañismo y senderismo—, los usos principales del suelo son forestal y ganadero. Es una de las áreas más importantes de pastoreo de oveja lacha; de hecho se localizan numerosas bordas o *saroiak* donde vivían los pastores para cuidar los rebaños durante su estancia en el monte.

Presenta un paisaje abrupto, con importantes y complejos relieves calcáreos y fenómenos kársticos generalizados, que dan lugar a formaciones muy diversas, configurando un paisaje de gran valor estético y ecológico. Su carácter esencial lo constituyen las estructuras geológicas: frentes calizos de Aizkorri-Aratz y Peñas de Eguino, cuevas de Kurutzeberrri, Orkatzategi y Aloña, depresiones de Urbia, Degurixa y Alabita y cañones de Arantzazu y Jaturabe.

Este amplio espacio montañoso cuenta con importantes y variadas masas de bosque, destacando extensiones de bosques autóctonos de hayedos calcícolas y acidófilos, marojales, quejigares y robledales. Presenta también praderas montanas, brezales y enclaves húmedos de gran interés botánico, como las incipientes turberas de Arbarrain (Altzaina).

El área Aizkorri-Aratz constituye un corredor biogeográfico relevante entre las grandes cordilleras Pirenaica y Cantábrica, por lo que alberga hábitats y refugios para diversas especies de fauna; su extremo este constituye uno de los principales puntos de paso de aves migratorias —palomas, gansos o grullas— que transitan a lo largo del valle del Oria. Además, en el embalse de Urkullu, de origen artificial, se asientan aves acuáticas y anfibios debido a sus características fisiográficas, convirtiéndolo en el principal humedal interior de Gipuzkoa.

*folium*), avellanos (*Corylus avellana*), olmos (*Ulmus* sp.), arces (*Acer* sp.), o tilos (*Tilia* sp.)— en algunas zonas aclaradas por las que transita la Senda.

En este trayecto también pueden observarse restos de construcciones megalíticas como los dólmenes de Zelatamuño, Argonitz o Bernoa, que se encuentran en las proximidades del camino, en su recorrido por la divisoria de aguas de la sierra; construcciones que denotan la existencia de antiguos pobladores en estas tierras.

El puerto de Etzegarate es punto de paso por carretera entre Guipuzkoa y el corredor del Arakil, en Navarra, conectados a través de la A-1. Para seguir la ruta se ha



Llegada a Etzegarate

de cruzar esta carretera, tomando una pista forestal hacia el Sur, que lleva hasta un paso bajo la carretera; ya al otro lado se circula por un sendero paralelo a la carretera que lleva a una estación de servicio. Se toma a continuación una pista a mano izquierda que discurre por un terreno ondulado a lo largo de unos cuatro kilóme-



Por el hayedo que puebla Arkalin

tros. Atraviesa después un mosaico de plantaciones forestales y manchas mixtas de hayedo y robledal, hasta finalizar en Otzaurte. Esta pequeña localidad de Zegama es la puerta de entrada principal al Parque Natural Aizkorri-Aratz, donde se podrá visitar el Centro de Interpretación de la Madera.

Desde Otzaurte se debe cruzar la carretera GI-2637 y seguir una pista de grava que se dirige hacia el Suroeste, ascendiendo por el hayedo de Arkalin hasta el área recreativa de Beunda, un punto muy visitado por senderistas, desde donde se obtiene la primera panorámica del pico Aratz. Desde este punto se debe continuar por la pista de grava durante unos 250 m, tomando entonces un desvío a la derecha por un sendero que sigue la arista de una pequeña loma —culminada por el pico Añabaso—. Después comienza el descenso, pasando junto al pequeño pico Aldaola, y enlaza con una pista que enseguida vuelve a abandonar. Se debe tomar un sendero que salva un arroyo gracias a unas pasarelas de madera, y asciende ligeramente hasta enlazar con una pista que conduce, tras unos centenares de metros, al destino final de la etapa, el refugio de los Mikeletes (cerrado en 2016). El refugio se ubica al pie del túnel de San Adrián y desde allí se obtienen magníficas vistas hacia el valle del arroyo Ubierno y el pico Aratz.

A escasos 250 m ladera arriba se podrá visitar la ermita del Santo Espíritu, antiguo hospital de peregrinos del Camino de Santiago, que tiene su paso por el túnel de San Adrián.

Esta etapa presenta dificultades importantes para su realización en bicicleta. Para empezar, el primer tramo de ascenso por el hayedo — desde Lizarrusti hacia Txaradigorri— por su acusada pendiente, que no permite en modo alguno la subida



## LA PARZONERÍA GENERAL DE GIPUZKOA Y ARABA

La Parzonería General de Gipuzkoa y Araba es una de las tres parzonerías existentes en la provincia de Gipuzkoa, junto con la de Enirio Aralar y la Parzonería de Gipuzkoa.

Administrativamente se trata de un territorio formado por montes sobre los que ejercen su condominio cuatro ayuntamientos guipuzcoanos: Idiazábal, Segura, Zerain y Zegama (pertenecientes a la comarca de Goyerri); dos alaveses: San Millán y Asparrena (pertenecientes a la Cuadrilla de Salvatierra); además de otro municipio alavés, Zaldueño, que participa de los aprovechamientos junto con Asparrena.

La Parzonería ocupa los montes de Altzania, San Adrián y Urbía, abarcando más de 2.400 ha. Se creó en el s. XV, a raíz de la compra de los montes que la componen a Fernán Pérez de Ayala, por parte de la villa de Segura. La villa sólo fue la cabeza visible en las escrituras de compraventa, en la operación participaron Idiazábal, Legazpia, Zerain y Zegama. Posteriormente, Legazpia amojonó su parte y dejó de participar en la Parzonería.

Se desconoce el momento exacto en que se llegaron a acuerdos con los municipios alaveses de San Millán, Asparrena, Zaldueño y Salvatierra para el aprovechamiento conjunto de los montes, pero se estima que fue en el s. XV. A principios del s. XX, en 1916, Salvatierra decidió abandonar la comunidad. También, con fecha indeterminada, la Parzonería segregó una pequeña superficie en su zona más oriental para el disfrute único de los cuatro ayuntamientos guipuzcoanos, dando lugar a la Parzonería de Gipuzkoa.

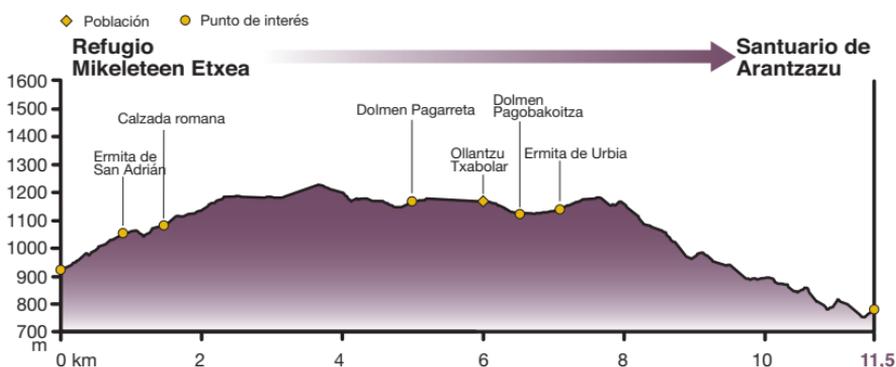
La Parzonería se gestiona de forma sostenible, marcando limitaciones al aprovechamiento del monte y proporcionando cuidados y repoblaciones. El reparto de gastos y beneficios de la Parzonería entre los pueblos se lleva a cabo sobre la base de considerar el patrimonio dividido en 220 porciones de las que Segura detenta 52,75, Idiazábal 49,25, Zegama 47, 16 Zerain y las restantes, repartidas a partes iguales entre San Millán y Aspárrena con Zaldueño.

en bicicleta, ni siquiera con la bici al hombro. En el supuesto de llegar a la cima, los siguientes kilómetros por la cumbre de la sierra, hasta Etxegarate, resultan complicados por discurrir por antiguos caminos y senderos forestales de tierra. Desde Etxegarate hasta Otzaurte también existen algunos tramos por pistas forestales deterioradas que pueden suponer dificultades significativas para el ciclista. Por último, el tramo desde Otzaurte hasta la casa de los Mikeletes, presenta algunos tramos difícilmente salvables, si bien, en este caso, existen alternativas viables por pistas accesibles.

# ETAPA 19 MIKELETEN ETXEA → ARANTZAZU

## MIDE

Severidad del medio natural	2 	Desnivel subida	574,9 m 
Orientación en el itinerario	2 	Desnivel bajada	718,9 m 
Dificultad en el desplazamiento	2 	Longitud ruta	11,5 km 
Cantidad de esfuerzo necesario	4 	Horario	4 h 58min 



## POR EL CAMINO HISTÓRICO DE SAN ADRIÁN

La etapa discurre por las faldas de la sierra de Aizkorri, complejo kárstico de notable interés geológico y paisajístico. Sigue las trazas del histórico camino de San Adrián, utilizado por los romanos para transportar mercancías entre la meseta y Europa.

Aquí la Senda atraviesa magníficas masas de hayedo y recorre el puerto de Urbia, zona de relevancia ganadera. Desde Urbia se desciende por parajes de singular belleza hasta Arantzazu, cuna del pastoreo, donde se levanta el santuario de la Virgen de Arantzazu, colgado en el cañón del río Urkullu. Destacan sus valores naturales, ya que la totalidad de la etapa se desarrolla por el Parque Natural de Aizkorri-Aratz y el ZEC Aizkorri-Aratz.



La etapa discurre por territorio guipuzcoano, entre el municipio de Zegama y la Parzonería de Gipuzkoa y Araba, recorriendo en algunos tramos el límite con la comarca de la Llanada Alavesa, y adentrándose finalmente en la comarca del Alto Deba.

Esta última etapa comienza en el refugio de los Mikeletes, ascendiendo por un camino en dirección oeste, a lo largo de un kilómetro de moderada pendiente, con algunas rampas pronunciadas. Se llega entonces hasta el túnel de San Adrián, punto de paso del histórico camino de San Adrián. Este camino salva la sierra de Aizkorri por un paso natural, bajo una bóveda caliza, situada en un collado entre el macizo de Aizkorri y el de Aratz. El camino era utilizado por los romanos como ruta comercial entre las plazas de Astorga y Burdeos.

Posteriormente, a principios del siglo XII, fue Camino Real de la Corona de Castilla, comunicando la meseta con Europa; también era utilizado para llevar a la costa toda la lana de Castilla, estableciéndose una aduana en el propio San Adrián. Además fue lugar de paso de la ruta alavesa del Camino de Santiago, buscando una ruta alternativa ante las continuas luchas que se libraban en la cornisa cantábrica. En el año 1430 se firmaron en este lugar las escrituras de las Parzonerías de Gipuzkoa y Araba. La ermita de San Adrián fue construida bajo esta bóveda rocosa en el año 1893.

Tras pasar por el túnel de San Adrián se puede contemplar un túmulo prehistórico junto a la ruta. Se continúa ascendiendo ligeramente durante unos dos kilómetros entre hermosos hayedos, hasta alcanzar el puerto de Zarra, en lo alto de la sierra de Urquilla, próximo al pico Askiola. Esta parte del trayecto sigue la calzada romana del camino de San Adrián y permite observar algunos tramos de empedrado que aún se conservan.



Camino en trinchera, hacia Urbia

Desde el puerto de Zarra, la Senda desciende ligeramente unos tres kilómetros hasta llegar al barrio de Ollantzu, un conjunto de chabolas pastoriles que se agrupan en las proximidades de la campa de Urbia. El tramo discurre inicialmente siguiendo la divisoria de aguas de la sierra de Urquilla, límite entre Gipuzkoa y Araba, por un antiguo camino forestal paralelo a una pista de reciente construcción. Desde esta zona se obtienen vistas hacia la Llanada Alavesa y las sierras que la bordean por el Sur, recorridas en etapas anteriores. Posteriormente, tras cruzar dicha pista, la Senda desciende de ladera por un sendero de grava que atraviesa un extenso hayedo, de gran belleza, que abriga el camino. La pista llega hasta una campa que permite ver las chabolas de Ollantzu, asentadas en un pequeño alto, entre lapiaces calcáreos. Junto al camino se pueden contemplar varios restos de construcciones megalíticas como los dólmenes de Pagarreta, Kalparmuñobarrena y Pagobakoitza.



Monolito Zorrotzarri



Vista desde Ollantzu de la sierra de Aizkorri

Siguiendo la pista que atraviesa el barrio de Ollantzu, se da vistas a todo el valle de Urbia, amplia depresión de interés geológico rodeada por las elevaciones rocosas de la sierra de Aizkorri. Sus pastos constituyen uno de los principales puertos de montaña de la zona; en ellos pastan numerosas cabezas de ganado, particularmente ovejas lachas.

La Senda sigue, durante algo menos de un kilómetro, por una pista de grava que atraviesa la campa de Urbia por Kalparmuño hasta llegar a las proximidades de la fonda de Urbia; entonces se debe abandonar la pista siguiendo la alineación de fresnos (*Fraxinus* sp.) que continúa por la derecha, y llevará al senderista hasta la ermita de Andra Mari de Urbia. Desde allí se podrán contemplar magníficas vistas de la rasa de Urbia y de la sierra de Aizkorri.

Desde la ermita hay que seguir el sendero que asciende ligeramente siguiendo otra alineación de fresnos, por las faldas del pico Madabideta —a espaldas de la ermita—, y atravesando una zona de lapiaces singulares, hasta alcanzar el collado de Elorrola. Desde este punto se inicia un descenso pronunciado de unos cuatro kilómetros por las faldas de la sierra Aizkorri, hasta Arantzazu, siguiendo el valle del río Urkullu. El descenso se inicia por un estrecho sendero que va ganando anchura a medida que baja, por Gorostiarán y Otraitz. La práctica totalidad del descenso se hará bajo las copas de un denso hayedo, únicamente interrumpido por algunas plantaciones de alerces (*Larix decidua*), en su tramo final. También hay que salvar un arroyo, mediante una pasarela de madera, en cuyo entorno se localiza la fuente de Erroiti, donde cuenta la leyenda que se le apareció la Virgen de Arantzazu a un pastor llamado Rodrigo de Baltzategi.

## EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE ARANTZAZU

La Senda del Pastoreo termina en pleno corazón de Gipuzkoa, permitiendo disfrutar de la mejor construcción religiosa del siglo XX, el santuario de Arantzazu.

El santuario se convirtió en lugar de peregrinaje y devoción en la Edad Media cuando, según la leyenda, se apareció la Virgen sobre un espino a un pastor y él preguntó “¿Tú en un espino?” (en euskera *Arantzan zu?*) Se trata, por tanto, de un punto con una tradición religiosa secular que sirvió, además, como espacio de preservación del euskera durante la dictadura franquista y estandarte de la cultura vasca.

El monasterio tuvo que ser reconstruido en tres ocasiones debido a los incendios, en 1553, 1622 y 1834. En 1950 se comenzó a construir la nueva basílica sobre la iglesia reconstruida en el s. XIX; sin embargo el proyecto fue paralizado durante 15 años por su diseño innovador y sólo las ideas introducidas por el Concilio Vaticano II permitieron finalizarlo. Se abrió a la liturgia en 1955, aunque durante su construcción no se habían interrumpido los actos religiosos, y fue finalmente consagrada en 1969.

En su diseño participaron, entre otros, tres galardonados con el Premio Príncipe de Asturias: el arquitecto Francisco Javier Sáenz de Oiza y los escultores Jorge Oteiza y Eduardo Chillida.

En el santuario destacan seis torres terminadas en punta de diamante; la torre del campanario es la principal y alcanza los 44 metros. El lateral de la iglesia está recorrido por unas arcadas sobre los restos de la iglesia previa. El ábside, diseñado por Lucio Muñoz inspirado en el paisaje de la región, se sitúa sobre un acantilado. Ocupa 600 m<sup>2</sup> y es denominado por muchos como la Capilla Sixtina del s. XX; en él destacan las pinturas y el cajetín que alberga a la Virgen.

En Arantzazu finaliza la etapa y el recorrido de la Senda del Pastoreo, diecinueve jornadas después de su inicio en este mismo lugar. En Arantzazu se levanta el santuario de Arantzazu, punto de peregrinación religiosa de gran afluencia. Junto al santuario se puede visitar también el centro de información del Parque Natural Aizkorri-Aratz, por el que se ha desarrollado la totalidad de la etapa.

Esta etapa presenta algunas zonas de difícil tránsito en bicicleta que obligarán al ciclista a bajarse de ella y realizarlas a pie, debido a la acusada pendiente e irregularidad del firme. Destaca en este sentido la subida al túnel de San Adrián y la continuación hasta el puerto de Parra, con zonas de gran pendiente y muy pedregosas, coincidiendo algunas de ellas con los tramos de calzada romana. También resultarán de difícil tránsito las primeras rampas del descenso desde el collado Elorrola.

## CAMINO DE SANTIAGO Y EL CAMINO DE SAN ADRIÁN

Distintas etapas de la Senda del Pastoreo se cruzan con la trayectoria de los peregrinos, que llegados de cualquier punto de Europa siguen rumbo a Santiago de Compostela.

En el ayuntamiento de Zegama, el Camino de Santiago sigue su rumbo Norte-Sur, conformando parte del Camino Vasco del Interior —alternativa al Camino de la Costa—, hasta cruzarse con la Senda del Pastoreo por primera vez. Esta alternativa, también conocida como Ruta de Bayona, tuvo su máximo esplendor entre los s. X y XIII, cuando la Península era asediada por normandos por el Norte y árabes por el Sur, siendo éste el camino más seguro. Existe una variante del actual Camino que transita las laderas de los montes vecinos a la vega del río Oria.

El camino de San Adrián fue ruta de paso antes de que el Camino de Santiago se adentrara en estas tierras; la proximidad de restos romanos indica que posiblemente fue utilizado por ellos para su tránsito. También gozó de importancia durante las contiendas entre Castilla y Navarra en el s. XII ya que, a fin de evitar las tierras navarras, el camino de San Adrián se convirtió en Camino Real para que Alfonso VIII visitase las tierras de su esposa Leonor de Inglaterra, Señora de Gascuña.

El túnel de San Adrián, de 57 m de longitud, alberga en su interior una ermita dedicada a San Adrián (reedificada en 1894) y sirvió de refugio para numerosos peregrinos y pastores, así como para sus rebaños. En este caso espiritualidad y pastoreo fueron de la mano.



Santuario y convento de Arantzazu, colgado del cañón del río Urkullu

- **LEINTZ GATZAGA** ([www.leintzgatzaga.com](http://www.leintzgatzaga.com)) 943 71 47 46
- **ABADIÑO** ([www.abadiño.org](http://www.abadiño.org)) 946 21 55 30
- **ARAMAIO** ([www.aramaio.org](http://www.aramaio.org)) 945 44 50 16
- **CUADRILLA DE ZUIA** ([www.cuadrillazuia.com](http://www.cuadrillazuia.com)) 945 43 01 67
- **MANCOMUNIDAD ARRATIAKO UDALEN**  
([www.arratia.net](http://www.arratia.net)) 946 31 17 17
- **DIMA** ([www.dima-udala.org](http://www.dima-udala.org)) 946 31 57 25
- **ZEANURI** ([www.zeanuri-udala.org](http://www.zeanuri-udala.org)) 946 73 91 46
- **JUNTA DE VILLALBA DE LOSA**  
([www.juntadevillalbadelosa.es](http://www.juntadevillalbadelosa.es)) 947 35 15 35
- **VALLE DE LOSA** ([www.valledelosa.es](http://www.valledelosa.es)) 947 19 41 78
- **VALDEGOBIA** ([www.valdegovia.net](http://www.valdegovia.net)) 945 35 30 33
- **CUADRILLA DE AÑANA** ([www.cuadrilladeanana.es](http://www.cuadrilladeanana.es)) 945 35 50 89
- **VITORIA-GASTEIZ** ([www.vitoria-gasteiz.org](http://www.vitoria-gasteiz.org)) 945 16 16 16
- **BERNEDO** ([www.bernedo.org](http://www.bernedo.org)) 945 37 80 41
- **ARRAIA-MAEZTU** ([www.arraia-maeztu.org](http://www.arraia-maeztu.org)) 945 41 00 33
- **CUADRILLA DE CAMPEZO - MONTAÑA ALAVESA**  
([www.montanaalavesa.com](http://www.montanaalavesa.com)) 945 40 54 24
- **CAMPEZO** ([www.campezo.org](http://www.campezo.org)) 945 40 54 43
- **CONDADO DE TREVIÑO** ([www.condadodetreviño.es](http://www.condadodetreviño.es)) 945 36 00 18
- **VALLE DE ARANA** ([www.valledearana.net](http://www.valledearana.net)) 945 40 60 06
- **AMÉSCOA BAJA** ([www.amescoabaja.org](http://www.amescoabaja.org)) 948 53 90 08
- **VALLE DE YERRI** ([www.yerri.es](http://www.yerri.es)) 948 54 21 74
- **ERGOIENA** ([www.ergoiena.com](http://www.ergoiena.com)) 948 46 01 41
- **COMARCA DEL GOIERRI** ([www.goierriturismo.com](http://www.goierriturismo.com)) 943 16 18 23
- **ATAUN** ([www.ataun.net](http://www.ataun.net)) 943 18 00 11
- **ZEGAMA** ([www.zegama.net](http://www.zegama.net)) 943 80 11 15

# MÁS INFORMACIÓN

- **PARQUE NATURAL DE URKIOLA**  
[www.urkiola.net](http://www.urkiola.net)
- **SANTUARIO DE ARANTZAZU**  
[www.arantzazusantutegia.org](http://www.arantzazusantutegia.org)
- **PROYECTO GOMIZTEGI** (Escuela de Pastores)  
<http://www.gomiztegi.com> 943 25 10 08
- **DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA**  
[www.bizkaia.net](http://www.bizkaia.net) 944 06 80 00
- **ASOCIACIÓN NEKAZALTURIMOA.**  
Agroturismo y Casas Rurales de Euskadi  
[www.nekatur.net](http://www.nekatur.net) 902 13 00 31
- **CEDER LAS MERINDADES**  
[www.lasmerindades.com](http://www.lasmerindades.com) 947 13 01 97
- **TURISMO DE CASTILLA Y LEÓN**  
[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com) 902 20 30 20
- **TURISMO DE ÁLAVA**  
[www.alavaturismo.com](http://www.alavaturismo.com) 943 25 10 08
- **PATRONATO DE TURISMO DE BURGOS**  
[www.turismoburgos.org](http://www.turismoburgos.org) 947 27 94 32
- **DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA**  
[www.alava.net](http://www.alava.net) 945 18 18 18
- **PARQUE NATURAL DE UBASA-ANDIA**  
[www.parquedeurbasa.es](http://www.parquedeurbasa.es) 902 07 60 76
- **TURISMO DE NAVARRA**  
[www.turismo.navarra.es](http://www.turismo.navarra.es) 848 42 04 20
- **TURISMO DE ÁLAVA**  
[www.alavaturismo.com](http://www.alavaturismo.com) 943 25 10 08
- **CONSORCIO TURÍSTICO DE SIERRA ESTELLA**  
[www.turismotierraestella.com](http://www.turismotierraestella.com) 948 54 65 03
- **ARTZAI EGUNA** (Día del Pastor)  
[www.artzaieguna.com](http://www.artzaieguna.com) 948 46 40 11
- **SANTUARIO DE SAN MIGUEL DE ARALAR**  
[www.aralarkosanmiguel.info](http://www.aralarkosanmiguel.info)
- **TURISMO DEL PAÍS VASCO**  
[www.turismo.euskadi.net](http://www.turismo.euskadi.net)
- **TURISMO COMARCA ALTO DEBA**  
[www.turismodebagoiena.com](http://www.turismodebagoiena.com) 943 79 64 63
- **TURISMO ATAUN**  
[www.ataunturismoa.net](http://www.ataunturismoa.net)





Desde 1993 el Programa de Caminos Naturales del Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, tiene como principal objetivo la adecuación de antiguas infraestructuras en desuso (líneas de ferrocarril, vías pecuarias o caminos tradicionales), recuperándolas como nuevos espacios para el uso y disfrute del ciudadano.

Esta guía ofrece, mediante textos detallados que cuentan con la ayuda de cartografía complementaria, los caminos naturales habilitados hasta la actualidad, que constituyen una de las mejores formas para acercarse a la naturaleza, y conocer la cultura y las tradiciones de nuestro territorio.